



## ЧТО МЫ ЗНАЕМ О МАРСЕ?



стр. 10

## ЮАР: НАСЛЕДИЕ НЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ

стр. 28

## КУХНЯ ИГРЫ ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

стр. 96

# АДРИАНА МАРЭ: МАРС ЖДЕТ

стр. 18

ГО – ИГРА  
БОГОВ

стр. 54



## EliteOne 1000 All-in-One

Теперь совещания заиграют новыми красками



### Удобство общения

Создавайте видеоконференции одним действием с помощью специальных встроенных клавиш.



### Действуйте на опережение

Встречайте устройство, созданное, чтобы перевернуть ваше представление о работе на ПК. Это первый моноблок с возможностью замены дисплея и модернизации базовых компонентов.



### Наши самые безопасные и управляемые ПК

Положитесь на первоклассную защиту корпоративного уровня и средства управления, способные автоматически отслеживать наличие угроз и восстанавливаться в случае сбоев.



TOO «MTC Consulting» +7 (727) 245 89 65, 245 89 31  
Info@micro-t.kz



## HP Elitebook 1040 G4

Невероятная мощность.  
Тонкий. Легкий.  
Созданный для общения.



TOO «MTC Consulting» +7 (727) 245 89 65, 245 89 31  
Info@micro-t.kz



The Imperial Tailoring Co.

Императорский Портной

*Мужская одежда ручной работы  
из лучших итальянских  
и английских тканей*

**Вы можете назначить встречу с портным в любое удобное для Вас время**

г. Алматы, ул. Кабанбай Батыра, 88/1, уг. ул. Уалиханова,

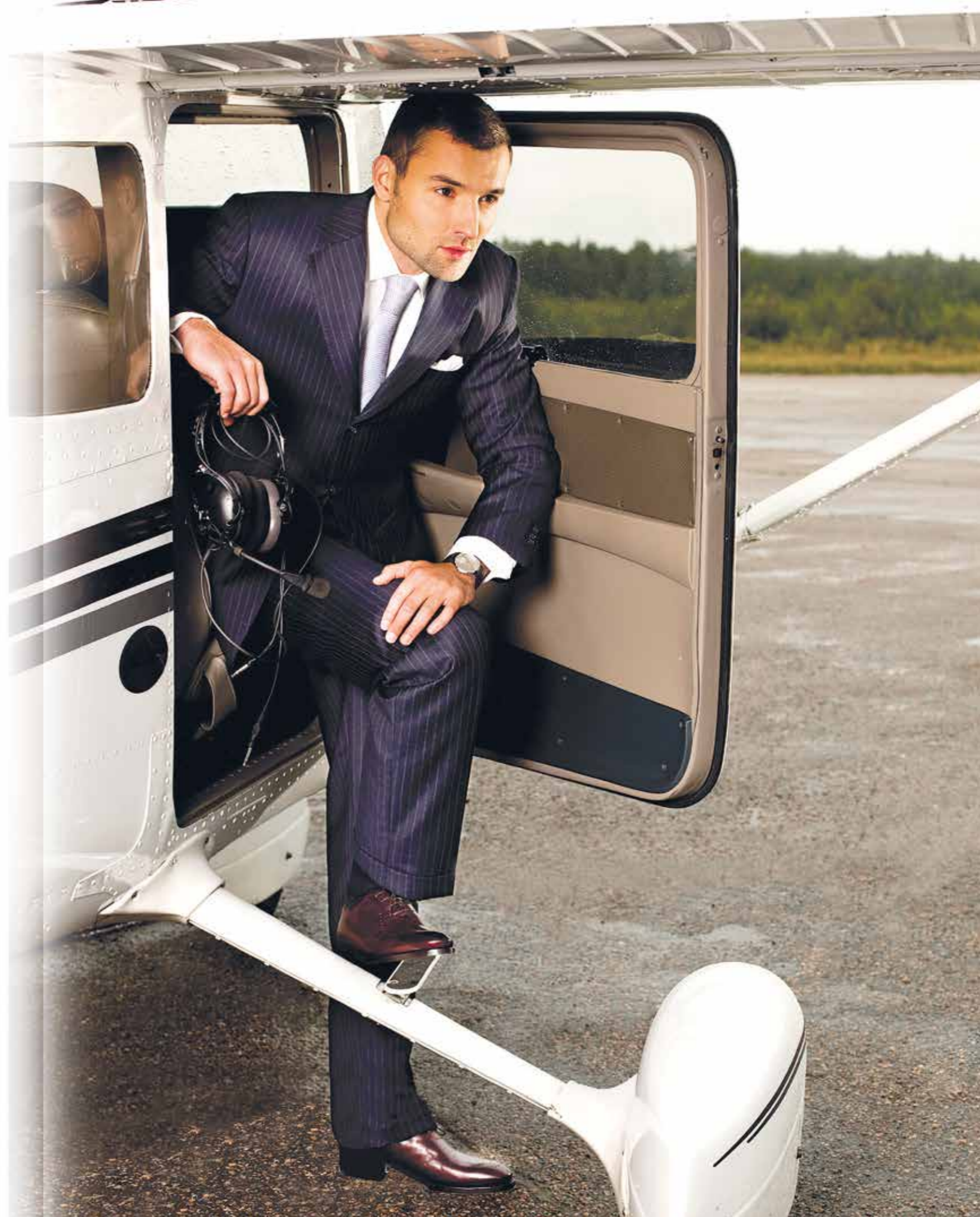
тел.: (727) 2588 220, 2587 617, моб.: +7 777 2218374, e-mail: almaty@mytailor.ru

г. Астана, ул. Достык, 1 ВП-11, тел.: (7172) 326 161, 326 464, моб.: +7 777 2275598, e-mail: astana@mytailor.ru

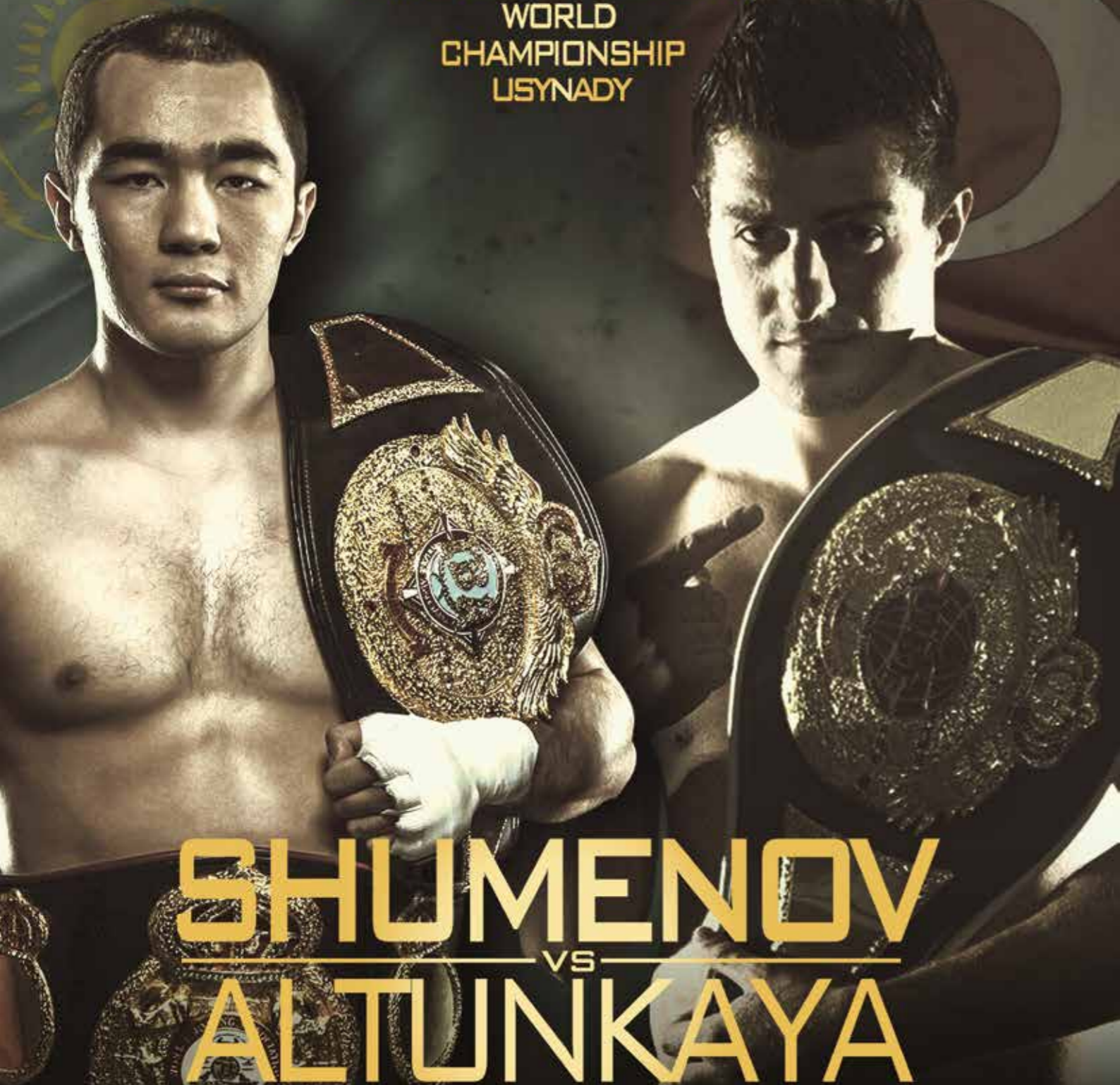
г. Атырау, ул. Азаттық, 2, гостиница «Хан Тенгри», 2 этаж, офис 203,

тел.: 8 (7122) 321 687, моб.: +7 777 251 79 50, e-mail: atyrau@mytailor.ru

[www.mytailor.ru](http://www.mytailor.ru)

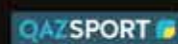
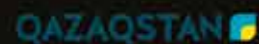


WBA  
CRUISERWEIGHT  
WORLD  
CHAMPIONSHIP  
USYNADY



SHUMENOV  
VS  
ALTUNKAYA

SENBI · SHILDE 7, 2018 · BARYS ARENA · ASTANA



»»» О ЖУРНАЛЕ



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ  
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ



Обложка фото: Kat Grudko

[WWW.AKYLKENES.KZ](http://WWW.AKYLKENES.KZ)

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

ТОО «Ақыл-кеңес Консалтинг»

**ИЗДАТЕЛЬ**

Дауржан Аугамбай

**ВЕРСТКА И ДИЗАЙН**

Ксения Грин

Журнал «Ақыл-кеңес» зарегистрирован в Министерстве информации и коммуникаций Республики Казахстан

Свидетельство о регистрации №16425-Ж от 31 марта 2017 г.

Журнал издается с июня 2017 года.

010000, г. Астана, Коргальжинское шоссе 19Т, БЦ «Коргалжын», офис 8

**Тираж: 1 500 экз.**

Отпечатано в типографии «Print House Gerona». г. Алматы, ул. Сатпаева 30 А/3, уг. Набережная Хамита Ергалиева, офис 124, тел.: +7 (727) 250-47-40

© Akyl-kenes, 2018

[www.akylkenes.kz](http://www.akylkenes.kz)

**Заявки на размещение рекламы в журнале просим направлять на [reklama@akylkenes.com](mailto:reklama@akylkenes.com)**

Редакция журнала знакомится с предложениями читателей, не возвращает и не рецензирует не заказанные редакцией материалы и иллюстрации. В случае заинтересованности в материалах, редакция журнала вступит в переписку с автором публикации. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка и любое использование материалов, опубликованных в журнале «Ақыл-кеңес», допускается только с письменного согласия учредителя журнала.

МАЙ – ИЮНЬ 2018

ЛИЦА

**18** АДРИАНА МАРЭ:  
ВСЕ НЕВОЗМОЖНОЕ –  
ВОЗМОЖНО!

**28** КИЙТУМЕТЦИ СИЙПИЛО  
ТАНДЕКА МЭТТЪЮС:  
СТРАНА, ПОЛУЧИВШАЯ  
СВОБОДУ

АНАЛИТИКА

**50** КРИПТОВАЛЮТЫ  
И РЫНКИ КАПИТАЛА

**54** ГО – ИГРА БОГОВ

КЛУБ 64

**60** ШАХМАТЫ: СПОРТ,  
НАУКА ИЛИ ИСКУССТВО?

EVENTS

**66** КАК ПРОХОДИЛ  
ALMATY MARATHON

**70** ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ  
В СИЛИКОНОВУЮ ДОЛИНУ!

**76** СЕМЬ ПРЕИМУЩЕСТВ  
SAMRY 70



104



76



88

РЕСТОРАННАЯ ГАЛЕРЕЯ

**84** СЕВЕРНАЯ ЭКЗОТИКА.  
ЯКУТСКАЯ ОЛЕНИНА.

**88** О ЛЮБВИ  
К СВОЕМУ ДЕЛУ

КЕЙСЫ

**92** ПОЗИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ:  
УТОПИЯ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

**96** ЗА КУЛИСАМИ ИГРЫ  
«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

ВОКРУГ СВЕТА

**104** ПРИХОДИТЕ, ДЕТИ,  
В АФРИКУ ГУЛЯТЬ!

О, СПОРТ, ТЫ МИР!

**110** СПОРТ  
ПО-АНГЛИЙСКИ

В первые дни лета хочется еще раз оглянуться на уходящую весну, которая подарила очень яркие и важные события, в которые мы были вовлечены. Журнал Akyl-kenes выступил Генеральным медиа-партнером SAP Forum Астана – крупнейшей бизнес-конференции в Казахстане, собирающей лидеров IT-индустрии. Наше издание оказало информационную поддержку Евразийскому медиа-форуму, Almaty Marathon, Национальному кубку Enactus Kazakhstan и VII Ежегодной конференции «Казнефтегазсервис».

Важно отметить, что вместе с Посольством Южно-Африканской Республики в Республике Казахстан мы праздновали День свободы, который широко отмечается в этой стране. Победа народа ЮАР над апартеидом стала знаковым и ключевым событием не только для этого государства, но и для всего мира. Так получилось, что на страницах этого номера мы неоднократно будем возвращаться к этой стране. Вашему вниманию предлагается интервью Посла ЮАР в Казахстане, которая расскажет о своей стране и поделится наследием великого Нельсона Манделы.

Мы расскажем о гражданке Южной Африки, которая в ближайшие годы совершит исторический полет на Марс и, возможно, не вернется назад. Кстати, она приезжала на Астанинский экономический форум, чтобы рассказать о себе и своей деятельности. В свою очередь, наши партнеры в лице National Geographic Qazaqstan предоставили полезные данные о Красной планете.

Помимо этого, вы узнаете об отличии шахмат от игры Богов, известной под названием Го. Летний номер журнала предложит вам интересные кейсы и статьи, которые никого не оставят равнодушными. Мы так долго ждали наступления лета, и вот оно наступило. Так пусть его каждый день будет наполнен радостными и положительными эмоциями, о которых мы будем вспоминать в последующих номерах нашего журнала.



Фото: Гульмира Адилова

Дауржан Аугамбаев



# Ғалам + Адам

«Марстық» фильміндегі Мэтт Дэймон костюмін аталмыш кітаптың авторы Энди Вейрге не үшін кигізді дейсіз бе? Бұл астрофизик Нил де Грасси Тайсонның «Жұлдыздармен сұхбат» атты бағдарламасынан алынған «Сұрақ-жауап» айдарының түсуікері. Алғашқы қонағы – өзін ғылым жанашыры санайтын Вейр.

**Нил де Грасси Тайсон:** Сонымен, Энди, ғылымға бала кезіңізден қызықтыңыз ба? деп сұрағым келіп тұр.

**Энди Вейр:** Әрине. Ғылым десе, ішкен асымды жерге қоятын адаммын. Ұқсамаймын ба?

**Н. Т.:** Демек, ғылым және математика пәндерін жақсы оқыдыңыз. Сол үшін сотқар балалар сізге тиіскен шығар?

**Э. В.:** Әлбетте. Бірақ ғылымға деген қабілетім үшін бе, әлде, елден ерек болғаным үшін бе олардың мені неге көре алмайтындығын білмедім. Бәлкім, екіншісі себеп болар.

**Н. Т.:** Ал университетте қандай мамандықты оқыдыңыз?

**Э. В.:** Компьютер ғылымы және инженерия.

**Н. Т.:** Ағылшын тілінен берген ұстазыңыз «бұл бала кейін ұлы жазушы болады» деп айтпаған шығар. Дұрыс айттым ба?

**Э. В.:** Ұстазым менен керемет математик шығады деп айтқан болар еді. Ал мен жазушы болуды орта мектепті бітіргенше армандап келдім. Бірақ жазушылықпен жан бағу оңай емес. Ал мен аш жүргім келмеді. Сол себепті бағдарламалық инженерия саласына бет бұрдым.

**Н. Т.:** «Марстық» кітабын жазуды қалай бастадыңыз?

**Э. В.:** 1999 жылы «AOL» компаниясында жұмыс істедім. Кейін бұл компания «Netscape» фирмасымен біріккеннен кейін, жұмыстан шығып қалдым. Қаржы биржасында көп ақшам бар еді. Сондықтан үш жыл демалдым. Сол аралықта кітап жаздым. Бірақ оны жарыққа шығармадым. Жайлап жазушылыққа

бет бұра бастағанымды байқадым. Ақыры, ғаламтор парақшасын аштым да, шағын әңгімелер мен сюжетті шығармаларымды сала бастадым. «Марстық» осындай туындылардың бірі. Нәтижесі қатты қуантты. Кейінірек «Amazon» сайтында кітабымды сатылымға шығардым. Көп ұзамай ол үздік сатылымдар қатарына енді. Тіпті, «Random House» баспасының назарына ілінді. Олар маған ұсыныс жасады. Осылайша, армандарым біртіндеп орындала бастады.

**Н. Т.:** Сіздің сондай күйде болғаныңызға қуанарымды да, қынжыларымды да білмеймін. «Марстық» шығармасындағы бас кейіпкердің ғылым-білімге сүйене отырып өзін аман сақтап қала ала ма, жоқ па деген сұрақ бәрімізді алаңдатты. Оның басқалармен қарым-қатынасы қалай? Әке-шешесі тірі ме, жоқ па? Үйленген бе? Бала-шағасы бар ма? Бұл сұрақтар менің ойыма кіріп-шыққан жоқ. Мені алаңдатқаны, «оның ойлағандары сәтімен іске аса ма, жоқ па?» деген сұрақ қана мазалады. Ал ол болса ғылым, технология, инженерия және математика саласында, яғни STEM-мен жұмыс жасап жүр. Ондай жағдай бұрын-соңды болмаған шығар.

**Э. В.:** «Марстықты» ешкім әдеби шығарма деп санамайды. Солай емес пе? Бас кейіпкер Марк Вэйтни шығармада бастан аяқ бір қалыпты. Ол ешқандай өзгеріске ұшырамайды. Үлкен қысымға қарамастан күйзеліске берілмейді. Бәріне бірдей сабақ болатын жері де осы.

**Н. Т.:** Сонда сіз кейіпкердің мінез-құлқын ашуға тырыспайсыз ба?

**Э. В.:** Жоқ. Қажеті не?



**Нил де Грасси Тайсонның**  
«Жұлдызбен сұхбат: Ғарыш сапары жайлы білуге тиісті нәрселер. Ғылыми фантастика, адамзат және ғарыш» атты жаңа кітабын [shopng.com/startalk](http://shopng.com/startalk) мекенжайы арқылы сатып ала аласыз.

УЛЫМ КАРЛЕН-СОНТОУР  
BY GETTY IMAGES

**Н. Т.:** Өзіңді жаңа бір жанр қалыптастырдым деп ойламайсыз ба?

**Э. В.:** Кейбіреулер бұл кітапты компитенс порн жанрына жатады дейді. Яғни, білікті кейіпкердің қиын тапсырмаларды орындауын суреттеп, оқырманға шынайы ләззат сыйлайтын шығарма жанры.

**Н. Т.:** Маған фильмнің ұнаған жері – баяндалып жатқан әңгімеде ғалым шынайы кейіпкер болып көрінді. Өмірімде мұндайды көрген емеспін.

**Э. В.:** Менің көздегенім де осы болатын. «Адамдар ғылымды тереңірек түсінуге ұмтылу керек» деуден аулақпын. Менікі тек «Бұл шынымен керемет нәрсе емес пе? Басқалар да осыны сезінсе екен» деген ой ғана.

**Н. Т.:** Фильмдегі оқиға 2035 жылы болады. Меніңше, бұл кездейсоқ уақыт емес.

**Э. В.:** Иә. Мен «Хэрмес» деп аталатын ғарыш кемесінің Жерден Марсқа және қайтар бағыттағы орбиталық траекториясын есептеп шықтым. Бұл секундына екі миллиметр үдеуді [ $mm/s^2$ ] қамтамасыз ететін иондық қозғалтқышқа негізделген. Ал мұндай технология қазір біздің қолымызда жоқ.

**Н. Т.:** Марсқа үшү үшін арнайы уақыт кезеңі болады. Солай ма? Демек, сіздің шығармаңызда көбіміз біле бермейтін алдеқайда мол әрі дәлім-дәл есептеулер бар.

**Э. В.:** Иә. Шындығында, орбиталық қозғалыстарды зерттеген кейбір ғалымдар менің есептеуімді бірнеше қайта тексеріп, екі пайыз шамасында қате жібергенімді тапты. Бұл ғарышаралық саяхат үшін әрине, өте үлкен қателік...

**Н. Т.:** Бірақ фантастика жанры үшін...

**Э. В.:** Еш бағашлығы жоқ.

**Н. Т.:** Жақсы. Кейіпкеріңіз Марсқа келді. Со-сын сіз: «Мен бір қиял-ғажайып нәрсені ойдан құрастырып, әңгімені жалғастыруым қажет. Барлығын жақсылап орналастырдым. Енді маған бел шешіп, әңгімені өрбітетін сылтау қажет» деп ойладыңыз ба? Қай оқиғаны айтып тұрғанымызды түсінген боларсыз.

**Э. В.:** Құмды дауыл туралы айтып отырсыз ғой.

**Н. Т.:** Шаңды дауыл деңіз. Марста ешқашан құмды дауыл болмайды. Себебі ол жақтағы желдің құмды көкке ұшыруға шамасы жетпейді.

**Э. В.:** Дұрыс. Шаңды дауылдан бұрын менде басқа идея болған еді. Дегенмен, бұл адам



мен табиғатқа қатысты әңгіме болғандықтан табиғаттың жойқын мінезін көрсеткім келді. Ең қызық жері де осында. Кейіпкерге барлық қиындықты үйіп-төйіп беремін де, оны қалай шешер екен деп ойланып қаламын.

**Н. Т.:** Әңгімені жазу барысында «Жетер, енді оны өлтіріп алармын» деп ойламадыңыз ба?

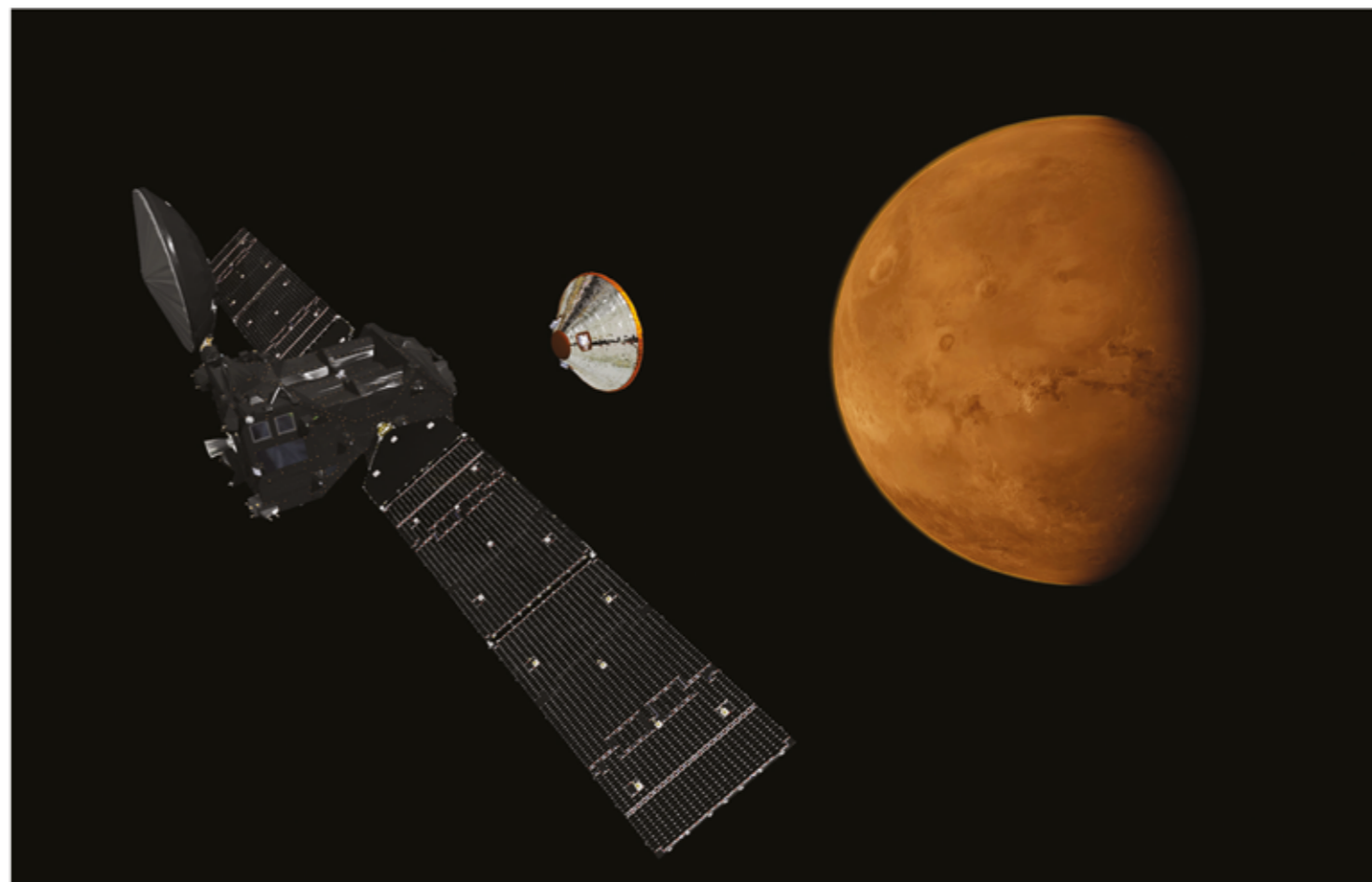
**Э. В.:** Әрине. Көп жерлерде ойдан қосқан қиындықтың қаталдығы соншалық, кейіпкер оған ешқандай шешім таба алмайды. Осындай жағдайларда оған қандай да бір құрылғы беріп, мәселені шешуіне мүмкіндік жасаймын немесе ұшықтырмай қоя саламын.

**Н. Т.:** Мен үшін оның өлуі немесе аман қалуы бәрібір еді. Сол мәселені шеше ала ма, жоқ па деген сұрақ қатты алаңдатты.

**Э. В.:** Себебі сіз де мен секілді ғылым жанашырысыз. Егер ол ең соңында өлсе, жанымызға ауыр соққы болып тиер еді. Солай емес пе? Бұл Джеймс Бондтың киносы сияқты. Кейіпкер өмірге қатер төндіретін шексіз арпалыста жүрсе де, оның өлмейтініне сенеміз. Сіз оның қалай аман қалғанына таңғалдыңыз ғой, мойындаңызшы!?

**Н. Т.:** Тамсана, көз жазбай қарап отырдым.

Энди Вейр Лос Анжелестегі «20th Century Fox» студиясының мұрағатында сақтаулы тұрған кино таспаларының ортасында тұр.



## Марстағы Италия ізі

Жоғарыдағы суретте «*Schiaparelli*» lander-дің (қону модулінің) 16 қазанға жоспарланған «Трейс ғас орбитерден» (TGO) бөлініп шығып, Марсқа беттеген сәті бейнеленген. Үш күннен соң модуль планетаға қонады деп күтілуде. Бұл қызыл ғаламшарға жеткен алғашқы Еуропа зонды болмақ.

Көптен күткен сәт *Schiaparelli* қону модулі Марс бетіне жақындаған кезде орындалмақ. Ғаламшар бетіне жету үшін құрылғыға алты минут керек. Осы уақытта ол сағатына 21 000 шақырымға дейінгі жылдамдықпен қызыл ғаламшар атмосферасына кіреді. Марс бетіне бар-жоғы екі метр қалған кезде кері бағытталған зымыран іске қосылып, модуль Марс экваторы төңірегіндегі Меридиани Планумға қонуы тиіс. Егер бәрі ойдағыдай болса, 19 қазан күні Кәрі құрлық ғаламшарға алғаш рет «аяқ басып», *ExoMars* деп аталатын ұзақ мерзімді терең зерттеу бағдарламасын бастайды деген сөз.

Италия ғарыш агенттігі (ASI) ұсынған *ExoMars* бағдарламасы Еуропа (ESA) мен Ресейдің «Роскосмос» ғарыш агенттіктерінің қолдауымен жүзеге асырылды. Италияда құрастырылған *Schiaparelli* қону модулі мен ғарыш кемесінің басқару жүйесі секілді маңызды тетіктерге ASI мамандары жауап бермек. Бағдарламаның алғашқы кезеңіне сәйкес зонд модульден бөлініп, ғаламшар орбитасында 2022 жылға дейін қызмет етеді. Негізгі мақсат – Марс атмосферасын зерттеп, метан іздерін анықтау. Ал 2020 жылға жоспарланған екінші кезеңде тіршіліктің өзге формасын анықтау мақсатында озық технологиялармен жабдықталған робот ғаламшар бетіне қонып, жұмысын бастайды. Ал *Schiaparelli* өз міндетін орындағаннан кейін сегіз сол (Марстың бір күні – ред.) аралығында өшіп, ғарышта ғайып болмақ. – автор Марко Пинна

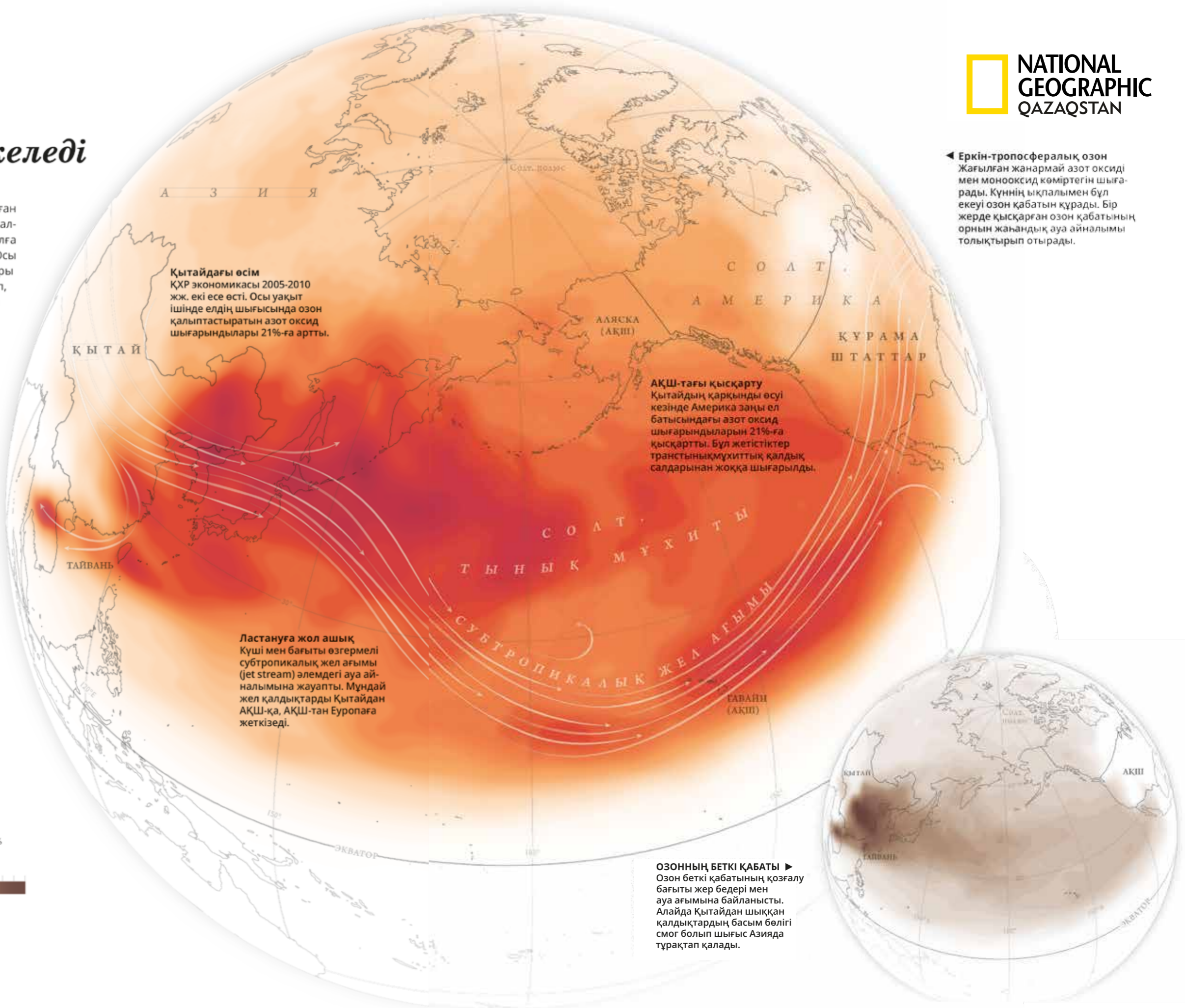


# Қатер жылжып келеді

Ауаның ластануына көпшілік көп көңіл бөле бермейді. Оған арадағы келісімшарт, шекара мен мұхит та шектеу бола алмайтын бұл мәселе осылайша тез арада әлемдік ахуалға айналады. Ол қандай жылдамдықпен, қалай таралады? Осы сұраққа жауап іздеу үшін АҚШ пен Голландия ғалымдары ең көп парниктік газ шығаратын Қытай аспанын бақылап, зиянды қалдықтардан құралған озон қабатының бағытын зерттеп көрді. Жер серігі түсіріп алған суреттер арқылы мамандар «аспанасты елінен» шыққан озон Тынық мұхитын басып өтіп, АҚШ-тың батыс жағалауына дейін жететінін анықтады. Ал бұл 2005-2010 жылдар аралығында озон қабатын ластауды 43 пайызға дейін қысқартқан АҚШ еңбегін жоққа шығарғанмен тең.

Ауа ластануының озон қабатына тигізер зардабы мол. Озонның басым бөлігі (ең оңай бақыланатын газдың бірі) жер бетіне жақын орналасқан. Тропосфераға жеткен озон улы газға айналып, ауа сапасын бұзады. Нәтижесінде тіршілік атаулының тыныстауы қиындайды. Ал одан жоғары тұрған стратосфера қабаты жер бетін радиациядан қорғайтынын ескерсек, бізді не күтіп тұрғанын болжау қиын емес.

Қытайдың өсіп келе жатқан экономикасы бұл ластануға тура пропорционал. Алайда алпауыт елдерден шыққан ауаға зиян қалдықтар сол орында қалып қоймайды. Мысалы, АҚШ-тан шыққан газдар Еуропаға қарай жылжиды. «Біреу ластайды, ал басқа біреу зардабын тартады», – дейді атмосфера химигі Уиллем Верстраетен. – *Даниел Стоун*



◀ **Еркін-тропосфералық озон**  
Жағылған жанармай азот оксиді мен монооксид көміртегін шығарады. Күннің ықпалымен бұл екеуі озон қабатын құрады. Бір жерде қысқарған озон қабатының орнын жаһандық ауа айналымы толықтырып отырады.

# ВСЕ НЕВОЗМОЖНОЕ – ВОЗМОЖНО!

Фото: Jacke Clausen

Признаться, я никогда не задумывался о том, что люди всерьез планируют высадиться на Марсе.

Узнав, что в Южно-Африканской Республике живет девушка, которая давно и серьезно увлекается наукой и готовится в ближайшие годы улететь на Марс, я решил написать о ней.

Прежде, чем мы перейдем к беседе с **Адрианой Марэ**, автором ряда научных публикаций и одним из астронавтов, который полетит на Красную планету, стоит упомянуть проект Mars One, в рамках которого на этой планете планируется создать постоянные человеческие колонии.

В 2014 году в проект Mars One, возглавляемый голландским предпринимателем Басом Лансдорпом, начали отбираться кандидаты в астронавты.

Тогда из 200 000 человек, проявивших интерес к полету на другую планету, было отобрано 1 058 человек.

Далее этот пул был сокращен до 660 человек, а 16 февраля 2015 года были анонсированы имена ста финалистов в рамках заключительного раунда. Эти люди начали усиленно готовиться в рамках постоянно действующей тренировочной программы. Ожидается, что в следующем десятилетии подготовленные астронавты полетят осваивать Марс.

**Адриана Марэ** подала заявку на участие в этом опасном проекте, поскольку она считает, что искушение постичь неизведанное является более сильным, чем пребывание в комфорте. Исследования, проводимые ею в области квантовой биологии, привели ее к старому, как мир, вопросу:

«Что такое жизнь?». Серьезно занимаясь физикой, она ищет доказательства жизни на Марсе, считая, что поиск новых фактов станет основой для новых возможных и важных открытий для человечества.

И проект Mars One является одним из самых амбициозных проектов человечества, который приближает людей к новым знаниям.

**ДАУРЖАН АУГАМБАЙ**

## О ЛЮБВИ К ФИЗИКЕ И КВАНТОВОЙ НАУКЕ

Я увлекалась изучением физики, поскольку всегда мечтала стать астронавтом и вскоре стала интересоваться квантовой механикой. Философская интерпретация многих вопросов, на которые отвечает этот раздел науки, всегда привлекала меня, что подтолкнуло меня к изучению теоретической квантовой физики.

Позже, после завершения магистратуры по квантовой физике, я натолкнулась на интересный доклад о фотосинтетических организмах, использующих квантовый эффект для повышения своей жизнедеятельности. Так, я серьезно была втянута в квантовую биологию и разрешение извечного вопроса «Что есть жизнь?», или другими словами, что делает ряд молекул отличными от других молекул, которые составляют некое живое существо.

На мой взгляд, если жизнь может существовать на Земле, по-сути являющейся своего рода невообразимо большой Вселенной, то она существовала или существует где-то еще. Изучение живой биологической системы на Земле, а также тайн зарождения жизни, всегда будет чрезвычайно ограничено недостатком точных знаний о среде, в которой зародилась жизнь, что, возможно, произошло одновременно.

Пока человечество еще не знает ответа на вопрос «что есть жизнь?», и нам, очевидно, повезло жить на данном удивительном этапе развития на Земле.

Ведь мы уже способны не только исследовать земную жизнь в масштабах меньших, чем атом, но и научились смотреть на небеса в поисках доказательства жизни и ее предтечи, возникшей за много миллионов миль от планеты, которую мы сейчас называем домом.

Миллиарды лет эволюции жизни на Земле, наконец, увенчались возможностью продолжить нашу жизнь за пределами планеты. Новые открытия ждут своего часа, включая высокую вероятность выявления форм жизни, отличных от тех, что обитают на Земле.

Я подала заявку на полет на Марс, поскольку я готова пожертвовать практически всем ради этой идеи, этого приключения и этого достижения, которые станут не только моими, но и всего человечества. Я готова к этому, даже, если я никогда не вернусь обратно.

**ПОЛЕТ НА МАРС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО ПРИНЕСТИ ПОЛЬЗУ НАУКЕ?**

Романтика познания неизвестного всегда намного сильнее привлекала меня, нежели комфорт, получаемый от пребывания в известном.

С раннего детства я знала, что, если мне выпадет шанс вылететь на космическом корабле за пределы Земли, чтобы увидеть, как выглядит космос и узнать о нем больше, чем я знала до этого, я им воспользовалась бы.

Даже зная, что я возможно не вернусь назад, я все равно полетела бы, чтобы хоть просто увидеть что там. Любопытство – мой главный двигатель. С научной точки зрения обнаружение признаков жизни на Марсе может стать одним из самых важных открытий человечества – гигантским рывком вперед в понимании, кем мы являемся и как мы появились. Также я верю, что исследование жизни за пределами Земли необходимо для выживания человечества в долгосрочной перспективе. Проживание в относительно жестких условиях на Марсе подтолкнет человеческую науку к разработке новых технологий для жизни на Земле. Они будут применяться для борьбы с бедностью, с изменением климата, а также для более эффективного использования природных ресурсов.

Жизнь на Марсе будет драгоценной и хрупкой. И трепетное отношение к жизни и ко всему необходимому для ее существования будет формировать принципы морали на той планете. Надеюсь, что это также положительно повлияет на мышление людей, живущих на Земле



Фото: Kate Shaw

В целом, страсть к познанию является неотъемлемой частью человека. И все мы являемся выжившими «в путешествии в один конец», где бы мы ни жили сейчас. Homo sapiens зародился в центрально-восточной части африканского континента примерно 200 000 лет назад, и с тех пор современное человечество постепенно расселилось по всей планете.

В далеком 1688 году мои предки совершили опасное пятимесячное путешествие из Европы в южную оконечность Африки без возможности возвратиться. Будучи представителем одиннадцатого поколения гугенотов, бежавших из Франции, сегодня я горжусь, что являюсь гражданкой Южно-Африканской Республики. 500 лет спустя, вполне вероятно, что люди, живущие на Марсе, будут также рассказывать увлекательные истории о своих предках, которые совершили рискованное путешествие с Земли на Марс в начале XXI века.

**ПОКА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЕЩЕ НЕ ЗНАЕТ ОТВЕТА НА ВОПРОС «ЧТО ЕСТЬ ЖИЗНЬ?», И НАМ, ОЧЕВИДНО, ПОВЕЗЛО ЖИТЬ НА ДАННОМ УДИВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ НА ЗЕМЛЕ**



Фото: Kate Shaw



Фото: Jackie Clausen

## РЕАКЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ, РОДСТВЕННИКОВ, ДРУЗЕЙ И КОЛЛЕГ НА РЕШЕНИЕ ПОКИНУТЬ ЗЕМЛЮ

Мне было было радостно увидеть искреннюю поддержку со стороны всех моих друзей и членов семьи. Говорят, что человек может выбрать себе друзей, но не семью. В моем же случае, я точно не думала о смене своего окружения, поскольку все мои друзья, родственники и, особенно, родители всегда сильно во всем поддерживали меня.

Безусловно, они переживают за степень выполнимости миссии, осознают риски, связанные с ней, и будут скучать по мне. При этом все очень взволнованы и очарованы предстоящей «поездкой». Как и я, мои родители находят сходство этой миссии с тем, как наши предки в сложные времена оставили свое окружение и переехали из Европы в Южную Африку. Они не представляли с какими трудностями им придется столкнуться в будущем, но понимали, что возможности вернуться уже не будет. Возможно, тяга к приключениям у меня в крови.

Мои амбиции полететь на Марс привели меня работать Руководителем по инновациям в SAP Africa. До того, как мне было предложено работать в этой компании, я не раз участвовала на мероприятиях, организованных SAP, в качестве гостевого спикера. Пока я все еще нахожусь на Земле, я с большим энтузиазмом занимаюсь применением программных инноваций и новых технологий для противодействия вызовам, стоящих перед африканским континентом.

## МОИ АМБИЦИИ ПОЛЕТЕТЬ НА МАРС ПРИВЕЛИ МЕНЯ РАБОТАТЬ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПО ИННОВАЦИЯМ В SAP AFRICA



Фото: Mike Shaw

## ЦЕЛИ, ПОСТАВЛЕННЫЕ ПЕРЕД АСТРОНАВТАМИ, И ЧУВСТВА, ИСПЫТЫВАЕМЫЕ ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ПОЕЗДКОЙ

Изначально в рамках проекта Mars One озвучивались планы полета первого экипажа на Марс в 2022 году. Позже дата была перенесена на 2032 год. Я полагаю, что отправка первых людей на эту планету произойдет в промежутке между двумя этими датами. Нынешние технологии и имеющиеся мощности двигателей позволяют долететь до планеты примерно за семь месяцев.

Наш проект стремится продемонстрировать жизнеспособность людей в сложных марсианских условиях, поэтому простое выживание является основной целью для всех, кто полетит. Помимо этого, у каждого из астронавтов будут свои цели в рамках миссии. Что касается меня, то я буду вести поиск доказательств наличия жизни на этой планете, чтобы внести беспрецедентный вклад в копилку человеческих знаний о новом для нас мире.

Почти все, чем мы будем заниматься на Марсе, будет считаться исследовательским проектом, в котором мы будем узнавать что-то новое. Признаться, сначала было трудно жить в неуверенности в том, какой будет моя новая жизнь. Теперь я благодарна всем и всему в моей жизни за предоставленную мне возможность оказаться в этом проекте, хотя я и осознаю, что не смогу остаться на родной планете. Я искренне верю, что в этом заключается правильный взгляд на жизнь. Правда, когда с определенной долей ностальгии я иногда наблюдаю за людьми, я понимаю, что, когда я отправлюсь начать абсолютно новую жизнь на другой планете, лица множества людей и городская жизнь будут лишь частью моих воспоминаний.

## НАВЫКИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ НА МАРС

Я являюсь своего рода экстримифилом то есть человеком, который раскрывает свой потенциал в ментально и физически сложных ситуациях. Как физика-теоретика меня учили определять объективные перспективы и решать проблемы.

Мне нравится работать в условиях повышенного напряжения и давления. В этом смысле Марс станет идеальным местом, где можно будет себя проявить. Я уже привыкла тратить много времени, работая за компьютером, что я буду делать и на Марсе. Перед нами будет ставиться большое количество однообразных задач, включая постоянную и тщательную проверку функциональности всех наших систем.

Возможно, самыми важными навыками, которые нам понадобятся, являются эмпатия и эмоциональный интеллект. Считаю командную сплоченность одной из самых важных аспектов, на который нужно обратить особое внимание.

Находясь вдали от дома в составе малой команды, нам нужно будет наставлять, учить, поддерживать, поощрять и любить друг друга. Умение предвидеть конфликтную ситуацию задолго до момента ее возникновения будет иметь решающее значение для нашего выживания. Официальная подготовка к миссии начнется после того, как будут отобраны двадцать четыре финалиста из ста претендентов. Тем временем я держу себя в хорошей физической форме, занимаясь боевыми искусствами и йогой, бегаю марафоны, в том числе 56-километровый Two Oceans Ultramarathon, который проводится в Кейптауне. В прошлом году я поднялась на гору Килиманджаро. Удаленность от общества станет основным фактором в этой миссии, и для подготовки к этому я устраивала себе десятидневные «стихийные» сеансы изоляции. Также под эгидой Южноафриканского национального космического агентства я планирую участвовать в покорении Антарктики в декабре текущего года. Другим важным планом является участие в следующей миссии HI-SEAS (The Hawai'i Space Exploration Analog & Simulation), которая предусматривает восьмимесячное пребывание шести человек на гавайских поселениях, условия проживания в которых похожи на марсианские.

#### О КОМАНДЕ АСТРОНАВТОВ

Каждая команда, которая полетит на Марс, будет наполовину состоять из мужчин и женщин. Первые поселенцы, безусловно, не будут думать о размножении на этой планете, что было бы опасно и неэтично, учитывая малые размеры группы и ограниченные медицинские и другие ресурсы. В среднем, женщина весит, ест, пьет и потребляет воздуха меньше, чем мужчина, и обладает такими же, а может и большими (улыбается) умственными способностями. В этом смысле женщины идеально подходят для освоения космоса в условиях ограниченных ресурсов.



Фото: Jackie Clausen

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ  
ПОЛНОЦЕННО  
ПРОЖИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ,  
ВЫ ДОЛЖНЫ ВЫЙТИ  
ИЗ ЗОНЫ СВОЕГО  
КОМФОРТА

#### ХОББИ И УВЛЕЧЕНИЯ

Я постоянно путешествую по миру. Я много читаю и всегда за раз прочитываю сразу несколько книг. Я люблю слушать музыку, поэтому в дорогу всегда беру наушники и портативные колонки. И я просто обожаю проводить долгие ужины с семьей и друзьями за хорошим вином.

#### ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Имея доступ к Интернету и Википедию в своих карманах, люди должны постоянно задавать себе вопросы и учиться новому. А занятие наукой является таким же познанием новых вещей, но только в деталях. Я бы назвала это наблюдением и изучением окружающего нас мира или задаванием себе вопросов, на которые пока нет ответов.

За годы научной деятельности я была удостоена чести выиграть несколько наград за свои исследования, что всегда является огромным стимулом для продолжения начатого дела. Даже тогда, когда полученные ответы не до конца ясны, а изучать нужно еще больше. Возможность вдохновлять других является главным мотиватором, с точки зрения презентации молодому поколению того, что карьера в науке является интересной и захватывающей. Это включает в себя обмен полезными советами, а также поиск ответов на различные фундаментальные вопросы, на которые исследователи, работающие в моей отрасли, стремятся ответить.

Я получила международный грант на развитие молодых талантов от L'Oreal-UNESCO, присужденный в 2015 году для проведения исследований о зарождении жизни на Земле. В 2016 году Королевское общество Южной Африки наградило меня медалью за исследования в области квантовой биологии.



В том же году я была номинирована на звание Молодого физика года, что позволило мне встретиться с лауреатами Нобелевской премии и принять участие в работе Глобального женского форума. В 2017 году я попала в глобальный список Топ-50 женщин-лидеров, работающих в области технологий.

#### СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ

Южная Африка известна, как страна, в которой царит многонациональное и мультикультурное разнообразие, позволяющее народу ЮАР жить бок о бок друг с другом. Нельсон Мандела оставил нашему народу великое наследие в виде одной из самых свободных и справедливых конституций в мире. Но ЮАР славится не только своими героями, но и красотой и разнообразием природы, представленной субтропическими ландшафтами, саваннами, горами и пустынями.

Но в нашей стране также имеются и большие проблемы, такие как социальное неравенство, коррупция и быстрая урбанизация.

Последнее, например, выразилось в водном кризисе в развитом городе у океана – Кейптауне, где городская инфраструктура, не поспевая за развитием населения, оказалась не в состоянии обеспечить город питьевой водой во время сезона низких осадков.

Но именно поскольку не всегда все происходит, как ожидается, южноафриканцы с готовностью помогают друг другу, сотрудничая и находя способы созидать и решать имеющиеся проблемы.

#### АҚЫЛ-КЕҢЕС БУДУЩЕГО АСТРОНАВТА

Я считаю, что образование является привилегией, которая включает в себя ответственность делиться полученными знаниями. Я участвую в работе по продвижению науки и освоению космоса в качестве директора Фонда развития космоса в Южной Африке, который выступил с интересным проектом Africa2Moon (Африка на Луну).



Фото: Daniel Craig Johnson

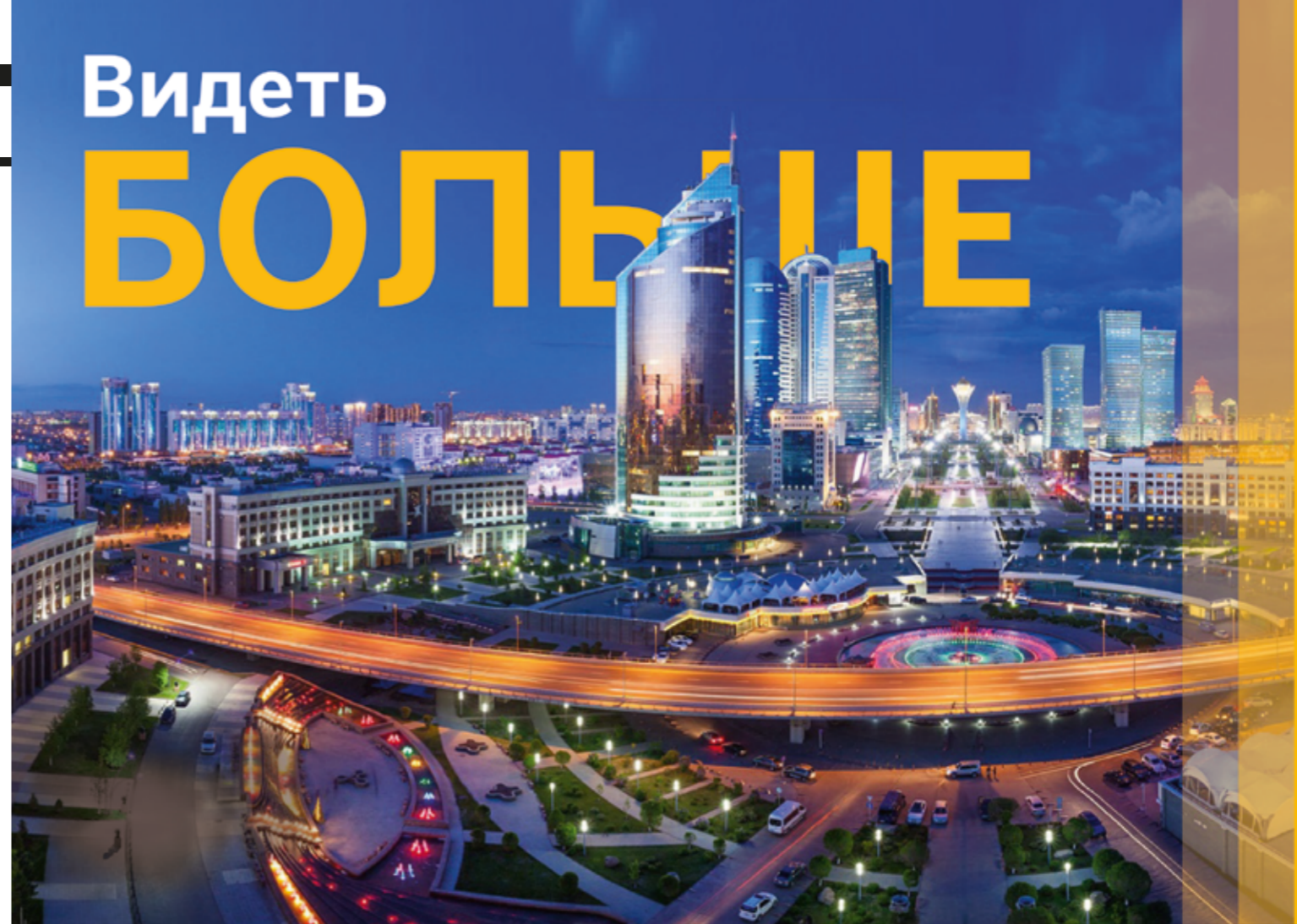
Надеюсь, что я смогу подарить людям вдохновение, которое никогда не позволит им убить свои любопытство и веру в себя. Именно благодаря этим качествам делаются великие дела.

Мы все сомневаемся, и задаемся вопросами о том, достаточно ли мы хороши для достижения своих целей, сможем ли мы успеть все сделать и насколько реалистичными являются наши мечты. Но я не позволяю себе заикливаться на этих вопросах. Нельсон Мандела, легендарный человек, с которым людям посчастливилось пообщаться в этом мире, однажды сказал: «Дело всегда будет казаться невыполнимым, пока оно не будет выполнено». Поэтому вооружитесь настойчивостью и верой в себя и в свое будущее, с помощью которых можно добиться успеха. Как сказала Элеонора Рузвельт, «будущее принадлежит тем, кто верит в красоту своей мечты».

Для того, чтобы полноценно прожить свою жизнь, вы должны выйти из зоны своего комфорта. Как я уже ранее говорила, привлекательность неизвестного для меня всегда намного сильнее, чем комфорт, получаемый от пребывания в рамках известного.

Я СЧИТАЮ, ЧТО  
ОБРАЗОВАНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ  
ПРИВИЛЕГИЕЙ,  
КОТОРАЯ ВКЛЮЧАЕТ  
В СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
ДЕЛИТЬСЯ  
ПОЛУЧЕННЫМИ  
ЗНАНИЯМИ

# Видеть БОЛЬШЕ



## SAP FORUM АСТАНА

30 мая, 2018  
Hilton Astana

Крупнейшая бизнес-конференция SAP в Казахстане  
Важнейшие тренды и направления развития цифровой индустрии  
Практический опыт использования технологий в бизнесе  
Восемь параллельных тематических сессий  
Интерактивная выставка

Зарегистрируйтесь сегодня:  
<https://sap-reg.com/astana2018/>

SAP NOW



# СТРАНА, ПОЛУЧИВШАЯ СВОБОДУ



27 апреля 2018 года Южно-Африканская Республика отмечала День Свободы. В 1994 году в этой стране прошли первые свободные выборы, победу на которых одержал Нельсон Мандела, который возглавлял ранее запрещенный Африканский национальный конгресс. Это событие ознаменовало падение режима апартеида, после чего в стране начался новый этап развития. В беседе с г-жой **Кийтуметци Сийпило Тандека Мэттьюс**, Чрезвычайным и Уполномоченным Послом Южно-Африканской Республики в Республике Казахстан, Кыргызской Республике, Республике Таджикистан и Республике Туркменистан, мы затронули тему истории этой удивительной страны. Также она рассказала о красоте южноафриканской природы и посоветовала обязательно съездить в ЮАР и насладиться ее изумительными пейзажами. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» сильно подтверждает ее слова.

## О ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ

На самом деле, многое в ЮАР основано на предпринимательстве. В годы апартеида большое количество представителей чернокожего населения не имело возможности по-настоящему заниматься бизнесом. Стороннему человеку может показаться, что местные люди ничего не знают о бизнесе, но один старый мудрый человек по имени **Рупия Банда**, который был Президентом Замбии, однажды сказал мне, что нет ничего такого, чему надо учить африканский народ в части бизнеса. Свои слова он подтвердил тем, что африканцы в течение многих веков занимались торговлей задолго до появления белого человека на континенте.

Сегодня вопросу развития бизнеса в нашей стране уделяется большое внимание. Создаются подходящие и удобные структуры для той категории граждан, которая ранее неформально занималась бизнесом. Развитие малого предпринимательства становится частью основного крупного бизнеса страны.

Правительство разработало инструменты по поддержке малого и среднего бизнеса, законодательно закрепив их. Ранее в стране функционировал большой Департамент торговли и индустрии, который курировал вопросы крупного бизнеса, среднего предпринимательства и тяжелой промышленности. В 2009 году Президент ЮАР **Джейкоб Зума** создал Министерство по развитию малого бизнеса, которое больше уделяет внимание этой отрасли. Каждый гражданин ЮАР вне зависимости от расы и вероисповедания может стать предпринимателем. И это правильное решение, поскольку большинство населения в любой стране, в основном, трудоустроены в секторе малого и среднего бизнеса. Необходимо признать, что малый бизнес является чуть ли не основным драйвером любой развитой экономики. Мы должны стремиться к тому, чтобы люди были максимально трудоустроены и спокойно зарабатывали на свою жизнь, чтобы улучшить качество своей жизни.

Безусловно, в стране работают представители крупных международных конгломератов в лице таких компаний, как крупнейшая алмазодобывающая компания De Beers, Lonmin (компания по добыче платины) и BHP Billiton. Некоторые из крупнейших мировых горнодобывающих компаний базируются в нашей стране. Интересно, что сейчас в стране появились новые направления в бизнесе, связанные с добывающей промышленностью, в которых неплохо проявляют себя молодые шахтеры. А ведь ранее у предыдущих поколений не было возможности работать в этой отрасли.

Также к молодым видам бизнеса, которыми занимаются представители чернокожего населения, можно отнести винную индустрию, гостиничный бизнес, разработка программного обеспечения и сельское хозяйство.

В ЮАР работает много иностранных компаний, занимающихся производством пластика и внедряющих технологии в области возобновляемых источников энергии. Энергетическая отрасль нашего государства также привлекательна для иностранных компаний. Например, компании, производящие ВИЭ, создают консорциумы и совместные предприятия с южноафриканскими компаниями. Также наблюдается высокая активность в сотрудничестве с китайскими горнорудными компаниями.

## О ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ФУТБОЛУ

Я до сих пор с большим удовольствием вспоминаю, какая большая и неопишуемая радость царил во всей стране. Все буквально сходили с ума, предвкушая большой футбольный праздник. Каждый гражданин страны участвовал в процессе подготовки к мундиалу. Чем я действительно восхищаюсь, так это тем, как Правительству и Южноафриканской футбольной федерации удалось вовлечь каждого человека в подготовительные мероприятия.



В течение четырех лет до начала главного футбольного турнира каждую неделю проводились пятничные ивенты, посвященные чемпионату (World Cup Fridays). Каждый гражданин нашей страны, приходя на такие мероприятия, одевал футболку с эмблемой чемпионата мира. Таким образом он не только помогал в организации турнира, а также делал постоянный промоушн этому историческому событию. Вы не представляете, что творилось в день открытия чемпионата мира: каждый человек буквально сходил с ума. Везде звучала песня-гимн чемпионата Waka-Waka (This Time for Africa), которая популярна до сих пор. Эту песню пел каждый член Правительства, все спортсмены, бизнесмены, артисты и даже маленькие дети.

Это был по-настоящему большой праздник, который подарил нам и всему миру особенные чувства. Этот чемпионат останется в памяти народа ЮАР навсегда.

#### О НЕЛЬСОНЕ МАНДЕЛЕ



Он оставил много мудрых советов и наставлений своему народу и всему миру. Все его известные цитаты сейчас уже и не вспомнишь, но основные мысли и наставления этого человека были посвящены миру и взаимопониманию. Выйдя из своего тюремного заключения, он говорил, что не откажись он от мысли о мести и реванше, он остался бы узником своего разума на всю свою оставшуюся жизнь.



Фото: Eleanor H Hattingh

Он донес важный посыл, который заключается в том, что, если человек носит тяжелый груз ненависти и зла в своем сердце и разуме, он никогда не обретет свободу. Он останется заключенным самого себя, не имея возможности расти над собой.

Г-н Мандела говорил, что «держать обиду — это все равно, что пить яд и надеяться, что он убьет ваших врагов». Эта и другие его цитаты на эту тему объясняют решение Нельсона Манделы и Африканского национального конгресса, который он возглавлял, простить своих врагов и встать на путь примирения.

Этот шаг позволил стране идти дальше, став основой для строительства нового будущего. Нельсон Мандела прекрасно понимал, что будет очень сложно строить новую страну на мести и ответных убийствах.

**БЫЛО СЛОЖНО ПЕРЕЖИТЬ И ПРОСТИТЬ  
ВСЕ СТРАДАНИЯ И УЩЕМЛЕНИЯ,  
НО ДРУГОГО ВЫБОРА У НАС НЕ БЫЛО.  
СЕГОДНЯ МЫ ОБ ЭТОМ НЕ ЖАЛЕЕМ  
И ГОРДИМСЯ СВОИМ ВЫБОРОМ.**



Фото: Eleanor H Hattingh

Ведь, все страны, которые продолжали продолжительные гражданские войны, оказывались полностью разрушенными. Сегодня Южная Африка далека от той страны, какой она была в 1994 году. Страшно представить, что было бы с нашей процветающей и мирной страной, если бы в 1994 году было принято решение довести гражданскую войну до ее логического завершения. С чем бы мы остались в итоге? Мы бы считали убитых, получили бы полностью разрушенную инфраструктуру, что вызывало бы новые волны мести. Так могло продолжаться бесконечно. Поэтому примирение является частью того, что народ ЮАР принял по совету наших старших. Конечно, было сложно пережить и простить все страдания и ущемления, но другого выбора у нас не было. Сегодня мы об этом не жалеем и гордимся своим выбором.

#### О КРАСОТЕ СВОЕЙ СТРАНЫ

Если бы я работала в туристическом агентстве, то я бы сфокусировала внимание людей на том, что им интересно. ЮАР настолько интересна своим разнообразием, что каждый ее уголок может стать отличным местом отдыха для туристов.



Фото: Oleg Znamenskiy

Каждый человек обязательно найдет что-нибудь интересное для себя. Если вы любите море и пляжи, то вы найдете отличные курортные зоны. Если вы любите пустыни, леса и горную местность, то и это вы найдете.

Если вы относите себя к тем, кто любит тропики, зеленые леса, в которых растут разнообразные сочные фрукты, то и это вы сможете увидеть. В Восточном Кейпе есть одно уникальное и неопишное по своей красоте место, где река не сразу впадает в море. В начале складывается впечатление, что она уже соединилась с морем, но она как будто отступает и лишь потом вливается в море. На береговой линии есть четкая граница в виде песка между морем и рекой.



Если вы хотите посетить сафари и увидеть дикую природу, то и это можно будет для вас организовать. Южная Африка считается колыбелью цивилизации, чему есть доказательство в виде окаменелых остатков первых людей, которые были найдены в северо-западной части страны.

Обязательно надо увидеть Столовую гору, расположенную в западной части Кейптауна на южном берегу залива. Эта гора признана одним из Всемирных наследий Южной Африки и чудом природы, и названа так потому, что очень похожа на поверхность стола. Некоторые люди считают, что она похожа на сундук, или на фортепиано, но никак на гору. Есть еще красивые горы Дракенсберг (Драконовые горы), которые являются самой высокой горной цепью в стране протяженностью 1125 км.

Национальный парк Крюгера, который находится между реками Лимпопо и Крокодил, и граничит с Мозамбиком, обязательно нужно посетить. У этого парка очень интересная история. Если поехать в Западный Кейп, то очевидно вы не можете поехать на Столовую гору или остров Роббен. Вам надо пересечь Атлантический океан, чтобы попасть туда с залива Тэйбл.

Я рекомендую посетить провинцию Квазулу-Наталь, которая славится своим местонахождением между Атлантическим и Индийским океаном. Я бы посоветовала посетить это место, чтобы увидеть одну из тайн природы во время бега сардин. С конца мая по конец июля огромные косяки сардин мигрируют из прохладных вод Кейпа в теплые воды Индийского океана, омывающего берега провинции Квазулу-Наталь. Размеры косяков достигают 7 км в длину и 1,5 км в ширину, что позволяет наблюдать за миграцией рыб как с берега, так и с самолета. Люди с корзинами приходят на берег, чтобы собрать

сардины, которые во время миграции были выброшены на сушу. Это красивое и незабываемое событие особенно популярно среди любителей подводного плавания. Можно также посмотреть инсценировки крупной битвы между зулусами и англичанами у холма Изандван, в которой британцы проиграли.

О достопримечательностях ЮАР можно рассказывать долго и бесконечно. Поэтому я рекомендую лучше один раз увидеть все это своими глазами, чем сто раз услышать или прочитать.



ДЖО МЭТТЬЮС (отец Посла) С ТАБО МБЕКИ

### О ВОСТОЧНОМ КЕЙПЕ

Восточный Кейп является одним из самых исторических мест ЮАР. Нельсон Мандела и его преемник Табо Мбеки являются уроженцами этой провинции. Во время апартеида намеренно было уничтожено большое количество людей, великих миссий и школ в Восточном Кейпе. Дело в том, что в этих школах обучались известные люди и легендарные личности, которые возглавляли такие страны, как Ботсвана, Танзания, Зимбабве, Замбия и ЮАР. Университет Форт-Хэйр, со-основателем которого является мой прадед, преподобный Джон Кнокс Бокве, с 1916 по 1959 годы считался основным учебным заведением, где могли получить высшее образование чёрные южноафриканцы. В этом университете, который недавно отметил свое столетие, они формировали объединения, становясь источником

очень влиятельно чернокожей элиты, представители которой впоследствии стали национальными лидерами или участниками политических движений. Нельсон Мандела тоже учился в этом университете, но был исключен из-за своих политических взглядов.

Также гонениям подвергался ректор университета, профессор З.К. Мэттьюс, который считался одним из ярких выходцев из этого континента и величайших умов, обучавший многих политических деятелей, включая Нельсона Манделу и сэра Серетсе Хама. Роберт Мугабе, экс-президент Зимбабве, во время празднования 100-летия университета в 2016 году, рассказал, что единственной причиной, по которой он решил взять модуль по Уголовному праву, хотя он и не изучал юриспруденцию, являлось желание посетить лекции профессора З.К. Мэттьюс. (Кстати, профессор З.К. Мэттьюс позже женился на дочери преподобного Джона Нокса Бокве.) Поэтому тем, кто хочет действительно прикоснуться к истории нашей страны, я советую посетить Восточный Кейп.

### О ТРАДИЦИЯХ

Я считаю, что наши народы имеют что-то общее в традициях. Это объясняется тем, что у наших народов есть многовековая история с интересными традициями. Я отношу китайцев, индийцев, африканцев и казахов к древним народам, которые похожи своим консерватизмом и открытостью миру. Я заметила, что наши свадебные ритуалы имеют очень много схожего.

Так же, как у казахов, у нас не принято взять и просто так жениться. Для этого надо подходящим образом сообщить о своем решении родителям. С особым уважением необходимо просить руки невесты. Согласно нашей традиции, молодой человек не может просить руки невесты у ее отца.

Дядя невесты сообщает ее отцу о женитьбе от имени будущего супруга. Но перед этим дядя жениха должен поговорить с дядей невесты, чтобы тот обговорил все нюансы с отцом девушки.

Во время свадьбы мы также обмениваемся подарками (обычно, это домашнее животное), что становится основой для будущего союза двух семей. Эта часть свадебного ритуала является важной для нас, поскольку она рождает связь между двумя семьями. Мне кажется, что такая же философия и смысл кроются и в казахских свадебных традициях. Невозможно отстранить семью от всех процессов и обсуждений, связанных со свадьбой. Также наши народы любят своих бабушек, которые имеют важное значение в нашей жизни. Мои бабушки и дедушки могли делать мне замечания за мое поведение перед моими родителями, которые никогда не смели им перечить.

**Я СЧИТАЮ, ЧТО НАШИ НАРОДЫ ИМЕЮТ ЧТО-ТО ОБЩЕЕ В ТРАДИЦИЯХ. ЭТО ОБЪЯСНЯЕТСЯ ТЕМ, ЧТО У НАШИХ НАРОДОВ ЕСТЬ МНОГОВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ С ИНТЕРЕСНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ.**



С ИМАМОМ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН – КУЛМУХАММАДОМ МАХАНБЕТОВЫМ

Вместо этого они закрепляли дисциплину и ценности, которые в нас закладывались. В ЮАР принято, что бабушки и дедушки дают своим внукам имена, что особенно распространено среди представителей моего народа Батсвана. Даже если родители придумывают имена своим детям, они все равно должны обсудить этот вопрос и получить одобрение у старших. В Казахстане бабушки и дедушки тоже играют большую роль в жизни своих детей и внуков. Поэтому я говорю, что наши традиции, особенно свадьбы и ритуал именованья детей, в чем-то похожи.

В Казахстане я до того чувствую себя как дома, что мне даже не приходилось адаптироваться. Я не чувствовала, что уезжаю в какую-то чужую и далекую страну. Мне не потребовалось много времени, чтобы разобраться с местными порядками и менталитетом. Мне легко удалось влиться в вашу среду, поскольку в Южной Африке достаточно хорошо развиты исламские традиции.



### О ХОББИ И ИНТЕРЕСАХ

Являясь выходцем из академической и политической семьи, я люблю много читать. С самого детства чтение всегда было очень важным аспектом в нашей семье. Я люблю историю, литературу и политическую науку. Мне очень нравится готовить и вязать, хотя вязанием я не занималась порядка двадцати лет, пока сама не стала бабушкой.



Также я очень люблю путешествовать. Я много езжу по Казахстану, побывав в Боровом, Восточном Казахстане, Шымкенте и Алматы. Я особенно полюбила Шымкент, поскольку там очень тепло и там живут гостеприимные и добрые люди. Теперь я хочу сфокусироваться на Западном Казахстане, после чего я проеду по всем остальным регионам Казахстана.



Я посетила несколько школ за пределами Астаны, а встреча с людьми, живущими в поселках, мне очень запомнилась. Во время встреч с школьниками и учителями я дарила им книги, рассказывала им историю Южной Африки, в результате чего члены моей семьи установили дружеские отношения с ними.

Так, сформировался микроканал между Южной Африкой и Казахстаном, который позволяет моим родным общаться с вашими соотечественниками по телефону и переписываться. Мы работаем над проектом, в рамках которого предоставляем книги на английском языке, и поэтому мне придется неоднократно возвращаться туда.

Мне хочется больше узнавать о Казахстане. Я регулярно провожу встречи с официальными лицами Казахстана, во время которых мы обсуждаем в каких сферах мы можем совместно развивать сотрудничество между нашими странами. Например, в части культуры у нас очень большие возможности и перспективы для взаимодействия в музыке, балете, танцах и искусстве.

Конечно, я обожаю балет и часто посещаю Астана Опера. У моей бабушки была лицензия на обучение игре на фортепиано в Королевском музыкальном колледже в Лондоне в начале XX века.

Я выросла в доме, где всегда было много музыки. Я постоянно видела людей, которые приходили на уроки к бабушке. Да и мои родители хорошо играли на этом инструменте. Мой отец изучал музыку, хотя и был юристом. В свою очередь, моего отца в музыку привела его мать, которая впервые взяла у него экзамен, когда отцу было семь лет. Обучаясь музыкальной грамоте, он стал превосходным пианистом. Я до сих пор храню старые музыкальные ноты произведений великих музыкантов – Бартока, Бетховена, Шопена, Рахманинова, Чайковского и др., которые собирал мой отец. Один из моих братьев, который является государственным служащим, играет на фортепиано и на гитаре. Поэтому я могу сказать, что каждый член нашей семьи, включая меня, имеет много интересов и увлечений.



### О ЛЮБИМОЙ КНИГЕ

Их у меня очень много. Книга известного историка и журналиста **С.Л. Джеймса** «Черные яacobинцы: Туссен-Лувертиор и революция в Санто-Доминго» является одной из моих любимых книг.

Эта книга о революции темнокожих рабов на Гаити, которые боролись против своих угнетателей. В ней рассказывается о героизме гаитян, которые смогли восстать против сильной французской Империи и одержать победу.

Следующей книгой, которая является почти настольной книгой для любого африканца является работа политика и историка **Уолтера Родни** – «Как Европа недоразвила Африку». Это очень важная и ключевая книга, которую каждый африканский студент должен прочесть. Даже спустя 46 лет она остается актуальной.

Этого гайанского писателя убили в 1980 году, но он успел оставить хорошее наследие для тех, кто интересуется проблемами африканского континента. Что касается художественной литературы, то моей любимой пьесой является трагедия Уильяма Шекспира «Макбет». Из африканских писателей я предпочитаю Чинуа Ачебе, из английских – Джейн Остин, а из русских – Александра Пушкина и Федора Достоевского.

### АҚЫЛ-КЕҢЕС ПОСЛА

Мои родители научили меня одинаково уважать каждого из всех людей, вне зависимости от их социальной принадлежности. Никто не знает, где он окажется завтра и чем закончится его жизнь. Если кто-либо не уважает других людей, то его жизнь не закончится на высокой ноте. Если человек уважает остальных, то он хочет познавать и открывать новое для себя. В этом случае он всегда будет понимать других людей, их культуру и знать их особенности. Если вы открыты для других, вам ответят взаимностью. Это то, чему я научилась в своей жизни, ведь я росла в чужой стране.

Я выросла с другими людьми, чья доброта сделала возможным мое существование. В нашей стране есть поговорка: «Я человек потому, что ты человек; ты не существуешь без меня, а я не существую без тебя». Принципы Убунту, которые мы применяем в своей повседневной жизни, также являются частью нашей культуры и внешней политики. Человечество должно жить принципами общности, единства, единomyслия и согласия. Поскольку в этом году мы отмечаем столетие со дня рождения г-на Манделы, я хочу закончить свое интервью его мудрыми словами: «Быть свободным – это не просто сбрасывать свои цепи, а жить таким образом, чтобы уважать и укреплять свободу других!».

## Нам сверху видно все

PwC применяет технологии дронов и анализирует данные, помогая клиентам решать бизнес-задачи в самых разных отраслях, таких как строительство, страхование, нефтегазовая промышленность, телекоммуникации и др.

Наша цель – помочь клиентам в принятии правильных решений, сокращении операционных расходов, создании новых источников дохода и снижении рисков.



[www.dronepoweredolutions.com](http://www.dronepoweredolutions.com)



# КАК ПОЛУЧИТЬ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ И СЧАСТЛИВЫХ КЛИЕНТОВ?

В прошлом номере **Александр Савельев**, ведущий тренер по продажам, владелец компании Rich Brothers, эксперт по подбору персонала, рассказывал о «холодных звонках», разнообразие которых не изучено до конца.

В этом номере мы поговорим о потребностях клиентов и о режимах переговоров, с которыми мы часто сталкиваемся в своей работе.



Как правило, мы говорим о себе, мы говорим о том, что важно для нас и о том, что мы хотим предложить. О чем бы вы сами хотели, чтобы шла речь, когда выступаете в роли клиента? Уж наверняка, нам было бы гораздо приятнее общаться, о чем то, что касается нас и наших интересов. Именно поэтому встречу следует начинать с вопросов, интересных самому клиенту.

Обычно в продажах принято выделять три режима переговоров: режим безопасности, режим цели и режим партнерства.

## РЕЖИМ БЕЗОПАСНОСТИ

Как правило, именно с него начинается наш каждый контакт с любым клиентом. На данном этапе покупатель попадает в неизведанное для него пространство. Этот режим подразумевает, что вы для клиента являетесь неким объектом извне, который вторгся в его пространство и, возможно, даже представляет собой опасность. Вы являетесь чем-то, что нарушает его привычные границы. На подсознательном уровне покупатель «прощупывает» насколько для него безопасно общение с вами, какую угрозу это может таить и какой

в чем заключается выявление потребности? Многие из вас скажут, что это этап задания вопросов клиенту, с целью понимания что ему лучше всего предложить. Ответив таким образом, возможно, вы окажетесь правы, но суть сейчас не в этом.

Как вы уже знаете, человек складывает свое впечатление и принимает решение «да» или «нет» уже в первые восемь секунд вашего разговора. Давайте вспомним на что мы обычно тратим эти первые секунды?

подвох скрывается под маской дружелюбного продавца. Все это является неосознанной, но вполне нормальной реакцией нашего мозга, призванного инстинктивно защищать нас. Какие инстинкты обычно возникают в организме человека, если он чувствует опасность?

Именно все, как у диких животных – нападать, убежать или притвориться мертвым. Это происходит с нашими покупателями, когда мы падаем, словно снег на голову, сразу начиная что-то предлагать.

Каждый из нас оказывался в таких ситуациях. Вспомните, что происходит, когда какой-то продавец в магазине начинает вам что-то предлагать, когда вы толком даже не успели осмотреться и разглядеть что же в нем есть. У вас тут же включается непонятная и неосознанная реакция «отшить» такого продавца. Есть другая ситуация, когда вы идете по улице, погруженные в свои мысли о навалившихся проблемах и мечтах об отпуске в ближайшие месяцы, как вдруг к вам подходит молодой человек с пачкой листовок в руках. Бормоча что-то себе под нос, он протягивает вам руку, пытаетесь всучить одну из своих бумажек. У вас моментально включается защитная реакция, и мы отмахиваемся от этого горе-промоутера.

Иногда случается так, что человек на улице оказывается настолько быстр, что наш инстинкт самосохранения не успевает среагировать, как листовка оказывается в наших руках. Мы недоумеваем, как такое могло произойти, промоутер доволен, что смог подбить мишень, но это счастье продолжается недолго, поскольку, не успев пройти и пару шагов, мы выбрасываем буклетик в ближайший мусорный бак.

А ведь за каждый такой буклет, на самом деле, платятся деньги дизайнеру, типографу и промоутеру. Вряд ли, все это делается для того, чтобы они в итоге оказались в мусорной корзине.

Интересно, задумываются ли они вообще о том, какой эффект дает им такая реклама? Хотя, наверное, он есть, иначе зачем бы они изо дня в день, из года в год они повторяли бы одни и те же действия. Но можно быть уверенным, что польза от таких акций ничтожно мала.

Это объясняется тем, что свое обращение к клиенту транслируется именно в режиме безопасности, когда клиент еще совсем закрыт, ничего не слышит и не видит своих выгод. Следовательно, уровень доверия клиентов близок к нулю. Этот режим подразумевает отсутствие доверия со стороны покупателя и продолжается до тех пор, пока клиент не начнет доверять продавцу или тому предложению, которое он слышит. Каждый контакт с клиентом должен начинаться с вопросов, находящихся в зоне интереса клиента.

## ЧТО СПРАШИВАТЬ?

В своей работе, помимо своих личных встреч, я присутствую на переговорах, которые ведут мои ученики, либо сотрудники департамента продаж. Какую картину я наблюдаю в их глазах перед встречей? Как правило, если это новая встреча, и у человека нет достаточного опыта в продажах, в его эмоциях считывается безудержная паника, он испытывает жуткий страх и впадает в ступор и оцепенение.

Самое большое заблуждение продавцов заключается в том, что они считают, если уж пришли на встречу или обратились к клиенту, то непременно должны что-то говорить и предлагать. Давайте снова вернемся в роль покупателя. Вспомните, пожалуйста, ситуацию, когда вы встретили незатейливого продавца, и вроде до того, как он начал что-то вам говорить, товар был вам интересен, но после его бурной и настойчивой презентации всякое желание купить ушло на второй план.

Почему пропадает интерес? Продавец снова вещает в зоне своих интересов. Он сложил в своей голове puzzle о том, что вам нужно именно это и именно сейчас, предполагая, что вы уже готовы достать свеженькую купюру из кошелька. Он старается, но выходит все наоборот.

Пусть клиент сам решит, о чем ему хочется сейчас поговорить, что для него важно и интересно в данный момент, что беспокоит его, а что хочется улучшить в своей жизни. Наша задача заключается в том, чтобы указать ему направление, быть маяком, который указывает путь кораблям дальнего плавания. Именно поэтому, представившись клиенту и познакомившись с ним, беседу мы должны продолжить именно с вопросов.

## ЧТО ЕСТЬ ТАКОГО В ВАШЕМ ПРЕДЛОЖЕНИИ, ЗА ЧТО КЛИЕНТ ГОТОВ ПЛАТИТЬ И ПЛАТИТЬ МНОГО?

Все мы люди и в той или иной ситуации бываем то клиентами, то продавцами, поэтому ответ на любой вопрос всегда можно найти, обратившись к самому себе.

Есть четыре волшебных вопроса, которые могут спасти в любой жизненной ситуации.

### ПОЧЕМУ КЛИЕНТ КУПИТ ТОВАР?

Помните, клиент принимает решение о том, интересны вы ему или нет на подсознательном уровне в первые секунды разговора с вами и еще задолго до того, как вы дойдете до своей презентации. Он не будет с вами общаться, если вы не будите представлять интерес. А как мы можем вызывать интерес? Крутите вопрос «почему он купит?» в голове до тех пор, пока вам на ум не придет четкое понимание возможного решения. Постоянно спрашивайте у себя это и представьте, что это единственная задача, которую нужно решить в данный момент.

### ПОЧЕМУ КЛИЕНТ КУПИТ У МЕНЯ?

Поставив вопрос таким образом, волея-неволей вы погрузите себя в роль покупателя и начнете искать аргументы, выступающие в пользу вашего предложения. Вы начинаете мыслить, как покупатель, выходите из-за прилавка и встаете с ним на одну ступень. Клиент, в свою очередь, перестает видеть в вас продавца и начинает понимать, что вы такой же человек, как и он. Он становится более открытым, говорит больше важных для него аргументов, и картина вырисовывается для вас совершенно иными красками. Клиент делает вашу работу за вас. Он сам себе продает.

О чем можно спросить покупателя, чтобы погрузить его в это состояние и получить ответ на вопрос «почему он купит у меня?»

### ПОЧЕМУ КЛИЕНТ КУПИТ БЫСТРО?

Мы всегда хотим быстрых продаж, но не хотим, чтобы клиенты уходили в долгие раздумья. Более того, мы не желаем слышать возражения и хотим, как можно скорее выставить счет и получить новое поступление по банковским реквизитам. А хочет ли этого клиент? Наше эго часто вынуждает забывать о клиенте. Почему он должен платить прямо сейчас? Почему должен взять и расстаться со своими деньгами в ту же минуту? Если вы найдете ответ на этот вопрос, решение клиента о покупке в кратчайшие сроки тоже не будет долгим.

Давайте подумаем, в каком случае мы сами, находясь в роли клиента, приняли бы решение о покупке и не откладывали его в долгий ящик. Любой бизнес и любое предложение строится на решении каких-то проблем человечества. Если не будет проблем, то не будет и продаж.



Зачем нам платить деньги за то, что никак не влияет на уровень нашей жизни и не улучшает ее? Именно поэтому первые два вопроса «почему?» направлены на то, чтобы определить эти проблемы, погрузить клиента в его нерешенные задачи, вскрыть его боль и подвести к тому, что так больше продолжаться не может.

### ПОЧЕМУ КЛИЕНТ КУПИТ ДОРОГО?

Любая продажа заканчивается обменом денег на предложение и именно на этом этапе чаще всего случается, что продавец, и так находящийся по свою сторону баррикад, закрывается от клиента еще сильнее. Как правило, в этот момент эго обеих сторон становится более активным, и каждый человек отстаивает именно свою позицию. Позиция покупателя – заплатить меньше денег, а позиция продавца – соответственно, получить больше денег. Интересы расходятся, страсти накаляются.

Как вы думаете, возможно ли договориться с покупателем и вызвать у него лояльное отношение, если вы транслируете ему желание заработать на нем денег? Как вы себя чувствовали бы, если понимали, что на вас хотят заработать?

Естественно, это отталкивает. Именно поэтому в этот момент, как никогда, важно находиться в позиции клиента. Вы сами должны понимать, почему готовы были бы заплатить деньги, причем столько, сколько попросит продавец, за вашу услугу, при этом даже не торгуясь. Что есть такого в вашем предложении, за что клиент готов платить и платить много? Если вы качественно проработали вопрос №3, то труда найти аргументы вам не составит.

Это самый легкий и эффективный способ, указывающий вам путь от прилавка до вашего покупателя. Это самый рабочий прием, заставляющий вас думать, как клиент и быть с ним на одной волне. И это единственная возможность для вашего покупателя увидеть в вас человека, такого же, как и он, обычного человека, не желающего что-то ему продать.

Самым ценным товаром в наши дни является человечность. Все в этой жизни происходит не зря, и все в этом мире возвращается с приумножением. Именно поэтому, прежде, чем выявлять потребности у клиента и пытаться понять, что ему нужно, обратитесь к себе.

Тогда далее все пойдет, само по себе.



**АКИКАТ РАС**

## СКАЗКА О ТОМ, КАК ТРУДНО БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

*Все персонажи данной истории являются плодом воображения автора. Любые совпадения имен, ситуаций и диалогов случайны.*

Все гдумали о своих кредитах, об отсутствии перспектив и грустили. Все кроме Робота, который как всегда был невозмутим. За полгода работы в компании никто ни разу не видел его нервным, хмурым, злым или орущим в трубку нецензурные слова. Это сразу выделяло его на фоне рожденной страдать касты менеджеров по продажам.

Обычно аура легкого пофигизма, источника Роботом, никого не возмущала. Все уже привыкли к его странностям: ну не умеет человек париться и ловить стресс. Что с него взять? На то он и Робот, хотя по паспорту зовут его Дамир. Главное – заказчики довольны и продажи идут в гору. А то, что он улыбается постоянно и не злится на поставщиков, это его личное дело. Никто не совершенен.

Но все же... В день обманутых бонусных ожиданий и полунамека на сокращения он никоим образом не проявил и толлику обеспокоенности? Куда это годится?

Нариман недовольно покосился на Робота, наливая себе воды из кулера. Весь офис в стрессе, напрягает извилины, как закрыть дыры в бюджете, а это чудо,

– Ребята, это было больно. Мы уже точно не сможем выполнить план на год. Вы понимаете, что это значит для всех присутствующих. Никакие бонусы нам не светят.

Шеф говорил ровным голосом. Никаких разносов и угроз. Не его стиль. Но все понимали масштаб трагедии, чувствуя, как начинает пошатываться карьерная лесенка, с такой можно и навернуться.

– Я думаю вам надо очень хорошо себя показать в первом квартале этого года, чтобы начальство не задумало новую перестановку кресел по фэншюю, – подытожил он.

Нариман вышел с планерки в расстроенных чувствах. Он был не одинок.

У всех рыцарей «тендера и баланса» прорезалась морщина корпоративной солидарности. Все вздыхали и сетовали на кризис.

полюбуйтесь-ка, изволят шутки шутить со стажерами в кофе-руме. Нариман был слишком раздражен, чтобы терпеть подобное вызывающее поведение.

– Коллега, я смотрю Вам там весело. Мы как будто с разных планерок вышли, – обратился Нариман к Роботу.

Стажеры, почуяв резкую перемену атмосферного давления, резво ретировались из кофе-рума.

– А что такого произошло на планерке, чтобы взрослые самостоятельные люди хангрили и нервничали? – с улыбкой ответил Робот.

Нариман нахмурился. Это прозвучало как оскорбление.

– Произошло то, что наши показатели «не фонтан» и начальство нами недовольно, что ставит под угрозу наши с тобой...

– Постой, постой. Все это я знаю, – прервал его Робот. – Начальство приказало активизировать сегодешние мышцы. Не вопрос – будем активизировать. Но разве оно настаивало на массовой непродуктивной депрессии? Или я что-то пропустил?

Нариман открыл рот и тут же закрыл его. Моргнул. Так и не найдя уничтожающей реплики, он развернулся и ушел.

«Невозможный человек. Как с ним говорить? Робот, блин», – думал Нариман.

\*\*\*

Рабочий день, полный стресса, обычно принято заканчивать в хорошем баре, обмениваясь корпоративными сплетнями. Нариман с парой коллег глушил очередную кружку пива, когда в бар зашел Робот.

Один из коллег толкнул Наримана локтем, кивнув в сторону Робота, который уже флиртовал с какой-то девушкой у барной стойки.

– Смотри кого занесло... Вот почему к нему девушки липнут, а? Он же Робот! Никогда не знаешь, чего от него ждуть, – сказал он.

Нариман согласно кивнул.

– Действительно, не человек. Знаешь, что он мне заявил сегодня после планерки? Говорит, что команды впалать в депрессию не было. Как будто человеку нужна команда, чтобы понимать в какой он глубокой и беспросветной... яме.

Коллеги продолжали еще некоторое время перемывать косточки Роботу.

Робот, в свою очередь, как ни в чем ни бывало, ворковал о чем-то со своей пассией у барной стойки, даже не замечая их осуждающих взглядов.

Допив кружку, Нариман отлучился освежиться. После выпитого в теле появилась приятная воздушность и немного заносило на поворотах. Поэтому, возвращаясь к своему столику, он неловко влетел плечом в спину бугая, сидевшего на баре. Тот поперхнулся своим пивом. Далее события разворачивались по классическому сценарию.

– Э, ты куда лезешь? – начал диалог детина, поднимаясь со стула.

– Да пошел ты! – мгновенно отреагировали три кружки пива в Наримане. Через секунду здравый смысл догнал слабоалкогольные рефлексы, и Нариман осознал, что совершил тактическую ошибку. Теперь конфликта с крупногабаритным незнакомцем было не избежать.

– Ну, а это уже обидно, – довольно осклабился мужичок, предвкушая легкий сеанс самоутверждения за счет офисного хлюпика.

Адреналин мгновенно взбудрил Наримана. «Большой – не осилим», – резюмировал мозг. Коллеги, хоть и заметили наравшегося кореша, не спешили ему на выручку.

Краем глаза Нариман увидел, что стоящий у стойки Робот с любопытством разглядывает эту диспозицию. Нариман сжал кулаки. Нет уж, он не собирается малодушничать на глазах у этого придурка. Мордобой так мордо...

– Луч солнца золото-о-ого! Туч скрывает пелена-а-а!, – вдруг раздалось на весь кабак.

Нариман и обиженный бугай непроизвольно повернулись на сильный голос, перекрывший фоновую музыку. Это Робот с воодушевлением исполнял серенаду Трубадура. Все молча уставились на психованного романтика. Робот с чувством допел оба куплета. После исполнения песни он поцеловал ручку смущенной девушки, а посетители заплодировали.

Нариман и бугай застыли в немой сцене. Весь боевой запал сразу куда-то пропал, а продолжать петушиться было уже глупо. Тут к ним подошел Робот с кружкой свеженалитого пива и протянул ее оппоненту Наримана. Тот на секунду замешкался, но принял ее и отпил.

– Твое здоровье, парень. Хорошо поешь, – сказал бугай.

– Благодарю! Если вы не против, нам с коллегой надо прогуляться. Приятного вечера, – с улыбкой ответил Робот.

Обняв Наримана за плечо, он мягко, но настойчиво потянул его за собой. Нариман, все еще находясь в пост-адреналиновом ступоре, последовал за Роботом.

\*\*\*

Несмотря на карамельные взгляды всех девушек в баре, Робот вдруг решил отправиться домой, аргументируя назначенными на утро встречами.

Такси он вызывать не стал. «Люблю прогуляться перед сном», – объяснил он.

Нариман увязался за ним, а коллеги, которым было неловко за свой категоричский нейтралитет в инциденте у стойки, не возражали.

Они неторопливо шагали под тусклым светом фонарей. Нариман размышлял, как ему теперь вести себя с Ро... Дамиром. Ничего путного он не придумал, а пауза, тем временем, затягивалась.

– Слушай, спасибо, что вмешался, – наконец выдал из себя Нариман.

Дамир кивнул. Некоторое время они шли молча. Затем Нариман снова попробовал начать беседу.

– Дамир, ну почему ты такой? Ты знаешь, что тебя все называют Роботом?

Дамир весело рассмеялся.

– Это очень иронично.

– В смысле?

– В смысле я-то как раз стараюсь не быть роботом. Но в итоге получаю такое прозвище. Ирония судьбы.

– Ты стараешься не быть роботом? – удивленно переспросил Нариман.

– Ну как тебе объяснить? Робот понимает заранее запрограммированные алгоритмы, разве нет? Проблемы на работе – расстройся и напейся. Улыбнулась незнакомая барышня – почувствуй себя мачо и делай глупости. Услышал плохую новость – разозлился и впал в депрессию. Робот делает все на автомате. В отличие от человека, у которого есть выбор, как реагировать на ту или иную ситуацию.

– А ты значит?

– А я стараюсь обдумывать свою реакцию на внешние раздражители. Никто ведь не обязан тосковать или ликовать, только потому что так принято. Это у робота нет выбора. Он следует прописанному алгоритму.

Люди в отличие от роботов могут выбирать как себя чувствовать.

– Это что же получается? Ты не робот, а вот все остальные как раз-таки ими являются?

Дамир улыбнулся.

– Смотри сам. Что ты почувствовал, когда тот парень решил тебя разукрасить? Только честно.

Нариман пожал плечами.

– Немного струсил. Потом разозлился. Дамир кивнул.

– Логичная реакция. Но получается, ты выбирал из двух вариантов. Других у тебя не было. Да ты их и не искал, так?

– Что за другие варианты?

– Те, что не прописаны в твоей программе. У меня ведь тоже были примерно такие же варианты. Испугаться и уговорить себя не вмешиваться. Разозлиться и полезть в драку за компанию. Я подумал и решил, что оба варианта мне не нравятся. Поэтому я решил отнестись к этому эпизоду немного по-другому и попробовать поменять настроение вам.

Нариман остановился.

– Ничего себе! И что, ты себя постоянно так контролируешь? Это же нереально! Дамир зевнул.

– Это сложно. Постоянно не получается. Сегодня на планерке я здорово психанул. Только начал вливаться в работу, и тут такое прилетает...

– Психанул? Ты же ходил по офису довольный, как Будда.

– Не сразу. Первая реакция была вполне ожидаемой в виде страха и злости. Но потом я успокоился, попил чаю, и напомнил себе, что все это контрпродуктивно. Работа спорится только тогда, когда у тебя хорошее настроение. О, а я уже пришел. Спасибо за компанию, коллега. Такси вызвать?

– Не надо, здесь поймаю. До завтра.

Они пожали друг другу руки.

– Ты, оказывается, не такой уж и непрощаемый. Еще немного и я поверю, что у тебя есть нервы. – Нариман улыбнулся, показывая, что шутит.

– Вместо транзисторов? – парировал Дамир. – Не преувеличивай, Нариман. Я действительно обычный робот. Роботом быть гораздо легче. Просто я стараюсь хоть иногда думать и чувствовать, как человек.

Дамир махнул рукой на прощание и пошел в сторону своего дома.

\*\*\*

Нариман все еще раздумывал над словами Дамира, открывая дверь своей квартиры. В кармане просигналил телефон, сообщивший о получении сообщения от шефа: «Срочный запрос сверху. Твой отчет должен быть готов к утру. Надеюсь на тебя».

В перспективе замаячила бессонная ночь. Захотелось пнуть стул. «Логичная реакция», – вспомнил он слова Дамира и сдержал себя.

Подумав, он усмехнулся. Затем он стал набирать ответное сообщение: «Спасибо за доверие. Буду работать всю ночь. Завтра нужен отгул, чтобы прийти в себя». Через минуту пришел ответ: «Отправь отчет по почте. Свободен до понедельника».

«Да уж. Человеком быть трудно, но зато полезно», – улыбался Нариман, включая лаптоп.

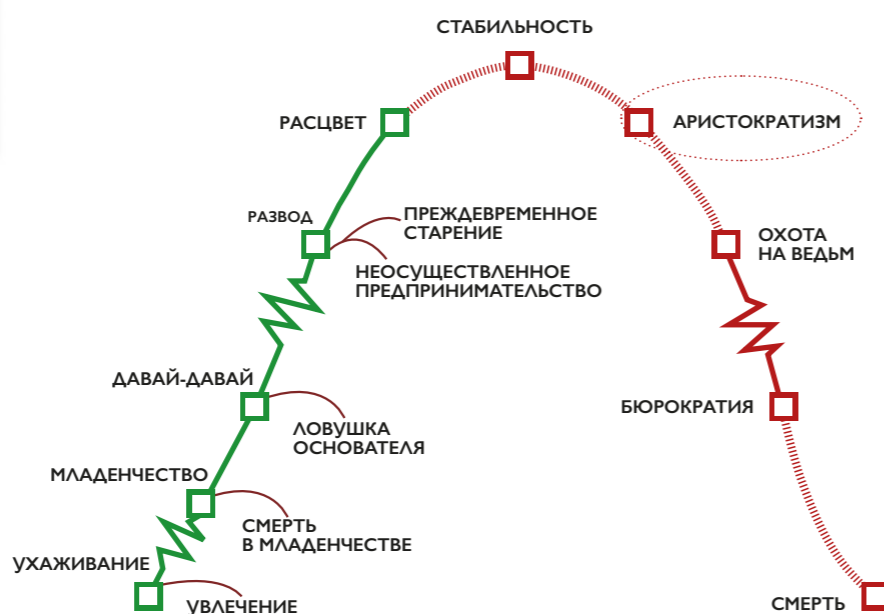
Похожие зарисовки вы сможете найти в книге Акиката Рас «О последнем афашке и другие СказQAZы», продающейся в сети «Меломан» вашего города.

# С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ КОМПАНИЯ: УСПЕХ И ПРЕПЯТСТВИЯ



**Питер Штрм,**  
Вице-президент  
по операционной деятельности  
Института Адизеса в мире

В предыдущем номере было рассказано об этапе «расцвет», когда организация достигает баланса между эффективностью и результативностью, организационным самоконтролем и гибкостью, интеграцией и предпринимательством, синхронностью и принятием рисков, качеством и количеством. На этом этапе компания находится в оптимальном состоянии успеха. В этом номере мы переходим к этапу «аристократизма». Что переживает компания на этом этапе?



Этап «аристократизма» еще называют этапом стабильности, который, как правило, совмещен с этапом расцвета. По-другому его называют этапом позднего расцвета. Чем ближе компания приближается к этапу «аристократизма», тем менее желанными становятся изменения. Снижение гибкости, начавшееся еще на этапе «расцвета», дает о себе знать. Стремясь минимизировать всевозможные риски, организация использует только те возможности, которые дают ощутимый результат в краткосрочной перспективе.

Так, она не осваивает новые технологии, не проявляет интерес к внедрению инновационных проектов и не завоевывает новые рынки. Другими словами, она утрачивает дух предпринимательства, благодаря которому не так давно она взобралась на вершину успеха. В будущем уменьшение изменений и нехватка инноваций приводят

к тому, что организация задыхается от бюрократического засилья, становится неконкурентоспособной и лишается рынка.

## АТМОСФЕРА ЗАСТОЯ

Что насчет людей? Они становятся пассивными, всячески стараясь избегать конфликтов и разногласий.

«Не гони волну» становится их негласным девизом. На эту тему есть один забавный анекдот:

Человека, попавшего в ад, отправляют работать в аристократическую компанию. Первый рабочий день. Он заходит в офис и видит, что все сотрудники стоят в фекалиях аж по самый подбородок.

– Как вы так работаете? – в изумлении спрашивает он.

– Главное, не гони волну! – хором кричат ему они в ответ.

Так, пока работник тише воды и ниже травы, он не пытается активно поднимать существующие проблемы, на которые другие предпочитают закрывать глаза. Он имеет шанс не только заслужить уважение, но и продвинуться по служебной лестнице. В свою очередь, тот, кто открыто говорит о возникших трудностях, получает массовый отпор, превращаясь в изгой в коллективе. Его самая незначительная оплошность становится причиной для увольнения.

## РИТУАЛЫ

В аристократической компании люди большое значение придают ритуалам. Им не важен конечный результат работы. На первый план выходят общепринятые стандарты и ценности. В результате, форма побеждает функцию.

Теперь никаких джинсов и толстовок. К дресс-коду применяются строжайшие требования, нарушить которые не решается даже самый смелый демократ. Все менеджеры носят цельные деловые костюмы

корпоративного цвета и выглядят так, словно они собрались на траурную церемонию.

Главная особенность компаний-аристократов заключается в приверженности не только к дорогому единообразию в одежде, но и к дорогой обстановке. Офис компании, находящийся в самом престижном районе города, обставлен элитной массивной мебелью, шикарными коврами, картинами с изображением основателя и дорогими дизайнерскими «штучками». Так, демонстрируя свой статус, они идентифицируют свою принадлежность к элите.

## ПАРАЛИЧ ЦЕНТРА ВЛАСТИ

Топ-менеджмент компании, скатившейся на этап «аристократизма», как правило, становится жертвой былого триумфа, который вскружил им голову. Вместо того, чтобы жить настоящим и смотреть в будущее, лидеры все еще млеют от старых достижений. Они мнят себя всемогущими, хотя, на самом деле, их полномочия ограничены. Они не в силах быстро принять и претворить в жизнь ни одно решение, поскольку каждое из них ему необходимо согласовать с несколькими центрами власти.

## ПАДАЮЩАЯ ПРИБЫЛЬ

Чтобы поддерживать прежний уровень дохода, организация, достигая этапа «аристократизма», взвинчивает цены на продукцию.

При этом спрос, как и рыночная доля, резко сужается, а сами продукты начинают морально устаревать. Поступать таким образом – все равно, что запивать антибиотики крепким виски. Такие манипуляции являются губительными для здоровья компании, лишь сильнее ускоряя процесс старения. Продажи рекордными темпами уменьшаются, а потери, наоборот, растут. В результате наблюдается отток денежных средств, который значительно превышает его приток. Наконец, настает тот момент, когда с глаз лидеров падает пелена, и они начинают осознавать всю серьезность сложившейся ситуации.

## СЛИЯНИЯ

Избавившись от иллюзий, аристократическая компания приступает к поиску новых технологий. Так, лакомым куском обычно становятся молодые организации, которые находятся на этапе «давай-давай». Те, в свою очередь, с удовольствием принимают предложение, на их взгляд, зрелой и опытной компании. Причина проста: они измотаны бесконечными проблемами роста и считают, что аристократическая организация лучше организована, ликвидна, и потому поможет им встать на ноги. В действительности происходит обратное.

Поглощаемая компания становится жертвой административного уклада. Каждое свое решение (бизнес-план, бюджет) она должна согласовывать со своим «родителем».



Такие проволочки искореняют дух предпринимательства. Творческие и активные сотрудники быстро находят себе новое место работы, а молодая компания, утратившая гибкость, идет по стопам «агрессора».

#### ПОГЛОЩЕНИЯ

Впрочем, организации, находящиеся на этапе «аристократии», нередко сами являются объектом для поглощения, привлекая компании на этапе «давай-давай». Те, будучи слишком самоуверенными, безудержно стремятся к росту и покупают компанию-аристократа. Смогут ли они ужиться вместе? Нет, поскольку климат аристократической организации категорически не подходит для быстрорастущего бизнеса. Соблюдение правил и норм для нее не подходит. Кроме того, проблемы зрелой организации становятся для нее непосильной ношей. Рост замедляется. И единственное, что остается сделать – это сбросить балласт, обанкротив аристократическую единицу.

#### УПАДНИЧЕСКИЕ НАСТРОЕНИЯ

Подобно тому, как находящиеся на грани развода семейные пары хотят сохранить брак и поэтому рожают ребенка, так и организации-аристократы пытаются поднять моральный дух своих сотрудников, вручая им дипломы за эфемерные заслуги и отправляя в награду на фешенебельные курорты. Но такие поощрения, как мертвому припарка.

Люди чувствуют, что компания обречена. Те, кто менее лоялен, быстро перебегают к конкурентам. Остальные так и остаются сидеть, сложа руки в ожидании, что кто-то придет и решит все их проблемы. Сложившуюся ситуацию как нельзя лучше иллюстрирует история, которую Ицхаку Адизесу однажды поведал один знакомый финансист.

*«Несколько лет тому назад один известный банкир рассказал мне историю о мифической стране, которую я буду называть Калико (calico – миткаль). Эта история легко могла произойти с любой страной, компанией или человеком.*

### ПОГЛОЩАЕМАЯ КОМПАНИЯ СТАНОВИТСЯ ЖЕРТВОЙ АДМИНИСТРАТИВНОГО УКЛАДА. КАЖДОЕ СВОЕ РЕШЕНИЕ ОНА ДОЛЖНА СОГЛАСОВЫВАТЬ СО СВОИМ «РОДИТЕЛЕМ»

*«Как, всем известно, – начал банкир, – Калико сталкивается с серьезными экономическими проблемами. Есть два варианта их решения. Один – рациональный, а другой – основанный на чуде. Рациональный вариант заключается в том, что в один прекрасный день с небес спустится волшебник и спасет Калико». Тут я прервал его: «Если это рациональное решение, то на каком чуде основано другое решение?» – «Чудо произойдет в том случае, если жители Калико перестанут жалеть свои задницы и начнут по-настоящему работать» (Ицхак Адизес: Управление жизненным циклом организации).*

Таким образом, аристократическая компания не желает меняться изнутри. Она питает надежды, что в будущем в благоприятную для нее сторону изменятся условия извне: поменяются предпочтения и потребности покупателей, возрастет их уровень доходов, ослабнет конкуренция, изменится политика государства и т.д.

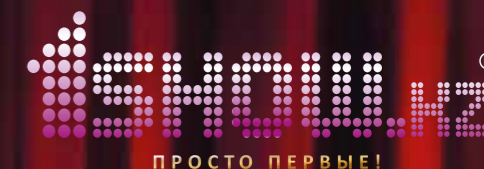
#### ИСХОД

Каким будет финал? Политика ничегонеделания вскоре приносит свои плоды. Аристократическая компания становится неконкурентоспособной и лишается рынка.

Поскольку она с каждым днем уходит все в больший минус, первое, что большие боссы начинают делать – это сокращать издержки.

Естественно, виновниками катастрофы становятся те, кто корпел над созданием продукта и его совершенствованием. Начинаются массовые увольнения. Предпринимательский дух (Е) исчезает полностью. Сходит на нет (I).

Способность к выживанию становится минимальной, и организация вступает на следующий аномальный этап старения. Начинается «охота за ведьмами».



## СЕРИЯ ИГР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КЛУБА



+7 771 020 0118



CHTO\_GDE\_KOGDA\_ASTANA  
AKYLKENES\_MAGAZINE

## КРИПТОВАЛЮТЫ И РЫНКИ КАПИТАЛА: IPO, ICO И ВЕНЧУРНЫЙ КАПИТАЛ (УРОКИ TELEGRAM)

**Эльдар Бейсимбеков,**  
Партнер, *Dasco Consulting Group*

Один мой знакомый всю вторую половину 2017 года переживал о курсе биткойна. «Биткойн сейчас стоит 3 000 долларов США по сравнению с 1 000 в начале года», – констатировал он в августе. «Биткойн стоит уже 6 000 долларов», – покачал он головой в октябре. «За биткойн дают уже 20 000 долларов!», – отчаянно вскричал он в конце декабря, громко ругая себя за то, что не вложил в «биток» еще в начале года. «Рост курса в двадцать раз! 2 000% прибыли за год!», – сокрушался он.

Но с последних дней 2017 года и начала 2018 года рыночная капитализация всех криптовалют, включая биткойн, стала стремительно падать. Семнадцать тысяч долларов, тринадцать тысяч долларов, десять, девять, восемь, шесть... Мой знакомый успокоился и перестал переживать о курсе биткойна. Он считал, что он был пузырем, который в итоге лопнул.

Обывательский интерес и азарт, подобный тому, что испытывал мой знакомый, подогревался множеством анекдотических историй, легенд и мифов вокруг умопомрачительного роста стоимости криптовалют и стремительного обогащения прозорливых счастливицков, вовлеченных в криптовалютные дела.

Хрестоматийной в этом смысле является история о покупке пиццы, ставшей первой реальной транзакцией, совершенной с помощью биткойна. В 2009 году, когда биткойн только появился, но не стоил практически ничего, и требовалось доказать, что на него можно покупать реально существующие вещи, один крипто-энтузиаст купил у другого две пиццы

стоимостью 25 долларов, заплатив за них 10 000 биткойнов. По курсу на момент написания этой статьи две эти легендарные пиццы стоили бы 80 млн. долларов США.

Или возьмите случай с братьями-близнецами Винкловоссами, о которых рассказывает в фильме «Социальная сеть». После урегулирования тяжбы с **Марком Цукербергом**, братья Винкловоссы стали активно инвестировать в криптовалюту.

По их утверждению, на данный момент они владеют 1% всех имеющихся в обращении биткойнов. Учитывая, что капитализация биткойна на сегодня составляет порядка 138 млрд. долларов США, у братьев лежит в их биткойн-кошельке почти 1,5 млрд. «зеленых». Кроме того, они успели создать прибыльную платформу для торговли криптовалютой, не мудрствуя лукаво, назвав ее Gemini.

### ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ?

Историй, подобных этим, много, и информационный шум вокруг криптовалют, несмотря на существенное падение их стоимости в последние месяцы, не только не стихает, но разгорается с новой силой.

Респектабельные деловые издания, такие как **Wall Street Journal** и **Financial Times**, пишут о криптопроектах десятки статей. Не отстает и **Forbes**, публикующий специальный список богатей от криптомира. На экономическом форуме в Давосе в этом году криптовалютам посвятили отдельную официальную сессию, а на Астанинском экономическом форуме о них высказался Президент Казахстана **Нурсултан Назарбаев**.

Многие политики, регуляторы, традиционные банкиры и нобелевские лауреаты по экономике (а также мой знакомый – несостоявшийся крипто-инвестор) хором заявляют, что криптовалюты являются пузырем, который не имеет собственной ценности. Они полагают, что сама их децентрализованная природа противоречит сути денег, потому что у денег обязательно должен быть эмитент.

С другой стороны, успешные крипто-инвесторы, отменяя все сомнения и критику скептиков, смело утверждают, что криптовалюты пришли всерьез и надолго. Те же братья Винкловоссы прогнозируют, что через 10-20 лет капитализация одного лишь только биткойна, не считая других криптовалют, легко вырастет в 40 раз, примерно до 5,5 трлн. долларов США.

Тем временем, такие крупнейшие цифровые корпорации в лице технологических лидеров, как **Facebook** и **Telegram**, очевидно согласны, что будущее за блокчейном и криптовалютами. Они уже сейчас готовятся к конкуренции завтрашнего дня, активно флиртуя с идеей создания собственных платежных платформ и криптоденег.

При этом, если в тяжелом и неповоротливом Фейсбуке пока только, как они сами публично заявляют, «изучают возможности», дерзкий и легкий Telegram давно перешел к активным действиям, объявив в начале года о планах создания новой криптовалюты, которая будет более совершенна в технологическом плане и более востребована, чем самые признанные на данный момент криптоденги – биткойн и эфир.

Что важно, сторонние наблюдатели признают обоснованность амбиций Telegram свергнуть с трона действующих чемпионов и завоевать весь криптомир. В отличие от биткойна и эфира, которые стартовали в среде, практически не известной и не доступной

широкой неискушенной публике, у компании **Павла Дурова** уже есть готовый и очень популярный продукт, на платформе которого можно успешно развивать новую криптовалюту. Им, собственно, является сам мессенджер Telegram, число пользователей которого достигает 200 млн. человек по всему миру.

Для создания новой платформы, получившей название Telegram Open Network или просто TON, Telegram предполагал привлечь инвесторов путем проведения ICO. При этом, в Telegram планировали, что через частный и публичный раунд ICO смогут собрать в совокупности 1,2 млрд. долларов США. Но все пошло не совсем так.

### НЕСОСТОЯВШЕЕСЯ ICO ТЕЛЕГРАМА

Вокруг планировавшегося ICO Телеграма случилось несколько вещей, интересных с точки зрения того, в каком направлении могут развиваться глобальные рынки капитала.

Но прежде, давайте посмотрим, что представляют собой ICO.

Ближайшей, часто используемой аналогией для объяснения сути ICO, Initial Coin Offering, является IPO, Initial Public Offering. И то, и другое – это способ привлечения денег для развития бизнеса от публики до широкого круга инвесторов.

Конечно, есть и важные различия, главным из которых является государственное регулирование. Сама суть IPO заключается в суровом регулировании во имя защиты инвестора. Чем жестче регулирование, чем больше юридических и финансовых документов о своей деятельности должна раскрыть компания, чем больше проверок она должна пройти, чем более скрупулезно ее изучат внешние аналитики, тем сильнее к ней доверие со стороны инвесторов, следовательно, тем успешнее пройдет IPO.

Публичное размещение является дорогим и престижным инструментом, который доступен для солидных компаний с востребованными рынком, товарами и услугами, и понятной перспективой развития.

Поэтому любая крупная компания, имеющая амбиции, должна стремиться идти на IPO, чтобы стать публичной и открытой для анализа всеми желающими. По этой причине IPO самого Фейсбука в 2012 году было таким большим событием.

Несколько лет назад рынок ICO в самом начале своего развития напоминал дикий, дикий Запад. Можно было не иметь готового бизнеса, проекта, продукта,

можно было даже не иметь ясной идеи, но если вам удавалось каким-то образом привлечь внимание «толпы», то вы могли провести успешное ICO, заполучив сотни тысяч и миллионы долларов от криптоинвесторов.

Это и был краудфандинг, причем в его худшем виде, вперемежку с откровенным мошенничеством и воровством. И главное, при полном отсутствии регулирования. Без каких-то единых правил и стандартов, без надежной юрисдикции, без контрольного органа, который отвечал бы за защиту интересов инвесторов, без профессионального сообщества экспертов и аналитиков, которые могли бы объективно оценивать перспективы того или иного криптопроекта.

Казалось бы, как такой дикий рынок может привлекать инвестиции? Какой серьезный инвестор станет рисковать своими деньгами, финансируя непонятно что?

Тем не менее, рынок ICO успешно развивается, и даже падение капитализации криптовалют с начала года не мешает ему расти.

## РЫНОК ICO УСПЕШНО РАЗВИВАЕТСЯ, И ДАЖЕ ПАДЕНИЕ КАПИТАЛИЗАЦИИ КРИПТОВАЛЮТ С НАЧАЛА ГОДА НЕ МЕШАЕТ ЕМУ РАСТИ

По данным посвященной ICO базы данных Token Report, в IV квартале 2016 года за счет ICO было привлечено всего 50 млн. долларов США средств инвесторов, в I квартале 2017 года – 120 млн. долларов. Далее, во II, III и IV кварталах 2017 года произошел резкий рост объемов привлеченных средств, увеличившихся на 1 млрд. долларов в каждом из этих кварталов. В I квартале 2018 года рост сохранился, сумма привлечений увеличилась еще

на 1 млрд. долларов, составив 4,3 млрд. долларов США. При таких темпах роста, рынок ICO в 2018 году превысит достижения 2017 года, который уже был назван

инвесторами «годом ICO».

В таких условиях Телеграм и вышел на рынок. Причем, как уже упоминалось, Telegram планировал привлечь 1,2 млрд. долларов по ровну через два раунда ICO: один закрытый, по подписке для немногих избранных, а второй – открытый, для широкой публики. Аналогичный порядок действий можно наблюдать и при традиционном IPO.

Однако, проведя один закрытый раунд и собрав 850 млн. долларов от 81 инвестора, Telegram осознал, насколько высок инвестиционный интерес к его блокчейн-проекту. За первым закрытым раундом последовал второй закрытый раунд, в ходе которого Telegram привлек еще 850 млн. долларов от 94 инвесторов. Таким образом, за два закрытых раунда Telegram в сумме привлек 1,7 млрд. долларов, превысив свою цель по собранным средствам на 0,5 млрд. долларов. При этом, число инвесторов, которым посчастливилось поучаствовать в частной подписке, не достигло и двух сотен.

Надо ли упоминать, что открытый, публичный раунд, собственно само ICO, на котором в инвестировании в Telegram могли поучаствовать тысячи «розничных», рядовых инвесторов, вся заинтересованная широкая публика, был отменен?

Что подводит нас к главному выводу из этого кейса – в криптопроекты начал приходить венчурный капитал.

### PRIVATE VS PUBLIC

Подъем частного, непубличного финансирования, в целом, является главным трендом последних лет на развитых фондовых рынках, прежде всего, США. Число компаний, выходящих на IPO, и привлекаемые ими суммы денег, снижаются. В то же время, капитал под управлением фондов непубличного финансирования, растет.

В прошлом году, в США частное прямое и долговое финансирование составило 2,4 трлн. долларов, что только увеличило наблюдающийся с 2011 года отрыв от публичного размещения акций и облигаций, посредством которого в 2017 году было привлечено «лишь» 2,1 трлн. долларов.

Сторонники непубличного финансирования указывают на его бóльшую, в сравнении с публичными рынками, толерантность к риску, что стимулирует компании к инновациям.

Критики указывают, что закрытость и меньшая подверженность регулированию делают непубличное финансирование неподконтрольным интересам общества и государства, создает сложности для оценки рисков во всей экономике, делает менее прозрачным корпоративное управление и оставляет широкую публику за бортом выгодных инвестиционных возможностей, особенно в современные технологические стартапы.

При этом, поскольку венчурное финансирование относится к вотчине институциональных инвесторов и очень богатых индивидов, считается, что это более «умные», расчетливые и искусные деньги.

В этом смысле, приход венчурного капитала в криптопроекты, вроде TON, является свидетельством того, что блокчейн и крипто перестали быть «детской песочницей» для энтузиастов, и становятся сферой интересов серьезных инвесторов, которые, понимая все риски, еще существующие вокруг нерегулируемого и технологически далекого от зрелости рынка, готовы на нем играть.

Что это означает для самого рынка криптовалют? Он цивилизуется, у него появляются свои правила игры и стандарты, складываются репутации, улучшается аналитика, тем самым, повышаются барьеры для входа. Если еще совсем недавно ICO можно было сделать буквально с околонулевыми затратами, то сейчас стоимость различных услуг по подготовке блокчейн-проектов к ICO уже становится сопоставима с затратами на IPO небольших компаний. Сам же факт того, что Telegram проигнорировал публику, ограничившись небольшим кругом частных инвесторов, рождает уже более общие и философские вопросы.

Ведь сам **Павел Дуров**, по крайней мере, в своем публичном образе – анархист, апологет свободы и противник централизации власти. Деньги, которые привлек Telegram, должны пойти на создание самой лучшей платежной системы и самой лучшей криптовалюты для каждого свободного человека на Земле, в полном соответствии с технологической сутью и, если хотите, политической идеологией блокчейна.

Однако, если сами криптопроекты становятся вотчиной непубличных денег от узкого круга финансовых воротил, то что же тогда станет с обещанной свободой?

ГО



# — ИГРА БОГОВ

Доподлинно известно, что в эту древнюю игру люди играют уже несколько тысячелетий. Вплоть до XIX века игра пользовалась популярностью лишь в странах Восточной Азии, а в XX веке игра начала распространяться по всему миру. Сегодня игра входит в число пяти базовых дисциплин Интеллиады, комплексных соревнований, которые проводятся Международной ассоциацией интеллектуального спорта (IMSA).

**«В рэндзю играют простолюдины, в сёги играют герои, в го играют боги»**

*Японская поговорка*

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

Го – это больше, чем просто настольная игра, содержащая в себе глубокое стратегическое содержание. Если одни называют ее космической игрой третьего тысячелетия, то другие – зеркалом души, отражающей жизненную позицию игрока. Игра уже хороша тем, что каждый находит в ней что-то свое и для себя.

Согласно историческим хроникам, игра Го зародилась в древнем Китае, сохранив неизменными основные правила, порядки и традиции. Существуют множество различных запутанных легенд о появлении этой игры. Одна легенда гласит, что игру в качестве забавы для своего сына-идиота придумал легендарный император **Яо**, который правил в 2357-2256 годах до нашей эры.



Другая – утверждает, что император **Чун**, возглавлявший страну в 2255-2205 годах до н.э., придумал эту игру в надежде усилить умственные способности своего слабоумного сына. Есть версии, что игра была придумана китайскими дворцовыми астрологами во время правления династии Джоу (1045-255 до н.э.).

Люди ведут долгие споры о предназначении игры, предлагая версии от азартных игр с использованием костей до связи с календарными числами и временами года. Но достоверно известно то, что первые доски и камни для Го относят к эпохе Хань, а самая древняя из известных археологам досок для Го датирована III веком.

Игра Го отдает неким аристократизмом, поскольку в полутора миллиардном Китае насчитывается всего 400 профессиональных игроков. С VII века в Японии, куда она попала из Кореи, эта игра является частью искусства самураев. В Корее игра возведена в ранг национальной, что вызывает любопытство к этой игре со стороны других стран.

Как говорят профессионалы, научиться играть в Го можно за несколько минут, но, научившись, можно потратить долгие годы или даже всю жизнь на изучение её глубины и тонкости.

## ШАХМАТЫ VS ГО

Го начинается с простейших концепций – дерево и камень, линия и окружность, чёрное и белое. Однако используются сложнейшие стратегии, которые поражают воображение. Глубина этой игры настолько велика, что азиатские руководители используют её как парадигму для принятия решений в своей работе, генералы строят свои военные планы на основе стратегии этой игры, а политики придерживаются принципов Го в выстраивании взаимоотношений с другими странами.

Давно замечено, что человек быстрее всего приобретает навыки в игре, затем переносит их в жизнь. Игра Го отличается необыкновенно высоким уровнем абстракции, позволяющей моделировать очень многие процессы современной жизни. Если самураи видели в этой игре модель управления и развития феодальным обществом, то в наше время эту игру рассматривают как модель борьбы противоборствующих сил за раздел ограниченного ресурса или модель раздела экономических рынков.

Таким образом, современные менеджеры могут отточить в игре десятки и сотни тактических и стратегических приемов и концепций, которые могут пригодиться им в реальной деятельности. Основные принципы, которые закладываются в основу почти каждой игры, можно выразить известными народными мудростями: «Не клади все яйца в одну корзину», «Не сжигай за собой мосты» и «Не ломись в открытую дверь».

**Ясюки Миура**, бывший руководитель авиакомпании Japan Airlines и сети отелей Nikko, является автором книги «Игра Го и восточная бизнес-стратегия». В ней помимо возможностей для руководителя, решающего весьма сложные управленческие задачи, он сравнивает игру Го с шахматами. Погрузившись в чтение этой книги, возникает желание рассказать читателям о том, как он различает эти две древнейшие игры человечества. Он считает шахматы игрой, направленной на нанесение разрушений, тогда как Го являет собой игру, нацеленную на раздел рынка и гармоничное сосуществование. Если шахматисты стараются сокрушить противника, захватив его короля, то в Го оба игрока состязаются в захвате большей части доски. При этом оба играющих получают какие-то ресурсы, что не мешает их мирному сосуществованию на игровом поле.

После своего поражения во второй мировой войне, японцы были вынуждены переместить свое внимание с войны на экономику, от Сёги (японских шахмат) к Го. Это изменение, от военного к экономическому подходу, стало ключом к успеху Японии в послевоенный период. Проводя исторические аналогии автор книги говорит о крахе двух великих империй: японской в Маньчжурии и династии Фалави в Иране. Сейчас не существуют ни японские шахматы Сёги, ни их иранский аналог под названием Шахт-Рандеш.

## ЭВОЛЮЦИЯ ГО

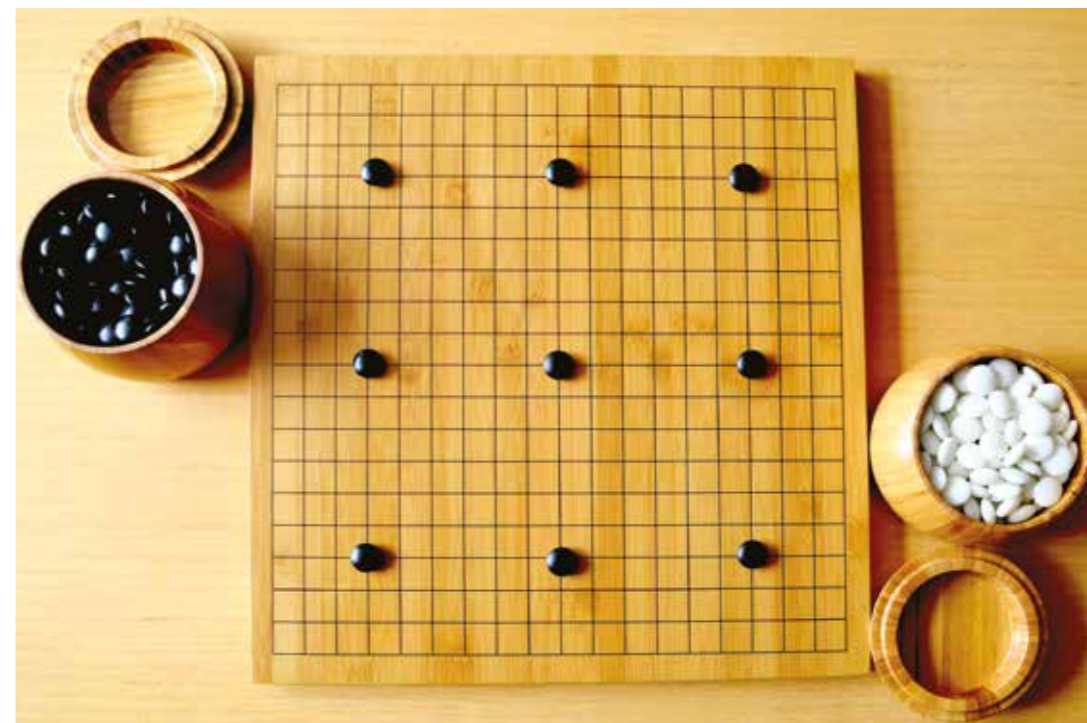
Го становится все более распространённой среди настольных игр в мире. Львиная доля игроков (более 23 млн. человек) приходится на жителей стран Восточной Азии, пара сотен тысяч игроков представлена гражданами США и Канады, и по мере количественного убывания играют в России, в европейских странах, Южной Америке, Ближнем Востоке и Африке.

На сегодняшний день в Японии, Китае, Корее и на Тайване созданы профессиональные лиги игроков, поддерживаемые правительствами этих стран и спонсируемые такими крупными компаниями, как Toyota, Fujitsu, Daewoo и Samsung.

Статистика подтверждает, что роль Го в общественной жизни восточноазиатских стран существенно выше, чем в любых других странах мира, что вполне естественно. Как упоминалось выше, Го является не только частью дальневосточной культуры, но и выражением специфичного восточного миропонимания. Масштабы всесторонней поддержки, оказываемой этому явлению со стороны правительств и крупного бизнеса, заставляют задуматься.

Наблюдая за тем, какие усилия предпринимаются в Китае, Японии и Корее по развитию и продвижению этой игры, не говоря уже о стремительном экономическом и культурном росте влияния этих стран, можно предсказать всемирный рост интереса к игре Го в ближайшей перспективе.

**СТАТИСТИКА ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО РОЛЬ ГО В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ВОСТОЧНОАЗИАТСКИХ СТРАН СУЩЕСТВЕННО ВЫШЕ, ЧЕМ В ЛЮБЫХ ДРУГИХ СТРАНАХ МИРА, ЧТО ВПОЛНЕ ЕСТЕСТВЕННО**



## ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра предлагает идею всеобщего баланса, заключающуюся в том, что наилучшего результата добивается тот, кто наиболее гармонично и естественно использует весь набор средств, имеющийся в его распоряжении.

В этой связи прагматическая идея достижения результата предстаёт в несколько ином ключе: полученный результат является естественным продолжением процесса игры и неразрывно с ним связан. Сбалансированный и гармоничный, а, иными словами, оптимальный процесс всегда приводит к высокому результату. Можно выбрать несколько путей: путь Воина, путь Художника, путь Учёного, путь Монаха и даже путь Го.

В каждом из путей, словно в зеркале, отражается жизненная позиция того, кто встал на него. Желание самосовершенствования, лень, отвага, жадность – всё это, и ещё многое, отражается на доске.

Устройство игрового поля, и основные правила игры – очень просты. В игре участвуют черные и белые камни. Игровое поле состоит из линий 19 на 19. Обычно доска изготовливается из дерева. Доска для Го имеет не ровно квадратную форму, поскольку ее стороны соотносятся в пропорции 15:14. Именно в такой пропорции под углом зрения игрока доска находится в идеальной перспективе. Удлиненная сторона компенсирует неизбежное искривление перспективы, мешающее игрокам отчётливо видеть позицию.

Камни расставляются игроками по очереди на пересечении линий и не передвигаются. Игру всегда начинает владелец черных камней, за что он платит очки в виде компенсации (правило коми). В самом начале игры доска пуста. Целью каждого игрока является набрать как можно больше очков, чем у соперника. Очки выражены контролируемой территорией и камнями соперника, которые попали в окружение.

Каждый окружённый свободный пункт на доске приносит одно очко (или единицу территории). Каждый окружённый камень приносит очко. При этом камень снимается с доски, если у него нет соседних свободных пунктов по соседним линиям (даме, захват камней). Во время игры запрещается ставить камень на доску, если у него нет свободных даме. Но разрешается это делать, если он, при этом, сам заканчивает окружение (запрет самоубийства). Игра запрещает повторять позицию (правило ко). Игра завершается после двух последовательных пасов.

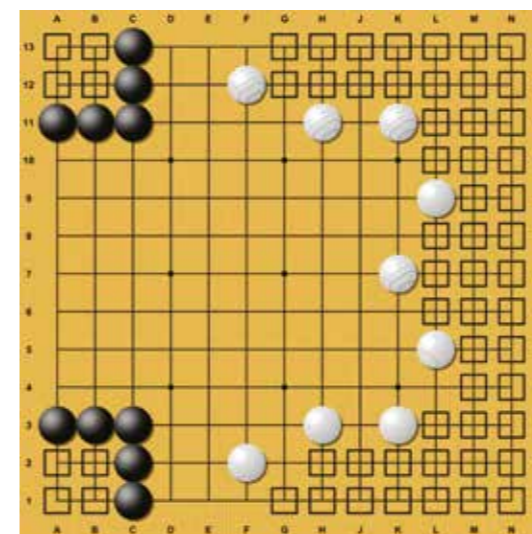
Как видно, суть самой игры так же проста, как, скажем, просты и очевидны для нас какие-то закономерности природы, однако за каждой из них также стоит нечто большее. Каждый ход может раскрыться совершенно неожиданным образом и определить всю игру.

В сравнении с теми же шахматами, комбинационные возможности Го намного богаче, поскольку только для выполнения первых трёх ходов имеется около 50 млн. вариантов. Наличие такой комбинаторики дает неограниченные возможности для индивидуального творчества.

В сочетании с многообразием тактических приёмов и необходимостью верного выбора стратегического направления игры это помогает игрокам воспитывать в себе волю, выдержку, логическое и интуитивное мышление. Несмотря на то, что в Го камни, выставленные на доску, не передвигаются, тем не менее, любой ход влияет на ситуацию во всех зонах игрового поля. Поэтому каждый шаг требует умения быстро переключать внимание, контролировать и устанавливать взаимосвязь между, казалось бы, независимыми событиями. Эту игру можно смело отнести к эффективному средству психологической тренировки, которая помогает вырабатывать способность принимать оперативные решения в самых неожиданных и нестандартных ситуациях.

Как дипломатично выразился Эмануэль Ласкер, чемпион мира по шахматам, «Го превосходит шахматы простотой правил, не уступая им богатством фантазии».

Обратите внимание на девять отмеченных точек пересечения линий.



Они называются «хоси» (дословный перевод с японского – звезда). Эти отметки на доске используются для удобства и для расположения форовых камней.

Ходом считается любое выставление камня в точку пересечения линий доски. Можно ходить на любое незанятое пересечение, но в начале партии первые ходы обычно делают ближе к точкам «хоси» в углах доски. Игроки ходят по очереди. Камень, выставленный на доску, не перемещается. Он может быть снят с доски в случае взятия.

Рекомендуется осваивать правила в игре на доске 9x9. Партия на такой маленькой доске не богата стратегическими приёмами, но правила и даже некоторые тактические приёмы не отличаются от игры на большой доске. Затем можно перейти к игре на доске 13x13. Вскоре, сыграв около ста коротких партий, любой игрок начинает чувствовать себя уверенно в игре на стандартной доске.

#### ГО В КАЗАХСТАНЕ

Данная игра представлена в нашей стране очень скудно. Узнав, что кто-то играет в Го, наши люди реагируют одинаково: «Что это за камешки? То ли дело шахматы или шашки!».

Немногие понимают суть узоров, которые игроки выкладывают из камней, ведь со стороны система игры выглядит чудовищно запутанной.

В отличие от шахмат, которые пользуются популярностью у населения нашей страны, у Го нет ни официально признанной федерации, ни обучающих школ. Правда, есть сборная Казахстана, которая участвует на европейских соревнованиях, но о ней мало что известно.

#### ИГРА ГО ОТЛИЧАЕТСЯ НЕОБЫКНОВЕННО ВЫСОКИМ УРОВНЕМ АБСТРАКЦИИ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЙ МОДЕЛИРОВАТЬ ОЧЕНЬ МНОГИЕ ПРОЦЕССЫ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

В Казахстане игра Го наиболее популярна в Караганде и Алматы, где в нее играет группа энтузиастов, которая и занимается популяризацией игры среди населения. Эта группа осуществляет продвижение игры Го посредством рекламы в социальных сетях, и проводит занятия в клубе. Стоит отметить, что в Алматы занятия и встречи клуба Го проводятся в Казахстанско-Японском центре развития человеческих ресурсов. На сегодняшний день встречи в клубе проводятся дважды в неделю. Можно сказать, что желающих играть день ото дня становится все больше, однако стоит отметить, что большинство отсеивается после осознания истинной сложности и глубины этой игры. Зато те, кто остаются, погружаются игру в полностью.

В следующих номерах журнала AkyI-kenes мы постараемся вернуться к этой игре, чтобы рассказать о том, как ее играют в разных странах и какие подходы эта игра закладывает при разработке новой деловой стратегии, которая применяется в современном мире.



# ШАХМАТЫ: СПОРТ, НАУКА ИЛИ ИСКУССТВО?

Как-то раз в середине 50-х годов тогдашний чемпион мира по шахматам Василий Смыслов, прогуливаясь со своими аргентинскими коллегами по Буэнос-Айресу, был крайне удивлен, когда, захотев узнать о проходившем в те дни чемпионате СССР, не нашел ни строчки об этом турнире. «Как же так?», – с недоумением спросил он. Он был еще больше удивлен, когда его спутники в один голос заявили, что аргентинской газете нет никакого дела до советского чемпионата по шахматам.

Глядя на шахматный мир изнутри, даже сейчас, в XXI веке, никак не отделаться от ощущения, что эти люди живут в какой-то параллельной реальности. Такое чувство, что на их внутренних часах время остановилось, и шахматы по-прежнему входят в список тем, про которые пишут утренние газеты, наравне с политикой, спортом или гороскопами. Грустная иллюзия. А шахматы, тем временем, уже давно стали «вещью в себе». В свое время в ответ на вопрос, что такое шахматы и к какому роду человеческой деятельности

их нужно относить, существовало классическое триединство, определявшее шахматы как спорт, науку и искусство. Примешивались и другие аспекты, но именно эти три шли рука об руку, дополняя и приумножая друг друга. Выделяя их из числа просто видов спорта, поднимая на недостижимую другим планку интереса человечества.

С точки зрения запросов современного мира, шахматы никак не вписываются ни в одну из этих трех форм. В этой статье мы постараемся объяснить причину.



**ЕВГЕНИЙ АТАРОВ**

## СПОРТ

Раньше о спорте, особенно в Советском Союзе, имелось довольно наивное суждение: спорт – это голы, очки и секунды. Наверное, в середине предыдущего столетия так и было, но только на рубеже 70-х годов люди, определявшие направление развития и, что немаловажно, вкладывавшие в него деньги, перестали смотреть на спорт как на блажь или развлечение. Они увидели в нем колоссальные рекламные возможности. С тех пор, большой спорт начал превращаться в большой бизнес. И, соответственно, к нему стали применимы те же механизмы, которые действуют на бирже.

Если тот или иной вид спорта пользуется популярностью, а трибуны заполняются, то вкладываться в него имеет смысл. Если залы пусты и спорт не собирает зрителей, то и черт с ним. В качестве самого яркого примера можно привести профессиональные американские лиги. В это трудно поверить, но сорок лет назад большинство из них едва сводили концы с концами. Американские клубы регулярно банкротились, что заставляло их часто переезжать из города в город. Сейчас только одни их бренды стоят миллионы, а стоимость проведения отдельных

мероприятий, того же Super Bowl, доходит до 1,5 млрд. долларов США. А ведь еще есть еще рынок игроков, агентов, студенческий спорт и колоссальный по своим масштабам рынок ставок – как легальный, так и нелегальный.

Из чего строятся такие колоссальные доходы? Все просто. Они состоят из рекламы, продажи прав на телевизионные трансляции, реализации билетов, атрибутики, а также правильно выстроенной маркетинговой логистики: людям надо есть, пить и развлекаться. В коммерческом плане представление о том, что спорт является противостоянием команд «А» и «Б» давно вытеснена другим. Сегодня спортивное событие превратилось в праздник, доставляющий людям удовольствие, за которое они готовы платить деньги.

Разумеется, при этом шоу должно обладать набором определенных качеств. Во-первых, оно должно быть каждый раз новым, непредсказуемым, но и не выходить за привычные и приятные зрителям рамки. Не только радость победы должна быть искренней, но и боль поражения – не такой уж горькой. У зрителя не должно оставаться ощущения бессмысленно потерянного времени, а то во второй раз он просто не придет.

Что же мы видим в шахматах? Зрелища и красивой «картинки» нет, все статично и скучно, зрители эмоционально не вовлечены. Понять, что творится на досках без специальной шахматной подготовки невозможно. Комментарии же ведутся на таком уровне, что неподготовленный зритель просто не может приобщиться к внутренней красоте игры. Вдобавок, во время шахматной игры зрителям не предлагается никаких побочных развлечений, которые могли бы прибавить интерес к происходящему. Смотреть на это просто неинтересно.

Формат «классических» шахмат просто-напросто не вписывается в современный динамичный мир. Никто не будет тратить пять часов на просмотр шахматного тура, даже при наличии большого разнообразия и динамики. В спорте под влиянием телевидения уже сложился общепринятый двухчасовой формат, при котором зритель элементарно

не успевает устать. А рекламодатель получает необходимое ему эфирное время.

В эпоху «раннего Илюмжинова» предпринимались попытки изменить старинный, давно изживший себя формат, но это вызвало такие бешеные протесты со стороны шахматистов, заявивших, что ускорение убьет игру. В итоге всякие попытки проникнуть на телевидение, а с ним в программу Олимпийских игр, были отброшены. Примерно та же картина наблюдается и в маркетинге, которого в шахматах просто не существует! Нет ни единого стандарта, по которому проходили бы все турниры, ни расписанного на годы календаря, ни даже гарантий равных условий для спортсменов. Каждый тут живет по своим правилам. Единственное, что хоть немного объединяет шахматный мир и, хотя бы раз в два года привлекает к нему внимание СМИ, это розыгрыш первенства мира. Но таким избирательным пиаром точно сыт не будешь.



## НАУКА

Когда-то здесь шахматы были впереди планеты всей, а способности сильнейших игроков, не раз демонстрировавших возможности своего мозга, поражали неискушенную публику. Взять хотя бы сеансы одновременной игры вслепую. Безусловно, они пройдут на «ура» и сейчас, но на такой фокус герои атлетического «бей-беги», хоть убейте, не способны.



Однако весь романтический блеск интеллектуального превосходства поблек в тот момент, когда человек проиграл компьютеру. Причем, не в какой-то конкретной партии, а по всем фронтам. Машина сейчас превосходит сильнейших людей почти так, как гроссмейстер любителя в сеансе. Сядь они играть матч (при любых условиях), исход такого поединка очевиден всем и каждому. Человек проигрывает.

Ладно бы все это стало просто научным фактом. Автомобиль едет быстрее, чем бежит человек, но это не привело к смерти легкой атлетики. Просто теперь каждый желающий, не имеющий представления о шахматах, может ткнуть пальцем в монитор и получить более-менее точную цифровую оценку позиции. А потом, смеяться, глядя на то как мучаются на сцене гроссмейстеры, которые стараются играть «по первой линии» компьютера, но не способны держаться их цифровой точности.

Машина беззащитно сорвала с шахмат вековой покров тайны, показав, что эту игру можно решить простым перебором ходов, и для этого даже не надо знать, что это такое. Сразу после того, как это стало более-менее очевидно, разговоры о том, что шахматы могут считаться наукой, потеряли сколько-нибудь серьезную почву. В лучшем случае, они приобрели вид частного случая сложной математической задачи.

Сами же шахматисты из исследователей превратились в своего рода операторов «машинного доения». Если раньше первый советский чемпион мира **Михаил Ботвинник** сидел «в кабинетной тиши» и проникал в такие глубины позиции, которые другим были просто недоступны, то теперь компьютер в состоянии показать все и даже больше. Разница между ведущими игроками, по большому счету, состоит лишь в их стилевых особенностях и способности пустить машину по «верному следу» и в умении впихнуть себе в голову всю эту бесконечную, постоянно меняющуюся массу вариантов.







**ШАХМАТЫ – ЭТО ДАВНО НЕ НАУКА,  
ПОСКОЛЬКУ ПОИСК ИСТИНЫ В НИХ ДАВНО  
НЕ ЗАВИСИТ ОТ ЧЕЛОВЕКА. ВОТ В ТОМ, ЧТО ШАХМАТЫ –  
ЭТО ИСКУССТВО НЕТ НИКАКИХ СОМНЕНИЙ.**

Вряд ли в такой парадигме шахматисты могут всерьез чувствовать себя учеными или исследователями, продвигающими их науку вперед. Глобальные открытия, то есть новый взгляд на определенный тип позиций, конечно же случается, но такое происходит очень редко. Как правило, это не приносит первооткрывателю явных дивидендов.

Едва ли не единственным обратным примером из истории последних лет является победа **Владимира Крамника** в матче за корону против **Гарри Каспарова** в 2000 году. Новый взгляд на известную, считавшуюся плохой, систему и упорное стремление соперника во что бы то ни стало опровергнуть его, принес титул чемпиона мира. Как это повлияло на развитие «шахматной науки»? Да никак!

**ИСКУССТВО**

Пожалуй, это единственный и неоспоримый факт, учитывая еще и то, что шахматные способности проявляются у детей в раннем возрасте, точно так же, как их предрасположенность к музыке или изобразительному искусству. Сказать, что они чисто математические или назвать их способностью к комбинаторике нельзя. Так, 5-летний **Сэмми Рашевский**, не прочитав ни одной шахматной книги, ни с того, ни с сего вдруг начал обыгрывать взрослых одного за другим в рамках своих мировых гастролей. Хотя, при этом ребенок не мог на картинках отличить лошадь от коровы. Соответственно, и комбинация, как высшее проявление шахмат, почти всегда является озарением, всплеском



фантазии, а не каким-то набором «ноликов и единичек». Не случайно, самые красивые партии почти не теряют своей привлекательности, даже когда в них находят ошибки и неточности. Блестящие комбинации корифеев прошлого все так же молоды и интересны, как не стареют стихи Пушкина или Гёте. Дело в том, что в них художник на миг оказывается выше ремесленника. Это то, чем шахматам надо гордиться, и это надо беречь, как зеницу ока. Необходимо прикладывать максимум усилий, чтобы по возможности расширить ту аудиторию, которая сможет по достоинству оценить эту красоту. Шедевров-то будет только больше.



В конце концов, и полотна великих художников не перевешивают каждый день, и классическая музыка не требует постоянного апгрейда и ремиксов. Но при этом произведения искусства не перестают быть все такими же востребованными и великолепными.

Что же мы имеем в сухом остатке? Шахматы – это точно не спорт, поскольку они не соответствуют ни одному из обязательных критериев. Шахматы – это давно не наука, поскольку поиск истины в них давно не зависит от человека. Вот в том, что шахматы – это искусство нет никаких сомнений. И эту жилу им надо разрабатывать изо всех сил, не пытаясь угнаться за общим трендом, всякий раз обижаясь, когда шахматы в очередной раз пролетели мимо кассы.

Все это очень похоже на ту историю про Незнайку, которому дали трубу, – и он начал дудеть в нее, совершенно не зная нот. Когда его попросили делать это в другом месте, он ушел со словами: «не доросли вы до моей музыки!».

# СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО 7

Вот уже седьмой год подряд в южной столице проводится Almaty Marathon, который успел стать брендом и визитной карточкой города. Каждый год это красивое спортивное мероприятие собирает тысячи любителей бега, конечной целью которых является оказание благотворительной помощи нуждающимся детям. Невозможно словами описать эмоции, которыми заряжены участники марафона, как сложно детально и красочно рассказать о том, как проходил этот спортивный праздник. Поэтому те, кто участвовал в нем, прекрасно помнят каждое мгновение этого дня, а для тех, кто не смог принять участие, мы расскажем, как все прошло.



В этом году Almaty Marathon собрал более 14 000 любителей бега, подтвердив свое реноме самого яркого и масштабного праздника любительского спорта в Центральной Азии. По словам **Галимжана Есенова**, Председателя попечительского совета Фонда «Смелость быть первым» и основателя Almaty Marathon, в этом году в забеге участвовали бегуны из 38 стран. Новшеством этого марафона стало тестирование новых маршрутов.

Задолго до старта Площадь Республики начала заполняться людьми, которым была предложена утренняя разминка, чтобы и настроение поднялось, и бежалось легче.



После стартового залпа, который дал **Бауыржан Байбек**, аким г. Алматы, улицы города наполнились бегущими людьми, некоторые из которых бежали в оригинальных одеяниях. Было интересно видеть, как некоторые участники сильно подготовились к забегу, придя на старт в своеобразных костюмах. Скорее всего, бежать в таких костюмах было совсем неудобно, но такие

люди лишь украсили праздник и поднимали настроение всем окружающим. Нельзя было не заметить группу военнослужащих, которые бежали отдельной компактной группой. Нельзя не упомянуть и особенных людей, которые несмотря на ограниченные возможности, ежегодно принимают участие в забегах, показывая большой пример мужества и самообладания.

## ПРОГРЕСС И РАСТУЩИЙ ИНТЕРЕС К СПОРТИВНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ ГОРОДА СО СТОРОНЫ ГРАЖДАН РАСТЕТ ИЗ ГОДА В ГОД





Их воля к победе действительно впечатляет и мотивирует! По сложившейся традиции трасса была разделена на несколько дистанций. Детям в возрасте от 10 до 14 лет было приготовлена специальная трасса длиной в 3 км. Юные участники забега стали первыми, кто побегал. Приобщение детей к спорту с ранних лет однозначно положительно влияет на их становление.

Остальные дистанции были представлены в привычном формате: полумарафонская дистанция длиной 21,1 км, марафонская дистанция длиной 42,2 км и 10-километровая дистанция для бегунов и любителей скандинавской ходьбы.

Начало старта всегда сопряжено максимальным всплеском эмоций, поскольку большое количество одновременно стартовавших людей, словно лавина покрывает пустые улицы, превращая их в море из людей, бегущих в разноцветной спортивной одежде.

Прогресс и растущий интерес к спортивным мероприятиям города со стороны граждан растет из года в год. Это подтверждается тем, что в этом году зарегистрированных участников было на полторы тысячи человек больше, чем в прошлом. «Нам пришлось закрыть регистрацию раньше, поскольку лимит участников был достигнут за



два дня до официальной даты закрытия регистрации», – прокомментировала **Салтанат Казыбаева**, Директор Almaty Marathon. Организаторы рекомендуют спортсменам не откладывать регистрацию на последние дни, советуя регистрироваться заранее.

Денежные средства, собранные со стартовых взносов участников в этом году, направляются в детский онкологический хоспис и две специализированные школы для детей с особенностями развития. На регистрационные взносы построятся спортивные площадки и закупится инвентарь. Кроме того, к благотворительным взносам добавятся спонсорские средства от партнеров.



Например, бренд A'SU, официальная вода Almaty Marathon, подготовил для участников самого масштабного бегового события специальные урны для сбора пластиковой тары, которая впоследствии был передан на переработку. В этом году 1 тенге с каждой проданной бутылки направляется на текущие благотворительные цели! Группа поддержки компании приветствовала каждого участника, который пробежал мимо нее.

В командной эстафете Экиден в этом году участвовало 99 команд, что стало рекордным показателем в истории Almaty Marathon. Некоторые компании выставляют по несколько своих команд. Корпоративное участие в забеге позволяет улучшить взаимодействие между руководителями компаний и их сотрудниками.

Комментируя старт марафона, **Ранга Беларатне**, Председатель правления компании «Sanofi Kazakhstan», отметил: «Для нашей компании уже стало традицией ежегодно поддерживать Almaty Marathon. Для нас это не только важный социальный проект, но и возможность самим вносить вклад в благотворительную миссию инициативы уже на протяжении трех лет подряд. В этом году наша беговая команда из 80 человек участвовала под девизом: «Empowering Life». Этот слоган объединяет в себе миссию и философию компании – вдохновлять на жизнь, придавать силу жизни. Он, безусловно, пересекается с главной идеей Almaty Marathon – вдохновлять на победы и здоровый образ жизни».

Абсолютными победителями марафонской дистанции стали **Михаил Красилов** (2:33:00) и **Дана Айдосова** (3:04:51), получившие денежный приз в размере 400 000 тенге. Абсолютно все участники забега были награждены памятными финишерскими медалями, а победители – призовыми медалями, грамотами и подарками от партнеров.



Сегодня в стартах участвуют спортсмены, домохозяйки, офисные сотрудники, студенты, бизнесмены, звезды шоу-бизнеса, топ-менеджеры, целые семьи и корпорации. Almaty Marathon стал ожидаемым событием не только для любителей спорта, но и для целых организаций. В следующем году этот спортивный праздник вновь соберет любителей бега и желающих принять участие в благотворительных проектах.

**Журнал Akyl-kenes является информационным партнером Almaty Marathon, постоянно освещая спортивные мероприятия, проводимые Фондом «Смелость быть первым».**



ДОБРО  
ПОЖАЛОВАТЬ  
В СИЛИКОНОВУЮ  
ДОЛИНУ!



25-26 мая 2018 года в г. Астана в стенах Конгресс-центра EXPO проводился Национальный кубок студенческого предпринимательства, стартапов и инноваций Enactus Kazakhstan National EXPO 2018, который проходит в Казахстане на ежегодной основе. В преддверии этого престижного молодежного турнира проводился I Евразийский форум студенческого предпринимательства, в работе которого принимали участие представители национальных офисов Enactus из Казахстана, России, Азербайджана, Кыргызстана и Таджикистана.

В этом году впервые за всю историю Enactus Kazakhstan национальный кубок впервые проводился не в г. Алматы. Этой весной студенческие соревнования проводились в столице нашей страны. Конгресс-центр EXPO, который в прошлом году принимал высоких гостей в рамках международной выставки EXPO-2017 и Астанинского экономического форума, собрал участников из 40 университетов со всего Казахстана. Данный турнир, организованный Национальным офисом Enactus Kazakhstan совместно с Astana Convention Bureau, способствует повышению конкурентоспособности казахстанской молодежи и ее активного участия в развитии отечественного бизнеса.

В этом сезоне студенты Enactus представили жюри более 100 реализованных социально-экономических проектов, которые улучшают жизни других людей. Философия этого движения заключается в выстраивании мостов между молодыми предпринимателями и профессиональными бизнесменами. Последние выступают в качестве членов жюри.

Студенты работают в команде преподавателей и бизнес-партнеров Enactus, а у некоторых команд имеются свои постоянные бизнес-эдвайзеры, которые помогают командам готовиться к турнирам подобного уровня. Объединение общих усилий позволяет обществу развивать предпринимательство и внедрять оригинальные идеи. Они, в свою очередь, позволяют повышать экономическую эффективность деятельности компаний, улучшать качество жизни людей и вовлекать молодежь в социально-экономическую жизнь страны.





За последние 20 лет международная программа Enactus стала одной из престижных и популярных молодежных движений среди молодежи Казахстана. В течение года Enactus Kazakhstan проводит широкий спектр мероприятий, который включает в себя зимний лагерь Enactus, молодежный бизнес-форум, летний лагерь Enactus, Enactus Reading Club, а также проводит специальные конкурсы под эгидой Совета директоров Enactus Kazakhstan. Уже стал традиционным конкурс «Накорми Казахстан», победитель которого получает от компании Raimbek солидный денежный приз в размере 1,5 млн. тенге. В этом году на первый тур было подано более 70 заявок на самую разную тематику: от производства удобрений до новой технологии по обеззараживанию молока.

В финал было отобрано 11 проектов, по итогам которого первое место получила команда Государственного университета им. Шакарима (г. Семей). Эта команда представила проект «Биогумус», который предлагает производство эффективного органического удобрения с использованием продуктов жизнедеятельности калифорнийского червя. Обладателем второго места и денежного приза в размере 1 млн. тенге стала команда Казахского гуманитарно-юридического инновационного университета (г. Семей) с проектом производства диетического печенья из тыквенных семян.

«Мы придумали этот конкурс, чтобы «заземлить» студентов, приблизить их к реальной жизни, дать им импульс для решения актуальных проблем аграрной отрасли.



До этого времени они вообще не обращали внимания на такие проекты. Теперь мы видим, что они справились с этой задачей. Конечно, это очень сложные проекты, но интерес к ним повышается, что нас очень радует», – рассказал **Раимбек Баталов**, Председатель Совета директоров Enactus Kazakhstan.

В этом году в рамках Национального кубка проводились также отдельные конкурсы от компании Beeline, МФЦА и Аграрной кредитной корпорации. Благодаря уникальному сотрудничеству молодежи и бизнес-сообщества эти соревнования стали успешными и показательными.

Победитель этого турнира определяется на основе следующих критериев: бизнес-инновации, предпринимательский подход, социальный эффект проектов, защита экологических стандартов, соблюдение бизнес-этики и управление финансами. Эти критерии, в свою очередь, опираются на ключевые критерии устойчивого развития ООН.





На этих соревнованиях студенты представили различные проекты в области цифровых технологий, сельского хозяйства, энергетики, финансов и социальной адаптации нуждающихся людей. В финал Национального кубка вышли студенты Казахского гуманитарного юридического университета (г. Астана), Медицинского университета г. Астана, Казахского национального аграрного университета (г. Алматы) и Казахского гуманитарно-юридического инновационного университета (г. Семей).

«Проведение чемпионата в Астане на территории ЕХРО в год юбилея нашей столицы, в год юбилея нашего офиса, означает для нас выход на абсолютно новый уровень. Мы поднимаем планку выше, мы хотим принимать мировой кубок с участием 36 стран и более

1 000 международных компаний в Астане. Программа Enactus уникальна и эффективна тем, что она объединяет студентов, бизнесменов, государственных деятелей и преподавателей», – отметила **Альбина Ержанова**, Президент Enactus Kazakhstan.



За проведением конкурса, презентацией команд и проектов внимательно наблюдали представители более 60 казахстанских и международных компаний. На церемонии открытия конкурса приняли участие Ерболат Досаев – Заместитель Премьер-министра Республики Казахстан, Ерлан Сагадиев – Министр образования Республики Казахстан и Дархан Калетаев – Министр по делам религий и гражданского общества Республики Казахстан. Победитель национального конкурса будет представлять Казахстан на Мировом кубке Enactus World Cup 2018, который будет проводиться осенью этого года в американском городе Сан-Хосе, также известном, как Силиконовая долина.



**Партнерами Enactus в Казахстане являются такие компании как Raimbek, KPMG, Asia Waters с торговой маркой «Voga Туран», Beeline Kazakhstan, Mall Aport, AIFC Bureau CPD, Chevron, Qazaq Banki, Аграрная кредитная корпорация, TSSP, Тәрмин, Business Creative FMA, Air Astana и LG.**



## СЕМЬ ПРЕИМУЩЕСТВ

# CAMRY 70

**ASTANA MOTORS**

11 мая 2018 года в Астане состоялась презентация нового бизнес-седана восьмого поколения Toyota Camry 70. Новинка стала одной из самых долгожданных на рынке.

Компания «Тойота Центр Астана Моторс», презентовавшая автомобиль своим клиентам и гостям, на один вечер превратила автосалон в небольшой театр, со сцены которого ведущий вечера рассказывал о преимуществах и достоинствах новой модели автомобиля. Сама сцена была оформлена в виде театрального ложе, на котором вместо зрителей расположились музыканты, исполнявшие классическую музыку. Приглашенные на презентацию люди насладились концертом и оригинальной инсценировкой балерин в белых платьях, после выступления которых из-за задернутых кулис выехал виновник торжества. В сопровождении красивой и грациозной девушки в черном перед взором присутствующих предстал новый автомобиль, который уже успел разойтись по всему миру тиражом более 19 млн. единиц.



С 1982 года, когда появилась марка автомобиля Toyota Camry, она успела собрать десятки престижных наград и завоевать сердца миллионов поклонников по всему миру. Toyota Camry восьмого поколения задает новые стандарты в области дизайна, эргономики, управляемости и безопасности. «Мы хотели, чтобы Camry нового поколения взбудоражила людей. Мы создавали этот автомобиль с чистого листа, уделяя особое внимание динамическим характеристикам и ходовым качествам, что значительно повысило уровень удовольствия от вождения Camry», – говорит Масато Кацумата, главный конструктор Toyota Motor Corporation.

У новой модели имеется как минимум семь преимуществ, о которых несомненно следует рассказать. Речь идет об яркой внешности, оригинальной стилистике интерьера, инновационной архитектуре платформы, отменной управляемости, самом просторном и тихом салоне в классе, новом уровне безопасности и новом двигателе в сегменте Direct Shift-8AT.

**ТОУОТА САМРУ ВОСЬМОГО ПОКОЛЕНИЯ ЗАДАЕТ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА, ЭРГОНОМИКИ, УПРАВЛЯЕМОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ**





**МОДУЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА TNGA**

В стремлении создавать лучшие во всем автомобили инженеры Toyota разработали новый подход к проектированию, внедрив глобальную модульную архитектуру TNGA (Toyota New Global Architecture). Идея архитектуры заключается в создании ярких, уникальных автомобилей, которые дарят особое удовольствие от вождения. При этом она уделяет равное внимание динамическим характеристикам, ориентированным на фанатов вождения, привлекательному дизайну, превосходному качеству изготовления, надежности и безопасности. Автомобиль нового поколения стал первым автомобилем, в котором философия дизайна и проектирования TNGA отражена в полной мере.

Новая платформа GA-K помогла сделать кузов шире и ниже, обеспечить увеличение его жесткости более чем на 30%, а также улучшить его аэродинамические свойства. Высота автомобиля стала меньше на 25 мм, а высшая точка капота опустилась на 40 мм. Более того, в Camry 70 нет практически ни одной детали в органах управления,

на панели приборов, в силовом агрегате, ходовой части, системах безопасности, а также в элементах дизайна, которые были бы заимствованы у предыдущего поколения автомобилей.

**НОВЫЙ И ИДЕАЛЬНЫЕ ПРОПОРЦИИ**

Внешний облик нового бизнес-седана воплощает собой яркую эволюцию концепций Toyota Under Priority (акцент на нижней части) и Keen Look (острый взгляд) в фирменный стиль – Catamaran Under Priority. Изящная, широкая и глубоко посаженная верхняя решетка акцентирует внимание на эмблеме Toyota.



Узкие фары головного света, оснащенные светодиодными лампами дальнего света и хорошо узнаваемыми дневными ходовыми огнями (DRL), имеют теперь двухцветные внешние линзы. Большая, трапециевидная нижняя решетка занимает почти всю ширину бампера. Его боковые части, охватывающие решетку, напоминают сдвоенный корпус катамарана и подчеркивают ширину колеи. Нижняя кромка боковых частей бампера перетекает от порогов к спортивному фронтальному спойлеру, акцентируя внимание на приземистом силуэте автомобиля. Нижняя решетка, составленная из филигранных горизонтальных планок, мощная поясная линия, выпуклые колесные арки

и ниспадающая линия крыши создают уникальный, динамичный и стильный облик. Как результат, сочетание четких акцентированных линий, выверенных плоскостей и плавно изогнутых поверхностей придают новой Camry 70 невероятно утонченный, но чувственный атлетизм, достойный седана класса «бизнес».

Camry 70 будет доступна с колесными дисками диаметром 16 и 17 дюймов, а также с 18-дюймовыми полированными легкосплавными колесными дисками. Цветов окраски кузова предлагается шесть, включая три новых: Midnight Emerald Blue (синий), Platinum White Pearl Metallic (белый металлик с перламутровым эффектом) и Graphite Metallic (темно-коричневый металлик).



**ОТДЕЛКА САЛОНА**

В салоне новой Camry 70 не найдется ни одной детали, знакомой по предыдущему поколению. В отделке салона, который предлагается в двух цветовых схемах, использованы новые текстуры и материалы премиального качества. Более яркий и солидный черный цвет подчеркивает цветовые акценты интерьера в виде хромированных матовых вставок. Также доступна отделка с узором Tiger Eye, создающая ощущение глубины и сияния, которая меняет свой вид при изменении угла обзора, что делает ее похожей на камень «тигровый глаз».



**В САЛОНЕ НОВОЙ CAMRY 70 НЕ НАЙДЕТСЯ НИ ОДНОЙ ДЕТАЛИ, ЗНАКОМОЙ ПО ПРЕДЫДУЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ**





Новые передние спортивные сиденья обеспечивают повышенный комфорт за счет спинки сиденья, ставшей шире в плечевой зоне, а ее облегающая форма получила выраженную боковую поддержку. Усовершенствованное заднее сиденье доступно в двух вариантах: сиденье с возможностью складывания в пропорции 60:40 или сиденье с возможностью складывания в пропорции 40:20:40 с электрической регулировкой угла наклона спинки.

Сиденье с электрической регулировкой наклона спинки доступно с сенсорной панелью управления, встроенной в переднюю часть центрального подлокотника. А перед селектором коробки передач имеется специальная площадка для беспроводной зарядки для мобильных телефонов.

Рулевое колесо оснащено переключателями для управления многофункциональным информационным дисплеем и вспомогательными системами водителя. Разработчики также уделили внимание его поперечному сечению и жесткости в зоне хвата, чтобы создать у водителей более спортивное ощущение от вождения.

Лучший в классе интерфейс «человек-машина» новой Camry 70 представлен тремя удобочитаемыми информационными дисплеями: цветной проекционный дисплей с диагональю 10 дюймов с повышенной четкостью изображения; семидюймовый многофункциональный информационный дисплей, встроенный в щиток приборов (в базовой комплектации 4,2 дюйма); восьмидюймовый дисплей в центральной консоли, являющийся частью мультимедийной системы Toyota Touch® 2 с функцией навигации Go.



Изображение 10-дюймового проекционного дисплея делится на четыре области: центральная область отображения (показывается базовая информация – скорость, положение селектора коробки передач), область Multi-display (данные компаса, круиз-контроля, указания навигационной системы), верхняя область для отображения срочных сообщений (предупреждения, связанные с безопасностью) и нижняя область для отображения срочных сообщений (телефонные звонки, температура воздуха, информация аудиосистемы).

Система Toyota Touch® 2 Go поддерживает 22 языка и технологию Wi-Fi, что позволяет пользователю настроить свой смартфон в качестве точки доступа для подключения системы к онлайн-функциям. Навигационная система с подробной картографической информацией отображает трехмерные модели городов, изображения достопримечательностей, обеспечивает визуализацию дорожной обстановки, возможность вызова аварийной службы, голосовое воспроизведение текстовых сообщений и доступ к интернет-порталу Toyota.

### ТИХИЙ И САМЫЙ ПРОСТОРНЫЙ САЛОН В КЛАССЕ

За Toyota Camry закрепилась репутация мягкого и тихого автомобиля. Новая модель поддерживает эту традицию, совмещая в себе множество решений для снижения уровня шума, вибрации и жесткости. В результате автомобиль может похвастаться самым тихим и просторным салоном в классе.

Шумоизоляция капота способствует снижению уровня шума двигателя. Шум дороги блокируется протекторами колесных арок и резиновыми элементами. А аэродинамичная форма кузова и новый подавитель шума на крыше способствуют снижению уровня шума ветра. Свою роль здесь сыграли даже узкая конструкция рамок дверей и новый влагоотражающий молдинг ветрового стекла.

### В РЕЗУЛЬТАТЕ АВТОМОБИЛЬ МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬСЯ САМЫМ ТИХИМ И ПРОСТОРНЫМ САЛОНОМ В КЛАССЕ



Традиционно салон новой Camry 70 отличается и простором. За счет увеличения колесной базы на 50 мм, места посадки переднего и задних пассажиров были смещены назад на 49 мм. Это позволило оптимизировать положение водителя и пространство для переднего пассажира без ущерба для комфорта пассажиров на заднем сиденье. В итоге в новой Camry 70 расстояние между передними и задними сиденьями составляет 980 мм – беспрецедентный показатель пространства в области головы, плеч и ног среди конкурентов.

#### НОВЫЕ СТАНДАРТЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Ключевым элементом улучшенных динамических характеристик и невероятной плавности хода новой Camry 70 выступает новый каркас кузова, созданный на базе платформы TNGA. Облегченный, но исключительно жесткий он отличается увеличенной на 30% жесткостью при кручении по сравнению с каркасом предыдущей модели. Широкое применение высокопрочных сталей в замкнутой конструкции силового каркаса кузова в сочетании с облегченными силовыми установками и новыми компоновочными

решениями гарантирует максимально низкий центр тяжести, что обеспечивает отменную управляемость, устойчивость и дарит еще больше удовольствия от вождения.

При этом высокопрочная конструкция кузова не только работает на обеспечение отточной управляемости, но и является одной из основ пассивной безопасности. Жесткая капсула пассажирского салона в сочетании с зонами программируемой деформации позволяют поглощать и перераспределять энергию удара, защищая водителя и пассажиров. Также оснащение модели включает до девяти подушек безопасности и трехточечные ремни безопасности с аварийным устройством блокировки вытяжения.

#### ОТМЕННАЯ УПРАВЛЯЕМОСТЬ

Новая Camry 70 получила переднюю подвеску на стойках МакФерсона и заднюю подвеску с двумя поперечными рычагами. При разработке такого сочетания инженеры стремились не только обеспечить превосходную устойчивость и возможность прохождения поворотов на более высокой скорости для уверенного вождения, но и гарантировать исключительную плавность хода.



И в передней, и в задней подвесках применены новые амортизаторы с клапанами насыщения, настроенных таким образом, чтобы достичь оптимального баланса между усилием амортизации (для устойчивости и динамичной управляемости) и плавностью хода.

#### НОВЫЙ 3,5-ЛИТРОВЫЙ V6 И DIRECT SHIFT-8AT

Топовым для Camry восьмого поколения будет новый 3,5-литровый бензиновый двигатель V6, оснащенный усовершенствованной системой непосредственного впрыска топлива D-4S и специальной электронной системой изменения фаз газораспределения (VVT-iW, Variable Valve Timing-intelligent Wide). Этот 24-клапанный силовой агрегат с двумя верхними распределительными валами (DOHC) развивает максимальную мощность 249 л.с. при 5 000 об/мин и максимальный крутящий момент 356 Нм при 4 600-4 700 об/мин.

В пару к нему предлагается недавно разработанная автоматическая коробка передач Direct Shift-8AT. При ее конструировании ставились цели улучшения характеристик трогания с места, снижения уровня шума, повышения интенсивности разгона, эксплуатационных показателей и топливной экономичности.

Результат слаженной работы в цифрах выглядит следующим образом: максимальная скорость – 220 км/ч, разгон до 100 км/ч – 7,7 с, средний расход топлива – 8,7 л/100 км, выбросы CO<sub>2</sub> – 197 г/км.

Тормозную мощность автомобилю обеспечивают вентилируемые тормозные диски размером 305×28 мм с плавающим суппортом спереди и тормозные диски размером 281×12 мм также с плавающим суппортом сзади.



Тест-драйв новой модели Тойота доступен для всех желающих в салоне «Тойота Центр Астана Моторс» по адресу: пр. Ш.Кудайбердыулы, 6. Автомобиль можно приобрести по программе Trade-in в обмен на любой автомобиль с пробегом.

# СЕВЕРНАЯ ЭКЗОТИКА. ЯКУТСКАЯ ОЛЕНИНА.



В одном из своих прошлых номеров журнал *Akyl-kenes* рассказывал о столичном ресторане северной кухни. Достаточно подробная статья о нем привела к мысли продолжить повествование о ресторанных изысках. Сегодня **Артем Гиль**, бренд-шеф ресторана **Severny**, расскажет об оленине, считающегося одним из экзотических блюд, которое подают в этом красивом месте.



## INITIUM

Замечено, что люди, рассказывающие своим знакомым о ресторане Severny, в качестве самой распространенной характеристики нашего заведения используют выражение: «У них даже подают оленину!». Многие приходят сюда, чтобы впервые попробовать это мясо. Для жителей Астаны мясо оленя является настоящей экзотикой, и Severny, пожалуй, можно назвать единственным рестораном, где готовят этот продукт.

Прежде, чем начать работать с олениной, я подробно изучал историю потребления этого мяса народами крайнего Севера, у которых есть богатый опыт работы с ним. Мне хотелось сохранить аутентичность и уникальность этого продукта, чтобы максимально подчеркнуть его вкус, используя современные технологии приготовления.

## HISTORIA

В суровых условиях постоянного воздействия низких температур рацион жителей Севера содержит больше белков и жиров и относительно меньше углеводов. Поэтому на столах северных народов чаще всего встречаются мясо и рыба, которые употребляются в пищу в сыром, полусыром, а также замороженном виде.

Мясо оленя распространено в скандинавских странах и на севере России. В ресторан Severny оленина завозится из Якутии, где животных разводят на специальных оленеводческих фермах. Благодаря естественным условиям обитания оленей и экологической



чистоте их рациона, эти животные практически никогда не болеют. Олени питаются ягелем, ветками, листьями, ягодами и травой. Оленеводы не используют искусственные добавки при их выращивании, поэтому оленина считается экологически чистым и безопасным продуктом.





Кстати, мясо изюбрей и косуль относится к оленине также, как и мясо северных и лесных оленей. Это одно из первых блюд, которое я придумал еще до открытия ресторана. Это не традиционное блюдо северных народов, а удачное сочетание северных и европейских продуктов. Мы сами готовим домашние солодовые парпаделле, а для пикантности используем не обычный пармезан, а твердый сыр, выдержанный в черном перце. Черный трюфель, хоть и не имеет никакого отношения к северу, дарит превосходный аромат. Лесные ягоды и кедровые орешки завершают картину.

Можно предложить оленину с пастернаком, которая готовится с прожаркой medium rare. Вырезка глазируется в сливочном масле со



В нашем меню есть два блюда из сырой оленины: рубанина и карпаччо с лесными ягодами. Мясо, используемое для приготовления этих блюд, подвергается естественной шоковой заморозке при разделке туши оленя. Во время транспортировки и хранения мяса сохраняется температура не выше 30 градусов ниже нуля.

У северных народов в пищу идет вся туша оленя, включая молодые рога, сырое и обработанное мясо, кровь, печень, легкие и почки, сердце, глаза и даже ушные железы.

Костный мозг относится к категории особенно вкусных деликатесов для якутов, и является достаточно необычным продуктом, чтобы появиться в нашем меню.

Косточки, которые попадают в ресторан Severny, специально по нашему заказу еще на фабрике распиливают на равные части определенного размера. Сперва мы запекаем эти косточки в духовке, затем готовим их в стиле «крем-брюле»: сахар на косточке карамелизуется с помощью горелки и эта карамель по вкусу напоминает крем-брюле.

Подается сахарная косточка с брусничным соусом и хрустящими чесночными тостами из бородинского хлеба, который готовится в нашей собственной пекарне. К сожалению, мало кто заказывает это блюдо. А зря, это очень вкусно!

#### ПРИГОТОВЛЕНИЕ ОЛЕНИНЫ

Основная задача, которая стоит перед поварами ресторана Severny, заключается в адаптации северной кухни для широкой аудитории. Мне, например, нравится чистый вкус сырой оленины. Но такое блюдо придется по вкусу не каждому, поэтому в меню есть такое блюдо, как бефстроганов из оленины. Мы делаем его по классическому рецепту с добавлением соленых огурцов и квашеной капусты собственного приготовления. С целью сохранения всех полезных веществ, которые содержатся в оленине, мы готовим мясо при низкой температуре.

Еще одним из ярких примеров такой адаптации является солодовая паста с косулей и трюфелем.



всех сторон, а правильная прожарка оставляет полезные вещества и сочность этого мяса.

Конечно, жители Севера, которые с малых лет употребляют мясо оленей, научились готовить множество блюд из этого вида мяса. Люди, столкнувшиеся с данным продуктом впервые, в начале иногда испытывают разочарование. Но, как говорится, аппетит приходит во время еды...

**ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА,  
КОТОРАЯ СТОИТ ПЕРЕД  
ПОВАРАМИ РЕСТОРАНА  
SEVERNY, ЗАКЛЮЧАЕТСЯ  
В АДАПТАЦИИ СЕВЕРНОЙ  
КУХНИ ДЛЯ ШИРОКОЙ  
АУДИТОРИИ**



## О ЛЮБВИ К СВОЕМУ ДЕЛУ

Наши читатели помнят, что аккурат под занавес прошлого года мы беседовали с Габриеле Савини, итальянским шеф-поваром ресторана **Olivia**, который находится в стенах **Rixos Khadisha Shymkent**. Сегодня мы снова возвращаемся в этот отель, чтобы побеседовать с его шеф-поваром. Журнал **Akyi-kenes** приглашает познакомиться с **Хусейном Болюком**, который рассказывает о своем любимом деле и делится секретами приготовления своих блюд.

Как бы это банально ни звучало, но все началось в детстве. Будучи ребенком, я постоянно находился рядом со своим отцом, наблюдая за тем, как он готовит. Я не скажу, что он считался профессиональным шеф-поваром, но его смело можно было назвать отличным поваром. Пока он готовил я изучал каждый его жест и с каждым движением руки моего отца я в глубине души понимал, что в будущем хочу стать профессиональным шеф-поваром.

В 2000 году я начинаю работать на кухне одного стамбульского ресторана. Позже я проработал в Бодруме, но я решил не ограничиваться получением опыта в Турции. Благодаря своей профессии я успел посетить более пятнадцати стран – Казахстан, Таиланд, Южную Корею, Россию, Узбекистан, Бельгию, Германию, Швейцарию, Болгарию, Египет, Танзанию и др.

Как любителю тюркской культуры, мне комфортно и приятно работать в Казахстане. Тюркские народы похожи на дерево, имеющее разные ветви, но общие корни. Как и наши люди, жители Казахстана очень гостеприимны и открыты. На самом деле, у нас очень много общего, включая казахский и турецкий языки, которые очень похожи друг на друга.

В процессе становления в качестве повара я изучал биографии известных людей, когда-либо работавших в нашей сфере. Моим любимым шеф-поваром является **Поль Бокюз** – французский ресторатор, являющийся одним из наиболее признанных поваров XX века. Он стал известен благодаря тому, что в 70-е годы прошлого столетия он вместе со своими единомышленниками стал одним из основоположников *pouvelle cuisine*. Новая кухня акцентировала свое внимание на качестве и естественности продуктов с пониженной калорийностью блюд.

Если говорить о моих любимых блюдах, то у меня нет каких-либо границ в любви к своим блюдам. Больше всего мне нравится совмещать классические рецепты со своими.

Например, некоторые блюда у меня готовятся в сочетании с турецкой кухней, что придает им особый вкус. Мои гости удивляются новым вкусовым ощущениям, а их реакция подталкивает меня на новые поиски.

Что самое интересное, у меня нет никаких секретов в приготовлении моих блюд. Я с радостью делюсь ими на моем сайте: [www.turkishcasserole.com](http://www.turkishcasserole.com)! Но самое главное, я всегда стараюсь использовать местные и сезонные продукты. А дальше уже все зависит от меня, от внимания, которое я уделяю приготовлению; от страсти, которой я делюсь во время готовки и времени, которое я трачу на постоянное совершенствование своих навыков.

Шеф-поварам нужно изучать привычки и вкус своих гостей. Немаловажным является хорошее знание региона, в котором они работают. Работа во многих странах научила меня изучать культуру, менталитет и традиции народов тех стран, в которых я проживал, прежде, чем я начну предлагать какие-либо блюда своим гостям! У каждого блюда есть своя собственная история и аура. Если подавать эти блюда гостям, при этом вкратце рассказывая им об их историях, то уже сами гости станут их частью!





Если говорить о месте и роли шеф-повара на кухне, то он для своих помощников является не только учителем и лидером, но и своего рода старшим членом семьи.

Являясь шеф-поваром отеля Rixos Khadisha Shymkent, я хочу привнести ряд идей в виде проведения дня с шеф-поваром, кулинарных мастер-классов, специальных интерактивных ивентов, битв с шеф-поварами и т.д. Нам надо заботиться о своих гостях, для чего мы планируем менять свое меню дважды в год.

Я часто вспоминаю историю, которая произошла во время мероприятия «Один день с шеф-поваром» в Бодруме. Это был очень насыщенный день, в течение которого мы успели посетить большой местный базар, позавтракать на свежем воздухе, собрать свежие овощи в теплице, и даже посетить фабрику по производству оливкового масла, где гости ознакомились с историей оливкового масла. Уже вечером, за ужином, во время перерыва между основным блюдом и десертом, один из моих гостей, который приехал из Швейцарии, сказал: «Мы знаем о Турции из телевидения и социальных сетей, а также со слов наших турецких друзей. С 20 лет я часто приезжал в Турцию, но сегодня я по-настоящему познакомился с вашей страной!»



Мне удалось поближе пообщаться с местными людьми на базаре, где я увидел, как все местные жители торгуются между собой и покупают продукты. Я благодарен за то, что смог узнать Вашу страну с другой стороны».

Я не люблю делиться советами, но мой **ақыл-кеңес** заключается в том, что наша жизнь очень коротка, а время очень быстро течет. Поэтому цените свою семью, берегите свое здоровье, и дорожите своей страной. Даже занимаясь приготовлением обычных блюд, готовьте их с любовью и страстью!

# SEVERNYY

Первый в Астане ресторан северной кухни



г. Алматы, гольф-курорт "Жайляу"  
мкр. Мирас, 188/2,  
Восточное крыло, 1-й этаж  
+7 777 308 33 88  
salonvkusaalmaty

SEVERNYY  
РЕСТОРАН

г. Астана, Кабанбай Батыра 15А  
+7 771 500 50 15  
severny.restaurant



г. Астана, ЖК "Хайвилл"  
ул. Р. Кошкарбаева, 10, ВП 17  
+7 777 308 33 88  
salonvkusaastana



# ПОЗИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: УТОПИЯ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

В прошлом номере мы немного затронули эту тему, в которой описывался разговор с подругой. Ее процентное соотношение между «думаю, что счастлива» и «чувствую счастье» разнилась на целых 50%.

**Зария Темирбаева,**  
Ароматерапевт,  
специалист по энергетике человека

К сожалению, в своей практике я достаточно часто встречаю людей с «позитивным мышлением». Эти люди занимаются самообманом, живя с иллюзорным восприятием счастья в разных его проявлениях. Эти иллюзия и самообман создаются из таких разных составляющих, как прочитанные книги, неудачно подобранные тренинги и понимание «хорошей жизни», полученное от других людей. Но главное, что присуще этим людям – это неспособность честно оценивать свое состояние. Можно привести много примеров, когда человек убеждает себя в том, что живет, а не проживают свою жизнь.

Скажем, у меня есть близкий друг, который стал неким проектом для своей семьи. Из него сначала хотели вылепить крутого бизнесмена, работающего в сфере досуга.

Ему действительно удалось хорошо раскрутить заведение, в котором он работал. У него было много посетителей и имелся стабильный хороший заработок, отдельное жилье, автомобиль и прочие прелести жизни.

В какой-то момент его это раздулось до таких пределов, что он перестал общаться с семьей и отстранился от них. Естественно, он лишился их поддержки и помощи. После чего его бизнес пошел на спад, а в итоге и вовсе закрылся. Так сказать, человека «опустили на землю».

Далее, снова с подачи семьи он занялся бизнесом, но уже совершенно в другой сфере. На новом проекте его назначили «партнером», коим коим он являлся лишь на словах, а, по-сути, просто исполнял его обязанности.

Но сама по себе мысль о том, что он стал партнером крупного хорошего бизнеса уже убеждала его в своей успешности. На деле было все иначе. Конечно, он выполнял какую-то работу, устраивал интересные ивенты, но то, чего от него ждали, он сделать не смог.

Мой друг требовал от себя больших результатов, хорошей прибыли и выстраивания дружеской атмосферы в коллективе. Он хотел повторить свой успех, которого он достиг на предыдущем проекте.

Пройдя множество тренингов по личностному росту, обучившись духовным и не только практикам, он, кажется, даже научился медитировать. В один момент ему действительно показалось, что он обрел и полюбил себя, найдя свое предназначение в жизни.

К счастью или к сожалению, это состояние продлилось не долго. Но у него еще есть возможность повернуть взгляд внутрь себя. Мы много и часто беседовали на эту тему, разбирая причины происходящего, по которым ему просто захотелось что-то делать, стремиться к чему-то и чего-то достигать. Почему он чувствовал пустоту и не удовлетворённость? Мне ошибочно казалось, что возможно он проживает такой период в своей жизни. Я надеялась, что с помощью очередной проработки и практики можно все настроить, но страх перед переменами его все время останавливал. Возникло ощущение, что может быть он всего лишь переживает некий спад перед очередным рывком и подъёмом. Но после того, как он в очередной раз сменил сферу деятельности, стало ясно, что его счастливая и успешная жизнь является лишь самоубеждением.

То самое позитивное мышление, помогло создать ему в его голове иллюзорный мир, в котором все прекрасно и замечательно, в котором ничего не нужно менять. Эдакие игры разума, в которых на уровне сознания человек считает, что у него все в порядке, хотя подсознание говорит об обратном, отправляя ему уроки через жизненное «зеркало». Подсознание хочет изменить мышление и поведение человека, чтобы он свернул на свой путь, а чувственная сторона умоляет человека жить живыми и настоящими ощущениями и эмоциями.

Печально, когда человек всячески упирается и не хочет принять перемены. Обидно, когда человек не желает расти над собой и расставаться с собой прежним, чтобы улучшить качество своей жизни. Послушай он себя, он смог бы начать жить и дышать полной грудью, ощущать, чувствовать и жить в любви к себе и в ладу с собой.

Позитивное мышление не работает, потому что сколько бы мы себя не убеждали в чем то, если мы этого не чувствуем и не ощущаем того, чего хотим, у нас этого просто этого не будет.

## НЕСОМНЕННО, РАДИ ПЕРЕМЕН ТРЕБУЮТСЯ РЕШИТЕЛЬНЫЕ ШАГИ, ПОТЕРИ И ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХА

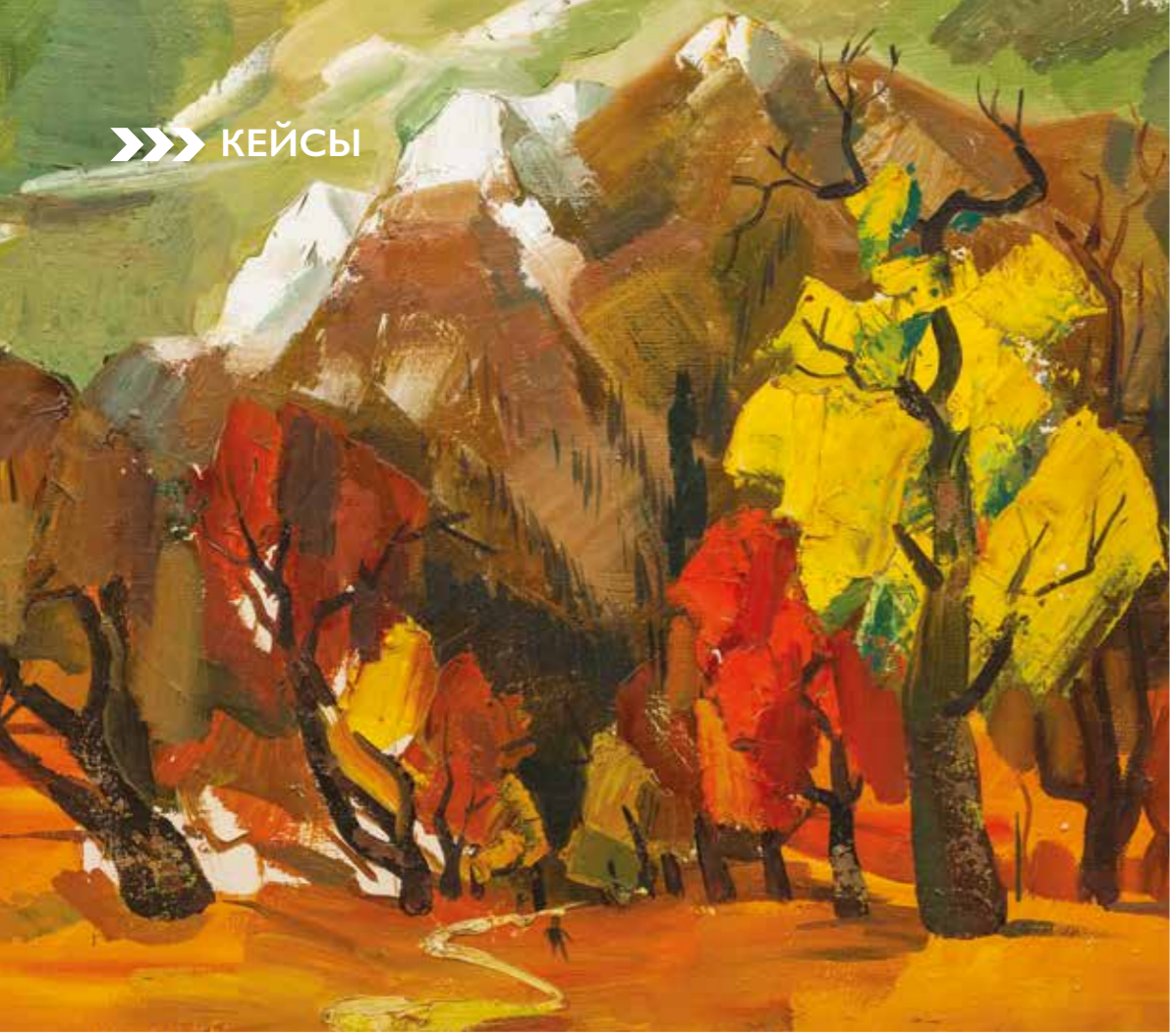
Мышление такого типа отделяет нас от самих себя, поскольку истина, которая у каждого своя, кроется не в нашем уме, а в сердце. Прежде, чем идти на очередной тренинг, подумайте, а нужно ли вам чье-то навязывание своего сугубо субъективного мнения или определений жизненных категорий.

В данном случае предпочтительнее выглядит приобретение собственного опыта. Потому любое знание не имеет никакой ценности, если оно не получено вами лично, если каждая его составляющая не разобрана вами по кусочкам.

Отклонившись от курса, которое указывает сердце, мы в какой-то момент начинаем жить без чувств и желаний, как биороботы. Такие люди прекрасно справляются с возложенными на них обязанностями, но внутри у таких людей пусто. Несомненно, ради перемен требуются решительные шаги, потери и преодоление страха. В итоге можно вернуться к своим истокам, научиться жить сердцем и делать выбор от сердца.

В одной хорошей книге говорилось, что раньше сердце у людей находилось по середине, но по мере использования мозга, оно за ненадобностью как бы отодвигалось, уступая место мозгу. Та же история повторяется с позитивным мышлением. Если есть желание, чтобы все для вас было действительно позитивным, не убеждайте себя в этом, а лучше чувствуйте и ощущайте его.

Объективное и истинное понимание картины даст вам возможность определить в каком направлении двигаться, чтобы все стало по-настоящему. И пусть это состояние не вписывается в рамки позитивного мышления, пусть будут слабости и эмоции, которые считаются «негативными», но на деле вы будете испытывать нормальные человеческие эмоции и чувства, которых не надо стесняться и бояться. Да, в каждом из нас присутствует дуальность, но нет ничего абсолютно негативного или позитивного, нет плохого и хорошего, ибо мы целостны в этой дуальности.



## СЫРДАРЬИНСКИЕ ТАЛАНТЫ

**Ольга Батурина,**  
кандидат искусствоведения,  
профессор КазНАИ им. Т. Жургенова

Если провести маленький эксперимент и попробовать найти в интернет-пространстве произведения казахстанских художников, даже корифеев (особенно – корифеев), то вы будете разочарованы. Их попросту там нет или почти нет. Это очень обидно и несправедливо, поскольку наши шедевры – уникальны. Нам есть, чем гордиться и чем радовать себя и мир. Это произошло по причине того, что в 90-е годы XX века произошел разрыв поколений. Сегодня молодое поколение почти не знакомо с творческим наследием своих отцов, не говоря уже о наследии своих дедов.

Между тем, это наследие является бесценным и необъятным. Тем более ценен

совместный проект картинной галереи «Жауһар», о котором предполагается рассказать, показав живопись классиков нашей страны из разных ее регионов. Сегодня речь пойдет о двух шедеврах кызылординской живописной школы.

Красавица Кызылорда, старинный форпост восточного Приаралья, расположенного на берегах легендарной реки Сырдарья, считается первой столицей современного Казахстана, богатой на таланты. Здесь открылся первый казахский музыкальный театр, где танцевала легендарная Шара Жиенкулова. Своим талантом восхищали публику Калибек Куанышбаев, Серке Кожамкулов и многие другие деятели.

### Мамаков Койшыбек Исакович

(1945-1992), казахстанский художник-живописец и график, тоже родился и всю жизнь прожил в Кызыл-Орде. Являлся членом Союза художников СССР. Основной темой его творчества являются пейзажи. И хотя казахская живопись богата талантливыми пейзажистами, его работы отличаются от всех и сразу запоминаются своей точностью, лаконичностью и графической выразительностью. Именно благодаря этим своим качествам они обладают особым символизмом. Картина «Алатау. Осень» (1989) - это типичный для художника пейзаж с крупным первым планом, с декоративной ясностью композиции, с форсированным цветом и стилизованной формой. Все его пейзажи написаны с натуры, но это не простое пассивное отражение реального природного мотива, это всегда его преобразование и преображение.

Чингиз Кенжебаев и Койшыбек Мамаков считаются художниками разных поколений, но их объединяет единое чувство радости жизни, которое особенно ярко проявляется в колорите кызылординской живописной школы. Несмотря на то, что оба этих шедевра написаны в трудные девяностые, в них содержится столько надежды и веры в светлое будущее, что нам сегодня впору этому поучиться. Прежде всего, поучиться видеть светлую сторону жизни, несмотря на все сложные жизненные обстоятельства.

### Кенжебаев Чингиз Бейсембаевич

(1927–1996), родившийся в Кызыл-Орде, считается признанным мастером казахской живописи и графики. В 1954 году он закончил Алматинское художественное училище, после чего четыре года учился в Московском государственном художественном институте им. Сурикова. В 1961 году становится членом Союза художников СССР.

Его работа «Чай по-казахски» (1991), безусловно, относится к шедеврам казахской живописи, не случайно став символом галереи «Жауһар». В ней так емко и ярко сконцентрированы образ и тема любви к своей земле. В этой работе каждый элемент является неотъемлемой частью целого: темный профиль таинственного самовара, напоминающего очертаниями волшебную лампу Аладина; яркие привычные узоры старинного текемета; блюдо, лепешка и пиала, превращенные верхним ракурсом в круги. Все здесь выглядит праздничным, все пронизано радостным настроением, с которым всегда ждут и встречают гостей на казахской земле. Умение переходить от бытового к бытийному, отраженное в этой небольшой работе, выполненной в «простом» жанре, встречается редко и отличает настоящего большого художника.

Произведения этих живописцев хранятся в фонде Государственного музея искусств Казахстана им. А. Кастеева, а также в коллекции картинной галереи «Жауһар».





# ЗА КУЛИСАМИ ИГРЫ



Журнал Akyl-kenes уже год, как является эксклюзивным медиа-партнером интеллектуальной игры «Что?Где?Когда?», которая набирает обороты популярности в столице Казахстана. В течение года мы писали о героях игры, рассказывали о баталиях и делились сюжетами для тех, кто по тем или иным причинам пропустил игры. В этот раз мы решили написать о внутренней «кухне» игры, чтобы поделиться с любителями этой игры тем, как готовятся игры. Как и любое действие, игра требует тщательной подготовки и проработку всех нюансов, коих в этом мероприятии великое множество. В преддверии летней серии игр хотелось бы отметить, что прошедший весенний сезон запомнился тем, что его победителем стала команда-дебютант. Так что, дерзайте, господа!



## ПРОЛОГ. НАЧАЛО.

Подготовка к игре начинается задолго до ее начала. В этот процесс вовлечена вся команда, у которой алгоритм действий распisan как по нотам. Зачастую, гости, которые приходят посмотреть на игру, видят уже подготовленный зал.

## РАДА РАКИШЕВА, ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖЕР

Резиденты и гости клуба знают ее, как координатора, который заранее оповещает всех о предстоящих играх и контактирует со всеми командами, заявленными на сезон. В ее команде каждый знает свои обязанности: заранее готовится потайное место, откуда



вещает ведущий игры и формируется весь антураж игры. Круглый стол, волчок, конверты с вопросами, мониторы, подарки – все готово к игре. Далее проверяется работа мониторов, связь и звук. Во время игры команда будет за игрой, мгновенно реагируя на любые возможные технические неполадки, которые могут возникнуть.

Камера, которая выводит картинку для ведущего, выставляется так, чтобы было охвачено максимально возможный обзор вокруг игрового стола. Это позволяет ведущему видеть всех, кто находится в зале, вести с гостями разговор и следить за порядком.

Обычно на игру приходит порядка 80-90 человек, среди которых можно встретить известных людей. До игры ведется большая работа по составлению списков гостей и приглашению их на ивент.

Поскольку основная деятельность организаторов игры связана с шоу-бизнесом и проведением широкого спектра мероприятий, то среди гостей можно увидеть как звезд казахстанской эстрады, известных журналистов, общественных деятелей, так и политиков.

## ТАЙНА РАСПОРЯДИТЕЛЯ

Поклонники игры «Что?Где?Когда?» знакомы с таким человеком, как распорядитель игры, который является если не лицом игры, то, по крайней мере, неотъемлемой ее частью. Возможность выступать распорядителем игры дается людям с приятными внешними данными, хотя строгие критерии отбора в нашем случае никогда не предъявлялись.

## КУАНЫШ СЫЗДЫКОВ, РАСПОРЯДИТЕЛЬ

Образ этого распорядителя настолько сильно сросся с игрой, что стал привычным даже для дебютантов игры. Народ настолько привык к нему, что, когда его вынужденно заменяют другие люди, все это замечают и спрашивают про него.





Завсегдатаи клуба помнят время, когда в один из сезонов работу распорядителя выполнял другой человек. Сейчас мало кто помнит, что на заре своего становления в эту игру играли шоумены, а ведущий и вовсе ходил вокруг стола. Со временем, функции распорядителя стали частью игры, а нынешний распорядитель является единственным человеком, который профессионально выполняет свою работу с первых игр. В начале было немного неестественно, но со временем все встало на свои места и теперь без белых перчаток уже никак не обойтись.

Текущий распорядитель игр работал одно время арт-директором ресторана GQ, в котором некоторое время собственно и собирались знатоки. Прошлым летом, когда игры проводились в ресторане «Традициональ», распорядитель, к которому все привыкли, взял летний отпуск. Следствием этого клубом временно заведовал новый распорядитель, а люди справлялись о здоровье старого распорядителя.

Теперь отдохнувший и набравшийся сил распорядитель снова в строю. Несмотря на то, что сам церемониймейстер во время игры ни с кем не разговаривает, он был удивлен тому, что много людей были рады его возвращению.

По-сути, в его обязанности входит не только крутить волчок, показывать вопрос и выносить черный ящик, но и отслеживание общей ситуации в зале. Несмотря на то, что на время игры он входит в образ человека с каменным лицом, по жизни он является веселым, энергичным и разговорчивым человеком, который любит находиться в обществе и посещать различные мероприятия. Также распорядитель игры поделился секретом, что во время озвучивания вопросов и ответов на них, он не испытывает никаких эмоций. Но, при этом, он успел привязаться к знатокам, которые играют не один сезон. Имена знатоков, за которых он болеет во время игр, он оставил в тайне.

### ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА

Его голос знатоки и гости клуба слышат во время игры. Редко кому удастся не только поговорить с ним, но и увидеть, поскольку, как и в оригинальной версии игры, ведущий вещает из потаенного места.

### АЗАМАТ ИМАШЕВ, ВЕДУЩИЙ ИГРЫ

Начав играть дважды в неделю, по средам и пятницам, организаторы перешли на уплотненный график работы. Нередко случается, что первые совещания по предстоящим играм проводятся даже по воскресеньям.



В целом, подготовка к каждой игре проходит в три этапа. На первом этапе ведется анонс игры в эфире трех радио-шоу. Утверждается текст, проработанный копирайтерами, на основе которого готовятся джинглы о дате проведения игр. Через каждые три трека в радио-эфире озвучивается информация об игре «Что?Где?Когда?». Это позволяет городу быть в курсе последних событий и анонсов, касающихся игры.

На втором этапе, который приходится на утро каждого вторника, ведется обсуждение технической части. На этом совещании участвует уже вся команда, состоящая из восьми ивент-менеджеров, которые не имеют отношения к игре, а также семь человек, входящих в техническую группу.

Совместными усилиями формируется контент игры и программа вечера на среду и пятницу.

Третий этап включает в себя обсуждение технических вопросов. Подготовка и настройка аппаратуры, подведение кабелей и прочие нюансы отрабатываются непосредственно в день проведения игры. В целом, не бывает такого, чтобы после каждой игры организаторы не выносили бы для себя урок. Как выяснилось, по ходу игры допускаются ошибки, которые не замечают знатоки и гости вечера. Но именно дальнейшая работа над этими ошибками позволяет улучшать процесс и не повторять их в дальнейшем.

Бывает так, что после объявления игроков перед началом игры выясняется, что один из игроков за час до игры уехал в другой город, а вместо него за стол сел другой человек. Это относится к провалу протокола. Но такое случается крайне редко. В основном, проблемы возникают с вылетом картинки или потерей связи с экранами, которые расположены в зале. Но и эти проблемы уже практически устранены. Поскольку подготовка к игре ведется заблаговременно, а сами игры начали проводиться дважды в неделю, ведущий игры перестал выходить в эфир радио-шоу.

**АРТУР ВАГРАМЯН,  
ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ**



Каждый понедельник ведущий и Хранитель традиций работают над вопросами, выбирая наиболее подходящие для предстоящих игр. Им необходимо подготовить большой задел вопросов, большая часть из которых будет отсеяна по разным причинам.

Из собранного большого пула вопросов остается порядка 40%, из которых формируются вопросы примерно одинаковой сложности. Благодаря общим усилиям ведущего, Хранителя традиций и г-на Зыкина, являющегося учредителем компании Ishow.kz, отбираются вопросы, которые затем попадают на игровой стол.

Все вопросы, которые поступают к организаторам, собираются в общий пул. Бывает так, что на стол к игрокам попадают вопросы, 20% которых были присланы со стороны, а бывает так, что этот показатель составляет 80%. Позже они сортируются по степени сложности в зависимости от этапов игры. На отборочные этапы игр предлагаются более легкие вопросы, чем на полуфиналы и финал.

**ПРИХОДЯ  
ПОСМОТРЕТЬ НА ИГРУ  
«ЧТО?ГДЕ?КОГДА?»,  
ЛЮДИ ИСПЫТЫВАЮТ  
ЯРКИЕ ЭМОЦИИ, БАЛАН-  
СИРУЮЩИЕ НА ГРАНИ  
ВОЛНЕНИЯ И РАЗДУМИЙ  
НАД ВОПРОСАМИ**



Как правило, во время игры знатокам попадают два визуальных вопроса, четыре обычных вопроса с разной степенью сложности, вопросы из черного ящика, блиц-вопросы и супер-блиц. В итоге все решает госпожа фортуна, поскольку капитаны команд сами вытягивают конверты с вопросами, на которые потом будет отвечать их команды. Поэтому порой и возникают недоумения со стороны знатоков, которым достались более сложные вопросы. Правила игры не позволяют комплектовать вопросы так, чтобы каждой команде достались равносильные вопросы.

**ТОП-3 КАЗУСОВ ВЕДУЩЕГО**

Однажды на одной из игр, в которой играла сборная журналистов, в самый неподходящий момент в радиомикрофоне ведущего села батарейка. Это произошло в момент объявления минуты на размышление после того, как был озвучен вопрос. В течение минуты ведущий со звукорежиссером меняют батарейки, но сигнал все еще не появляется. Как выяснилось, в арсенале батарей не оказалось заряженных. По истечении трех минут ведущий прерывает размышления команды.



Вышло смешно и необычно, поскольку сами знатоки уже почувствовали, что времени им было предоставлено больше положенного.

На тот момент у команды уже была сэкономленная минута. На предложение ведущего отнять минуту за счет лишнего времени, журналисты ответили отказом, заявив, что виноват сам ведущий, поскольку эту минуту они у него «не цыганили».

Второй казус произошел в зале ресторана «Традициональ», который был оформлен в библиотечном стиле. Зал был относительно маленьким по размеру, а уголок, где «прятался» ведущий было закрыто досками, скрепленными между собой крест-накрест. Устроившись на свое место и объявив начало игры, ведущий видит себя в зеркало, которое было установлено напротив. Таким образом, все, кто находился в зале, увидели ведущего, задающего вопросы. Интрига разрушена.



Третий казус произошел во время одной игры, когда ведущий, читая вопрос, автоматически проговорил в нем ответ. К счастью, никто из присутствующих не заметил этого. В такие моменты ведущий старается не подавать виду и продолжать игру, как ни в чем не бывало.

Бывают казусы и пострашнее. Случалось, что микрофон ведущего отключался из-за того, что локация оказалась отключенной. В итоге, нарушая протокол игры, ведущему пришлось выйти в зал и повторить вопрос непосредственно у стола, чтобы знатоки услышали его.



Если не принимать во внимание сценарные оплошности, то провалы случаются достаточно часто. Работа ведущего игры в разы тяжелее, чем работа ведущего концерта или закрытого вечера. На игре, помимо озвучивания вопросов, необходимо быть готовым к бескомпромиссным прениям со знатоками, и быть всегда готовым к отстаиванию своей точки зрения.

Ведущий также поделился секретом, заключающийся в том, что он всегда следит за реакцией Хранителя традиций. Если тот поворачивается спиной к камере, и его плечи начинают трястись от смеха, это означает, что ведущему необходимо срочно выходить из казусной ситуации.

**ИЗ СОБРАННОГО БОЛЬШОГО ПУЛА ВОПРОСОВ ОСТАЕТСЯ ПОРЯДКА 40%, ИЗ КОТОРЫХ ФОРМИРУЮТСЯ ВОПРОСЫ ПРИМЕРНО ОДИНАКОВОЙ СЛОЖНОСТИ**



**ЭПИЛОГ**

Механика игры «Что?Где?Когда?» с каждым разом усложняется появлением новых игроков и увеличением числа команд. Имиджевые игры, которые проводились в начале весенней серии, помогли отработать алгоритм и увереннее влиться в новый сезон после зимней паузы.

Приходя посмотреть на игру «Что?Где?Когда?», люди испытывают яркие эмоции, балансирующие на грани волнения и раздумий над вопросами.

Хочется заверить, что все, кто находится на игре, переживают за качество игры. Как бы не хотелось в это не верить, но организаторы, ведущий и Хранитель традиций всегда находятся на стороне тех, кто садится за стол.

Прелесть игры заключается в радостных ощущениях знатоков после взятого вопроса. Красота игры заключается в круговом обсуждении вопросов, которые содержат в себе совершенно неожиданные ответы. Каждый, кто находится в зале, сопереживает за людей, от игры которых приходишь в неподдельный восторг.





## ПРИХОДИТЕ, ДЕТИ, В АФРИКУ ГУЛЯТЬ!

Наверное, на Земле нет ни одного человека, который не знал бы о Нельсоне Манделе и его исторической значимости, которую он имеет как для граждан Южной Африки, так и для людей из других стран мира. Лично для меня ЮАР ассоциируется с именем этого человека и до своей поездки на родину борца за свободу я практически ничего не знал об этой стране. Даже побывав там всего один раз, я до сих пор ничего не знаю о ней. Хотя, если посмотреть на карту достопримечательностей, можно с уверенностью сказать, что я не увидел 99% того, что предлагается туристам.

Причиной этому является то, что, находясь в Йоханнесбурге, большая часть времени была уделена Мировому кубку по Enactus, который проводился в этом городе.

Осенью 2015 года я съездил в Южно-Африканскую Республику, которая удивила меня.

Одно дело читать о стране в интернете или смотреть фильмы о ней. Я с детства люблю изучать карты, изучать названия городов и думать над формами границ, которые были приобретены странами по всему миру. Глядя на южную оконечность африканского континента, я никогда не предполагал, что когда-то окажусь настолько далеко от дома.

Хотелось бы немного рассказать об этой стране, сделав небольшой исторический и географический экскурс.

**ДАУРЖАН АУГАМБАЙ**



Эту далекую поездку со мной разделили мои студенты, которые поехали на Мировой кубок по Enactus, чтобы представить на нем Казахстан. Соответственно, выехать в другие города, посетить Национальные парки, прогуляться по Садовому пути, оказаться на самом краю Африки мне, конечно, не удалось.

Один из местных жителей, с которым мне удалось поговорить, много чего рассказал о своей стране. По идее, чтобы познакомиться со всей историей и культурой страны необходимо провести тут хотя бы пару-тройку месяцев. Он с воодушевлением рассказывал о силе океанов и о красоте тысяч дельфинов, которые танцуют с волнами. Он советовал понаблюдать за тем, как проплывает огромный южный кит и как в ночное время на берегу вылапываются сотни маленьких морских черепах.

Побережье Южной Африки олицетворяет не только место встречи двух океанов, но и соответствующие разнообразие и микс природы.



Здесь можно встретить и знаменитые болотистые равнины с богатой фауной и растительностью, где живут бегемоты, крокодилы, черные носороги и тысячи птиц и рыб. По словам южноафриканца, здешняя красота оживляет и освежает душу.

В этой стране живет интересное и разнообразное человеческое сообщество с разными цветами кожи, являющееся носителем разных языков и культур и вероисповеданий.





В 1960 году деятельность АНК подпадает под запрет, сам Мадоба снова задерживается после Шарпвильских кровавых событий. Через два года он покидает страну для прохождения военной подготовки, но вскоре снова оказывается в тюрьме. На этот раз он приговаривается к пяти годам заключения.

Слушая в детстве сказку о докторе Айболите, мы сталкивались о чудесном Лимпопо. Но тогда мы не знали, что Лимпопо – это не вымышленное место, а настоящая провинция, в которой сохранились древние артефакты и наследие древней Африки.

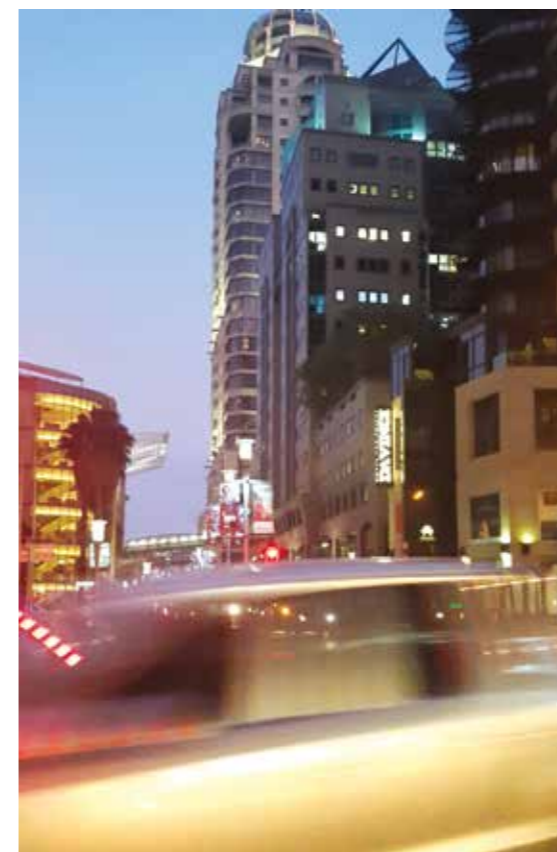
Что касается активного отдыха, то приключенческий туризм предлагает широкий спектр развлечений: начиная с банги-джампинга, заканчивая дайвингом, который позволит встретиться с большими белыми акулами с глазу на глаз.

Сложно будет отказаться от сплава на каноэ по бурным рекам, которые то тихо извиваются, то уносят вниз, вызывая прилив адреналина. А тем, кто увлекается историей, можно поехать в Восточный Кейп, где родился Нельсон Мандела, или в Западный Кейп, где можно начать с визита острова Роббен, который является местом мирового исторического наследия и музеем, где Мадоба провел 18 лет в заключении. Здесь можно погрузиться в эпоху Нельсона Манделы

и его современников и соратников. В обеих провинциях почти каждое место является историческим и интересным.

Хотелось бы немного рассказать об этом большом политике и общественном деятеле. В возрасте двадцати шести лет Мандела выступает со-основателем Молодежной лиги Африканского национального конгресса (АНК). Восемь лет спустя начинаются кампании неповиновения, за участие в которых его арестовывают и обвиняют в нарушении Закона «О запрете коммунизма». Он получает наказание в виде девяти месяцев лишения свободы с каторжными работами с отсрочкой на два года. Выйдя на временную свободу, Мандела вместе с Оливером Тамбо учреждает первую в ЮАР юридическую фирму, которой управляют чернокожие.

В 1953 году он разрабатывает План «М», который предусматривает дальнейшую подпольную деятельность АНК, за которую три года спустя он снова арестовывается с обвинением в государственной измене.



В 1963 году его отправляют на Роббен-айланд, но позже он возвращается в местную тюрьму в Претории. На следующий год он получает пожизненное заключение и вновь прибывает на остров Роббен. В 1985 году Президент ЮАР П.В.Бота предлагает Нельсону Манделе освобождение в обмен на отказ от насилия, но offer отклоняется. 11 февраля 1990 года Мандела выходит на свободу, а 2 марта избирается заместителем Президента АНК, деятельность которой снова разрешена. 10 декабря 1993 года Мандела становится лауреатом Нобелевской премии мира. 9 мая 1994 года избирается первым президентом демократической Южной Африки.

В дальнейшем он учреждает фонды для решения имеющихся в стране проблем, жертвуя свой тюремный номер №46664 для борьбы со СПИДом. 5 декабря 2013 года в возрасте 95 лет несломленный лидер своей страны умирает в своем доме в Йоханнесбурге.



В Йоханнесбурге, как мне показалось, климат очень похож на алматинский. Когда я осенью покидал Казахстан, в ЮАР наступила весна. Недалеко от города есть небольшой национальный парк, который дает возможность туристам оказаться в дикой природе. Тут можно снять серию фильмов о дикой природе, если никуда не торопиться. Я никогда не видел львов и жирафов на расстоянии протянутой руки, но на этот раз сбылась моя давняя мечта потрогать рожки жирафа.



Йоханнесбург находится в сердце ЮАР. Жизнь в этом городе, который показался мне достаточно компактным, современным и колоритным, идет полным ходом. В деловом центре города очень много высотных зданий, в которых расположены офисы, отели и магазины. Возле Convention Centre, в котором собирались участники Мирового кубка из 36 стран, находился большой памятник Нельсону Манделе. Возле этого памятника действительно ощущается особая аура, вселяющая некую уверенность и силу.

Мне в какой-то момент даже показалось, что картинки для мультфильма «Король Лев» рисовались в Южной Африке. И этот парк является не самым большим. Представляете, каким будет Национальный парк Крюгера, о котором говорил местный житель в начале статьи?

Сэндтон, который считается самым престижным и богатым районом города, получил название от слияния двух пригородов – Сэндаун и Брайанстон. Так вот в этом районе есть место с указателем Sandton, который находится на островке спасения, что разделяет проезжую часть. Сюда постоянно приходит один торговец книгами. Возможно, это самая удобная точка для продажи. К сожалению, в те дни, я там его не встретил.

Моим **ақыл-кеңесом** будет рекомендация обязательно съездить в эту удивительную далекую страну. Лично я не прощался с ней, я сказал ей: «До скорой встречи!».



# СПОРТ ПО-АНГЛИЙСКИ



Лучшей возможностью изучить незнакомый город или страну является наличие друга, который там живет. Как и я, он является ярким сторонником здорового образа жизни. Поэтому, получив приглашение моего друга, который уже давно живет в Манчестере, приехать погостить у него, я решил съездить и получше узнать города на севере Великобритании.

**ЕРЛАН МАНАТАЕВ,**  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Манчестер известен всему миру своими профессиональными футбольными клубами и сильной научно-индустриальной базой. Но целью моей поездки было посетить английские фитнес-клубы, и заодно посмотреть города северной Англии.

В первый же день была запланирована тренировка по бразильскому джиу-джитсу. Дело в том, что друг, который нас принимал, увлекается этим видом спорта. Бразильское джиу-джитсу относится к виду борьбы, который стремительно набирает популярность в мире. По моему мнению, секрет популярности кроется в следующих элементах.

Во-первых, этим видом спорта можно начать заниматься в любом возрасте за счет невысоких первоначальных требований к физической подготовке. Во-вторых, процесс развития и присвоения поясов разделен на стадии, когда они выдаются в порядке от белого до черного, что мотивирует спортсменов заниматься спортом на долгосрочной основе.



К тому же отдельно проводятся соревнования для обладателей разных поясов. Например, турниры, проводимые только среди белых поясов (новичков) положительно влияют на мотивацию, что позволяет спортсменам получать уникальный опыт. В других же видах спорта разделение по уровням подготовки носит условный характер или и вовсе отсутствует, что демотивирует людей, находящихся на начальном или среднем уровнях. Соответственно, это влияет на снижение популярности таких видов спорта. В-третьих, присутствует сильный элемент дружного сообщества среди спортсменов, основанный на бразильской культуре. Это активно культивируется в клубах за счет основателей клубов, которые обычно являются главными тренерами.

Находясь в таких клубах, первое, что бросается в глаза – это дружественная обстановка, в которой все со всеми здороваются, общаются и очень хорошо относятся к новичкам. Тренер старается подойти к каждому и дать свои советы. В конце тренировки тренер дает общие советы и награждает тех, у кого идет поэтапное продвижение в виде ленты на пояс, а все поздравляют их аплодисментами.

Тренировка завершается прощанием и выражением благодарности через прохождение через длинную цепочку, что позволяет всем обменяться рукопожатиями. Конечно, никакая тренировка не обходится без групповой фотографии.

После тренировки тренер посоветовал мне регулярно заниматься джиу-джитсу. Вкупе с искренней любовью к своему делу со стороны тренера и атлетов создается эффект некой «секты», в которой члены клуба начинают рекомендовать этот вид спорта своим друзьям. Мой друг из Англии несколько раз интересовался моими планами продолжать занятия, даже начав подыскивать мне клуб, в котором можно заниматься бразильским джиу-джитсу в Алматы.

**НАХОДЯСЬ В ТАКИХ КЛУБАХ,  
ПЕРВОЕ, ЧТО БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА –  
ЭТО ДРУЖЕСТВЕННАЯ ОБСТАНОВКА,  
В КОТОРОЙ ВСЕ СО ВСЕМИ  
ЗДОРОВАЮТСЯ, ОБЩАЮТСЯ И ОЧЕНЬ  
ХОРОШО ОТНОСЯТСЯ К НОВИЧКАМ**



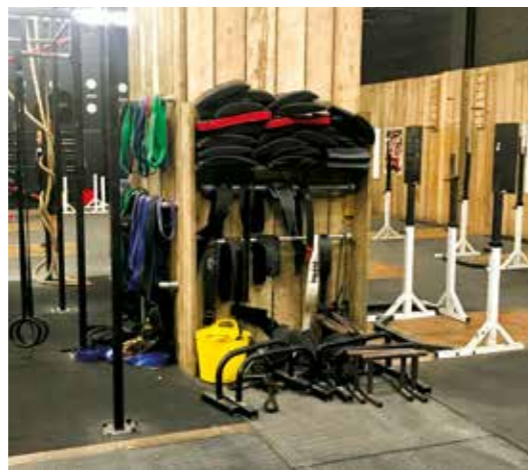




Ничего не напоминает? Правильно, кроссфитеры тоже такие. Соответственно, я не мог не посетить английский кроссфит-зал. Мне очень повезло, что рядом с домом друга находился кроссфит-зал Train Manchester, в котором в последнее время тренировалась Сэм Бриггз, известная кроссфитер и победительница турнира CrossFit Games в 2013 году.

Зал находится в отдельно стоящем здании, в котором, в прошлом, по всей видимости располагался какой-то склад или цех. Само здание снаружи было красиво

украшено портретом великого **Мухаммеда Али**. Зал помещается в просторное помещение с классической начинкой – функциональная рама, штанги, гири, гантели, канаты, гребные тренажеры и многое другое.



После знакомства с тренером, она объяснила план тренировки и предложила варианты выполнения с учетом уровня подготовки (начальный, средний и высокий). После разминки мы приступили к силовой части, в которую входила работа со штангой и комплекс на выносливость. По завершению комплекса тренер записывала на доске результаты каждого атлета. Атлеты не убирали свое оборудование и поддерживали других до тех пор, пока все не закончили выполнять основной комплекс. После тренировки атлеты простились и сразу уходили из зала.

Я заметил, что многие приходят сразу в спортивной форме и уезжают, не принимая душ. Возможно потому что в кроссфит-залах Европы и США нет особо комфортных условий в плане раздевалок и душевых. Даже в таком большом зале в раздевалке нет шкафчиков и всего одна душевая кабинка.



Поэтому смело могу заверить, что наши залы в Казахстане не хуже, а даже лучше оснащены по инфраструктуре, оборудованию и многим другим аспектам.

Что касается стоимости посещения, то занятия кроссфитом в Англии стоят намного дороже, чем обычные тренажерные залы и фитнес-клубы. Разовое посещение стоит 10 фунтов (примерно 5 000 тенге), а меся-

ный абонемент обойдется в 85-100 фунтов (порядка 45 000 тенге). Для сравнения стоимость месячного абонемента в обычный хорошо оборудованный фитнес-клуб в Англии составит 20-25 фунтов (примерно 11 000 тенге). Ради любопытства мы посетили фитнес-клуб, входящий в сеть JD Fitness, отличающийся сво-

им очень современным дизайном, автоматизированной системой, наличием хорошего спортивного инвентаря и просторными комфортными раздевалками, и душевыми кабинками. Конечно, в этой сети залов применяется совершенно другой подход и царит иная атмосфера, что резко отличает его клубов для занятий бразильским джиу-джитсу и кроссфитом. Как говорится, каждому свое.





Предлагается много полуфабрикатов для здорового питания в виде готовых салатов, смузи, и блюд для быстрого приготовления в домашних условиях. Можно найти кафе, ориентированные на здоровое питание, но также имеются такие соблазны, как кофейни с разными калорийными напитками и привлекательной выпечкой; кафе и рестораны всех видов интернациональной кухни, а также английские пабы с огромным выбором местного и импортного пива.

Из местных блюд мы испробовали такие известные блюда, как Fish & Chips (жареная рыба в кляре и картофель фри), которую англичане традиционно едят по пятницам и Sunday Roast (запеченное мясо в духовке), которое они едят по воскресеньям.

Немного увлеклись поиском «идеального» бургера, но после неоднократных попыток самый вкусный бургер был найден в дублинском кафе Bunsen, в которое мы чудесным образом попали после почти получасового ожидания на улице.



Конечно, не обошлось без гастрономических исследований. Англия порадовала большим выбором продуктов для здорового питания. Нам был предоставлен большой выбор овощей, листьев салатов и экзотических фруктов. Например, бананы, манго, ягоды и авокадо стоят дешевле, чем в Казахстане.

15 МАРТА  
MARCH 15  
2019



VIII ЕЖЕГОДНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ

«КАЗНЕФТЕГАЗСЕРВИС – 2019:  
НЕФТЕГАЗОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО  
И ИНЖИНИРИНГ»

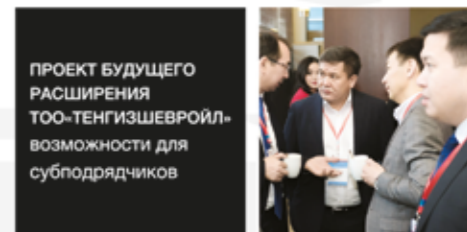
УЧАСТИЕ ДЛЯ ЧЛЕНОВ СОЮЗА НЕФТЕСЕРВИСНЫХ  
КОМПАНИЙ КАЗАХСТАНА - БЕСПЛАТНОЕ

- ПРОЕКТ БУДУЩЕГО РАСШИРЕНИЯ ТОО «ТЕНГИЗШЕВРОЙЛ», возможности для субподрядчиков
- ПРОЕКТ РАСШИРЕНИЯ КАРАЧАГАНАКСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ, Karachaganak Petroleum Operating B.V.
- РАСШИРЕНИЕ КАШАГАНА, ПРОЕКТ ЦК-01 North Caspian Operating Company
- РЕАЛИЗАЦИЯ МОРСКИХ НЕФТЕГАЗОВЫХ ПРОЕКТОВ (Хазар, Каламкас-море, Жамбыл, Сатпаев)

VIII ANNUAL  
KAZNEFTEGAZSERVICE – 2019  
CONFERENCE: OILFIELD  
CONSTRUCTION & ENGINEERING

THE PARTICIPATION FOR MEMBERS OF THE ASSOCIATION OF  
OIL SERVICE COMPANIES OF KAZAKHSTAN IS FREE OF CHARGE

- Future Growth Project, Tengizchevroil LLP, subcontracting opportunities
- Karachaganak Expansion Project, Karachaganak Petroleum Operating B.V.
- Kashagan expansion, CC-01 project, North Caspian Operating Company
- Offshore oil&gas projects (Khazar, Kalamkas-Sea, Zhambyl, Satpayev)



РАСШИРЕНИЕ  
КАШАГАНА  
North Caspian  
Operating Company



ПРОЕКТ РАСШИРЕНИЯ  
КАРАЧАГАНАКСКОГО  
МЕСТОРОЖДЕНИЯ,  
Karachaganak Petroleum  
Operating B.V.

РЕАЛИЗАЦИЯ МОРСКИХ  
НЕФТЕГАЗОВЫХ  
ПРОЕКТОВ  
(Хазар, Каламкас-море,  
Жамбыл, Сатпаев)



НОВАЯ  
САМРАУ

УЖЕ В «ТОЙОТА ЦЕНТР АСТАНА МОТОРС»



**ТОЙОТА ЦЕНТР АСТАНА**

пр. Ш.КУДАЙБЕРДЫУЛЫ, 6

☎ **+7 (7172) 270-200**

[WWW.TOYOTAASTANA.KZ](http://WWW.TOYOTAASTANA.KZ)

**CAMRY**

ASTANA MOTORS

**ASTANA MOTORS**