



В ПОИСКАХ
СЧАСТЬЯ

ТАЙНА МУЗЫ ДИОР:
ЭФФЕКТ ДЕЖАВЮ



ИТОГИ:
**ОЛИМПИАДЫ
ТОКИО-2020**

ЕВРО-2020



ДОСТИЖЕНИЕ РОСТА И ПРОГРЕССА.

Четверть века назад компания «Шеврон» поверила в возможности Казахстана. Вместе с нашими партнерами мы инвестировали миллиарды долларов в казахстанскую экономику. Создали тысячи рабочих мест. И мы стали крупнейшим производителем нефти в стране. Сегодня Тенгизское месторождение входит в число крупнейших нефтедобывающих месторождений в мире. Это пример преобразования потенциала в прогресс.

Узнайте больше на сайте:
chevron.com/weagree/kazakhstan/russian

CHEVRON, CHEVRON Hallmark и HUMAN ENERGY являются зарегистрированными торговыми знаками Chevron Intellectual Property LLC.

©2021 Chevron U.S.A Inc. Все права защищены.

МЫ СОГЛАСНЫ.





SETANTA
QAZAQSTAN

SETANTA
SPORTS **1**

SETANTA
SPORTS **2**



The Imperial Tailoring Co.

Императорский Портной

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОШИВ МУЖСКОЙ ДЕЛОВОЙ ОДЕЖДЫ
КОСТЮМЫ, РУБАШКИ, СМОКИНГИ,
ФРАКИ И ПАЛЬТО – НА ЛЮБОЙ ВКУС,
В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ НА ЗАКАЗ**

Г.АЛМАТЫ, УЛ. КАБАНБАЙ БАТЫРА 88,
УГ. УЛ. ВАЛИХАНОВА,
ТЕЛ.: +7 (727) 258 82 20,
ФАКС 258 76 17,
МОБ.: + 7 777 2218374,
E-MAIL: ALMATY@MYTAILOR.RU

Г. НУР-СУЛТАН, УЛ. ДОСТЫК 1, ВП-11,
ТЕЛ.: +7 (7172) 524 292, 524 472,
МОБ.: + 7 777 2275598,
E-MAIL: ASTANA@MYTAILOR.RU

WWW.MYTAILOR.KZ

Г. АТЫРАУ, МОБ.: +7 777 0770400; Г. ШЫМКЕНТ, МОБ.: + 7 777 0770400; Г.АКТАУ, МОБ.: +7 777 8701326;
Г. АКТОБЕ, МОБ.: +7 777 8701325; Г. КАРАГАНДА, МОБ.: +7 777 8701325



Нефть и Газ

27-я Казахстанская
международная
выставка "Нефть и Газ"

5-7 октября 2021
МВЦ «Экспо», Нур-Султан, Казахстан

подробная информация:
www.kioge.kz



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ



www.akylkenes.kz
www.akylkenes.media

Некоторые изображения, использованные
в этом номере, были приобретены на ресурсах
shutterstock.com и depositphotos.com

УЧРЕДИТЕЛЬ

ТОО «Ақыл-кеңес Консалтинг»

ИЗДАТЕЛЬ

Дауржан Аугамбай

ВЕРСТКА И ДИЗАЙН

Надежда Сарина

Журнал «Ақыл-кеңес» зарегистрирован в
Министерстве информации
и коммуникаций Республики Казахстан

Свидетельство о регистрации
№16425-Ж от 31 марта 2017 г.

Журнал издается с июня 2017 года.

010000, г. Нур-Султан, Коргальжинское шоссе 19Т,
БЦ «Коргалжын», офис 202

Тираж: 500 экз. (на время пандемии)

Отпечатано в типографии «Print House Gerona».
г. Алматы, ул. Сатпаева 30 А/3,
уг. Набережная Хамита Ергалиева, офис 124,
тел.: +7 (727) 250-47-40

© Akyl-kenes, 2017-2021

www.akylkenes.kz

**Заявки на размещение рекламы в журнале
просим направлять на reklama@akylkenes.com**

Редакция журнала знакомится с предложением читателей, не возвращает и не рецензирует не заказанные редакцией материалы и иллюстрации. В случае заинтересованности в материалах, редакция журнала вступит в переписку с автором публикации. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка и любое использование материалов, опубликованных в журнале «Ақыл-кеңес», допускается только с письменного согласия учредителя журнала.



44

ИЮЛЬ – АВГУСТ, 2021

ЛИЦА

- 12** **БЕРЛИН ИРИШЕВ:**
ЭФФЕКТ DÉJÀ VU
- 20** **ИСЛАМ БАЙРАМУКОВ:**
БОРЦОВСКИЙ КОВЕР –
ПОЛЕ БОЯ
- 32** **СЕРИКБАЙ БИСЕКЕЕВ:**
В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

КЕЙСЫ

- 44** MERCEDES-BENZ:
ЛУЧШЕЕ ИЛИ НИЧЕГО

EVENTS

- 52** WILLKOMMEN
IN DER STEPPE

О, СПОРТ, ТЫ МИР!

- 60** БЫСТРЕЕ! ВЫШЕ!
СИЛЬНЕЕ! ВМЕСТЕ!
- 72** ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНА
С ПРОЕКТОМ «ДРУГОЙ ТЫ»
- 74** ИТОГИ
UEFA EURO 2020



12



74

Прошедшее лето подарило нам незабываемые спортивные эмоции. Сначала оно обрадовало любителей футбола большим праздником, который длился целый месяц. Чемпионат Европы оказался полным новых открытий и рекордов. Мы были свидетелями драматических моментов, ярких побед и порой досадных поражений. В течение всего европейского первенства мы вновь и вновь возвращались к бесконечным дискуссиям, в которых выявлялись лучшие игроки и сборные.

Продолжением спортивного праздника стали Олимпийские игры в Токио. Необычная церемония открытия Олимпиады дарит нам большие надежды, ведь тогда все только начиналось. Вся страна ожидала больших спортивных побед от своих спортсменов, которые представляли Казахстан на этой главной спортивной площадке. Для меня закрытие Олимпийских игр всегда считалось и остается самым трогательным моментом, из-за чего порой не хочется наблюдать за тем, как гасится Олимпийский огонь и опускается Олимпийский флаг. В такие моменты словно что-то обрывается внутри, но в то же время появляется чувство, что мы не раз еще вернемся к новым событиям.

Вслед прошедшим Олимпийским играм идет интересная беседа с Исламом Байрамуковым, серебряным призером Олимпиады, которая проводилась в Сиднее. Титулованный борец возвращает нас к тем Играм, детально вспоминая каждый свой шаг на пути к пьедесталу. Эта статья является своего рода аналитическим материалом, который по полочкам раскладывает все, что происходит в мире такого непростого вида спорта, как борьба вольного стиля.



В этом номере мы вновь возвращаемся к энигме музы Диора. На этот раз повествование пойдет об отце Алмы Ильчун, информация о котором оказалась весьма скудной. На страницах журнала вновь оживают эпизоды давно минувших дней, но точка в этом рассказе еще не поставлена. Возникает ощущение, что тайна Алмы будет раскрыта в новом формате, о котором будет поведено в будущем.

Кстати, номер, который вы держите сейчас в руках, является двадцать пятым по счету, и потому немного юбилейным. Журнал состоялся как новый медиа-бренд, не изменяющий своему стилю, который нашел своего постоянного читателя. Именно поэтому выражаю особую благодарность всем читателям журнала и тем людям, о которых рассказывалось на его страницах.

Конечно, это не большое достижение, но все же приятно осознавать, что этот определенный путь был проделан вместе с вами.

Дауржан Аурманбаев

ЭФФЕКТ DÉJÀ VU

В начале этого года в журнале **AkyI-kenes** (№22, январь-февраль 2021 г.)

была опубликована статья об Алле Ильчун, музе великого кутюрье Кристиана Диора.

В том достаточно детальном повествовании этой уникальной истории о профессиональной манекенщице с казахскими корнями, покоровшей весь мир во второй половине XX века, было рассказано об ее становлении и стремительной карьере.

Берлин Иришев, президент Ассоциации казахстанцев во Франции, автор книг и документального фильма о жемчужине Диор, продолжает раскрывать тайну Аллы.

На этот раз речь пойдет об ее отце.



БЕРЛИН ИРИШЕВ, КНИГА «МУЗА ДИОРА. ЗАГАДКА АЛЛЫ ИЛЬЧУН»

ПРЕДТЕЧА

После публикации двух книг и выпуска документального фильма, посвященных Алле, история происхождения которой долгое время оставалась для всех нас загадкой, миссия творческой группы, возглавляемой Берлином Иришевым, по возрождению ее имени представляется в определенной степени выполненной. Алла оказалась масштабной личностью, достойной упоминания в истории, по крайней мере четырех стран: Франции, России, Китая и Казахстана. В документальном фильме удалось представить наиболее полную картину о происхождении Аллы. Отдельно было рассказано об ее родителях, об исторических событиях, ставших причиной ее отъезда во Францию, и об ее триумфальном взлете в мире высокой моды.

В фильме была подробно описана биография матери Аллы. Казалось бы, на этом в семейной истории можно было поставить точку, но большое количество поступающих вопросов побудило Берлина Иришева поставить многоточие. Именно оно делает исследование жизни Куантхана, отца Аллы, логичным, закономерным и справедливым. Людям стало интересно, каким образом Берлину Иришеву удалось выяснить казахское происхождение Аллы и пролить свет на жизнь ее отца.

В этой статье предпринимается очередная попытка внести ясность в историю, связанную с внезапным исчезновением Куантхана Елшына, отца Аллы. Информация о нем теряется сразу после проводов жены и дочери в Париж в 1936 году.

Со слов Аллы известно, что ее отец являлся инженером-железнодорожником по профессии, а родом был из семьи казахского бая, жившего в г. Верный. Согласно архивным данным, хранящимся в фонде Российского государственного исторического архива в Санкт-Петербурге, он занимал должность заведующего Экономическим бюро Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД) с хорошим окладом. На этом информация об ее отце ограничивается, что, несомненно, до сих пор вызывает множество вопросов.

В начале 20-х годов прошлого столетия Куантхан и члены его семьи приняли гражданство Китая. Советско-китайское соглашение 1924 года требовало от жителей Харбина выбирать между гражданством Китая и СССР. Выбор пал в пользу китайского гражданства для сохранения своего места работы на КВЖД после укрепления власти большевиков в России.



БЕРЛИН ИРИШЕВ, КНИГА «МУЗА ДИОРА. ЗАГАДКА АЛЛЫ ИЛЬЧУН»

Потому и Алла, родившаяся в Китае в 1926 году в семье родителей с китайским гражданством, по паспорту считалась китайкой.

Как случилось, что память о человеке полностью исчезает из истории семьи? Почему его фотографии выдираются из семейного альбома матерью Аллы? Что стало причиной забвения в рамках семьи, что сын Аллы ничего не знает о своем казахском геде? Таким образом, образовалось большое белое пятно с примесью загадок.

Обычно, когда люди покупают какого-нибудь домашнего питомца, они детально и скрупулезно выясняют всю его родословную, которая подтверждается официальным паспортом. Но люди, в силу тех или иных объективных обстоятельств, не всегда в той или иной мере осведомлены о своих предках. И на то у людей всегда имеются веские личные и исторические причины. Для понимания роли отца Аллы в становлении ее судьбы, нужно начать с факта о том, что он полностью выполнил свой отцовский долг, спасая свою дочь и супругу от возможной гибели во время японской оккупации Северо-Восточного Китая. Свою семью он благоразумно отправил во Францию не через территорию СССР на поезде по бесплатным билетам, положенным семье железнодорожника, что было бы совершенно логичным, а дорогим и более безопасным путем – на норвежском корабле.

Многострадальная история Харбина в тот период пестрит сменой политических режимов и властей. Территория города переходила из одних рук в другие в результате крупных военных столкновений или политических сделок – от советов к китайцам, от китайцев к японцам, что повторялось множество раз. Опасаясь возможных последствий военных переворотов, семья Ильчун перебирается в Шанхай, где надеется оградить себя от опасностей. Но через небольшой срок и этот стратегически важный город попадает в зону военных действий. Японские военно-воздушные силы не раз подвергали его бомбардировкам и налетам. Поэтому кто знает, как сложилась бы судьба Аллы, осталась она тогда в Шанхае. Во всяком случае, она никогда не появилась бы на мировых подиумах высокой моды. Вместе с этим она не обрела бы и всемирную известность, которую принес ей статус великой музы Кристиана Диора, признанного Короля всемирной моды.



БЕРЛИН ИРИШЕВ, КНИГА «МУЗА ДИОРА. ЗАГАДКА АЛЛЫ ИЛЬЧУН»

ТРИ ВЕРСИИ

Собственно, с проводами норвежского парохода с дочерью и супруги во Францию история отца Аллы полностью обрывается для широкой общественности. На сегодняшний день существуют три версии, которые нуждаются в фактографическом подтверждении, над чем продолжается большая работа. Первая версия предполагает возможную гибель главы семейства, как и сестры матери Аллы, во время японских бомбардировок. Но, если личность русской женщины еще можно было как-то идентифицировать в азиатской стране, то опознать отца Аллы среди тысяч китайцев, погибших от взрывов японских бомб, оказалось бы просто неразрешимой задачей. Запрос, направленный Берлином Иришевым по дипломатическим каналам китайским властям, остался без ответа.

Вторая версия заключается в том, что Куантхан не возвращается в Харбин, оказавшийся под японским правлением марионеточного государства Манчжоу-го, а остается в Шанхае, где устраивается заведующим кафедрой русского языка в один из институтов оборонной системы.

Такая версия возникла с обнаружением информации о схожей фамилии сотрудника, работавшего в институте под Шанхаем. Повторный письменный запрос в адрес этого института также остался без ответа, что было вполне ожидаемо.

Третья версия намекает на арест Куантхана в тяжелый 1936 год. Он мог быть схвачен сотрудниками НКВД из-за его принадлежности к казахскому байскому роду или из-за подозрения в его шпионаже в пользу китайцев.

Как известно, под такого рода подозрения попадали практически все, кто владел китайским языком и жил на территории Китая. В таком случае, его жизнь могла закончиться в ГУЛАГ, который был достаточно подробно описан Александром Солженицыным. Читая историю Харбина и хроники об его русских жителях, можно увидеть, что в тот период все арестованные обвинялись в нелояльности к Советской власти и режиму Йосифа Сталина. В наше время практически каждый знает, что все осужденные направлялись в исправительно-трудовой лагерь Карлаг, который был расположен в Карагандинской области. На этом месте развитие третьей версии прерывается.

Работники Музея Карлага любезно предоставили список бывших советских пленных, этапированных из Манчжурии, но никто из них не подходил под описание отца Аллы. Когда объявился Марк де Дюльмен, единственный сын Аллы, появилась небольшая надежда на полное прояснение ситуации с отцом Аллы.

АЛЛА ОКАЗАЛАСЬ МАСШТАБНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ, ДОСТОЙНОЙ УПОМИНАНИЯ В ИСТОРИИ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ЧЕТЫРЕХ СТРАН: ФРАНЦИИ, РОССИИ, КИТАЯ И КАЗАХСТАНА



К сожалению, он также не владел информацией касательно судьбы своего родного деда. Оставил открытым вопрос и альбом с фотографиями Тамары Михайловой, супруги Куантхана и матери Аллы.

Среди аккуратно расклеенных и подписанных фотографий того периода не нашлось ни одной фотографии отца Аллы! Но зато были обнаружены семь пустующих мест со следами выданных фотографий и засохшего клея, где предположительно находились фотографии Куантхана. Надписи «в ресторане», «на пляже» и «в вагоне поезда» под канувшими в лету фотографиями указывали на период с 1934 по 1936 годы. Сохранилась лишь одна фотография, на которой показана крупная фигура мужчины со спины, удерживающего за узду поднявшуюся на дыбы лошадь. Со слов бабушки, Марк знал о любви своего деда к лошадям и о некоем китайском конюхе, ухаживавшего за лошадьми. Фотография этого конюха в анфас была обнаружена в семейном альбоме. Это может с большой вероятностью означать, что на фотографии мужчины, запечатленного со спины, зафиксирован отец Аллы. Кроме этого, его одежда, включая головной убор, безошибочно указывала на стиль и фасон, в которые облачались казахи того периода. Эта фотография была опубликована в первой книге Берлина Иришева, повествующей об истории Аллы Ильчун.

Итак, фотографии ее отца были намеренно изъяты и уничтожены. Напрашивается закономерный вопрос: кто имел доступ к семейным реликвиям, кроме матери Аллы? Размышляя об этом, у Берлина Иришева внезапно возникло чувство **déjà vu** с отсылкой на его собственную историю, коснувшуюся его самого. Аналогичный эпизод в его жизни имел место и не раз повторялся, но только с другими людьми и в другом месте, но касался одного и того же периода времени.



БЕРЛИН ИРИШЕВ, КНИГА «МУЗА ДИОРА. ЗАГАДКА АЛЛЫ ИЛЬЧУН»



БЕРЛИН ИРИШЕВ, КНИГА «МУЗА ДИОРА. ЗАГАДКА АЛЛЫ ИЛЬЧУН»

МОСКОВСКАЯ ТАЙНА

В середине 70-х годов XX века Берлин Иришев прибывает в Москву для обучения в аспирантуре. Перед поездкой его мать посвящает в историю семьи брата отца Берлина Иришева, посоветовав навестить супругу дяди (*тетю Берлина Иришева*) и ее дочь (*двоюродную сестру Берлина Иришева*), проживавших в то время в Москве. Берлину Иришеву было всего восемь лет, когда умер его отец, из-за чего он совершенно ничего не знал о своих родственниках со стороны отца. Родного дядю Берлина Иришева звали Баймурза, супруга которого была русской. Приехав в Москву, Берлин Иришев обращается в центральное адресное бюро с просьбой предоставить ему адреса проживания всех родственников в надежде, что нерусские имена и фамилии дяди и сестры могут быть легко найдены.

Ровно через десять дней была получена необходимая справка с московским адресом: Карамышевская набережная, дом 25, квартира 23. С заданной фамилией в Москве больше никого не оказалось. Берлин Иришев испытывал некоторое волнение, когда нашел дом, расположенный в районе Серебряного бора. В то время это было одним из красивейших мест советской столицы на берегу Москвы-реки. Волнение нарастало после звонка в дверь: вдруг ошибка, вдруг не узнают?

Дверь открыла женщина лет шестидесяти, которая сразу же воскликнула: «О! Иришев объявился!». За чаем с пирожками Анна Григорьевна рассказала Берлину Иришеву об его покойном дяде. Он был образованным человеком, который занимал высокие посты в Бауманском районе, но был репрессирован в 1936 году, после чего бесследно исчез. Закончив чаепитие, Берлин Иришев попросил тетю Анну и сестру Розу показать ему фотографию своего дяди и его сохранившиеся документы. Возникла тяжелая пауза. Переглянувшись между собой, они признались, что все фотографии и документы дяди были уничтожены. В то время такие действия расценивались как своеобразное бегство от статуса семьи репрессированного из-за страха перед советской системой. Это было оправдано, поскольку нужно было продолжать жить, тем более, что сестра готовилась к поступлению в МГУ.

Московским родственникам пришлось даже поменять квартиру, словно это помогло бы стереть из памяти время, прожитое с репрессированным родным человеком. Услышав это, Берлин Иришев был потрясен до глубины души тем, что тетя и сестра не смогли спрятать и сохранить уничтоженную память о дяде. На следующий день Берлин Иришев направил несколько запросов в Министерство внутренних дел и Министерство обороны СССР касательно своего дяди.

**АЛЛА ИЛЬЧУН, КОТОРАЯ ВСЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
СВОЕГО НАХОЖДЕНИЯ НА БОЛЬШИХ МИРОВЫХ ПОДИУМАХ
DIOR И YVES SAINT LAURENT ВОСПРИНИМАЛАСЬ КАК КИТАЯНКА,
ЗА ДВА ГОДА ДО СВОЕЙ СМЕРТИ НАШЛА
В СЕБЕ СИЛЫ И ПРОЯВИЛА БОЛЬШУЮ МУДРОСТЬ
ПРИЗНАТЬСЯ ВСЕМУ МИРУ В ТОМ, ЧТО ЕЕ ОТЦОМ
ЯВЛЯЛСЯ КАЗАХ, РОДОМ ИЗ ЖЕТЫСУ**

Надежда на получение ответа была ничтожной. Но ровно через месяц приходит неожиданный ответ из оборонного ведомства, согласно которого объект запроса погиб на фронте смертью храбрых во время Великой отечественной войны и был похоронен в братской могиле под городом Старые Руссы, что в Новгородской области. В письме также сообщалось, что на семью советского солдата распространяется статус семьи погибшего на фронте со всеми положенными привилегиями. Через день это письмо, существенно изменившее положение семьи в лучшую сторону, Берлин Иришев торжественно вручил супруге и дочери дяди. Они безмерно радовались, но в душе Берлина Иришева остался тяжелый осадок. Ведь ими, членами семьи дяди, из страха перед властями была уничтожена память о человеке, который был мужем, отцом и защитником Отечества.

QUI QUÆRIT, REPERIT

Случай с исчезнувшими фотографиями отца Аллы Ильчун идет в унисон с аналогичной ситуацией, имевшей место в Москве. В годы жестоких сталинских репрессий имело место немало схожих историй, но все же это уже нельзя было назвать простым совпадением. Абстрагируясь от сентиментальных моментов и возвращаясь к отцу Аллы, следует отметить, что до своего исчезновения он совершил великое дело, оперативно отправив свою семью навстречу новой жизни, которая впоследствии окажется полной славы, всемирного признания и реализации потенциала дочери. Горькой пилюлей является лишь то, что нигде и никоим образом не была сохранена хоть какая-нибудь память о Куантхане.

Ради справедливости стоит отметить, что Анна Григорьевна, тетя Берлина Иришева, все же не вышла замуж во второй раз, храня память о муже.

Чего не скажешь о Тамаре Михайлове, которая, оказавшись в Париже, с легкостью повторно вышла замуж за бельгийца. Собственно, в этом и заключается разница в этих двух историях. Продолжая череду мистических совпадений, Берлин Иришев рассказывает о том, что его двоюродная сестра Роза, родилась в 1929 году, на три года позже Аллы. Но умерла в один год с ней, в 1989 году, также в полном одиночестве. Эта давняя история семьи родного дяди Берлина Иришева повторилась в реальности, что французы называют эффектом «дежавю», в связи с чем у Берлина Иришева не было вопросов к Марку, сыну Аллы.

После обнаруженных фактов и пережитых эмоций у творческой группы, возглавляемой Берлином Иришевым, не оставалось надежды когда-нибудь увидеть лицо Куантхана. Но истина все же заключается в том, что ищущий всегда находит. Снова стоит напомнить, что долгие поиски помогли единомышленникам Берлина Иришева выйти на Марию Кротову, профессора Санкт-Петербургского университета, которая занималась изучением огромного досье о КВЖД. На запрос относительно Куантхана Ильчуна она предоставила конкретную информацию, датируемую до 1936 года, предоставила его фотографию из харбинского журнала, а также поделилась важными деталями из его служебной карьеры. Оказалось, что он дослужился с позиции руководителя экономической службы до должности личного ассистента китайского руководителя КВЖД.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Несмотря на то, что белых пятен в истории Аллы Ильчун стало меньше, данное повествование далеко до своего завершения. При удачном раскладе, помноженному на терпение и продолжение работы в том же темпе, нас ждет немало открытий и подробностей из ее жизни.

РАДИ СПРАВЕДЛИВОСТИ СТОИТ ОТМЕТИТЬ,
 ЧТО АННА ГРИГОРЬЕВНА, ТЕТЯ БЕРЛИНА ИРИШЕВА,
 ВСЕ ЖЕ НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ ВО ВТОРОЙ РАЗ, ХРАНЯ ПАМЯТЬ О МУЖЕ

Можно успокоить себя, что скучная информация об ее отце, собранная по крупицам и далеко не подтвержденная потерянными официальными документами, восстановила интересующий нас фрагмент из его жизни. На самом деле, ставить точку в этой работе преждевременно.

Две истории, поведенные Берлином Иришевым, не связаны между собой, но имеют общий знаменатель в виде некоторых схожих поворотов судьбы. Память о Куантхане Елшын и о Баймурзе Иришеве должным образом не была сохранена их женами, которые обрекли своих мужей на безвестность. Именно эта мысль посетила Берлина Иришева, когда 10 июня 2021 года он навесил могилу Мустафы Шокая, находящуюся в центральном кладбище столицы Германии. Мустафа Шокай был ярким современником Куантхана, Баймурзы и многих других людей, имевших схожую судьбу. На надгробной гранитной плите Мустафы Шокая были высечены слова Марии Гориной, супруги видного казахского общественного и политического деятеля:

**HIER RUHT MEIN
 UNVERGESSLICHER GATTE**

(ЗДЕСЬ ПОКОИТСЯ МОЙ НЕЗАБВЕННЫЙ СУПРУГ)

Защитив имя своего покойного мужа от забвения, мудрая и бесстрашная Мария Горина доказала свою бесконечную любовь и преданность своему супругу. В этих пяти коротких словах содержатся большое мужество и неугасимая любовь. Посетив могилу Мустафы Шокая, Берлин Иришев был

восхищен ее личным подвигом, подвигом верной супруги, друга и соратника. В то опасное и тревожное время далеко не все жены наших соотечественников были способны на такой поступок.

В то время, когда Мустафа Шокай подвергался гонениям и преследованию со стороны советской власти, его супруга ни на секунду не оставляла его и не сомневалась в правильности своих действий. Прежде всего, она собрала и сохранила весь ценный архив рукописей своего мужа-диссидента для будущего поколения и истории. Полное досье документов, состоящего из писем, книг и статей Шокая в хронологическом порядке, она передала в Национальный институт восточных языков и культур Inalco, который находится в Париже. Благодаря ее поступку удалось воссоздать всю деятельность Мустафы Шокая и оценить его роль в истории. Вдобавок ко всему, она похоронила его, соблюдая религиозную принадлежность мужа, на мусульманском кладбище Берлина, тем самым сохранив память о нем для будущих поколений.

Алла Ильчун, которая все двадцать лет своего нахождения на больших мировых подиумах Dior и Yves Saint Laurent воспринималась как китаянка, за два года до своей смерти нашла в себе силы и проявила большую мудрость признаться всему миру в том, что ее отцом являлся казах, родом из Жетысу. Вопреки воле и наказам своей матери, Алла оказалась достойной дочерью своего отца, не отвергнув факт того, что в ее жилах билась и отцовская кровь казаха.



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
 ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ

ЯСНО МЫСЛЯЩИМ – ЯСНО ИЗЛОЖЕННОЕ

akylkenes.kz
 akylkenes.media

БОРЦОВСКИЙ КОВЕР — ПОЛЕ БОЯ

В преддверии XXXII летних Олимпийских игр в Токио любители спорта с нетерпением ждали выступлений сильнейших борцов со всего мира.

Борьба привлекает своей красотой, динамичностью, характером и тактическими комбинациями, которые держат болельщиков в напряжении с первой и до последней секунды поединка. С 1896 года соревнования по борьбе в греко-римском стиле традиционно являются неотъемлемой частью Олимпийских игр.

Единственным исключением стала Олимпиада 1900 года, проводившаяся в Париже.

Известно, что первые соревнования по вольно-американской борьбе проводились в 1904 году на Олимпийских играх в США. Журнал Akyl-kenes беседует

с **Исламом Байрамуковым**, казахстанским борцом вольного стиля,

заслуженным мастером спорта Республики Казахстан и серебряным призером

XXVII летних Олимпийских игр в Сиднее. Он является первым рожденным в Казахстане борцом в истории вольной борьбы Казахстана, ставшего финалистом Олимпийских игр.

Участник трех Олимпийских игр рассказывает о своем опыте выступлений на Олимпийских играх и делится своими воспоминаниями, имевших место в его яркой спортивной карьере.



ВРЕМЯ ЛЕТИТ БЫСТРО

Спорт и достижения спортсменов включают в себя не только эмоции, связанные с участием на Олимпийских играх, но и ответственность после их завершения. Казалось, только вчера я вместе с другими членами олимпийской сборной Казахстана прилетел в Сидней, чтобы отстаивать честь нашей страны на главных спортивных соревнованиях. В мгновение ока пролетел двадцать один год с момента завоевания мной серебряной медали в Сиднее в 2000 году. Сейчас кажется, что все прошло легко и гладко, но, на самом деле, мне пришлось преодолеть немало трудностей перед тем, как выйти на олимпийский борцовский ковер.

В 1999 году, за год до Олимпийских игр в Сиднее, я получил серьезную травму колена с повреждением связок, переломом и вывихом коленного сустава. В течение года мне пришлось перенести две сложные операции на колено, в результате которых был удален костный осколок из коленного сустава. В течение трех месяцев я проходил реабилитацию, после чего приступил к тренировкам и участвовал в отборочных соревнованиях.

В начале того отборочного цикла казалось, что он пройдет достаточно легко. Как оказалось, я глубоко ошибался. По итогам промежуточного отборочного цикла я не смог завоевать олимпийскую лицензию. Все-таки последствия перенесенных травм давали о себе знать. Впереди оставался лицензионный чемпионат Азии, являвшийся последней надеждой завоевать оставшуюся путевку на Олимпиаду. 28 апреля 2000 года в китайском Гуйлине я завоевал титул чемпиона Азии, что позволило мне запрыгнуть в уходящий поезд, следовавший в далекий Сидней. XXVII летние Олимпийские игры проводились с 15 сентября по 1 октября 2000 года, поэтому на подготовку к ним у меня оставалось всего пять месяцев.

В Сидней мы приехали за пятнадцать дней до начала Олимпийских игр, что, как выяснилось позже, стало ошибкой. Все члены нашей сборной, заранее приехавшие в Сидней, попали в реакклиматизационный процесс. Казалось бы, спортсменам было предоставлено достаточно времени для акклиматизации и адаптации к новой среде, климату и кухне. Но вместо этого во время пребывания в Австралии наши спортсмены попали в так называемую акклиматизационную «яму». Зачастую именно этот фактор порой вносит свои немалые и невидимые для болельщиков коррективы в выступления многих спортсменов.

Каждый раз, посещая зарубежные страны, я покупаю себе что-нибудь на память. В Сиднее я купил себе наручные часы Roamer, полотенце с символикой Олимпийских игр и кофр для пиджака Samsonite за 100 долларов США, в то время, как у нас он стоил в пять раз дороже. Долгие годы эти вещи верой и правдой служили мне, и даже сейчас не потеряли своего качества и надлежащего вида. Правда, радость от покупки часов была омрачена тем, что железный ремешок от часов оказался коротким для моего запястья.

Мы с продавцом договорились, что через пару дней мне его заменят, но позже выяснилось, что ремешок нужно было забрать в тот день, когда было запланировано взвешивание. Дело в том, что я перепутал даты в календаре и был совершенно уверен в том, что взвешивание будет проводиться на следующий день. Взвешивание является ответственным моментом, поэтому я точно никуда в этот день не выехал бы. Поскольку спортсмены все свое время проводят в олимпийской деревне, достопримечательности города можно увидеть лишь после выступлений. Сообщение от продавца часов о готовности ремешка стало отличным поводом ненадолго покинуть пределы олимпийского городка. Вырвавшись в город, я смог немного отвлечься, собраться с мыслями и разнообразить картинку перед глазами.

Так вышло, что во время моего нахождения в городе пошел проливной дождь. Вдобавок ко всему, я еще умудрился сесть не на ту электричку, которая увезла меня в другой конец города. Представьте, как я сильно перенервничал тогда из-за того, что мог опоздать на процедуру взвешивания. Все же я успел закончить дела в городе и вернуться к началу взвешивания.

ВСЕ ДЕЛО В ФОРМЕ

Одно дело, когда человек смотрит открытие Олимпийских игр по телевизору, и совершенно другое, когда он находится непосредственно в самой гуще событий. Это было воистину зрелищное и волнительное мероприятие. Стадион буквально искрился от энергетики, исходившей от сильнейших спортсменов и болельщиков, приехавших со всего мира. Каждый из них внутренне надеялся максимально достойно представить свою страну. Все участники церемонии были красиво одеты, улыбались и размахивали флагами своих стран.



Интересно, что перед выходом на стадион руководство национальной сборной строго запретило нам брать с собой фотоаппараты. Сегодня, да и в тот момент, мы недоумевали в чем заключается причина такого запрета. Мы все равно поступили по-своему, положив в карманы фотоаппараты.

В то время не было смартфонов, и мы пользовались обычными фотоаппаратами, заряженными пленками. Каким было наше удивление, когда мы увидели, что все спортсмены из разных стран спокойно фотографировались во время шествия. Американские и европейские спортсмены вели себя достаточно непринужденно, позволяя себе не держать порядка в строю, бегать друг за другом, радоваться и знакомиться с представителями из других стран. Мне понравился их настрой – они вели себя, как туристы, вышедшие на вечернюю прогулку.

Поскольку сиднейская Олимпиада проводилась в середине сентября, когда в Австралии наступает зима, все представители зарубежных спортивных делегаций были одеты достаточно тепло. Конечно, как таковых явных признаков зимы, к которым мы привыкли, не было, но зима все равно ощущалась. Ведь казахстанская сборная, облаченная в легкие рубашки, костюмы и шляпы, внешне создавала вполне летнее настроение.

Парадная форма, в которой выходили казахстанские спортсмены во время церемонии открытия Олимпийских игр в Атланте в 1996 году, была сшита Французским домом. Мы были одеты в бежевые брюки и в костюм бирюзового цвета от бренда Emanuel Ungaro. Также спортсменам были выданы чемоданы Delsey и спортивная экипировка от Adidas, отличавшиеся высочайшим качеством. Считаю, что в том году у нас была самая лучшая экипировка сборной за всю историю участия Казахстана на Олимпийских играх.

МЕДАЛЬ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА И УСИЛЕНИЕ РЕЙТИНГОВ СТРАНЫ В МИРОВОМ МАСШТАБЕ, НО И УСИЛЕНИЕ ПОЗИЦИЙ В СТРАНЕ ТОГО ВИДА СПОРТА, В КОТОРОМ ОНА ПОЛУЧЕНА

Само шествие спортсменов одновременно стало символом вдохновения перед соревнованиями и большой ответственности перед своим народом и всем миром. Это было действительно незабываемо, ведь на том стадионе находились будущие соперники, вокруг которых царили праздник и предвкушение от предстоящих состязаний.

Кстати, в подтверждение своих слов скажу, что тогда наша форма была признана одной из самых красивых и стильных форм. Она ассоциировалась с национальными цветами Казахстана и была легко узнаваемой и запоминающейся. Если театр начинается с вешалки, то спорт – с качественной и удобной экипировки.

К сожалению, чиновники, которые не до конца продумывают форму и закрывают глаза на качество, обрекают спортсменов на эмоциональный провал. Нет ничего хуже, чем некачественная и неудачно подобранная спортивная экипировка, выданная за продукт отечественного производства. В это сложно поверить, но эмоциональный подъем и уверенность выше у тех спортсменов, которые одеты в лучшую форму. Спортивная форма является лицом любой национальной сборной и придает спортсменам особую силу и энергию перед соревнованиями. Я не могу донести как сильно она влияет, но меня поддерживают многие спортсмены в том, что качественная, удобная и наполненная смыслом спортивная форма является важным атрибутом во время Олимпийских игр. На сегодняшний день спорт является частью политики и прекрасным маркетинговым инструментом. Поэтому спортивная экипировка, являющаяся лицом национальной сборной, сразу же попадает под прицелы многочисленных камер, которые транслируют происходящее на весь мир. В этом плане, адаптированная под спорт народная поговорка «по одежке встречают, по количеству медалей провожают» актуальна как никогда.

КРАСНОЕ ИЛИ СИНЕЕ?

В то время мы боролись по другим правилам, согласно которых при нулевом счете в начале второго периода судья бросал сине-красную фишку. Цвет, который выпадал по итогу жребия, определял борца, получавшего право на клинч, то есть первым осуществить верхний захват. Это своего рода временное тактическое преимущество в виде захвата вскрест, находясь в верхней стойке.

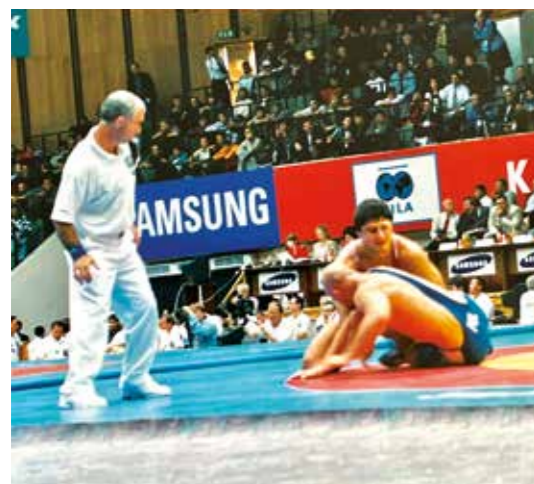
28 сентября 2000 года у меня состоялся тяжелый поединок с ныне покойным Давудом Магомедовым, титулованным азербайджанским борцом, чемпионом России и вице-чемпионом мира 1994 года. Борьба с ним выдалась достаточно тяжелой и напряженной. К концу первого периода победитель все еще не был выявлен. На табло горели нули. Тогда судья бросил фишку, которая упала в мою пользу, и борьбу мы начали с клинча. Я попытался осуществить бросок прогибом через грудь, пошел на этот прием и в момент его осуществления я почувствовал, что проигрываю ему в плотности позиции. Мысленно понимаю, что во время броска он меня накрывает. В эту секунду произошло невозможное: я смог в полете развернуться и бросить соперника через левое бедро. Вскочив на ноги, мы увидели, как арбитр присудил мне три балла.

После этого судья останавливает встречу и вызывает врача, чтобы оказать мне помощь. Во время моего последнего броска через бедро мой соперник ударился головой о мой подбородок и рассек его.

ПАРАДНАЯ ФОРМА, В КОТОРОЙ ВЫХОДИЛИ КАЗАХСТАНСКИЕ СПОРТСМЕНЫ ВО ВРЕМЯ ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В АТЛАНТЕ В 1996 ГОДУ, БЫЛА СШИТА ФРАНЦУЗСКИМ ДОМОМ

Можно сказать, что в том поединке я победил ценой рассечения своего подбородка. Но профессиональные борцы не обращают внимания на такие спортивные травмы. Бывает и похуже: вывихи плеча, рассечения, переломы конечностей, носа и ушей. После окончания поединка меня увели во врачебный кабинет, где сделали миниоперацию, наложив швы и повязку. Правда, уже в следующем круге наложенные швы разошлись, и рана снова открылась. Врачи категорически отказывались применять обезболивающие средства, поскольку это спровоцировало бы возникновение отека, что негативно отразилось бы на моем самочувствии и дальнейшем выступлении. Перед важным полуфинальным поединком рану пришлось заново зашивать без анестезирующих средств.

Мне предстоял полуфинальный поединок с польским борцом **Мареком Гармулевичем**, трехкратным чемпионом Европы и вице-чемпионом мира. Перед Олимпийскими играми он считался одним из явных и признанных фаворитов в нашей весовой категории. Это достаточно опытный борец вольного стиля, за плечами которого на тот момент было участие в Олимпийских играх в Барселоне и Атланте.



Достаточно отметить тот факт, что перед Олимпиадой в Сиднее он боролся на чемпионате Европы в весе до 130 кг, так как у него уже была олимпийская лицензия. Это позволило ему не утруждать себя сбрасыванием веса. На том первенстве он со счетом 2:1 выиграл у российского тяжеловеса Давида Мусульбеса, будущего олимпийского чемпиона в Сиднее и двукратного чемпиона Европы.

Я хорошо знал Гармулевича, ведь в 1997 году я уже встречался с ним на чемпионате мира, который проходил в Красноярске. На том первенстве во время поединка он рассек мне бровь, шрам на которой до сих напоминает мне о тех временах. Мне было не привыкать. Тогда я победил у него, но в следующем году в четвертьфинале чемпионата мира, который проходил в Тегеране, он берет реванш.

В 1999 году я получил серьезную травму и перенес две операции, после которых я не то, что бороться, не мог нормально ходить по коврам. С таким багажом травм и вдобавок с рассеченным подбородком мне предстояло бороться с сильнейшим соперником. А еще в голове крутились мысли не дать поляку разорвать швы, чтобы мне не присудили техническое поражение. Меня успокаивало то, что я знал своего соперника как свои пять пальцев. К каждому своему выходу на ковер я выходил основательно подготовившись. Я скрупулезно подходил к анализу слабых и сильных сторон своих соперников и готовил индивидуальные приемы под каждого из них.

И к выходу на ковер со своим оппонентом у меня был припасен один секретный прием, который я долгое время готовил.

**КЛИНЧ – ЭТО МОЙ КОЗЫРЬ,
НА КОТОРЫЙ МЫ ВОЗЛАГАЛИ БОЛЬШУЮ
ТАКТИЧЕСКУЮ НАДЕЖДУ**

ПАН ИЛИ ПРОПАЛ

29 сентября 2000 года проводились полуфинальные поединки, которые по программе соревнований были поставлены на вечернее время. После обеда я решил поспать два часа, чтобы набраться сил и ни о чем не думать. Олимпийская деревня находилась в часе езды от Sydney Exhibition Centre, где проводились борцовские соревнования. По дороге я еще поспал в автобусе, решив не тратить время на разговоры и лицезрение австралийских пейзажей. На месте выяснилось, что мы приехали слишком рано, поскольку до начала полуфиналов оставалось еще целых два часа.

Обычно за это время любой спортсмен, находящийся в ожидании, может сильно перенервничать или потерять концентрацию. Переодевшись, я пошел в тренировочно-разогревочный зал, где снова уснул прямо на ковре. В это время буквально за тонкой стеной проходят поединки, вокруг стоит заградительный шум, воздух сотрясается от эмоций и криков находящихся в зале борцов, тренеров, а также болельщиков, сидящих на трибунах. В такой обстановке я проспал еще полтора часа. Оказалось, все это время за мной наблюдал **Даулет Турлыханов**, в то время возглавлявший Агентство Республики Казахстан по туризму и спорту и нашу спортивную делегацию в Сиднее. Мой товарищ по команде Магомед Куруглиев тогда искренне удивлялся моему спокойному состоянию перед ответственным выходом на ковер.

Но я внутренне был уверен в себе и знал, как сильно и плодотворно сон влияет на мое состояние перед предстоящим поединком. Я это чувствовал и попросту не тратил своих эмоций. Сон помог мне набраться сил, сбросить нервы и сохранить свежесть и нужный боевой настрой. Мой расчет оказался правильным, ибо я проснулся в отличном расположении духа и с хорошим предчувствием.

В оставшиеся полчаса времени мы с Даулетом Турлыхановым обсудили стратегию поединка, приняв решение не лезть на рожон с целью набрать очки любой ценой. Мы проанализировали все сильные и слабые стороны Гармулевича и набросали тактический рисунок поединка. Нужно было пытаться заработать очки, но при этом не дать польскому борцу возможность взять баллы. Вполне хорошим исходом первого раунда являлся уход на перерыв при счете 0:0.



Это вполне оправдано, поскольку поляк выстраивал сильную защиту, которую очень сложно пробить, особенно, если он ведет в счете. Тренеры знали о моем преимуществе в клинче, откуда с верхнего пояса я мог успешно бросить соперника через бедро, сделать внутренний зацеп и бросить прогибом. Как раз из клинча я выиграл у американца Мелвина Дугласа, чемпиона мира, на одном из турниров в Мексике перед Олимпийскими играми. Клинч – это мой козырь, на который мы возлагали большую тактическую надежду.

На этот полуфинальный поединок я выходил с желанием умереть, но выиграть во что бы то ни стало. Первый раунд не выявил явного победителя.

Судья матча бросил фишку, которая упала красной стороной, что давало мне небольшое преимущество. Мы встали в клинч, судья дал свисток, а мы продолжили бороться, ожидая удобный захват. Тут я почувствовал, что мое преимущество начинает таять, поскольку Гармулевич, который физически и в массе был мощнее меня, начал меня продавливать. Оценив ситуацию, я решил в оставшееся время использовать прием «зацеп изнутри». Борясь, Гармулевич провел прием, в результате чего мы оказались за пределами ковра. Судья оценивает прием в один балл в его пользу. Пока мы поднимались и шли к центру ковра, главный арбитр пересмотрел последний эпизод на мониторе. При повторном просмотре выяснилось, что Гармулевич распустил скрестный захват. Не сделай он этого, он «улетел» бы на три балла. Руководитель ковра вызвал к себе арбитра ковра и бокового арбитра, чтобы показать им момент поединка. После этого балл присудили мне, а моего соперника поставили в партер. Теперь, имея преимущество в один балл, мне было легче его сдерживать.

Через некоторое время уже меня ставят в партер за отсутствие активности. Воспользовавшись этим, Гармулевич начинает переворачивать меня. Завершение его приема вылилось бы в мое поражение. И тут вся моя сила и энергия, все переживания моих близких и друзей, все эмоции и чувства, словно сконцентрировавшись, оказались на кончиках пальцев моей правой ладони. По воле Всевышнего я устоял против приема. Вся жизнь словно пролетела перед глазами.

Основное время закончилось со счетом 1:0 в мою пользу, и к тому времени мы уже боролись шесть минут. По правилам тех лет, если счет не достигал отметки трех баллов, то назначался дополнительный овертайм в три минуты. Я знал, что у Гармулевича есть коронный проход в левую ногу.

Поэтому свою левую ногу я всячески убирал подальше от его рук, но при этом держал его близко к себе, чтобы не давать ему простора. По ходу поединка имелось несколько моментов, когда можно было ухватиться за его ногу, но я специально ее не трогал. Я всячески старался не обратить внимание Матея Гармулевича на потенциальный зацеп, оставив свою задумку напоследок.

В итоге в какой-то момент он выставляет свою правую ногу. Воспользовавшись этим моментом, я продернул вниз его шею и руку. Мне удалось пройти ему в пятку, после чего мой соперник падает, теряя равновесие. Развивая атаку, тяну его ногу и продавливаю вперед. Польский борец падает на спину, за что мне присуждается еще два балла. Мы оба бьем руками по ковра: Гармулевич с досады, а я – от радости. План сработал. Звучит свисток, и я оказываюсь в финале!

ФИНАЛ

Выйдя в финал Олимпийских игр, я вспомнил, как во время поединка **Аманжол Бугубаев**, старший тренер сборной Казахстана по вольной борьбе, многократный чемпион и призер чемпионатов СССР и мастер спорта СССР международного класса, и **Нурғали Рахманкулов**, заслуженный тренер Казахстана, перебивая друг друга, подсказывали мне как вести бой.

Оба этих тренера внесли большой вклад в развитие казахстанской борьбы и вырастили немало успешных борцов. После выхода в финал, весь вечер, я получал поздравления, что сыграло роковую роль. Так вышло, что в Сиднее единственную медаль по трем видам борьбы завоевать удалось лишь мне. Поэтому наш стан захлестнула большая радость по такому значимому поводу, ведь никому на тот момент ранее не удавалось выходить в финал по вольной борьбе.



Для тренерского штаба вхождение меня в тройку сильнейших борцов мира являлось выполнением поставленной сверхзадачи. Та серебряная медаль, зачастую являющаяся пределом мечтаний для многих стран и представителей других видов спорта, покрывала все затраченные финансовые, временные и технические ресурсы. Она дарила эйфорию, но не спасала от похмелья.

С получением призового места спортсмены облегченно выдыхают, поскольку медаль любого достоинства являет собой успешное завершение олимпийского цикла. Медаль – это не только повышение престижа и усиление рейтингов страны в мировом масштабе, но и усиление позиций в стране того вида спорта, в котором она получена. Поэтому, когда серебряная медаль была по сути в кармане, все немного расслабились, а про предстоящий финал все забыли на некоторое время.

На следующий день после победы над опытным польским борцом Марекот Гармулевичем мне предстояло выйти на ковер против Сагида Муртазалиева, российского борца, чемпиона мира 1999 года и чемпиона Европы 2000 года. Безусловно, спорт не приемлет условных наклонений, вследствие чего нет смысла апеллировать к прошлому.

НА УСПЕХ В ЖИЗНИ И В СПОРТЕ ВЛИЯЮТ ВОСПИТАНИЕ, АТМОСФЕРА В СЕМЬЕ И СОЦИУМ

Но все же, если финальный и главный поединок произошел бы в тот же вечер после полуфинала, все могло сложиться иначе. Поймав кураж и необходимый запал, можно было по-другому настроиться на апогей турнира.

Получив добрую порцию различных похвал и теплых поздравлений, наутро я проснулся в несколько непривычном для себя состоянии. Неправильно подействовала установка, успокаивавшая наличием гарантированной серебряной медали при любом раскладе.

Поэтому спортсмены считают бронзовую медаль малым золотом, поскольку за нее еще надо бороться и выложить оставшиеся силы. При этом не хочется умалять и достоинство серебряной медали, поскольку будет обманом, если скажу, что я не хотел отдать все ради завоевания золотой медали. Как ни крути, высокий пьедестал почета является главной целью и основной мотивацией, ради чего живут и трудятся миллионы спортсменов со всего мира. Поэтому перед финалом я максимально настраивался на победу.

Все же, в финале все вышло иначе. Возможно, я исчерпал свой внутренний эмоциональный настрой. Не хватило чего-то незримого и необъяснимого, являющегося тонкой гранью между победой и проигрышем. Современные психологи объяснили бы эту ситуацию банальным перегоранием, которые выстрелило из-за ряда сопутствующих причин. Уже с высоты прожитых лет я понимаю, что одной из возможных причин являлось долгое пребывание в Австралии. За те пятнадцать дней, пока мы находились в Сиднее, ожидая своего выхода, наша польза от акклиматизации пошла вспять. Тогда уже не лезла местная еда и надоела обстановка. Из жидких блюд я мог есть только мисо суп, который приходилось разбавлять различными приправами и пряностями. Я настолько переел его в Сиднее, что до сих пор не могу смотреть на него.

Не буду лукавить, порой сильно хотелось вернуть то время, но его не вернуть. Так было угодно Всевышнему. В связи с этим, хочу поделиться своим секретом, который заключается в том, что с момента завершения того

финала в Сиднее, я ни разу не просматривал видео своего поединка с Сагидом Муртазалиевым. Не хочется смотреть, поскольку сгораю от мысли об упущенной возможности. Как говорили мудрецы, слова проигравшего ничего не стоят. В конце концов, я завоевал серебряную медаль. Весь мир увидел флаг Казахстана, который почетно поднялся с флагами России и Грузии. Что бы ни произошло, это считается большим достижением. С другой стороны, что бы я делал и о чем бы думал, случись так, что я проиграл бы в полуфинале, а вместо меня в финал вышел бы Марек Гармулович? Это малая толика того, что я перечислил для тех, кто критикует.

ОБРАТНАЯ СТОРОНА МЕДАЛИ

К своей третьей Олимпиаде в Афинах я подошел с большим багажом травм. Из-за семи перенесенных операций, две из которых были сделаны на плечевой сустав, две – на колени, а остальные на нос и бедро, тот цикл пошел насмарку. Полноценная подготовка к Афинским Олимпийским играм началась лишь в декабре 2003 года.



После восстановления в моем распоряжении оставалось слишком мало времени. Буквально сразу после реабилитации я завоевал первую олимпийскую лицензию. Причем это удалось сделать сходу, без единого старта за полтора года. Когда путевка в Афины лежала в кармане, аккуратно перед Олимпийскими играми у меня снова «вылетает» недавно прооперированное плечо, на лечение которого просто не было времени. В итоге я поехал в Афины с отеком плечом и практически все время находился на обезболивающих. Вдобавок ко всему, в том цикле у меня еще было сильное отравление. Врачи боролись за мою жизнь, когда неделю мне пришлось пролежать под капельницей. Я с ужасом вспоминаю ту черную полосу неудач, связанных со здоровьем.

Затянувшаяся травма психологически выбила меня из колеи. Колоссальные перегрузки и травмы заставляли держать себя в тонусе, чтобы не окончательно не сломаться. Это был хороший переломный момент, после которого выход на ковер равнозначен восстанию из пепла. Болельщики никогда не увидят всех сложностей и проблем, которые спортсмены из разных видов спорта преодолевают, чтобы выступить на Олимпийских играх. Сам факт того, что они получили право представлять свою страну, говорит о многом. Этот факт нужно прописывать заглавными буквами, а не критиковать спортсменов за малодушие и слабование.

Тем прекрасен и жесток любой вид спорта, что, с одной стороны, сегодня победитель купается в лучах славы, а завтра – подвергается беспощадным обструкциям. Но и это все необходимо для закалки внутреннего стержня и накопления жизненного опыта. Каждый спортсмен пишет свою историю, поэтому, говоря о себе, отмечу, что в Афинах мне было сложно повторить достижение Сиднейской Олимпиады.

Слишком много сил и времени было потрачено на восстановление после травм, завоевание лицензии и подготовку. Все эти сложные внутренние аспекты просто невидимы постороннему глазу.

Но во имя справедливости хочу признаться, что с психологической точки зрения в Афинах я был намного лучше подготовлен в сравнении с 2000 годом. Я уже познал горечь допущенной ошибки перед финалом, поднимался на пьедестал почета, пережил травмы и был знаком с эмоциональной составляющей этих больших соревнований. Несомненно, в 2004 году мне снова хотелось повторить свой успех, но мои физические и функциональные кондиции оставляли желать лучшего.

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Однажды во время зимней подготовки к предстоящим Олимпийским играм в Сиднее у меня сильно заболело травмированное колено. В тот момент мы как раз делали большую пробежку на выносливость и скорость. У борцов существует негласный запрет на жалобы, на боли и болезни. В нашем лексиконе отсутствует выражение «не могу». Мой тренер, увидев, что я иду шагом, преодолевая боль, подошел ко мне и провел хорошую мотивационную беседу. Одних его уверенных слов, что из всех тренирующихся борцов, готовящихся к Олимпиаде, я смогу взять медаль, было предостаточно. После этого короткого диалога я убежал вперед. Мой тренер уже тогда верил в меня и передал свою уверенность мне. Он поднял до небес мою мотивацию, которая сильно помогла мне в будущем.

При подготовке спортсменов к Олимпийским играм и прочим первенствам необходимо учитывать спортивную психологию и применять современные научные подходы.

Планируя график выезда на соревнования, необходимо просчитывать до мелочей количество оставшихся дней, чтобы не попасть в акклиматизационную «яму». К примеру, перед выездом на Олимпийские игры в Сиднее, Пекине и Токио российские тренеры держали своих подопечных во Владивостоке, который максимально похож по климатическим параметрам и по высоте над уровнем моря с городами, где проводились соревнования. Российские спортсмены группами приезжали на Олимпиаду за пару дней до своих выступлений. В этом году борцы полетели в столицу Японии лишь за два дня до взвешивания. Ведь попадание в реакклиматизационную ловушку, в которую можно угодить на пятнадцатый день пребывания в чужой стране, чревато бессонницей, головными болями, беспричинным стрессом, что добавляет нагрузку. Формируя график поездки, нельзя спорить с природой и физиологией человека. Готовясь к дальним поездкам, нужно учитывать климат и разницу в высоте над уровнем моря. Ведь не зря, даже людям, вернувшимся с веселых отпусков, порой требуется отдых после отдыха. Что уж говорить о спорте?

Теперь после завершения Олимпиады в Токио можно увидеть плоды от научного подхода российского тренерского штаба. Из двадцати завоеванных золотых медалей на греко-римскую борьбу пришлось одна, а на вольную – три медали. По два представителя вольной и греко-римской борьбы привезли домой бронзовые медали. Этот успех стал результатом того, что борцы, выступавшие под флагом Олимпийского комитета России,

не имели проблем с адаптацией, были предельно сконцентрированными и спокойными. В этом случае им не понадобилось долгое пребывание в олимпийской деревне, которая никогда не заменит привычный уклад.

С учетом пандемии, российским борцам не пришлось сдавать лишние ПЦР-тесты, что тоже является дополнительным источником стресса и волнения. В итоге они прекрасно справились со своей задачей и стали героями своей страны на всю жизнь.

АҚЫЛ-КЕҢЕС ИСЛАМА БАЙРАМУКОВА

Дисциплина бьет класс. Речь идет не только о физическом здоровье, но и об его духовно-нравственной составляющей. Это позволяет жить в гармонии с собой и окружающими. Поскольку недавно завершилась Олимпиада в Токио, хочу привести в качестве примера японских спортсменов. Это суровые бойцы, которые, побеждая или проигрывая, одинаково сдерживают свои эмоции.



**СПОРТ И ДОСТИЖЕНИЯ СПОРТСМЕНОВ ВКЛЮЧАЮТ
В СЕБЯ НЕ ТОЛЬКО ЭМОЦИИ,
СВЯЗАННЫЕ С УЧАСТИЕМ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ,
НО И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОСЛЕ ИХ ЗАВЕРШЕНИЯ**

Они предельно сконцентрированы и максимально дисциплинированы, что является хорошим преимуществом. Что самое главное, они не сдаются до последней секунды. Вдобавок к этому, у них, как и у иранцев, сильно развит культ старшего. Слово старшего – это закон.

На успех в жизни и в спорте влияют воспитание, атмосфера в семье и социум. Я не говорю про важность экономической ситуации в стране и отношение страны к спорту. Это основа основ. Поскольку мир не стоит на месте, нельзя сбрасывать со счетов новые тренды и тенденции в мире спорта. Из года в год свои позиции укрепляют спортивная психология и медицина.

Нельзя недооценивать эти два компонента при подготовке будущих чемпионов. К сожалению, мало кто в это верит, но от этого их значимость не уменьшается. Здесь невольно хочется привести в пример американских спортсменов. Просто посмотрите на то, как они себя ведут в быту и на выходе на спортивную арену! В каждом их шаге, движении, взгляде и мимике чувствуются свобода и уверенность. Имея такой настрой, они достигают блестящих результатов. Конечно, критично настроенный читатель сразу скажет, что за ними стоят развитая спортивная инфраструктура, достойные заработные платы, иной подход к спорту и т.д. Тем не менее, то, о чем я говорю, вносит большую лепту в завоевание американцами первого места в итоговом медальном зачете.

Ну и самое главное в этой жизни – это занятие любимым делом. Ничто так не придает сил и не вдохновляет как хобби, которое приносит большое удовольствие. А если оно приносит еще неплохой заработок, то тогда можно считать, что человеку очень повезло.

*В жизни мне очень повезло с моими тренерами, но особое место занимает **Олег Ушанов**. Это настоящий педагог и энтузиаст, являющийся всегда подчеркнуто вежливым и культурным человеком. Я никогда не слышал от него грубых проявлений эмоций, неприемлемых слов и оскорблений в чей-либо адрес. Он весьма искусно и дипломатично мог отправить «в пешее экзотическое путешествие» лиц, не обезображенных интеллектом. Помню, как в десятом классе, во время тренировки, он проходит мимо меня и напевает: «Ты моя надежда, ты моя опора...». В своей работе он всего себя без остатка отдает ученикам. Это человек с прекрасным чувством юмора, умеющий разрядить обстановку своими острыми шутками-прибаутками и выражениями, которые всегда приходятся к месту. Видя мое увлечение чтением и спортивной статистикой, он всегда приносил мне книги и говорил: «Вот когда станешь чемпионом и будешь давать интервью, не будешь же все время говорить, кого и как выиграл». Вот с таким у такого выдающегося тренера и педагога я имел честь тренироваться. На таких людях держится мир, и с таких специалистов нужно брать пример молодым тренерам.*

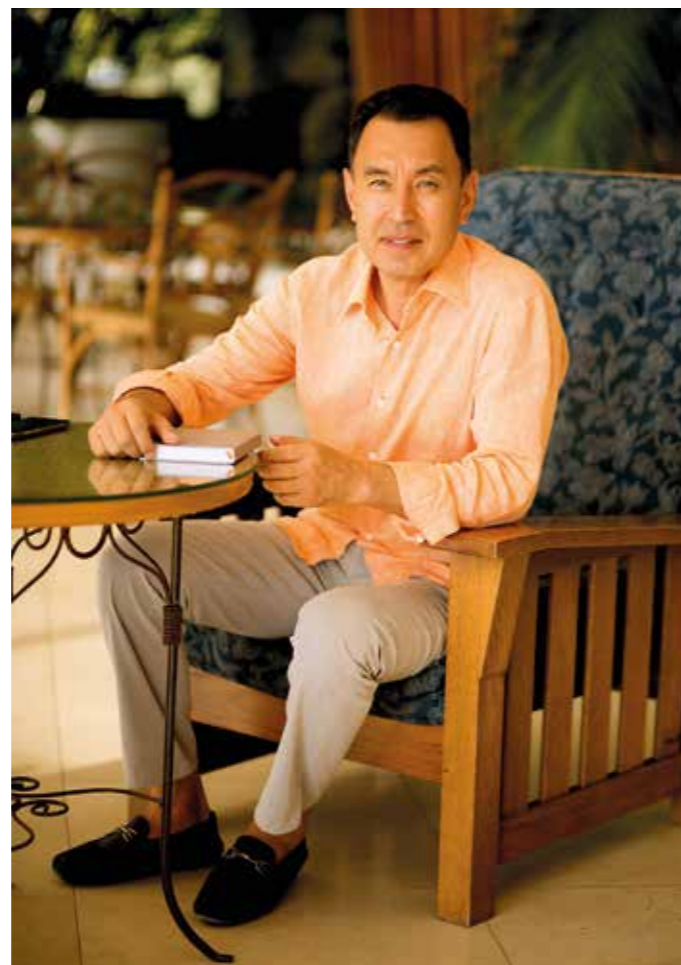
В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Пожалуй, в беседе, которая опубликована в этой статье, была предпринята попытка объять необъятное. Обсуждение таких сложных и по-разному воспринимаемых тем, как саморазвитие, успех, лидерство и счастье, всегда чревато разделением собеседников на несколько лагерей. Это объясняется тем, что отношение у людей к этим понятиям совершенно разное в силу их уровня воспитания, социального уровня, образования и жизненного опыта. **Серикбай Бисекеев**, бизнесмен, ментор, победитель в номинации конкурса «Предприниматель года России-2012» и автор полезных и познавательных лекций и книг, делится своей историей о становлении и развитии бизнеса, а также размышлениями по поводу нематериальных ценностей, в которых сегодня нуждается общество.

НАЧАЛО БИЗНЕСА

В возрасте шестнадцати лет я уехал в город на Неве, где впоследствии закончил Санкт-Петербургский политехнический университет. Будучи его выпускником, я до сих поддерживаю теплые отношения с этим учебным заведением. Первый бизнес, которым мы занимались после развала Советского Союза, был связан с первыми салонами сотовой связи в формате GSM, которые появились в СНГ в 1994 году. На тот момент не было аналогов нашему проекту на всем пространстве Содружества. Мы начали развивать это направление и сотрудничать с такими крупнейшими операторами, как Beeline, МТС, Северо-Западный GSM и др. Мы занимались оснащением городов сотовой связью. Одним из таких городов стал город Когалым, где размещены основные производственные мощности ПАО «Лукойл». Благодаря этому проекту мы смогли обеспечить связью всех работников этой крупной российской нефтяной компании, что положительно повлияло на деятельность всего предприятия.

По сути, такого рода бизнес является легко копируемым, экстраполируемым и, к сожалению, легко экспроприруемым структурами, имеющими достаточный административный ресурс.



Будучи пионерами в этом новом для постсоветского пространства бизнесе, мы задали моду на него и показали все его радужные перспективы и долгосрочный потенциал. На определенном этапе развития бизнеса мы получили несколько серьезных рекомендаций о желательности передать проект на пока еще выгодных условиях.

«Избавившись» от проекта, мы решили заняться тем, что тяжелее будет забрать и скопировать. Был сделан акцент на создании интеллектуальных проектов, в основе которых лежал человеческий капитал с его практически неограниченными ресурсами. Правда, для того, чтобы сделать их такими, необходимо было приложить немало усилий, вложить средства и набраться терпения. Все перечисленное мы снабдили своими уникальными разработками, решениями и компетенциями. Изначально грамотное позиционирование такого бизнеса обещало заниматься им из любой точки мира. Так, на свет появилась компания «Арман», миссия которой заключалась в том, что каждый из ее участников, сотрудников и партнеров мог реализовать свою мечту.

В 1999 и 2000 годах в Казахстане была проведена серия первых девальваций, когда курс тенге укрепился до 120 и 142 тенге за доллар США соответственно. В те годы, когда люди зарабатывали большие деньги различными способами, мы пошли немного другим путем, начав вкладывать в развитие людей. Наш подход вызывал, как минимум, недоумение и порицание со стороны корифеев отечественного бизнеса. Мол, зачем учиться и терять на этом временные и финансовые ресурсы.

После ослабления курса национальной валюты многие бизнесы испытали шок, поэтому на этом фоне наши инициативы вкладывать в людей и в их обучение были вдвойне непонятны для делового истеблишмента.



Предприниматели того времени считали, что обучение других людей является неблагодарным и бесполезным делом, поскольку кадры, которым мы дали образование и новые навыки, могут уйти от нас. Им вторили другие, считая наш выбор нерентабельным и заведомо гиблым. В общем, веривших в успех нашего начинания было очень мало. Я объяснял, что из компании, где людей, прежде всего, уважают, ценят и развивают, где создается все условия для работы, никто просто так не уйдет.

Несомненно, все окружавшие меня деловые люди были по-своему правы, но у меня было свое стратегическое видение. Вместе со своими западными партнерами я строил международный бизнес. Для достижения успехов на этом поприще в будущем я начал получать соответствующее образование, чтобы новые проекты правильно работали. На тот момент в России и в странах СНГ не было аналогов тому, что мы делали. Мне и моим единомышленникам всегда хотелось строить именно то, чего не было на рынке. Поэтому, накапливая опыт и капитал, мы ни на градус не отклонялись от своей первоочередной задачи, которая заключалась в том, чтобы хотя бы на йоту изменить мир к лучшему.

Портфель наших проектов состоял из решений, которых либо не было в мире, либо они входили в сильнейшую мировую тройку аналогичных продуктов. Сейчас, по прошествии многих лет, ранее поставленные задачи все еще остаются интересными, полезными и познавательными. В концепции, которой мы вооружились, заложены принципы, основанные на уважении к людям. Те люди, которые стали свидетелями развала СССР, помнят резкое обесценение ценностей в обществе. В то время, когда в один момент кардинально изменилась экономическая система, люди тоже начали сильно меняться. В тот сложный кризисный период наблюдалось стремление людей утолить дефицитный голод в материальных ресурсах, который имел место в годы существования Советского Союза. В погоне за наверхствием упущенного, люди, ранее ценившие уважение, порядочность и осознанность, резко изменили свои приоритеты.

Общество является очень тонкой и чувствительной структурой, которая одновременно может пропустить через себя катализирующие элементы, тем самым влияя на людей. Конечно, нельзя сказать, что все вокруг стали в одночасье другими. Остались и те, кто всеми силами пытался сохранить в себе и в своих детях основополагающие человеческие ценности. Именно они заплатили свою цену за то, чтобы не предать самих себя. Сделав определенные выводы, они воспользовались своим правом и возможностью общаться с теми, кто разделял их принципы. Оставшись верными самим себе, они не стали гнаться за различными рангами, должностями и новым социальным статусом. Другими словами, они не стали бегать за сиюминутной выгодой в обмен на получение определенных пусть и комфортных, но обесценивающих бенефиций.



В СТРАНЕ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ИМИДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ, ЧТОБЫ ОН ПОДТАЛКИВАЛ ЛЮДЕЙ СОЗИДАТЬ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ СЕБЯ И ДРУГИХ

Не все согласятся со мной, что счастьем может быть возможность человека не обменивать свою свободу в обмен на сделку с дьяволом, обещающей быстрое обогащение. Одни скажут, что, поставив подпись в таком соглашении, можно заработать неплохие деньги и получить различные преференции. Другие будут аргументировать, что не в деньгах счастье. И все будут по-своему правы. Развивая свой многолетний бизнес, я обрел свое счастье в виде сотен тысяч людей, имеющих прямое и косвенное отношение к моим проектам. Много лет спустя я понимаю, что сегодня получаю нескрываемое удовольствие от общения с другими людьми. Возможно, Всевышний каким-то образом уберег меня от ведения общих дел с людьми власти предрержащих, что тоже имеет свою цену в этой жизни.

Система во многих постсоветских странах выстроена таким образом, что не всегда порядочные, умные и эффективные профессионалы оказываются востребованными. Можно вырасти до определенного уровня, после которого карьерный рост начинает говорить на другом языке, который всем понятен, но на нем не принято говорить вслух. И тут снова человеку отводится право выбирать свой путь, поэтому не будем вдаваться в излишние детали. Absit invidia verbo.

ЧЕЛОВЕК – ВСЕМУ ГОЛОВА

Возвращаясь к теме, как мы начали строить компанию по развитию человеческого капитала, следует отметить, что в ее главе оказался Человек. В начале 2000-х экономическая ситуация в стране не предполагала должного развития человеческого капитала, как это наблюдается в наше время. Двадцать лет назад все с недоумением смотрели на меня, когда я поступил в Стокгольмскую школу экономики. Зато сейчас актуальными и перспективными являются вопросы, связанные с возвращением своих собственных кадров, что не может не радовать. Просто мы начали уделять особое внимание этому аспекту много лет назад. Сегодня мы пожинаем плоды своего труда, став международной компанией и лидерами в таких отраслях, как промышленная связь, энергетика, возобновляемые источники энергии, робототехника и т.д.

Все эти годы мы занимались поиском талантов, их развитием и обучением в этих отраслях. Эта работа не далась нам легко, поскольку необходимо было по крупицам собирать единомышленников. Совместными усилиями мы начали воплощать их креативные идеи и реализовывать умные мысли, имеющие большой потенциал. Во время стратегических сессий мы вместе разрабатывали миссию и долгосрочные цели компании.

Этих людей, мотивированных единой целью и поддержкой, не нужно было заставлять работать. Они сами внедряли то, о чем мечтали. Конечный результат является общим продуктом нашей команды, поскольку все до единого в ней заинтересованы в лучшей его реализации.

Мы создавали свои будущие промышленные решения по связи, применяя agile-методы, чтобы повысить эффективность работы и скорость выполнения проектов. Мы научились разделять весь рабочий процесс от «А» до «Я» на короткие этапы, каждый из которых являл собой мини-проекты. Сотрудникам было легче контролировать мелкие задачи, из которых состояла большая задача. Шаг за шагом мы приближались к воплощению проекта на бумаге в реальность, что, безусловно, радовало наших заказчиков.

Время показало, что мы не ошиблись с решением развивать горизонтальную компанию, что позволило нам удержаться на плаву. Этот урок был извлечен благодаря обучению в Стокгольмской школе экономики и взаимодействию со шведскими партнерами. Поскольку все проекты реализовывались с ними на принципах равноправия, мы смогли выстроить правильную команду. Здесь невольно напрашивается аналогия с командными видами спорта, где нельзя тянуть одеяло на себя. Играя в команде, нужно понимать, что каждый из ее членов вносит свою значимую лепту в достижение результата. Говоря футбольным языком, забитый гол не является заслугой одного лишь нападающего, а является правильно выработанным бизнес-процессом и подобранной стратегией, которые начинаются с ввода мяча в игру вратарем. Мяч постепенно переходит на половину поля соперника, где после определенных распасовок и реализованных комбинаций забивается гол.

К сожалению, в футболе все регалии и слава достаются только нападающему, в то время, как все его сокомандники остаются в тени. В жизни и в бизнесе такая несправедливость должна пресекаться.

Я не скажу, что всем этим тонкостям и нюансам можно обучиться в бизнес-школе. Многого постигается из жизни и практики. В частности, практически невозможно научиться лидерству, если его зачатки изначально не сидят в человеке. Лидерством я называю способность человека брать на себя ответственность в определенные моменты и умение вести за собой людей. Лидерские качества человека могут долго находиться в спячке и неожиданно проявиться в нужный момент.

Поэтому руководитель компании должен уметь выстраивать правильные триггеры, чтобы выявлять лидеров с нужной огранкой. Ведь лидерством надо еще и уметь управлять, иначе оно может оказать медвежью услугу компании.

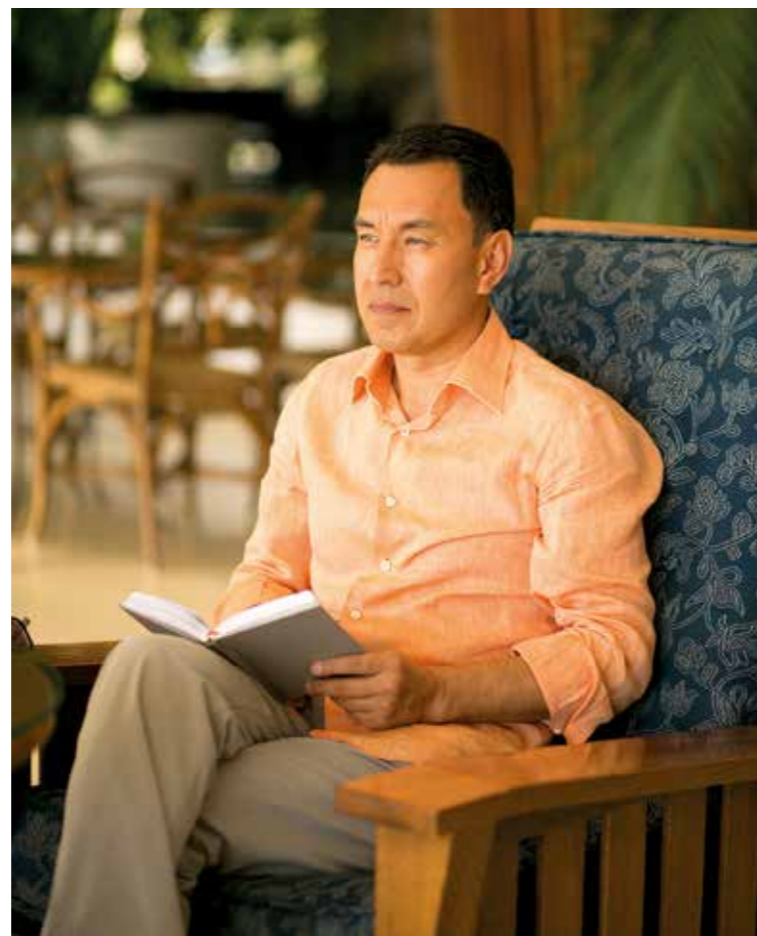
Мы понимали, что не роботы и автоматизация будут анализировать текущее состояние дел и улучшать его, а люди, умеющие подходить к работе с душой, творить и придумывать новые вещи, которых нет в природе. В конце концов, ведь тех же роботов создали люди, которые когда-то решили высвободить свое время от рутины для чего-то более полезного. В Японии родилась философия Кайдзена, которая в Казахстане в 2008 году была непопулярным направлением.

Приверженцы этого очень полезного направления не получали должной поддержки и понимания у собственников бизнеса, а также представителей государственных органов. Кайдзен также ставит во главу угла человека, который мотивированно заинтересован в улучшении создаваемой продукции, оказываемых услуг и собственном развитии.

В кайдзене первый руководитель на своем примере, а не на громких лозунгах, показывает, как надо работать и вести себя. Зато сегодня уроки по постоянному совершенствованию бизнес-процессов стали весьма востребованными и где-то даже хайповыми. Многие люди, далекие от кайдзена, сегодня стали его яркими апологетами. К сожалению, не везде научились понимать в чем действительно заключается кайдзен и его ценности.

ВКАЛЫВАЮТ РОБОТЫ, А НЕ ЧЕЛОВЕК

Самое сложное в любом начинании заключается в первых шагах, которые предпринимает любой человек. В начале пути сконцентрированы все трудности и преграды, которые необходимо преодолеть. Тут необходимо проявить дюжину навыков, чтобы сдвинуть тяжелый тепловоз с мертвой точки. Зато тот, кто сможет его завести, сможет встать на рельсы и отправиться в дорогу.



Отправляясь в дорогу, необходимо запастись топливом и дополнительным снаряжением, которые обязательно понадобятся в дороге. Речь идет о достаточном объеме капитала, который позволит продвигать проекты. Также необходимо уметь создавать моду на инновации. В начале мало, кто будет понимать предлагаемые новшества, поскольку люди не всегда верят в чудеса. Пару десятков лет назад любого бизнесмена, который предложил бы запустить проект по производству смартфона или электромобиля, посчитали бы чудачком. Поэтому нужно быть готовым к тому, что не сразу прогрессивные идеи будут восприниматься рынком на «ура». Главное, начать предварительную подготовку к проектам, в которых вы уверены. Ведь смеется тот, кто смеется последним. Однажды предложив людям уникальный продукт, вы сполна восполните все затраченные усилия. То, что в начале кажется nonsensом, может в будущем оказаться трендом.

Программа должна быть максимально прикладной, чтобы даже сталевары в перчатках могли работать с приложением. Сегодня цифровизация стремительно проникает во все сферы жизнедеятельности человека. Но следует понимать, что несмотря на все имеющиеся преимущества, диджитализация не в состоянии заменить собой все и вся. При любом раскладе человек останется создателем, который находится на шаг впереди. В цене и в спросе будут профессиональные инженеры и технические специалисты.

В век высоких технологий, когда определяющим фактором является высокая конкурентоспособность, предприятия постоянно работают над повышением своей эффективности. Для этого мы и разрабатываем различные робото-конструкторские решения, которые позволяют предприятиям перераспределять и высвобождать внутренние ресурсы, используемые в новых направлениях.

ПОРТФЕЛЬ НАШИХ ПРОЕКТОВ СОСТОЯЛ ИЗ РЕШЕНИЙ, КОТОРЫХ ЛИБО НЕ БЫЛО В МИРЕ, ЛИБО ОНИ ВХОДИЛИ В СИЛЬНЕЙШУЮ МИРОВУЮ ТРОЙКУ АНАЛОГИЧНЫХ ПРОДУКТОВ

Двадцать лет назад никто не предполагал какими преимуществами будет обладать цифровая промышленная связь. В век аналоговых телефонных установок нам приходилось создавать моду и убеждать людей в полезности наших продуктов. Мы являемся своего рода кутюрье в промышленном бизнесе, который понимает потребности предприятия. Под него пишется конкретное программное обеспечение, учитывающее удобный интерфейс софта и выигрышную визуализацию.

Оптимизация бизнес-процессов, над которой мы работаем, позволяет предприятиям увеличивать свою прибыль. Люди, которых заменили роботы на вредных и опасных участках производства, продолжают работать на предприятии. Они просто освобождаются от рутинной работы и проходят переобучение, чтобы попробовать себя на новом месте. Автоматизация позволяет людям уделять больше внимания вопросам экологии, творчества и социальным проектам.



Поэтому в нашей школе робототехники, где мы обучаем детей создавать свои конструкторские разработки, предлагаются различные игровые уровни, направленные на решение определенных полезных и новаторских задач.

По мере их решения, усложняются уровни, в рамках которых также нужно проявлять свою социальную активность и участвовать в волонтерском движении. Будущие инженеры должны с детства учиться и вовлекаться в социально значимые проекты, чтобы впоследствии создавать не бездушных киборгов, а цифровых ассистентов, помогающих людям улучшать мир.

РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ

На постсоветском пространстве слово «предприниматель» было и в некоторых аспектах до сих пор остается ругательным для определенной категории граждан. У некоторых людей оно все еще ассоциируется с деятельностью нечистых на руку людей. В стране должен создаваться положительный имидж предпринимателя, чтобы он подталкивал людей созидать с пользой для себя и других. Настоящих предпринимателей, использующих наши модели и работающих в постсоветском пространстве, можно сосчитать по пальцам. На Западе бизнес работает в особых и где-то комфортных условиях, которые предполагают длинные и дешевые заемные средства, а также различные льготы для ведения бизнеса. Поэтому западные книги о бизнесе, предпринимательстве, об уникальных кейсах и историях успеха не всегда подходят для нашего читателя в качестве прикладного материала. Эти книги полезны для чтения и достаточно интересны, но в силу присутствия фактора разности систем и менталитета, не все рецепты срабатывают.

Как показало время и события, имевшие место во время пандемии, наша команда шла в правильном направлении, изначально занимаясь цифровыми проектами и развитием IT. Теперь их развитие будет неудержимо расти, а онлайн-продукты окажутся востребованными как никогда. Сюда же можно отнести и роботизацию, которая позволит убрать людей из опасных и вредных производств и сервисов и помочь экологии. Онлайн-сервисы уже сейчас позволяют людям экономить время, оптимизировать расходы и сокращать углеродный след.

Здесь обязательно следует отметить, что усилия современной науки и накопленные знания должны использоваться с пользой для человечества, а не во вред ему.

Однажды представители молодежи, которым я читал лекции, попросили меня поделиться своим опытом ведения бизнеса. Тогда я и решил написать книгу, которая отличается от другой похожей деловой литературы наличием работающих и применимых инструментов.

С помощью них вполне можно добиться счастья и достичь поставленных целей. Мой секрет успеха, которым я пользовался с двенадцати лет, достаточно прост. Он заключается в привычке великих и успешных людей фиксировать свои планы и записывать свои мысли на бумагу. Согласно исследованиям ведущих университетов мира, письменное отражение своих мыслей и мечты во много раз эффективнее у тех, кто регулярно ведет записи в блокноте или в дневнике. Хотя в это слабо верится, но те, кто этого не делает, в меньшей степени достигают успеха.

Этим я и поделился в своей книге «Сделай себя сам», заодно выпустив дневник, который мог бы стать отличным помощником для многих людей. К сожалению, или к счастью, этот секрет является настолько простым, что люди в него слабо верят. Не желая им пользоваться, люди теряют лишнюю возможность просто испытать свои шансы на успех.

Я не говорю, что мои книга и дневник являются истиной в последней инстанции, но мнение тех, кто в них поверил, все же не стоит сбрасывать со счетов. В результате проделанной работы, в 2016 году моя книга стала бестселлером, хотя я не являюсь профессиональным писателем.

Следующая книга, над которой я сейчас работаю, выйдет под названием «Сделай себя счастливым». На данный момент я глубоко погрузился в изучение западной и восточной философии, знания в которой накапливались тысячелетиями. Определенная часть наших финансово успешных современников уделяет мало времени и внимания ее изучению.

Стив Джобс перед смертью сожалел о том, что не занимался семьей, собой, здоровьем и самопознанием. В свою очередь, люди, увлекающиеся изучением философии и занимающиеся саморазвитием, знают способы, как лучше и правильнее жить.

Из-за того, что они не столь популярны в социальных сетях, они остаются неуслышанными. В противовес им, в тренде находятся люди, чей контент не имеет цельности и не приносит пользы. Эти люди берут тем, что пускают пыль в глаза своим лоском и блеском. В силу того, что общество стало меньше читать и интересуется поверхностными вещами, не в лучшую сторону изменились и тренды, отражающие нынешнее интеллектуальное и духовное состояние общества. Поэтому в мою аудиторию входят люди, которые готовы мыслить, познавать и меняться. В мою задачу не входит пропаганда философских учений, а входит желание обратить внимание тех, кто хочет поглубже окунуться в новые знания.

Во время разговоров с разными людьми я интересуюсь тем, чего они хотят достичь в своей жизни. Подавляющее большинство из них начинают с материальных благ, которые нужны им для того, чтобы чувствовать себя счастливыми.

В ВЕК ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, КОГДА ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ ФАКТОРОМ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫСОКАЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ, ПРЕДПРИЯТИЯ ПОСТОЯННО РАБОТАЮТ НАД ПОВЫШЕНИЕМ СВОЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Возможно, меня многие не поймут, но счастье, на самом деле, не зависит от наличия движимого и недвижимого имущества, предметов роскоши и круглой суммы на банковском счете. Общаясь с разными людьми и проводя опросы, я определил небольшой перечень тех ценностей, на которые, возможно, людям необходимо ориентироваться. Всегда есть шанс найти то состояние души, благодаря которому можно найти свою дорогу к счастью. По-крайней мере, это лучше, чем проваливаться в материальную бездну, не учитывая ценности, не прислушиваясь к порывам души, что в своей совокупности ведет человека к неведению о причинах своего несчастья.

То же самое касается здоровья и духовного развития. Сегодня многие настолько заиклены на деньгах и уровне своей популярности, что не задумываются о своем предназначении.

Перекося потока жизненной энергии в пользу материального блокирует доступ к естественному диалогу со Вселенной. В этом случае люди перестают получать ответы на свои вопросы, что создает определенный внутренний дисбаланс. Люди не могут понять этой тонкой причинно-следственной связи, что ведет к стрессу, депрессии и неудачам в разных сферах жизни. В моей книге прописаны двенадцать шагов, необходимых для решения имеющихся проблем. Они включают в себя любовь, здоровье, отношения в семье, силу рода, духовное развитие, профессиональный рост, свободу, положение человека в социуме и т.д. Все эти аспекты необходимо в комплексе принимать во внимание, поскольку именно они играют важную роль при определении миссии каждого человека и его предназначение в этой жизни. Следует отметить, что все это является давно известной истиной, которая открыта абсолютно для всех.

МОИ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕНИНГИ В ЧЕМ-ТО ПОХОЖИ С УЧЕНИЕМ ПОД НАЗВАНИЕМ «ТРАНСЕРФИНГ РЕАЛЬНОСТИ», КОТОРЫЙ БЫЛ РАЗРАБОТАН ВАДИМОМ ЗЕЛАНДОМ

Вопрос в том, что никто не может собрать воедино этот многогранный пазл и правильно использовать его в повседневной жизни. Поскольку у каждого имеется свое понимание счастья, достаточно сложно найти общий знаменатель для всех. По этой причине в мире до сих пор нет науки о счастье.

Этому нигде не учат, об этом никто не рассказывает, как никто не научит как быть правильным человеком. В понятие «правильный человек» входят «правильный глава семьи», «правильный гражданин», «правильный сын» и т.д. Лишь во взрослой жизни после совершения порой непоправимых ошибок люди начинают учиться на хорошего человека.

Обучение зиждется на способности взглянуть на себя, признать ошибки, принять себя и отследить всю цепочку причинно-следственных связей, которые могут помочь найти причины проблем. Нежелание, неготовность или неумение это делать приводит к разладам в семье, отсутствию теплых и конструктивных отношений между родителями и детьми, не говоря уже о различных перекосах в гражданском обществе. Вот почему людям необходимо учиться счастью и инвестировать в него.

Любое общество по-разному зреет и развивается. Оно регулируется определенными принципами и влиянием общества на индивидуумов и наоборот. Я разработал свои методы, которые предлагаются в формате обучения через правильные и успешные образы и примеры.

Я не открою Америку, если перечислю лишь некоторые из них: вести себя с другими людьми так, как мы хотели бы, чтобы вели другие по отношению к нам; не говорить плохого о других, чтобы и другие не говорили о нас за глаза; подбирать успешные и работающие кейсы о людях, которые помогут в воспитании людей, как дома, так и на работе. Уже потом правильно подобранные образы адаптируются под каждую конкретную жизненную ситуацию и должным образом применяются.

Порой даже взрослые люди, получившие хорошее образование, имеющие высокую должность и солидный жизненный опыт, нуждаются в самосовершенствовании. Изначально каждый из нас имеет большой потенциал, чтобы быть ближе к идеалу.

Мои рекомендации и тренинги в чем-то похожи с учением под названием «трансерфинг реальности», который был разработан Вадимом Зеландом. В своей одноименной книге он говорит о пространстве вариантов и учит не критиковать мир, чтобы не нарушать баланс. Меня как-то планировали познакомиться с ним, но все же я иду своим путем. Я считаю, что наивысшим искусством человека после его рождения является умение пользоваться своими возможностями. Другой вопрос, что человеку не дали инструкцию по использованию своих ресурсов и не научили ею пользоваться. В итоге люди сами же по ходу жизни начинают ограничивать себя в своих возможностях. Поскольку все люди являются посланниками Всевышнего, мы должны уметь общаться с ним.

Зеланд называет людей частичками Бога, которые должны сотрудничать с ним и дополнять его своими творениями, а не поклоняться ему и бояться его гнева. Казалось бы, что люди не спорят с этим фактом, прекрасно осознают это, но никто на деле не пытается выстроить отношения с Высшим разумом.

Религия пытается помочь выстроить эти отношения, являясь своего рода посредником между Богом и людьми, но, к сожалению, человек не всегда слышит сигналы свыше и не видит знаки, ниспосылаемые Всевышним. Порой нужно просто остановиться и послушать свое сердце. Но умение его слушать ослабляется негативными поступками, которые совершают люди. В таких случаях они засоряют канал связи со Вселенной и с Богом. Духовная глухота и слепота людей ведут к усугублению ситуации и к невозможности получать ценные знания, необходимую информацию и ответы на свои вопросы. Еще хуже, когда люди сами не верят в это. Пока человек не доверится этой простой истине, он не сделает первого шага к очистке своего внутреннего сакрального канала.

Общество начнет меняться и расти, когда перестанет жить только в материальном мире и задумается о духовном. Необходимо вернуться к истокам, где находятся наши душа и корни. Укрепив корни, мы сможем многое понять для себя, объединить народ, определить общие цели и двигаться вперед. Восстановив связи с нашими мудрыми и сильными предками, оставившим нам огромное наследие, можно будет добиться синергии современных реалий с силой и поддержкой предков.

НА ЗАПАДЕ БИЗНЕС РАБОТАЕТ В ОСОБЫХ И ГДЕ-ТО КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЯХ, КОТОРЫЕ ПРЕДПОЛАГАЮТ ДЛИННЫЕ И ДЕШЕВЫЕ ЗАЕМНЫЕ СРЕДСТВА, А ТАКЖЕ РАЗЛИЧНЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ ВЕДЕНИЯ БИЗНЕСА

Появление глобальной коронавирусной пандемии стало определенным сигналом для людей. Локдаун остановил людей, дал им шанс сделать паузу в бесконечной гонке, выйти из суеты и пусть ненадолго, но остаться наедине с самими собой. Как выяснилось, большинство людей оказалось неспособным разобраться в своих проблемах, задать себе сложные и неудобные вопросы, а также честно ответить на них. Во время длительного карантина резко обнажились накопившиеся проблемы, от которых люди постоянно убегали.

Жизнь преподнесла нам жестокий урок и дала сложные задания, которые надо выполнить. Ведь именно во время локдауна произошел всплеск семейных конфликтов, повлекших за собой рост разводов. Одновременно усугубилась и социально-экономическая составляющая. Но самое главное – это вернуться к духовности и наладить семейные отношения через призму безусловной любви и принятия близких людей. Эта глобальная проблема позволит в целом оздоровить ситуацию на всей планете.

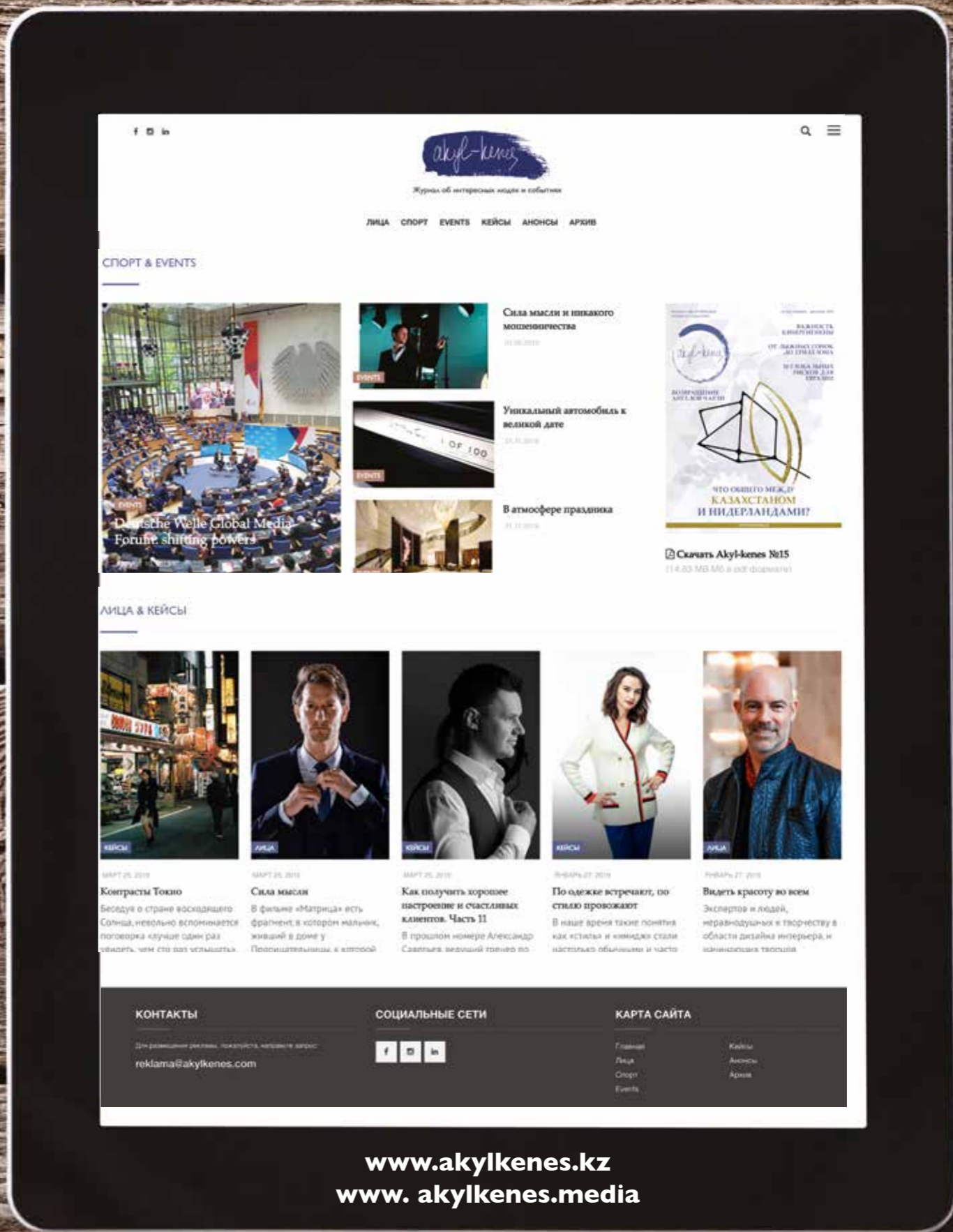
АҚЫЛ-КЕҢЕС СЕРИКБАЯ БИСЕКЕЕВА

Мы часто ищем в других причины своих продолжающихся неудач и ошибок, которые становятся неотъемлемой частью нашей жизни. Надо научиться смотреть на себя в зеркало и стать в меру самокритичными. Зачастую в своих проблемах мы склонны винить окружающих, но не самих себя. Наши зеркала станут истинным отражением действительности, на которую нельзя сердиться. Она показывает реальность, с которой необходимо считаться. Как ни крути, но человек является источником как своего счастья, так и несчастья.



ОБУЧЕНИЕ ЗИЖДЕТСЯ НА СПОСОБНОСТИ ВЗГЛЯНУТЬ НА СЕБЯ, ПРИЗНАТЬ ОШИБКИ, ПРИНЯТЬ СЕБЯ И ОТСЛЕДИТЬ ВСЮ ЦЕПОЧКУ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПОМОЧЬ НАЙТИ ПРИЧИНЫ ПРОБЛЕМ

Умение признавать свои ошибки и стремление их исправить станут той соломинкой для утопающих, которая сейчас необходима, как никогда. И не следует забывать, что мы порой элементарно ленимся мыслить позитивно, поскольку негативное мышление стало где-то даже вредной привычкой. Обретя силу воли и став честными с самими собой, мы сможем значительно улучшить как собственный, так и внешний миры.



www.akylkenes.kz
www.akylkenes.media

ЗАЯВКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ ВЫСЫЛАЙТЕ НА REKLAMA@AKYLKENES.COM

www.akylkenes.kz

[AKYLKENES.MEDIA](https://www.instagram.com/akylkenes)

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ И ОНЛАЙН



MERCEDES-BENZ: ЛУЧШЕЕ ИЛИ НИЧЕГО

В столице Казахстана зажглась новая звезда на карте мира. **North Star of Kazakhstan** – это самый крупный и современный новый дилерский центр компании Mercedes-Benz в Центральной Азии. Он, работает по новым стандартам в розничной торговле автомобилями. Новый формат MAR2020 сопровождает покупателя в пути от знакомства до приобретения премиальных автомобилей. Комфортное совершение покупки проходит в располагающем пространстве, с использованием цифровых инноваций и отточенных бизнес-процессов

Компания North Star of Kazakhstan является официальным дилером марки Mercedes-Benz и осуществляет продажу полного модельного ряда новых легковых и коммерческих автомобилей Mercedes-Benz, а также предоставляет гарантийное и послегарантийное обслуживание на собственной авторизованной сервисной станции, оснащенной самым современным оборудованием и специальным инструментом.

Любой посетитель автосалона может выбрать автомобиль из имеющихся в наличии на складе или заказать его на заводе. Соответствие автомобиля требованиям покупателя может подтвердить квалифицированная консультация специалистов салона.

Укрепить свое мнение о выбранном автомобиле можно во время совершения пробной поездки на автомобиле любого класса. Эксклюзивные программы по приобретению автомобиля в кредит позволяют предложить альтернативные удобные способы покупки.

Клиенты нового дилерского центра могут заказать сервисное обслуживание своего автомобиля и воспользоваться услугами кузовного цеха. В случае необходимости, всегда можно приобрести или заказать оригинальные запасные части. В стенах North Star of Kazakhstan также можно качественно и оперативно установить дополнительное оборудование.

Сервисный центр салона предлагает своим клиентам полный комплекс услуг по техническому обслуживанию, кузовному ремонту и ремонту автомобилей Mercedes-Benz, соответствующих всем стандартам концерна Daimler AG. Качество сервиса постоянно контролируется генеральным представительством. Мастера сервисного центра выполняют диагностические и ремонтные работы любой сложности. Немаловажным и определяющим является факт наличия на складе большого выбора исключительно оригинальных запасных частей. Прежде, чем они получают разрешение на поставку, запасные части проходят через строгие тесты теми же инженерами, которые разработали приобретенный Вами Mercedes-Benz.

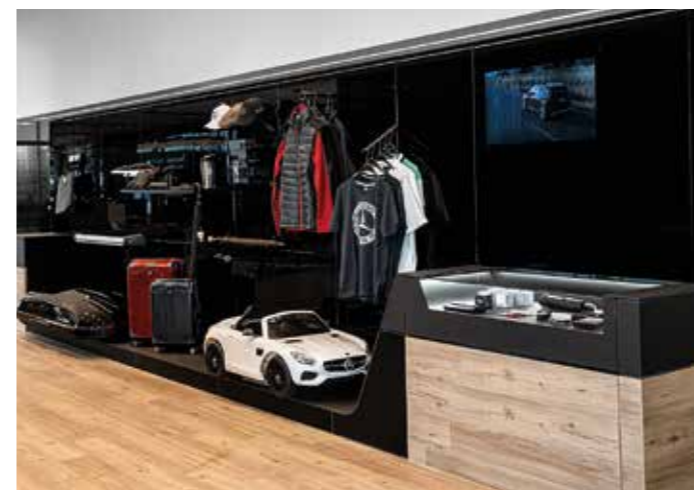
Новый автосалон также предлагает эксклюзивные аксессуары Mercedes-Benz из новых коллекций и сувенирную продукцию, которыми престижно обладать и которые приятно преподнести в качестве дара. Все предметы коллекций отличаются неповторимым дизайном и изготовлены из высококачественных материалов. Маленькие поклонники автомобиля с серебряной звездой могут выбрать для себя фирменные аксессуары из «Детской серии».



ЭКСКУРСИЯ ПО САЛОНУ

Столичный салон исполнен в новом архитектурном облике с неповторимой интерьерной концепцией. В гостях у лидера и новатора в автомобильном мире Premium сегмента каждый почувствует себя особенным. С первых секунд салон покоряет своим ненавязчивым шармом и люксовой атмосферой. Новый стандарт дизайна и технологические новшества приглашают прикоснуться к будущему.

На первом этаже центра представлен полный модельный ряд автомобилей Mercedes-Benz, включая сердце компании – новый S-class. Он является иконой стиля и инноваций в мире люксовых автомобилей. Роскошные материалы отделки обеспечивают невероятные ощущения от пребывания в салоне автомобиля, а инновационная мультимедийная система управления MBUX не оставит равнодушным даже самого притязательного клиента. Процесс подбора автомобиля и его приобретения интуитивно выстроены в цифровом исполнении. С помощью электронных мониторов можно получить исчерпывающую информацию о ценах и конфигурациях автомобилей. Специальный конфигуратор удобен для создания своего будущего автомобиля.





На ваш выбор представлен широкий выбор экземпляров обивки салона, окраски кузова, а также богатое разнообразие эксклюзивной отделки и цветов Designo. Собрав первую информацию, посетитель может провести время в частных и полу-частных зонах переговоров для консультаций и принятия решения. Неподалеку от них расположена Lounge-зона с самообслуживанием, где можно насладиться ароматным кофе и зарядиться энергией.

На втором этаже дилерского центра полноценно реализован шоурум спортивного подразделения бренда – Mercedes-Benz AMG. Это первый AMG Performance Center в Центральной Азии, а его координаты указаны на сайте AMG. Исключительный дизайн, впечатляющие двигатели, превосходные технические характеристики и очень высокий уровень безопасности делают спортивные автомобили производства Mercedes-AMG лучшими в своем классе и из поколения в поколение располагают к себе все большее число клиентов.

Находясь в окружении этих автомобилей, посетителю дается возможность поиграть с консолью, которая позволяет услышать звучание двигателей AMG разных моделей. Это единственная в Центральной Азии аудиосистема, которая в точности передает звучание мотора различных AMG автомобилей.

Ознакомившись с автомобилями и их характеристиками, можно отдохнуть в барной зоне второго этажа, где предлагаются блюда европейской, паназиатской и японской кухни.

Приобретенный автомобиль будет ожидать своего нового владельца в зоне выдачи, где специалисты ознакомят с краткой инструкцией по эксплуатации автомобиля на большом дисплее, где будет показан автомобиль в разной местности и в разное время года. Там же будет презентован эффектный ролик о приобретенной модели.

НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ ЦЕНТРА ПРЕДСТАВЛЕН ПОЛНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ РЯД АВТОМОБИЛЕЙ MERCEDES-BENZ, ВКЛЮЧАЯ СЕРДЦЕ КОМПАНИИ – НОВЫЙ S-CLASS



СЕРВИС ВЫСОКОГО КЛАССА

Крытая, теплая зона приема автомобилей, приезжающих для обслуживания, совмещена со столом заказов и, тем самым, обеспечивает комфортную работу при любой погоде. Зона сервисного обслуживания Mercedes-Benz, включает в себя сервис для легковых автомобилей, для крупногабаритного транспорта, а также цех кузовных и восстановительных работ. Касательно грузовых автомобилей марки Mercedes-Benz, дилерский центр предоставляет 35% скидку на их техническое обслуживание.

Сервисный блок оборудован по последнему слову техники и отвечает всем мировым стандартам. В наличии имеются подъемники, позволяющие обслуживать тяжелые бронированные автомобили, VANS и коммерческую технику.

В дополнение он оснащен высокоточным стендом регулировки света фар, 3D-стенд для регулировки развала/схождения колес автомобилей с любым типом подвески и т.д. Владельцы крупногабаритного транспорта, помимо стандартных услуг, получают сервис с использованием уникального оборудования для обслуживания ходовой части. Пока идут ремонтные, профилактические и прочие работы, водители-дальнобойщикам предоставляются комната отдыха и душевая.

УКРЕПИТЬСЯ ВО МНЕНИИ О ВЫБРАННОМ АВТОМОБИЛЕ МОЖНО ВО ВРЕМЯ СОВЕРШЕНИЯ ПРОБНОЙ ПОЕЗДКИ НА АВТОМОБИЛЕ ЛЮБОГО КЛАССА.

На территории сервисного цеха проводятся кузовные и восстановительные работы с покрасочной камерой, что дает возможность окрашивать красками на водной основе. Тут же расположен самый большой в Казахстане склад оригинальных запчастей, масел и всех необходимых комплектующих, необходимых для быстрого и качественного обслуживания. Высокий уровень работы цеха обеспечивается высококвалифицированными специалистами, дающие уверенность, что поступившие автомобили находятся в надежных руках. Запись на техническое обслуживание производится через сайт, содержащий всю подробную информацию о работниках сервиса, гарантийных услугах, специальных предложениях и сервисных программах лояльности.

Время ожидания можно скоротать на комфортных кожаных диванах, которые помогут расслабиться за чтением периодических изданий и просмотром любимых передач на больших экранах.



ГАРАНТИЯ НА МОДЕЛИ ACTROS СОСТАВЛЯЕТ ТРИ ГОДА ИЛИ НА ПРОБЕГ В 450 000 КМ. ОНА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ МЕЖСЕРВИСНЫЙ ИНТЕРВАЛ, В СРЕДНЕМ ИСЧИСЛЯЕМЫЙ ПРОБЕГОМ В 100 000 КМ

МАГИСТРАЛЬНЫЙ ТЯГАЧ

Mercedes-Benz Actros 5 L FHS 1851 LS является пятикратным обладателем награды «Грузовик года». Actros является самым экономичным и экологичным коммерческим автомобилем в своем классе. Его двигатель мощностью до 510 лошадиных сил соответствует экологическим стандартам Евро-5. Данный автомобиль адаптирован под казахстанские климатические и дорожные условия. Он укомплектован дополнительной теплоизоляцией кабины, автономным обогревателем кабины и топливным фильтром с подогревом. Тягач обладает арсеналом новейших технологий, обеспечивающих его бесперебойную работу.

Гарантия на модели Actros составляет три года или 450 000 км пробега в зависимости от того, что наступит ранее. Она предусматривает межсервисный интервал, в среднем исчисляемый 100 000 км по пробегу, или проводится раз в год. Опять-таки в зависимости, что из этого наступит раньше.

Значение межсервисных интервалов рассчитывается системой бортовой диагностики в зависимости от условий эксплуатации.

Широкое комфортное спальное место предлагает максимальный комфорт для отдыха и сна водителей. Спальное место состоит из цельного высококачественного матраса из холодной пены с семью зонами и с системой поддержки, которая также обеспечивает эффективную вентиляцию под матрасом.

Верхнее спальное место имеет возможность бесступенчатой регулировки уровня, что позволяет получить горизонтальную поверхность спального места, даже если автомобиль припаркован на уклоне. Спальная зона может быть дополнительно оснащена шторкой, закрывающей спальное место со всех сторон, а также панелью управления в зоне спального места для радио, дополнительного обогревателя / кондиционера, отдельных лампочек и двух независимых переключателей.

К явным и неоспоримым преимуществам тягача пятого поколения можно отнести возможность более эффективного восстановления сил водителя благодаря очень высокому уровню комфорта, высококачественному дизайну и большой площади спального места. Спальное место просто и удобно в эксплуатации из-за практичного размещения всех элементов управления, автоматического растяжения и сматывания ремня натяжения.

Система пятого поколения содействует работе водителя, предоставляя идеальные условия и учитывая возможности системы, оперативно реагирующей на приближение к неподвижным и движущимся объектам. Она выполняет автоматическое полное торможение, таким образом позволяя предотвратить или смягчить последствия дорожно-транспортного происшествия.

В усовершенствованной системе экстренного торможения Active Brake Assist 5 используется комбинация радара и камеры. Она позволяет значительно улучшить реакцию на идущих пешеходов при скорости движения до 50 км/ч. Теперь система Active Brake Assist 5, реагируя на пешеходов, пересекающих траекторию движения автомобиля,

приближающихся к нему спереди или идущих впереди, может применять автоматическое полное торможение. То же самое относится и к пешеходам, которые внезапно попадают на траекторию движения автомобиля. В этом случае система своевременно обнаруживает движение и инициирует экстренное замедление.

С момента начала движения система получает информацию, необходимую для отслеживания дорожного движения. Далее идет комбинация этих данных с собственными данными автомобиля. Например, она отслеживает расстояние до автомобилей, движущихся впереди, и идущих пешеходов, контролируя их скорость и положение. Эта система реагирует на автомобили, движущиеся впереди по той же полосе движения, и на неподвижные препятствия, которые находятся на этой полосе, при скоростях до 50 км/ч, а также на идущих пешеходов. Это значительно улучшает предотвращение несчастных случаев с участием движущихся или неподвижных автомобилей даже при скоростях до 90 км/ч.

В этом случае учитываются встречные транспортные средства или те, которые пересекают траекторию движения автомобиля.





Если система Active Brake Assist 5 обнаруживает риск столкновения с движущимся впереди автомобилем или неподвижным препятствием, водитель получает предупреждение об опасности с помощью трехуровневой системы оповещений. Если водитель не реагирует, на первом этапе система генерирует визуальное предупреждение и звуковое предупреждение с прерывистым звуковым сигналом. При отсутствии должной реакции со стороны водителя, инициируется частичное торможение с интенсивностью замедления 3 м/с², что соответствует приблизительно 50% максимальной эффективности торможения. На третьем этапе система активирует автоматическое экстренное торможение. При скорости выше 50 км/ч также включается аварийная световая сигнализация, чтобы предупредить водителей транспортных средств, идущих сзади. При необходимости, после экстренного торможения, при полной остановке автомобиля, автоматически активируется электронный стояночный тормоз.

Когда система Active Brake Assist 5 обнаруживает риск столкновения с идущим пешеходом, она генерирует визуальное предупреждение и звуковое предупреждение с прерывистым характером звучания и одновременно инициирует частичное торможение с интенсивностью замедления примерно 3 м/с². Если водитель не реагирует, система Active Brake Assist 5 активирует автоматическое экстренное торможение. Функция обнаружения пешеходов остается активной в диапазоне скоростей максимум до 50 км/ч.

Система может оказаться неспособной к обнаружению людей, рост которых составляет менее одного метра, людей или транспортных средств, которые быстро попадают в зону действия датчиков, людей в туннеле, а также людей или животных, которые стоят на месте.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАГИСТРАЛЬНОГО ТЯГАЧА MERCEDES-BENZ ACTROS 1851 LS PRIME

- Двигатель OM471, R6, 12,8 л, 375 кВт (510 л.с.), 2 500Нм;
- Кабина BigSpace;
- Топливные баки: 630 + 430 л
- КПП: Power Shift 3 (автоматический);
- Высокоэффективный моторный тормоз;
- Два спальных места, матрас Premium Comfort;
- Система контроля дистанции (PCA);
- Система экстренного торможения (ABA5);
- Система контроля полосы движения;
- Система контроля внимания водителя;
- Система контроля давления в шинах;
- Подушка безопасности водителя;
- Датчик света;
- Датчик дождя;
- Лобовое стекло с подогревом;
- Система очистки фар;
- Мультимедийный сенсорный экран;
- Холодильник;
- Держатель ноутбука;
- Вентилируемые сиденья с пневматической подвеской;
- Аккумуляторы AGM, 2x 12В/220Ah;
- Боковые аэродинамические панели;
- Дополнительная теплоизоляция.

NUR-SULTAN

SEPTEMBER 19 — OCTOBER 02, 2021

LIVE: KTF.KZ



ASTANA OPEN

WILLKOMMEN IN DER STEPPE

С 11 июня по 11 сентября 2021 года в Национальном музее Республики Казахстан проводится выставка на тему «Добро пожаловать в Великую степь – с Альфредом Бремем в Казахстане 1876/2021». Ее проведение стало возможным благодаря Федеральному министерству иностранных дел Федеративной Республики Германия. Цель выставки заключается в представлении посетителям записей Альфреда Брема, немецкого путешественника и писателя-анималиста о своих путешествиях с фотографическим взглядом на современную страну.



В экспозиции данной выставки были представлены экспонаты из наследия Альфреда Брема, работы фотографа Фолькера Крейдлера и журналиста в сфере культуры Ины Хильдебрандт по результатам трехнедельного путешествия по Алматинской, Восточно-Казахстанской и Павлодарской областям. Работы Крейдлера стали мостом между XIX веком и нашими днями. Выставка предлагает познакомиться со взглядом путешественника того времени с художественно-документальными снимками современности.

После окончания выставки в столице Казахстана фотографии Крейдлера будут выставлены в коммуне Рентендорф, где родился Альфред Брем.

Музей «Мир Брема – животные и люди», вновь открывшийся в августе 2020 года, а также являющийся национальным культурным наследием Федеративной Республики Германия с 2021 года, представил фотографии в виде широкоформатных распечаток на выставке под открытым небом вокруг бывшего дома семьи Брем.



Тем самым, посредством этой выставки организаторы выставки познакомили разнообразный ландшафт Казахстана с холмистой долиной деревни Рентендорф в Тюрингии.

Выставка смогла состояться благодаря спонсорской и официальной поддержке Национального музея Республики Казахстан, Министерства иностранных дел Федеративной Республики Германия, Посольству Федеративной Республики Германия в г. Нур-Султан и Объединенной муниципальной администрации Хюгельланд/Тэлер, Трёмниц.

ВЫСТАВКА

В 1876 году натуралист и автор книг о животных Альфред Брем путешествовал по востоку нынешней Республики Казахстан. Он был участником экспедиции в Западную Сибирь, которая была заказана Бременским обществом по осуществлению поездки германскими путешественниками на Северный полюс для изучения возможностей торговых связей между Европой и Сибирью, а также для проведения научных и этнографических исследований. 145 лет спустя музей «Мир Брема – животные и люди» отправился по следам Альфреда Брема. Посредством выставки путешественник был впервые представлен международной публике.

* **Альфред Эдмунд Брем (1829–1884)** родился в семье пастора и орнитолога Кристиана Людвига Брема и рос в Рентендорфе. В восемнадцатилетнем возрасте его взяли помощником для экспедиции в Африку. Брем на пять лет остался в Египте и Судане, где исследовал дикую природу вдоль Нила. После еще одной исследовательской поездки по Испании, имевшей место в 1856 году, он переехал в Лейпциг. Здесь начинается его карьера как писателя-путешественника научно-популярной литературы и писателя о животных. В 1860 году она привела его в качестве журналиста в Норвегию, а три года спустя в течение трех лет он работал директором зоопарка в Гамбурге. В период с 1869 по 1874 г.г. он возглавлял зоопарк в Берлине. Позднее он проводил исследовательские и лекционные поездки по Европе, Западной Сибири и Северной Америке. Его жизненный путь завершился в месте его рождения в Рентендорфе, где в возрасте 55 лет он умер от отдаленных последствий малярийной инфекции.

Фолькер Крейдлер путешествует по странам Центральной и Восточной Европы с переходной экономикой в течение двадцати лет. С помощью камеры он ищет индикаторы изменений. В объектив камеры при этом попадают приграничные районы и транспортные маршруты, по которым перемещаются товары, знания и люди. Его визуальные исследования также посвящены взаимодействию между природой и культурой через взаимодействие с людьми и их влияние на окружающую среду.

Ина Хильдебрандт является историком искусства и работает независимым журналистом в сфере культуры в Берлине. Она родилась в Казахстане и выросла в Германии. Путешествие и длительное пребывание в Восточной Европе, России и Средней Азии пробудили у нее интерес к профессиональной деятельности, связанной с этими регионами.

В ней была рассмотрена глава германо-казахстанской истории, посвященная восприятию Западной Сибири и Среднеазиатского региона немецкой общественностью. Поездка в Западную Сибирь является важной вехой в жизни Альфреда Брема. Она доказывает интерес естествоиспытателя не только к животному миру, но и к людям, жившим в других регионах мира. Отправной точкой выставки является неопубликованный дневник путешествий Брема, на основе которого посетители могли проследить за ходом путешествия при помощи аудиогuida.

ЗАНОВО ПОСЕЩЕННЫЙ КАЗАХСТАН

Весной 2021 года фотограф Фолькер Крейдлер вместе с журналистом в сфере культуры Иной Хильдебрандт посетили Казахстан. Дневник путешествий Альфреда Брема является компасом, который помог им посетить именно те места, которые Брем описывает в своих заметках. Фолькер Крейдлер документирует это круговое трехнедельное путешествие по Алматинской, Восточно-Казахстанской и Павлодарской областям на свою камеру, а Ина Хильдебрандт



берет интервью у людей, которых они встречают по дороге. Вместе они информируют об этой поездке в регулярно обновляемом блоге www.willkommen-in-der-wueste.de.

ТРИ ЭТАПА ВЫСТАВКИ

Пролог выставки контекстуализирует исходные условия поездки, знакомит с Альфредом Бремом и его попутчиками, а затем ведет к первому участку маршрута путешествия. Основная часть экспозиции посвящена участку маршрута экспедиции по регионам сегодняшнего Казахстана и противопоставляет взгляд путешественников того времени взгляду фотографа Фолькера Крейдлера на сегодняшний Казахстан. В эпилоге сохраняется фокус выставки, рассматривается дальнейший ход экспедиции и подводятся итоги.

СТАРТ ЭКСПЕДИЦИИ: ДОРОГА В ЗАПАДНУЮ СИБИРЬ

Поездка Альфреда Брема в Западную Сибирь под руководством естествоиспытателя Отто Финша преследует двойную цель. Путешественники должны проводить географические и этнографические исследования и исследовать экономический потенциал посещенных регионов. Связь научных экспедиций с экономическими интересами не нова.

Своей поездкой в Россию в 1829 году уже Александр фон Гумбольдт был обязан финансовой поддержке царя Николая I. Российский правитель ожидал, что известный немецкий геолог предоставит информацию о возможностях добычи полезных ископаемых в его империи.

Экспедиция 1876 года стала начинанием Бременского общества по осуществлению поездки германскими путешественниками на Северный полюс. Оно находит финансового спонсора в лице сибирского бизнесмена Александра Сибирякова и пользуется поддержкой царя Александра II. Купцы из Германии и России здесь преследуют общую цель, заключающуюся в развитии торговли между Европой и Сибирью. Но Финш, Брем и Карл фон Вальдбург-Цейль надеются совершить научные находки и получить новые знания, которые они смогут использовать для себя. Так, Брем отправляется в это путешествие с ожиданием получения «материала для работы» для новых публичных лекций.

ИЗ СТЕПИ ДО АЛТАЯ: ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВЕЛИКУЮ СТЕПЬ

Участок путешествия по востоку нынешнего Казахстана стал самым продуктивным для немецких ученых. В следующие полтора месяца старания воодушевленных охотников оправдались, и их интересы в области ботанико-зоологических исследований также были удовлетворены. Кроме того, они увидели разнообразные и впечатляющие пейзажи в приграничном регионе, который в культурном и политическом отношении находился на пороге перемен. Несмотря на все это, немцы не забывают о своей миссии на этом участке пути: изучение экономического потенциала плодородных почв и богатых минералами горных регионов.



145 ЛЕТ СПУСТЯ МУЗЕЙ «МИР БРЕМА – ЖИВОТНЫЕ И ЛЮДИ» ОТПРАВИЛСЯ ПО СЛЕДАМ АЛЬФРЕДА БРЕМА

Больше всех остальных Альфред Брем посвящает кочевникам-казахам подробные описания взаимоотношений между людьми и их животными, излагая их через свойственное ему умение соединить зоологию и этнологию.

На этом участке путешествия немцы гостили у губернатора Владимира фон Полторацкого. Русский генерал и картограф служил военным губернатором на южной границе Западной Сибири с 1868 по 1877 год. Ежегодно из своей официальной резиденции в Семипалатинске он вместе с женой Лидией Константиновной и детьми выезжает в инспекционные поездки на Алтай. Семья помогает иностранным гостям, используя свои знания о местности, и сопровождает их на большие расстояния по пути на Алтай. В отчетах и дневниках путешественники подчеркивают европейское образование и гостеприимство Полторацких. Организованные охоты, юрты, предоставляемые по пути в качестве ночлега, подарки для гостей и гостеприимство со стороны семьи создают путешественникам комфорт.



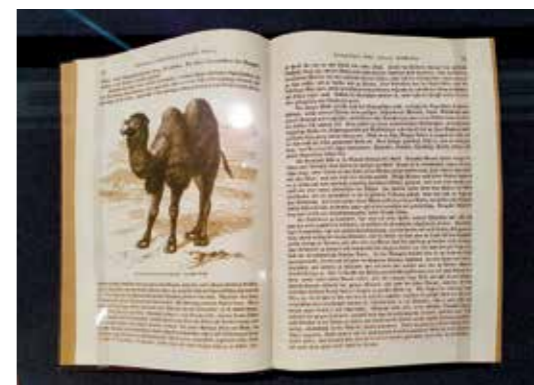
**РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕДИЦИИ:
КАРСКОЕ МОРЕ**

Последний этап путешествия ведет троих немцев вдоль реки Обь в субарктическую тундру на севере Западной Сибири. Когда немецкая экспедиция подошла к заливу Карского моря, уже давно стало ясно, что их исследовательская цель не будет достигнута. Строительство канала между реками Щучья и Байдарата, который мог бы соединить Карское море с Обью, не представляется возможным из-за колебаний уровня воды и неблагоприятных почвенных условий. Однако, по мнению исследователей, это не единственное препятствие на пути будущих торговых связей между Европой и Сибирью. В своем дневнике Альфред Брем неоднократно подчеркивает огромный экономический потенциал страны и приходит к следующему выводу: «В Сибири золото лежит на земле, как в воде». Но, по его словам, не хватает людей, которые могли бы добывать его. Тем не менее, для самого Брема поездка в Западную Сибирь является большим обогащением. Он использует свои записи в популярных лекциях и публикует свои наблюдения за животным миром во втором издании «Жизни животных по Брему».

ЭКСПОНАТЫ ВЫСТАВКИ

На выставке были представлены экспонаты из наследия Альфреда Брема. На малой родине Альфреда Брема находится, среди прочего, немало музейных ценностей. К ним относятся паспорт Брема, выданный кайзером Вильгельмом I; многочисленные открытки для своей жены Матильды, написанные Бремом во время поездки; его записные книжки и настенная карта большого формата с маршрутом экспедиции в Западную Сибирь. Брем использовал ее в целях наглядного представления для заинтересованной немецкой аудитории во время своих популярных лекций.

Актер Ян Андреезен озвучивает дневники Брема в специальном мультимедийном приложении и делится его взглядом на посещенные регионы и их жителей. Помимо этих текстов, выставка основывалась на графических материалах путешествия. Руководитель экспедиции Отто Финш во время поездки сделал множество рисунков, которые послужили образцом для опубликованного им отчета о поездке. Его рисунки также были выполнены и акварельными красками. Фотографии 1870-80-х годов контрастируют с этими романтическими рисунками.



ПУТЕШЕСТВИЯ БРЕМА

Путешествия имеют большое значение в жизни Альфреда Брема. Во время своей первой экспедиции на северо-восток Африки в возрасте восемнадцати лет он решил стать натуралистом. Во время пятилетнего пребывания в Египте и Судане он собирает материал для своих описаний животных и опыт для своей работы в качестве директора зоопарка. Отчет о поездке, подготовленный Бремом по возвращении, становится его первой популярной книгой и в то же время помогает ему получить докторскую степень.

Африканская экспедиция наложила отпечаток на мировоззрение Альфреда Брема, дальнейшие поездки по Европе и Западной Сибири способствовали его карьере. В популярных форматах Брем превращается в рассказчика, который может написать обо всем. Зоолог рассказывает не только о животных, но и о чужих культурах. Брем ставит при этом животных на один уровень с людьми, чтобы повысить их значимость.

**НА ВЫСТАВКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ
ЭКСПОНАТЫ ИЗ НАСЛЕДИЯ АЛЬФРЕДА БРЕМА**

И СНОВА КАЗАХСТАН

На первом отрезке своего пути немцы следуют уже обычным для исследовательских путешествий маршрутом. Железная дорога ведет их из Санкт-Петербурга через Москву в Нижний Новгород. Оттуда они берут конные сани и следуют в Омск почтовым маршрутом через Казань, Екатеринбург и Тюмень. Альфред Брем пишет в своем дневнике об условиях путешествия и посылает отрывки из него своей жене Матильде в Берлин. В Казани немцы встречаются с лингвистом и этнографом Вильгельмом Радловым, а в Тюмени их встречает местный городничий и размещает их в доме предпринимателя-судовладельца.

Во время своего путешествия Брем отправляет своей супруге открытки с письмами о своих впечатлениях во время поездки.

«Моя дражайшая супруга! Мы чувствуем себя хорошо и бодро, и так хорошо, насколько это возможно. Люди стараются помочь со всех сторон и всячески предлагают нам еду и напитки, почти всегда в большем количестве, чем мы можем переварить. Французские и рейнские вина, шампанское, английское вино и неплохое местное пиво, совсем неплохо, отлично приготовленные блюда, хорошие номера, удобные кровати, нам всего хватает. Любои, кто думает о Сибири, как о дикой природе, в которой заправляют только медведи, будет разочарован. У благородных и богатых людей, с которыми мы общаемся – а к другим мы и не попадаем, больше роскоши, чем в нашей стране. Тюмень. 10-13 апреля».

«Моя дражайшая супруга! Мы в полном здравии и отличном настроении прибыли сегодня во второй половине дня сюда, в столицу Западной Сибири. Под руководством уездного начальника мы впервые сегодня уехали очень быстро, примерно две с половиной мили в час, через степь, которая здесь явно доминирует, и сейчас горим во многих местах. Сегодня губернатор устраивает в нашу честь парад казаков, в полдень мы получили приглашение на обед от губернаторши, а вечером, может быть, подумаем пойти в клуб. Омск. 20-23 апреля».

«Моя дражайшая супруга! Место, где мы сейчас находимся, – единственный так называемый город между Омском и Семипалатинском, расположенный посреди киргизской степи, юрты которой видны прямо за воротами. Вчера весь день дул ветер такой силы, которую редко можно встретить. Сегодня солнце светит на небе; но все же очень холодно. Этим я практически рассказал тебе все, что мог тебе рассказать; потому что само путешествие ничего большего не предлагает, все настолько единообразно, как как мы не сходим с пути. Павлодар. 27 апреля».

Моя дорогая супруга! Мы снова отправимся в путь вскоре после обеда и продолжим путешествие. В общем, путешествие все больше превращается в погоню. Я снова собрал много материала для дневника, но очень сожалею о том, что мне приходится так быстро спешить по этим интересным местам, и поэтому часто я в плохом настроении. Чем дальше мы едем, тем больше меня увлекает степь. И она могла бы мне, конечно, предложить богатый материал для лекций, если я мог бы воспользоваться им в полной мере. Аягоз. 6-7 мая».

«Моя дражайшая супруга! Юрта – самая красивая палатка и самое удобное жилище для натуралиста из возможных. В ней самая лучшая защищенность от суровых зимних условий, чем в любой другой палатке, и есть не только много места внутри, но и в сто раз больше возможностей развесить всевозможные вещи и мелочи. Алаколь. 8-11 мая».

«Моя дражайшая супруга! Мы находимся у подножия гор высотой 9 000 футов, которые образуют границу между Российской и Китайской империями. Местность прекрасна, и контраст между степью и горами доставляет огромное удовольствие. Сегодня мы еще едем в горы к высокогорному озеру, красоту которого нам расхваливают. На самом деле местность здесь довольно красивая, а вид высоких гор так радует сердце, что им можно действительно наслаждаться. Лепси. 12-16 мая».

«Моя дорогая супруга! В самой большой пустынной степи у озера Зайсан мы видели шестнадцать куланов, или диких лошадей, или диких ослов. Мне было очень приятно, что госпожа генеральша снова поехала с нами: она была и остается самой любезной русской, которую мы когда-либо видели. Тебе не стоит по этому поводу бояться: у женщины уже шесть детей, в том числе дочь восемнадцати лет. Зайсан. 3 июня».



Фотографии, сделанные издателем журнала, во время выставки.



БЫСТРЕЕ! ВЫШЕ! СИЛЬНЕЕ! ВМЕСТЕ!

Журнал **AkyI-kenes** делает краткий обзор прошедших XXXII Олимпийских игр, которые проводились в Токио. Задолго до их начала несколько японских городов активно сотрудничали с Казахстаном в части спортивных и культурных проектов.

Город Юки стал центром по карате. В 2018-2019 г.г. Федерация карате Казахстана проводила подготовительные сборы в Мотоичи и организовывала соревнования.

Спортсменам, участвующим в международных соревнованиях, была организована экскурсия по Nippon Budokan. В городе Кашихара проводились предварительные сборы для женских волейбольных команд. Город Куруме является родиной Ютаки Нагаре, игрока национального Союза регби Японии и Акиры Сонэ, завоевавшей золотую и серебряные медали на Олимпийских играх в Токио. Этот красивый город также стал участником спортивных и культурных взаимодействий с разными странами, включая Казахстан.



На прошедших Олимпийских играх были разыграны 339 комплектов медалей в 33 видах спорта. Олимпийская национальная сборная Казахстана была представлена девяносто шестью спортсменами, которые участвовали в двадцати семи видах спорта. Во время церемонии открытия Олимпийских игр делегации олимпийских сборных выходили согласно японской азбуке катакана. Во время парада команд сразу после сборной Греции вышла олимпийская сборная беженцев. По традиции Олимпийские игры открыл Император Японии Нарухито. Организаторы Олимпиады в Токио отказались от дорогих шоу, которыми обычно славится открытие Олимпийских Игр. Вместо них был представлен строгий и классический формат, который подчеркнул особый японский колорит.

Казахстан впервые выступил в таких новых видах олимпийской программы, как скалолазание и карате. Первыми спортсменами, представившими Казахстан в этих видах спорта, стали скалолаз Рихат Хайбуллин и пять каратистов: **Дархан Асадилов**, **Нурканат Ажиканов**, **Данияр Юлдашев** и девушки **Молдир Жанбырбай** и **Софья Берульцева**. Одним из лидеров олимпийской сборной является прославленная казахстанская легкоатлетка Ольга Рыпакова, для которой эти Олимпийские игры стали четвертыми в ее яркой спортивной карьере.

Мужская сборная по водному поло стала единственной казахстанской командой в игровых видах спорта. Она вернулась на Игры после восьмилетнего перерыва. Боксеры были представлены девятью спортсменами во главе с **Камшыбеком Кункабаевым**. Мужская команда завоевала лицензии во всех восьми весовых категориях. Свой квалификационный период успешно провел гимнаст **Милад Карими**, единолично завоевав сразу семь лицензий.



В плавании у Казахстана были три лицензии, две из которых были у олимпийского чемпиона **Дмитрия Баландина**.

Казахстанский шпажист **Руслан Курбанов** стал одним из шести спортсменов, получивших континентальные квоты по индивидуальному рейтингу Международной федерации фехтования. Впервые с 2004 года, когда проводились Олимпийские игры в Афинах, Казахстан был представлен в групповой гонке, в которой выступили три велогонщика. Большой вклад в это достижение внес лидер команды **Алексей Луценко**, сумевший заработать для Казахстана самое большое количество очков на азиатском континенте. Три лицензии (*спринт*, *омниум* и *кейрин*) завоевали казахстанские велогонщики на треке, при этом лицензия на выступление в спринтерских видах является для Казахстана исторической. Прежде казахстанские спортсмены никогда не были представлены в этой дисциплине на Олимпийских играх. Спустя два десятилетия три казахстанских спортсмена снова защищали честь страны в командных соревнованиях по стрельбе из лука.



По одиннадцать лицензий было завоевано казахстанскими борцами и легкоатлетами. Семь лицензий в активе теннисистов, шесть – в гребле на байдарках и каноэ. Дзюдоисты, среди которых и опытный **Елдос Сметов**, завоевали шесть лицензий по результатам рейтинговых турниров. По две лицензии были завоеваны казахстанской командой по настольному теннису, таеквондистами и гребцами в слаломе.

24 ИЮЛЯ

В этот день состоялась квалификация в спортивной гимнастике. Гимнаст Милад Карими квалифицировался сразу в три финала. В упражнениях на перекладине он набрал 14,766 бала, показав второй результат среди всех участников. Также он стал восьмым в вольных упражнениях, что позволило ему бороться за медали. В многоборье Милад вошел в число двадцати четырех лучших спортсменов в многоборье, получив право выступить в финале этой соревновательной программы. Дмитрий Баландин на дистанции 100 м брассом не прошел в полуфинал.

Казахстанская дзюдоистка Отгонцэцэг Галбадрах, выступавшей в весовой категории до 48 кг, в первом же круге уступила китайке Янянь Ли (*иппон*). Елдос Сметов, начавший выступление в весовой категории до 60 кг, во втором раунде победил турецкого дзюдоиста Михрач Аккуша *иппоном*. В четвертьфинальной стадии он одолел южнокорейского спортсмена Вон Джин Кима в *голдене* скоре. В полуфинальном поединке Елдос проиграл японцу Наохисе Такато после продолжительной борьбы, длившейся семь минут после четырех минут основного времени. Свою бронзовую медаль казахстанский дзюдоист завоевал после победы над Торнике Чакадуа, защищавшего цвета Нидерландов. В свою очередь, Наохисе Такато стал олимпийским чемпионом.

В 234-километровой велогонке, проходившей на Fuji International Speedway, Алексей Луценко приехал двадцать первым, показав результат 6:11:46. От лидера велогонки он отстал на 6 минут двадцать секунд. Вадим Пронский и Дмитрий Груздев были вынуждены сойти с дистанции.

Боксер Серик Темиржанов, представлявший Казахстан в весовой категории до 57 кг, в первом поединке одержал уверенную победу со счетом 5:0 над венгром Роландом Галошем. Тем самым, он обеспечил себе выход в 1/8 финала.

В соревнованиях по настольному теннису Анастасия Лаврова на старте проиграла испанке Марии Сяо с общим счетом 4:1 (11:9, 11:6, 11:4, 7:11, 11:3). Зарина Дияс, занимающая девяносто девятое место в рейтинге WTA, вышла на корт против одиннадцатой ракетки мира Барборы Крейчиковой из Чехии. Проигрывая в первом сете со счетом 5:2, Зарина отказалась продолжить игру из-за травмы.

В первом круге Александр Бублик проиграл матч россиянину Даниилу Медведеву со счетом 4:6, 6:7. Во второй партии напряженного матча, длившегося 1 час 38 минут, с брейком повел Бублик, но Медведев отыграл подачу и довел дело до тай-брейка. Елена Рыбакина (20 место в рейтинге WTA) победила Саманту Стосур из Австралии (186 место) со счетом 6:4, 6:2. Александр Бублик и Андрей Голубев проиграли французскому дуэту Жереми Шарди-Гаэль Монфис 7:6, 6:7, 7:10.

25 ИЮЛЯ

Юлия Путинцева прекратила свое участие на Олимпийских играх, не доиграв матч первого круга против аргентинки Нади Подороски. Путинцева проиграла первый сет на тай-брейке со счетом 6:7. Во втором сете казахстанская теннисистка, ведя в счете 3:1, отказалась от продолжения матча. В мужском одиночном разряде в первом раунде Михаил Кукушкин победил аргентинца Федерико Корию со счетом 7:6, 7:5. В теннисе у женщин в одиночном разряде в матче против австралийки Айлы Томлянович при счете 7:5, 3:2 снялась по ходу матча.

В настольном теннисе Кирилл Герасименко стартовал с победы, обыграв чеха Любомира Янчарика в семи партиях с общим счетом 4-3 (3:11, 6:11, 11:7, 11:8, 2:11, 11:9, 11:4).

Ерлан Серикжанов (66 кг) вышел в 1/8 финала, победив в овертайме Орхана Сафарова из Азербайджана. Казахстанский дзюдоист набрал очки «вазари». Во втором круге Серикжанов на последних секундах уступил итальянцу Мануэлю Ломбардо. Боксер Закир Сафиуллин пробился в 1/8 финала, выиграв единогласным решением судей у перуанца Леодан Песо Сабойи.

Казахстанский фехтовальщик Руслан Курбанов в стартовом раунде одолел итальянца Марко Фичера со счетом 15:7. В первом периоде Руслан проигрывал 1:2, во втором периоде довел счет в свою пользу 6:4, а в третьем периоде уверенно наш шпажист довел поединок до победы. В числе шестнадцати лучших Руслан Курбанов бился против японца Масару Ямады. В восьмерку лучших прошел японец, обративший поединок в свою пользу со счетом 8:15. В четвертьфинале обидчик Курбанова проигрывает итальянцу Андреа Сантарелли со счетом 15:13, который, в свою очередь, уступает венгру Гергелию Сиклоши со счетом 15:10.

В стендовой стрельбе Асем Орынбай заняла 19 место, набрав 69 очков, а Зоя Кравченко – 22 место (68 очков). В пулевой стрельбе выступил Юрий Юрков в дисциплине пневматическая винтовка он оказался тридцать шестым, набрав 621,9 балл.





В плавании на дистанции 100 м на спине Диана Назарова завершила своей первый заплыв со временем 1:03:38. й заплыв. Финишировав с последним временем, она заняла сороковое место и вышла из борьбы за медали. Мужская сборная Казахстана по водному поло в предварительном раунде проиграла сборной Хорватии со счетом 7:23.

Казахстанский тяжелоатлет **Игорь Сон**, выступавший в весовой категории до 61 кг, принес Казахстану вторую бронзовую медаль. Он стал третьим в соревнованиях, уступив индонезийцу Иравану и китайцу Ли. Сон поднял 131 кг в рывке и 163 кг в толчке.

26 ИЮЛЯ

В стрельбе из лука мужская команда Казахстана в составе Ильфата Абдулмина, Дениса Ганькина и Санжара Мусаева в 1/8 финала проиграли индийским лучникам со счетом 2:6 и завершили выступление на турнире.

Дзюдоист Жансай Смагулов, выступавший в весовой категории до 73 кг, в первом раунде победил армянина Фердинанда Карапетяна, а во второй схватке уступил канадцу Артуру Маржелидону.

Финал в этой весовой категории снова стал грузино-японским, победителем в котором стал Сехэй Оно. Боксер Сакен Бибосынов (52 кг) в 1/16 финала победил пуэрториканца Янкелья Риверу Фигероа с раздельным решением судей со счетом 4:1.

В третьем раунде соревнований по настольному теннису Кирил Герасименко в пяти партиях потерпел поражение в матче с немцем Тимо Боллем с общим счетом 1:4 (11:7, 6:11, 7:11, 2:11, 1:11). Во втором круге соревнований в одиночном разряде теннисистка Елена Рыбакина победила свою соперницу из Швеции Ребекку Петерсон со счетом 6:2, 6:3.

Третью бронзовую медаль завоевала тяжелоатлетка Зульфия Чиншанло, выступавшая в весовой категории до 55 кг. Она показала результат 213 кг: 90 кг в рывке + 123 кг в толчке, что гарантировало ей третье место. Зульфия подняла на 1 кг больше, чем представительница Узбекистана, установившая олимпийский рекорд в рывке (98 кг), но не сумевшей показать хороший результат в толчке.

27 ИЮЛЯ

Казахстанский лучник Денис Ганькин в первом круге индивидуального мужского турнира победил египтянина Юсуфа Тольбу со счетом 6:4, но в 1/16 финала уступил итальянцу Мауро Нespoли со счетом 2:6.

Казахстанский боксер Абылайхан Жусупов, выступавший в весовой категории 69 кг, уступил американцу Деланте Джонсону со счетом 1:4. Василий Левит (91 кг) во втором раунде получил нокаут от испанца Эммануэлем Рейесом Пла.

ОРГАНИЗАТОРЫ ОЛИМПИАДЫ В ТОКИО ОТКАЗАЛИСЬ ОТ ДОРОГИХ ШОУ, КОТОРЫМИ ОБЫЧНО СЛАВИТСЯ ОТКРЫТИЕ ОЛИМПЕЙСКИХ ИГР. ВМЕСТО НИХ БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН СТРОГИЙ И КЛАССИЧЕСКИЙ ФОРМАТ, КОТОРЫЙ ПОДЧЕРКНУЛ ОСОБЫЙ ЯПОНСКИЙ КОЛОРИТ.

При этом в первом раунде лишь двое судей отдали предпочтение казахстанскому боксеру, который не смог повторить свой успех на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро, где он спорно проиграл в финале российскому боксеру Евгению Тищенко. Дзюдоист Дидар Жамза (81 кг) в 1/16 финала проиграл иппоном монголу Саиду Молмаи и завершил выступление на турнире.

Олимпийский чемпион Дмитрий Баландин вышел в полуфинал на дистанции 200 м брассом, являющейся «коронной» для него. Плывая по второй дорожке, он показал четвертое время в 2:08:99, отстав от победителя заплыва американца Ника Финка на 0,51 секунды. Этого результата оказалось достаточно, чтобы продолжить борьбу.

Таэквондист Руслан Жапаров (+80 кг) в 1/8 финала победил немца Александра Бахманна со счетом 11:7, но в четвертьфинале уступил представителю Южной Кореи Кио Дон Ину со счетом 2:10. Южнокорейский спортсмен, вышедший в полуфинал проиграл македонцу Дежану Георгиевски, что не позволило Руслану получить право на участие в утешительном поединке.

Жансель Дениз (+67 кг) тоже успешно стартовала в первом поединке, победив узбекскую спортсменку Светлану Осипову со счетом 10:9. В четвертьфинальном поединке она проиграла британке Бьянке Уокден со счетом 7:17, которая, в свою очередь, проиграла южнокорейской спортсменке Дамин Ли со счетом 24:25. Этот расклад также не позволил Жансель побороться в утешительном поединке.

В третьем круге одиночного разряда Елена Рыбакина победила хорватку Донну Векич со счетом 7:6, 6:4 и вышла в четвертьфинал. Во втором круге теннисист Михаил Кукушкин в одиночном разряде проиграл в трех сетах белорусу Илье Ивашко со счетом 7:6, 3:6, 3:6. Мужская сборная Казахстана по водному поло в группе в предварительном раунде потерпела поражение от сборной Сербии со счетом 5:19.





28 ИЮЛЯ

В пятый день соревнований в стрельбе из лука казахстанский лучник Санжар Мусев в 1/32 финала проиграл китайцу Дапен Вану со счетом 4:6. Сильно огорчили казахстанские боксеры, чьи ряды заметно поредели после проигрыша сразу троих боксеров. В 1/8 финала Серик Темиржанов (57 кг) проиграл американцу Дюку Рэгану единогласным решением судей 0:5. Бекзад Нурдаулетов, чемпион мира в весовой категории 81 кг неожиданно уступил россиянину Иمامу Хатаеву со счетом 1:4.

Единственная представительница Казахстана Надежда Рябец (75 кг) проиграла канадке Тамаре Тибо со счетом 1:4.

Дзюдоист Ислам Бозбаев (90 кг) стартовал с победы иппоном в 1/16 финала над бразильцем Рафаэлом Маседо, однако в 1/16 финала уступил по ваза-ари азербайджанцу Маммадали Мехдиеву.

В плавании Дмитрий Баландин выступил в полуфинале на дистанции 200 метров брассом, но не сумел выйти в финал, заняв итоговое одиннадцатое место со временем 2:09.22. В индивидуальной велогонке с раздельным стартом Алексей Луценко не попадает даже в первую двадцатку, заняв тридцать второе место.

На этом Олимпиада для наших велогонщиков на шоссе закончена. В спортивной гимнастике Милад Карими в финале в личном многоборье занял четырнадцатое место, показав результат 82,530 балла.

Теннисистка Елена Рыбакина в четвертьфинальном матче против испанки девятой ракетки мира Гарбинье Мугурусы побеждает в двух сетах со счетом 7:5, 6:1 и выходит в полуфинал. Эта победа стала исторической, поскольку Рыбакина впервые в истории казахстанского тенниса выходит в полуфинал Олимпиады в одиночном разряде.

29 ИЮЛЯ

В этот день олимпийские соревнования начались с водного поло, в котором мужская сборная Казахстана в предварительном раунде проиграла команде Испании со счетом 4:16.

В полуфинале женского тенниса, в одиночном разряде Елена Рыбакина проиграла швейцарке Белинде Бенчич в двух сетах со счетом 6:7 (2:7), 3:6, и оставив за собой один сет со счетом 6:4.

Елена четырнадцать раз подала навывлет, совершила семь двойных ошибок и реализовала шесть из шестнадцати брейк-пойнтов. На счету Белинды было шесть эйсов, двенадцать двойных ошибок и шесть реализованных брейков из десяти.



С 1/8 финала стартовал Абилян Аманкул (75 кг), который вышел на ринг против узбека Фаната Кахрамонова. Казахский боксер одержал уверенную победу единогласным решением судей. Камшыбек Кункабаев (+91) также порадовал своей победой над египтянином Юсри Резком Мостафой Хафезом со счетом 5:0. В стрельбе из лука Ильфат Абдуллин в начальном раунде встретился с британцем Джеймсом Вудгейтом, которого победил со счетом 7:3. В следующем раунде со счетом 6:4 одержал победу над голландцем Стиви Вийлером.

30 ИЮЛЯ

В этот день сразу три казахстанские спортсменки вышли на старт в квалификации по тройному прыжку. Ольга Рыпакова, знаменосец олимпийской команды Казахстана, олимпийская чемпионка 2012 года; Мария Овчинникова, чемпионка Азии 2017; и Ирина Эктова, бронзовая призерша Азиатских игр 2014 года. По версии мирового рейтинга World Athletics, в июле 2021 года они находились на 17, 39 и 47-м местах, соответственно. Для выхода в финал им необходимо было оказаться в числе двенадцати сильнейших атлетов. По итогам квалификации ни одна из них не прошла дальше.

31 ИЮЛЯ

Теннисистка Елена Рыбакина в одиночном разряде играла за бронзовую медаль с украинкой Элиной Свитолиной. Если первый сет Рыбакина уверенно записала на свой счет (6:1), то во втором сете она минимально и обидно уступила со счетом 6:7. В третьем сете сильнее оказалась украинка – 4:6.

Боксеры Сакен Бибосынов (52 кг) вышел в четвертьфинал, уверенно победив француза Билалю Беннама, являвшегося одним из фаворитов в этой весовой категории. Вместе с Бибосыновым в следующий раунд прошел и Закир Сафиуллин (63 кг), на поединок с которым не вышел японец Дайсукэ Наримацу.

В 1/8 финала индивидуальных соревнований по стрельбе из лука Ильфат Абдуллин проиграл китайцу Цзялуню Ли со счетом 5:6. Не смогли победить казахстанские ватерполисты, потерпевшие очередное поражение от черногорцев со счетом 12:19.



1 АВГУСТА

В четвертьфинальной стадии боксерских поединков Абилян Аманкул (75 кг) потерпел поражение от бразильца Эберта Соузы раздельным решением судей 2:3. На ринг против Камшыбека Кункабаева (+91 кг) вышел россиянин Иван Верясов, который проиграл казахстанскому боксеру со счетом 4:1. В греко-римской борьбе у мужчин в 1/8 финала Мирамбек Айнагулов проиграл кыргызскому борцу Жоламану Шаршенбекову со счетом 0:8, который, в свою очередь, оступился в борьбе против румынца Виктора Чобану.



В вольной борьбе у женщин на этой же стадии Эльмира Сыздыкова уступила кыргызстанке Айпери Медет Кызы со счетом 1:8.

В легкой атлетике Михаил Литвин выступил в беге на 400 м. В своем забеге он показал седьмой результат и выбыл из квалификации. В финале дисциплины по вольным упражнениям Милад Карими набрал 14,133 балла, с которыми он занял пятое место.

2 АВГУСТА

В одиночном заплыве на байдарках на дистанции 200 м среди женщин Наталья Сергеева вышла в четвертьфинал, однако в полуфинале ее седьмой результат не позволил пробиться в полуфинал.

По регламенту дальше проходили по две лучшие спортсменки из каждого заплыва. У мужчин в парном заплыве на каноэ на дистанции 1 000 м выступили Сергей и Тимофей Емельяновы. Пройдя в четвертьфинал, где они показали четвертое время, братья не смогли попасть в полуфинал.

В легкой атлетике Ольга Сафронова выступила в беге на 200 м. В этой квалификации она заняла последнее, шестое место. В пулевой стрельбе в дисциплине «винтовка из трех положений с 50 м» выступил Юрий Юрков, заняв 14 место в квалификации.

В синхронном плавании произвольную программу Александры и Екатерины судьи оценили не очень высоко, поместив сестер на 17 место.

В греко-римской борьбе в 1/8 финала выступил Демей Жадраев (77 кг), уступивший японцу Сохеи Ябику со счетом 3:5. Мужская сборная Казахстана по водному поло потерпела пятое поражение подряд на групповом этапе, проиграв сборной Австралии со счетом 7:15. Не набрав ни одного очка, казахстанские ватерполисты потеряли все шансы пробиться в плей-офф. Золотую медаль в итоге завоевали ватерполисты сборной Сербии, в финале победившие греческих спортсменов со счетом 10:13.

3 АВГУСТА

В боксе у мужчин победой над испанцем Эскобаром Маскунано гарантировал себе бронзовую медаль Сакен Бибосынов (52 кг), победивший соперника со счетом 3:2. Закир Сафиуллин (63 кг) в четвертьфинальном поединке столкнулся с несправедливым судейством, которое отдельным решением присудило победу австралийцу Харри Гарсайду. В греко-римской борьбе в 1/8 финала Нурсултан Турсынов (87 кг) проиграл немцу Денису Максимилиану Кудле со счетом 1:4, который в итоге взял бронзовую медаль.

В спортивной гимнастике Милад Карими выступил в финале в упражнении на перекладине, в котором занял восьмое место, набрав 11,266 баллов. Казахские синхронистки Екатерина и Александра Немич по итогам технической программы не смогли выйти в финал соревнований. Они набрали 167,1005 баллов, выступив с произвольной программой, и прекратили борьбу за медали. В квалификации спортивного скалолазания Ришат Хайбуллин набрал 816 баллов по итогам трех дисциплин: лазание на скорость, боулдеринг и лазание на трудность. Этого результата оказалось недостаточно, чтобы выйти в финал.

4 АВГУСТА

Боксер Камшыбек Кункабаев (+91 кг) выступил в полуфинальном против американца Ричарда Торреса. Во втором раунде Торрес отправил казахстанского боксера в нокаут. В заключительном раунде Кункабаев получил рассечение, из-за чего бой был остановлен. Таким образом, Кункабаев завоевал бронзовую медаль.

Сергей Пономарев выступил в квалификации спринта, где занял предпоследнее, 29 место, не попав в число двадцати четырех участников 1/32 финала.

Борец вольного стиля Нурислам Санаев (57 кг) в первом поединке легко одолел Диамантино Юна Фафе из Гвинеи-Бисау со счетом 7:0. В 1/4 финала он смог одержать победу над титулованным японцем Юки Такахаши за счет преимущества во втором отрезке. В полуфинальном поединке Санаев вел в счете 9:7 против индуса Рави Кумара, но не сумев удержать преимущество, потерпел поражение (туше).

НА ПРОШЕДШИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ БЫЛИ РАЗЫГРАНЫ 339 КОМПЛЕКТОВ МЕДАЛЕЙ В 33 ВИДАХ СПОРТА





5 АВГУСТА

Бронзовую медаль завоевал боксер Са-кен Бибосынов (52 кг), проиграв раздельным решением судей британцу Галалю Яфаю со счетом 2:3. Следующим бронзовым призером стал боец вольного стиля Нурислам Санаев (57 кг), одолевший болгарина Георгия Вангелова со счетом 5:1. Борец-вольник Данияр Кайсанов (74 кг) проиграл в полуфинале россиянину Заурбеку Сидакову со счетом 0:11. Юсуп Батырмурзаев (125 кг) в 1/8 финала уступил немцу Геннадию Чудиновичу со счетом 2:10. В женской борьбе Татьяна Ахметова (53 кг) на этой же стадии проиграла польке Роксане Засиной со счетом 2:3.

Третью за этот день бронзовую медаль Казахстану принес каратист Дархан Асадилов (67 кг), который победил во всех поединках, кроме полуфинального. В нем он проиграл французу Стивену Да Коста со счетом 2:5.



6 АВГУСТА

В вольной борьбе Данияр Кайсанов (74 кг) не смог завоевать бронзовую медаль, проиграв узбекскому борцу Бекзоду Абдурахмонову со счетом 2:13. Даулет Ниязбеков (65 кг) проиграл в 1/4 финала азербайджанцу Хаджи Алиеву со счетом 1:9 и попал в утешительный раунд. Алишер Ергали (97 кг) уступил турку Сулейману Караденизу со счетом 7:8. Валентина Исламова (50 кг) проиграла в 1/8 финала эквадорке Люсии Йепес со счетом 6:9.

7 АВГУСТА

Казахстанская каратистка Софья Берульцева (+61 кг) в первом поединке разошлась миром с турчанкой Мельтем Ходжаоглу при счете 5:5. Во втором поединке Берульцева взяла верх над итальянкой Сильвией Семераро со счетом 5:1. В третьем выходе на татами казахстанская спортсменка побеждает азербайджанку Ирину Зарецка со счетом 5:4. В последнем поединке Софья неожиданно проигрывает японке Аюми Уекуса со счетом 1:5. В полуфинале в весовой категории свыше 61 килограмма Софья Берульцева встрети-лась с египтянкой Ферьял Абделаазиз и про-играла ей со счетом 4:5. Таким образом, Бе-рульцева выиграла «бронзу» на олимпийском турнире. А египетская каратистка в итоге за-воевала золотую медаль, оказавшись сильнее спортсменки из Азербайджана со счетом 2:0.

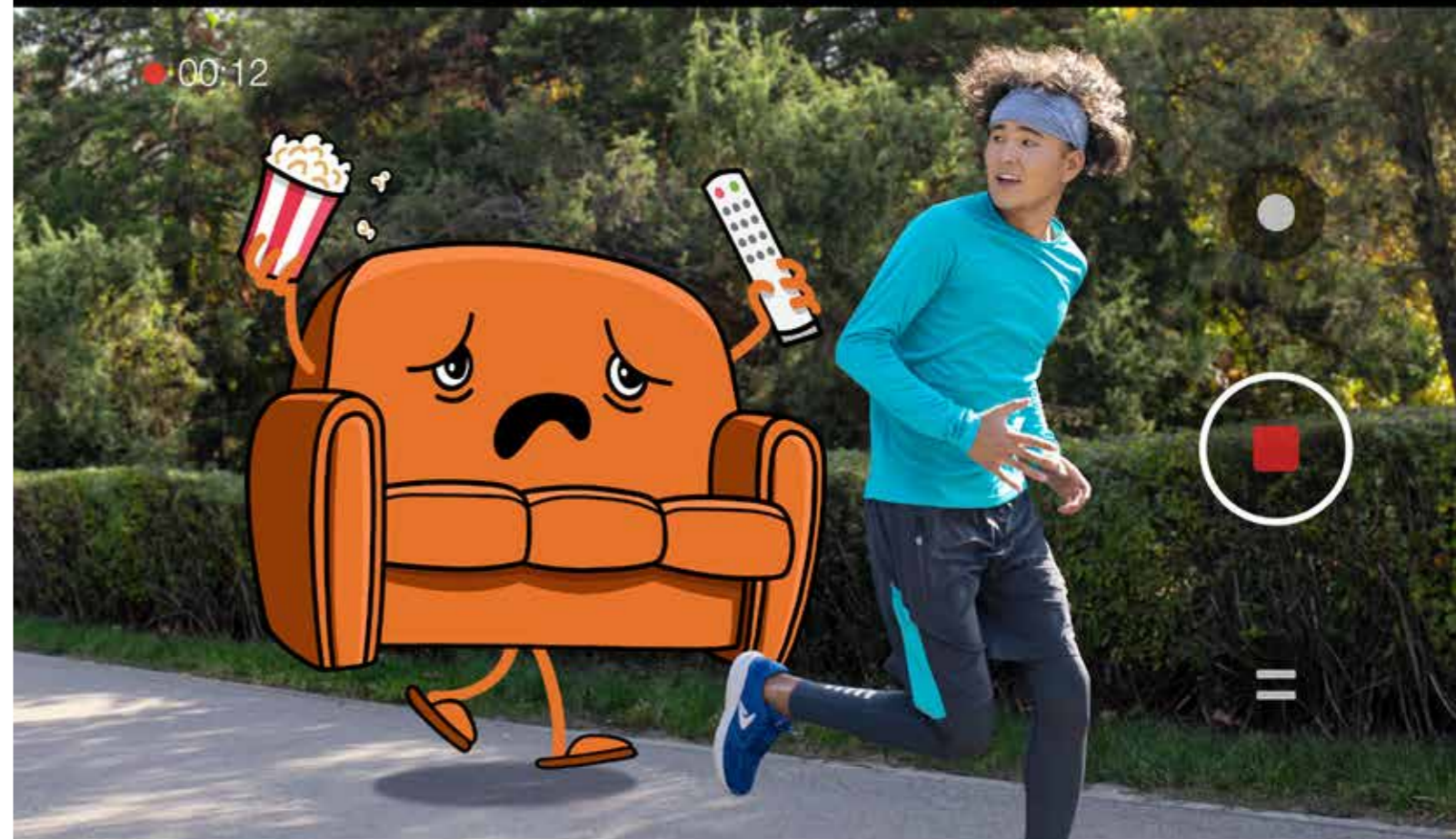
Журнал Akyl-Kenes благодарит всех казахстанских спортсменов, защищавших честь Казахстана на Олимпийских играх в Токио, за волю к победе, участие и выступление на этих важных соревнованиях! От имени всех казахстанцев и любителей спорта издание поздравляет всех бронзовых призеров Олимпиады с выигранными медалями!

Фотографии, использованные в статье, были предоставлены Национальным олимпийским комитетом Республики Казахстан

БОС ЖАТПАЙ, ЖАРЫСҚА ДАЙЫНДАЛ!



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ



УБЕГАЙ ОТ ДИВАНА И ГОТОВЬСЯ!

12.09

almaty-marathon.kz

ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНА С ПРОЕКТОМ «ДРУГОЙ ТЫ»

В прошлом номере журнала Akyl-kenes было рассказано о запуске нового мотивационного проекта, который вызвал большой интерес у общества.

Данный проект по трансформации тела ставит перед своими участниками непростые задачи.

Стать лучшей версией себя и вдохновить других людей на преображение своей жизни.

Смогут ли наши герои перебороть свои внутренние страхи, устоять перед соблазнами и двигаться вперед, даже когда хочется все бросить и сдаться?

О новостях и развитии проекта рассказывает **Валихан Тен**, куратор проекта и идейный вдохновитель корпоративного фонда «Другой Ты».

Проект по трансформации тела «Другой Ты» является не просто реалисти-шоу развлекательного характера, а настоящим примером из жизни, который показывает, что каждый из нас может при желании измениться в лучшую сторону с пользой для себя. В мае 2021 года был проведен кастинг в проект по трансформации тела «Другой Ты», по итогам которого из множества заявок были отобраны четыре счастливицы: Никита Максимов, Назифа Бактыбаева, Арман Сарсембаев и Асем Исламбек.

Никита Максимов – счастливый семьянин, который в свои 35 лет весит 200 килограммов. Он не боится никаких трудностей и является мотиватором для остальных участников.

Асем Исламбек учится на последнем курсе университета и уже беспокоится о состоянии своего здоровья из-за лишнего веса.

Назифа Бактыбаева – очень амбициозная девушка, которая работает инженером космических технологий и стремится до 30 лет попасть в список Forbes. Она привыкла заедать стресс и теперь ей придется искать новые пути для успокоения.

Арман Сарсембаев пару месяцев назад пришёл к осознанию, что хочет изменить свою жизнь – отказался от вредных привычек, начал тренироваться, а теперь хочет иметь подтянутое тело.



На протяжении двух месяцев этой четверке предстоит усердно тренироваться, правильно питаться и проходить медицинский контроль под моим надзором и вниманием телекамер. Перед началом проекта участники прошли диагностику организма в клинике интегративной медицины Meta Body и измерили физические возможности в спортивной лаборатории Stamina LAB. Теперь герои трансформации под руководством опытных инструкторов тренируются в World Class Almaty, в одном из лучших фитнес-клубов города Алматы.

Их тренировочная программа включает занятия по боксу, зумбе, cross power, cycle, LAB, а также, помимо ежедневной кардиосессии, включает в себя функциональные и силовые тренировки.

В течение дня наши подопечные должны проделать не менее 10 000 шагов. Мы учим их активно двигаться в течение дня и знакомим с разными направлениями спорта, чтобы показать, что занятие спортом является доступным, веселым, интересным и, главное, полезным времяпровождением. Например, специально для наших героев Оксана Ким, инструктор школы скандинавской ходьбы «Евразия», провела мастер-класс, после которого они преодолели дистанцию в 10 км на Алматинском полумарафоне со скандинавскими палками.

Также для участников проекта сеть ресторанов Mama Mia готовит полноценное сбалансированное питание по меню, разработанному Даной Берген, дипломированным нутрициологом с пятнадцатилетним опытом работы в диетологии. Психологическую поддержку и проработку внутренних проблем обеспечивает Айгерим Даулетбакова, специалист по современной психосоматике.

ТРЕНИРОВОЧНАЯ ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ЗАНЯТИЯ ПО БОКСУ, ЗУМБЕ, CROSS POWER, CYCLE, LAB, А ТАКЖЕ, ПОМИМО ЕЖЕДНЕВНОЙ КАРДИОСЕССИИ, ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И СИЛОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ

Сейчас герои проекта по трансформации тела находятся под присмотром специалистов из сферы фитнеса, медицины и питания. Но уже после завершения этого проекта им придется самостоятельно жить в обновленной версии себя и поддерживать набранную физическую форму. Поэтому мы не просто даем инструменты для воплощения мечты, а учим жить с новым мышлением. Сейчас они получают новые навыки питания, тренировок и ментальной составляющей. После завершения проекта их ждет главный экзамен – самостоятельное плавание на новом прокачанном «корабле».

Для того, что изменить себя в лучшую сторону, не нужно тратить большие финансовые средства на дорогостоящие диеты или индивидуальные тренировки. Отныне своей цели можно достигнуть, имея небольшой и приемлемый бюджет, рационально используя только доступные ресурсы. Ведь правильное питание, физическая активность и забота о своем здоровье относятся к инструментам, подвластные каждому. Самое главное в этом деле – это большое желание и непреклонная вера в себя. Мы уверены, что каждый человек способен найти в себе силы для воплощения своей мечты.

В реалисти-шоу «Другой ты» мы делимся секретами здорового образа жизни, а герои нашего проекта вдохновляют вас на лучшие изменения. Смотрите трансформацию на YouTube-канале «Другой Ты» и на телеканале Setanta Qazaqstan!

ИТОГИ UEFA EURO 2020



В период с 11 июня по 11 июля 2021 года проводился шестнадцатый по счету розыгрыш чемпионата Европы по футболу. Изначально он должен был пройти с 12 июня по 12 июля 2020 года, но был перенесен из-за коронавирусной пандемии.

В турнире принимали участие двадцать четыре сборные, которые играли на одиннадцати стадионах, расположенных в одиннадцати городах Европы.

Такой формат проведения чемпионата был приурочен 60-летию первого европейского чемпионата, которое должно было отмечаться в прошлом году.

Поэтому последующие соревнования будут проводиться в привычном формате.

Журнал **Akyl-kenes** в партнерстве со спортивным каналом **Setanta Qazaqstan** рассказывает об основных матчах, запомнившихся своей зрелищностью, напряжением и интересными фактами.

Дауржан Аугамбай

МАТЧ ОТКРЫТИЯ: ТУРЦИЯ-ИТАЛИЯ

Матч открытия чемпионата между сборными Италии и Турции состоялся на стадионе «Олимпико» в Риме. До этого матча итальянцы не проигрывали с 2018 года, в двадцати семи матчах кряду. Перед турецкой сборной стояла задача в пятый раз постараться избежать поражения в стартовом матче чемпионата Европы. **Шенол Гюнеш**, главный тренер сборной Турции, очень надеялся на ничью или победу, поскольку один из этих исходов положительно могли повлиять на дальнейшее развитие событий для «лунных звезд». В свою очередь, **Роберто Манчини**, наставник «синей эскадры», назвал первый матч самым сложным с точки зрения повышенного внимания к нему и избыточных эмоций, которые матч может вызвать.



Если обратиться к истории, то несмотря на проигрыши в предыдущих четырех стартовых матчах на Евро, свой единственный гол в них турецкая сборная усилиями Окана Бурука забила в ворота Франческо Тольдо на Евро-2000. Тот матч завершился со счетом 1:2 в пользу «скадра адзурра».

Стоит отметить, что в предыдущих десяти встречах итальянцы ни разу не уступали туркам, семь раз одержав победу и три раза сыграв вничью. Единственный проигрыш сборной Италии в стартовом матче чемпионатов Европы произошел в 1980 году, который как раз-таки проходил в Италии. Тогда апеннинцы уступили сборной Нидерландов со счетом 0:3.

На европейской арене лучшим достижением турецкой команды является выход в полуфинал на Евро-2008, к которому она проиграла сборной Германии со счетом 3:2. Это стало повторением успеха на чемпионате мира в 2002 году, когда турецкая сборная также играла в полуфинале. Победив со счетом 2:3 в матче за третье место сборную Южной Кореи, которая принимала мундиаль, подопечные Шенала Гюнеша завоевали бронзовые медали. Интересно, что южнокорейские футболисты вышли в четвертьфинал, обыграв сборную Италии в 1/8 финала со счетом 2:1, благодаря золотому голу Ан Чжун Хвана, забитого на 117 минуте из-под великого Паоло Мальдини. Правда, в этом матче не обошлось без судейского скандала, запомнившегося тем, что азиатских тигров судьбы тащили за уши.

Таким образом, в своем десятом участии на Евро итальянцы постарались сделать все возможное, чтобы одержать вторую победу на этом важном турнире. Свой первый триумф на европейском чемпионате сборная Италии праздновала у себя дома в далеком 1968 году. Вечный город стал своего рода победным талисманом для «скадра адзурры», поскольку в Риме, где проходили финальные стадии Евро и чемпионатов мира, итальянцы еще никогда не проигрывали.

Матч между сборными Швейцарии и Уэльса завершился со счетом 1:1. Игроки сборной Швейцарии выглядели предпочтительнее и активнее по сравнению с валлийцами. На 49 минуты счет открывает Брель Эмболо, нападающий менхенгладбахской «Боруссии». Киффер Мур, нападающий «Кардифф Сити», сравнивает счет на 74 минуте. Его гол, спасший сборную Уэльса от поражения, заставил команду поверить в себя. В том матче «драконы» играли по новой схеме 4-2-3-1 с единственным нападающим на острие атаки вместо привычной трапеции 4-3-3. Валлийский нападающий показал себя во всей красе, отлично играя в подыгрыше. Упустив победу, Швейцария записала в свой актив ничью в последних четырех матчах на Евро. В свою очередь, добытая ничья не испортила статистику Уэльса, который проиграл лишь в одном из последних четырнадцати официальных матчей. Если обратиться к истории противостояния между этими сборными, то сборная Швейцарии выиграла пять из последних семи матчей с Уэльсом.

ГРУППА А	Матчи	Победы	Ничьи	Поражения	Забито	Пропущено	+/-	Очки
ИТАЛИЯ	3	3	0	0	7	0	7	9
УЭЛЬС	3	1	1	1	3	2	1	4
ШВЕЙЦАРИЯ	3	1	1	1	4	5	-1	4
ТУРЦИЯ	3	0	0	3	1	8	-7	0



Соперники встречались в отборочной квалификации на Евро-2012, когда каждая из команд одержала победу на своем поле.

В матче между сборными Турции и Уэльса, который закончился со счетом 0:2 в пользу «драконов», отличились **Аарон Рэмзи**, полузащитник «Ювентуса» (42'), и **Коннор Робертс**, защитник «Суонси» (90'+5). Финальная точка в том матче была поставлена после розыгрыша углового, выполненного капитаном сборной Уэльса, который протаскал мяч по лицевой линии и выложил его Робертсу под голевой удар.

Игроком матча был признан Гарет Бейл, вингер «Тоттенхэма», который не реализовал пенальти, но компенсировал это двумя голевыми передачами. Валлийцы хорошо настроились на этот матч и достаточно хорошо провели его. По ходу матча эффективно взаимодействовали центрфорвард и оба вингера сборной. Турецкие футболисты имели несколько возможностей сравнять счет, но сделать этого так и не смогли.

В противостоянии между сборными Италии и Швейцарии сильнее оказались подопечные Роберто Манчини. Дубль **Мануэля Локателли** (26', 52'), летом перешедшего в «Ювентус», и гол Чиро Иммобиле (89') помогли итальянцам набрать шесть очков и забить шесть голов по итогам двух матчей.



Счет этого матча мог быть крупнее, если бы засчитан гол Джорджо Кьеллини, сыгравшего рукой во время взятия ворот. Первый гол «скуадра адзурры» получился очень красивым. Доменико Берарди, нападающий сборной Италии, получил пас от Локателли, который, избавившись от мяча, сразу побежал в сторону ворот Яна Зоммера. Берарди внес большую лепту в рождение этого гола, практически доведя его до вратарской линии и вырезав точный пас Локателли. Второй гол Локателли был забит за счет его индивидуального мастерства по контролю мяча.

Итальянский полузащитник добавил ценности во владении и в уничтожении прессинга со стороны соперника. Сборная Швейцарии так и не смогла подобрать ключи к воротам Джанлуиджи Доннаруммы, подступы к которым грамотно оборонялись всеми игроками сборной Италии. В итоге этот матч стал десятым победным для апеннинцев, в ходе которых был забит тридцать один гол, а ворота держались сухими.

В третьем матче группового турнира между сборными Италии и Уэльса был зафиксирован всего один гол, забитый **Маттео Пессиной** (39'), полузащитником «Атланты». Ранее эти команды встречались десять раз, в которых восемь раз победу одерживали итальянцы и дважды побеждали валлийцы. Количество забитых голов тоже было в пользу сборной Италии перед этим матчем: 24-5. В этом матче итальянцы доказали, что могут выдать нужный результат даже при значительном изменении состава. Автор единственного гола даже не входил в состав «скуадра адзурры» в момент первого объявления списка. В итоге он забил победный гол, позволив своей команде набрать девять очков. Уже после матча Пессина поделился секретом, что перед пробитием штрафного удара на ближнюю штангу должен был идти его одноклубник Рафаэл Толой. В последний момент они переиграли комбинацию, что оказалось не зря. В перерыве «драконы» рассчитывали на атакующее трио, но планы поменялись через десять минут после начала второго тайма.

Дело в том, что с 55 минуты валлийцы играли вдесятером после удаления Итана Ампаду, защитника «Челси», грубо нарушившего правила против своего оппонента. Пришлось уйти в тяжелую оборону, чтобы не допустить увеличения в счете.

Несмотря на это «Пиррово» поражение, которое было сродни победе для подопечных Роберто Манчини, валлийцы заняли второе место в группе. Зато комфортное преимущество позволило Роберто Манчини заменить необязательную замену вратаря на 89 минуте, когда вместо Джанлуиджи Доннаруммы на ворота встал 24-летний Сальваторе Сиригу.

Соперником сборной Уэльса в матче 1/8 финала стала сборная Дании, занявшая второе место в группе В. Сборной Италии досталась сборная Австрии, завершившая выступление в группе С на втором месте. Валлийцы повторили свое достижение, выйдя из группы во второй раз подряд. Сборная Италии одержала все три победы и продлила свою беспроигрышную серию до тридцати матчей, что является повторением рекорда команды легендарного Витторио Поццо, игравшей в 30-е годы прошлого столетия. Та команда провела одиннадцать сухих матчей, забив тридцать два мяча. Сборная Швейцарии в итоге вышла в 1/8 финала как команда с лучшими показателями среди сборных, занявших третье место в своих группах. «Красные крестоносцы» играли в красивый, аккуратный и атакующий футбол.

ГРУППА В	Матчи	Победы	Ничьи	Поражения	Забито	Пропущено	+/-	Очки
БЕЛЬГИЯ	3	3	0	0	7	1	6	9
ДАНИЯ	3	1	0	2	5	4	1	3
ФИНЛЯНДИЯ	3	1	0	2	1	3	-2	3
РОССИЯ	3	1	0	2	1	7	-5	3

Ключевой фигурой в средней линии являлся Гранит Джака. Джердан Шакири, исполняющий роль оттянутого форварда, обеспечивал атакам креативность. Сборная Турции выставила самый молодой состав на чемпионате Европы. Проиграв все три матча и забив всего один гол, подопечные Шенола Гюнеша не смогли выйти из группы.

Матч между сборными Дании и Финляндии получился драматичным и эмоционально насыщенным. В истории своего футбола финны ранее никогда не выходили на чемпионат мира, а Евро-2020 стал для них первым международным турниром. В свою очередь, датчане планировали повторить свое триумфальное чемпионство, которое им удалось оформить в далеком 1992 году. Большую часть игрового времени датчане играли по схеме 4-2-3-1, по ходу матча меняя расстановку, в которой **Йоаким Меле**, защитник «Аталанты», и **Даниэль Васс**, полузащитник «Валенсии», легко переходили на позиции вингеров. Красно-белые не боялись применять высокий прессинг, одинаково быстро переходя в оборону. Ворота защищал опытный Каспер Шмейхель, чей отец, Питер Шмейхель, также защищавший ворота сборной Дании, 29 лет назад приводил свою команду к чемпионству.

В составе «алой гвардии» на поле вышел Кристиан Эриксен, атакующий полузащитник «Интера», обладающий хорошим дальним ударом. 28-летний футболист является снабженцем партнеров результативными передачами и штатным пенальтистом. На 43 минуте матча Эриксен упал на поле из-за остановки сердца. Из-за возникшей чрезвычайной медицинской ситуации матч был приостановлен. Врачи спасли ему жизнь прямо на поле, делая искусственное дыхание и закрытый массаж сердца. Вскоре УЕФА и Датская футбольная ассоциация подтвердили стабильное состояние футболиста, после чего матч был возобновлен.



В тот момент весь футбольный мир и болельщики объединились в поддержке Кристиана Эриксона. На 60 минуте единственный в том матче и дебютный для сборной Финляндии гол первым же ударом в створ забивает **Йозель Похьянпало**, нападающий «Байера». Благодаря этому голу Финляндия одержала историческую победу в том сложном с психологической точки зрения матче. Датчане всю игру владела мячом и сумела создать гораздо больше моментов, но хорошо выстроенная оборона и отменная игра Лукаша Градецки позволили финнам набрать важные три очка.

В противостоянии между сборными Бельгии и России фаворитами являлись «красные дьяволы», которые обыграли подопечных Станислава Черчесова со счетом 3:0. Дубль оформил **Ромелу Лукаку** (10', 88'), перешедший в этом сезоне в стан лондонского «Челси» из «Интера». Еще одним голом отличился **Томас Менье** (34'), защитник дортмундской «Боруссии». Результат можно считать закономерным в силу явной разницы в классе



между сборными. Первый пропущенный мяч расклеил игру россиян, негативно повлияв на дальнейший настрой, что не понравилось главному тренеру сборной России. За малейшую допущенную ошибку бельгийцы называли либо голом, либо опасной атакой. С самого начала бельгийцы задали тон, хотя первые пару минут выдалась немного сконканными и нервными. Войдя в игру, они доказали, почему эксперты видели их в числе претендентов на чемпионский титул.

В матче со сборной Финляндии россияне реабилитировались перед своими болельщиками, одержав минимальную победу со счетом 0:1. Единственный гол был забит **Алексеем Миранчуком** (45'+2), полузащитником «Аталанты», что позволило на тот момент получить призрачные шансы на выход в плей-офф. Корреспонденты по сборной России отметили, что качество игры россиян оставило желать лучшего, но лучше средне сыграть и победить, чем показать яркий футбол и проиграть. Ради справедливости стоит отметить, что первыми все же забили «филины»,



но тот гол не был засчитан из-за офсайда. Гол россиян, забитый в раздевалку, выбил футболистов Финляндии из колеи. Победа россиян была важной, поскольку она оказалась первой за шесть последних матчей, в которых она проиграла четыре раза.

В параллельном матче сборная Бельгии также одержала минимальную победу, благодаря голам **Торгана Азара** (55'), атакующего полузащитника дортмундской «Боруссии», и **Кевина де Брюйне**, играющего на той же позиции в «Манчестер Сити» (70'). Датчане первыми открыли счет уже на второй минуте матча, когда Юсуф Поульсен, нападающий «РБ Лейпцига», получив пас от Пьер-Эмиля Хейбьерга, пробил в левый угол ворот Тибо Куртуа. Датчане вели в счету весь первый тайм, но не смогли удержать ни победу, а потом уже и ни ничью. Вышедшие на замену Де Брейне, Витсель и Эден Азар изменили дальнейший ход матча. После этого матча датчанам, для которых все начиналось, как в сказочном сне, а второй тайм обернулся кошмаром, нужно было побеждать сборную России, чтобы выйти в 1/8 финала. В свою очередь, сборная Бельгии второй вслед за итальянцами, гарантировала себе досрочный выход в следующий раунд Евро-2020.

В третьем туре группового этапа сборная Финляндии уступила «красным дьяволом» со счетом 0:2, хотя ничейный счет держался до 74 минуты, пока не случился автогол финского голкипера Лукаша Градецки. Семь минут спустя, свой третий гол забивает Ромелу Лукаку, тем самым снизив шансы «филинов» на выход из группы. Шансы финнов занять второе место превратились в надежду, а в Копенгагене параллельно шел принципиальный матч между сборными России и Дании за выход в 1/8 финала.

Счет на 38 минуте открыл 21-летний нападающий Дании Миккель Дамсгор, а Юсуф Поульсен удваивает счет на 59 минуте. Роман Зобнин неудачно отдавал передачу на голкипера, но сделал это крайне неудачно, направив мяч в сторону оказавшегося в нужном месте Поульсена. Тот не преминул возможностью выйти один на один с Сафоновым и забить в слабо защищенные ворота. На 70 минуте матча сборная России получает право на пенальти после того как в штрафной был сбит центральный нападающий Александр Соболев. Артем Дзюба сокращает счет, реализовав 11-метровый удар. Далее, на 79 минуте защитник Андреас Кристенсен увеличивает разрыв в счете, мощно пробив из-за пределов штрафной. Точку в этом матче ставит автор четвертого гола датчан, Йоаким Меле (82'), продемонстрировав сольный проход по левому флангу и пробив с линии штрафной. В итоге, сборная России не смогла забить больше одного мяча ни в одной из шести своих последних игр, или в восьми матчах финальных турниров Евро. А датчане с бельгийцами готовились к следующим матчам плей-офф против Уэльса и Португалии соответственно.

Явными и неоспоримыми фаворитами группы считалась сборная Нидерландов. Чемпионы Европы 1988 года неудачно выступили в финальной стадии Евро-2012, проиграв все три матча – Дании (0:1), Германии (1:2) и Португалии (2:1). «Оранжевые» делают ставку на владение мячом, стараясь играть в атакующий футбол по схеме 4-3-3.

ГРУППА С	Матчи	Победы	Ничьи	Поражения	Забито	Пропущено	+/-	Очки
НИДЕРЛАНДЫ	3	3	0	0	8	2	6	9
АВСТРИЯ	3	2	0	1	4	3	1	6
УКРАИНА	3	1	0	2	4	5	-1	3
СЕВ.МАКЕДОНИЯ	3	0	0	3	2	8	-6	0



Команда не транжирит мячи, аккуратно проталкивая его вперед. На флангах активно действуют крайние защитники Оуэн Вейндал, Дэйли Блинд или Дензел Думфрис. Эти вингеры любят часто смещаться в центр, давая пространство для Стевена Бергхейса. Джорджинью Вейналдум, капитан сборной Нидерландов, не раз проявлял себя с наилучшей стороны как за клуб, так и за национальную команду. Он является вторым самым результативным игроком из состава, игравшего на Евро-2020.

Бывший хавбек «Ливерпуля», буквально за день до европейского первенства перешедший в «Пари Сан-Жермен», забил за свой прежний клуб 22 мяча, лишь на один гол отстав от Мемфиса Депая. Вдвоем на пару они могут творить чудеса. «Летучие голландцы» не без труда вырвали победу у сборной Украины со счетом 3:2. Преимущество в два мяча, достигнутое к 59 минуте, благодаря голам Вейналдуму и Вегхорста было сведено на нет за десять минут до конца матча. Если Андрей Ярмоленко, украинский футболист атакующего плана, сократил счет на 75 минуте, то буквально через четыре минуты нападающий Роман Яремчук сравнивает счет.

Стоит отметить, что Ярмоленко забил гол в стиле Арьена Роббена, резко сместившись с правого фланга в центр и пробив в верхний левый угол. Казалось, что соперники разойдутся миром, но Думфрис все же вырывает победу для своей сборной на 85 минуте. Несмотря на поражение, молодая украинская команда, состоявшая сразу из десяти дебютантов, показала качественный и волевой футбол.

Сборная Австрии до этого играла на групповом этапе европейских чемпионатов в 2008 и 2016 г.г. В основе команды играют опытные Давид Алаба и Марсель Забитцер, которые имеют опыт выступлений в поздних стадиях Лиги чемпионов УЕФА. Франко Фода, главный тренер австрийцев, отдает предпочтение оборонительной схеме 4-2-3-1 с двумя «опорниками» в центре, но универсальный капитан может действовать и с четырьмя-пятью защитниками в линии обороны. Свой первый матч австрийцы уверенно провели против сборной Македонии, обыграв дебютантов турнира со счетом 3:1. На гол **Штефана Лайнера** (17') ответил ветеран македонцев **Горан Пандев** (28'), подарив болельщикам надежду.

37-летний капитан «красных» львов завершил свой двадцатый сезон в «Дженоа» и является лучшим бомбардиром и рекордсменом по количеству проведенных матчей в составе своей сборной. Лишь спустя 50 минут игрового времени Михаэль Грегорич (78') выводит сборную Австрии вперед, а Марко Арнаутович (89') под занавес матча устанавливает окончательный счет.

Во втором туре сборная Украины, будучи номинальной хозяйкой матча, принимала сборную Македонии. Та же пара, забивавшая голландцам, Ярмоленко и Яремчук, с разницей уже в пять минут делают счет вполне комфортным для 34 минуты матча. Во втором тайме **Эгзиян Алиоски** (57') сокращает счет, но этого недостаточно, чтобы завоевать хотя бы одно очко. Сборная Нидерландов спокойно обыгрывает австрийцев со счетом 2:0 и получает хорошие шансы на выход из группы. Уже в третьем, важном для «жовто-блакитных» и австрийцев туре решалась судьба дальнейшей квалификации. Кристоф Баумгартнер, полузащитник «Хоффенхайма» забивает единственный в этом матче гол на 21 минуте, что позволяет сборной Австрии продолжить борьбу на Евро-2020. Как выяснится позже, подопечные Андрея Шевченко все же получат право играть в 1/8 финала против сборной Швеции по лучшим показателям команд, занявших третье место в группе. В тот же день команда Франка де Бура без труда и ожидаемо победила северных македонцев со счетом 0:3, до матча оформив свой выход в плей-офф.



АНГЛИЧАНЕ В ТРЕХ МАТЧАХ ЗАБИЛИ ВСЕГО ДВА ГОЛА, ПРИ ЭТОМ СУМЕВ СОХРАНИТЬ СВОИ ВОРОТА НА ЗАМКЕ

Сборные Англии и Хорватии выдали не самый зрелищный матч, в котором «три льва» с минимальным счетом переиграли Хорватию на «Уэмбли». Единственный гол забил Рахим Стерлинг на 57 минуте. В целом, хозяева поля смотрелись лучше на протяжении всего матча, но и у хорватов не клеилась игра. Это был достаточно ровный и осторожный матч. Консервативный стиль игры подтвердила и статистика. Англичане в трех матчах забили всего два гола, при этом сумев сохранить свои ворота на замке.

ГРУППА D	Матчи	Победы	Ничьи	Поражения	Забито	Пропущено	+/-	Очки
АНГЛИЯ	3	2	1	0	2	0	2	7
ХОРВАТИЯ	3	1	1	1	4	3	1	4
ЧЕХИЯ	3	1	1	1	3	2	1	4
ШОТЛАНДИЯ	3	0	1	2	1	5	-4	1

ГРУППА E	Матчи	Победы	Ничьи	Поражения	Забито	Пропущено	+/-	Очки
ШВЕЦИЯ	3	2	1	0	4	2	2	7
ИСПАНИЯ	3	1	2	0	6	1	5	5
СЛОВАКИЯ	3	1	0	2	2	7	-5	3
ПОЛЬША	3	0	1	2	4	6	-2	1



В этой группе стоит отметить матч между сборными Шотландии и Чехии, в котором дублем отличился Патрик Шик (42', 52'), нападающий «Байера». Он стал автором двух голов, причем второй из них был признан лучшим на Евро-2020. Невероятный гол Шика, забитый с центра поля, можно назвать воистину шикарным.

Во втором туре оба матча закончились вничью: Хорватия – Чехия (1:1), Англия – Шотландия (0:0). В заключительном туре хорваты вырвали победу у шотландцев, завершив матч со счетом 3:1, а англичане оказались сильнее чехов. Рахим Стерлинг забил свой второй гол на турнире, чего хватило для завершения группового этапа на первом месте в своей группе.

Лучшим результатом Польши на Евро является выход в ¼ финала Евро-2016. **Паулу Соуза**, португальские наставник «орлов» откасался от контратакующего стиля игры.

Тренер сделал акцент на более активный прессинг и контроль игры за счет владения мячом. Большие надежды возлагались на опыт и мастерство Роберта Левандовски, нападающего «Баварии», который забил за свою сборную 66 голов и провел 119 матчей перед Евро-2020. Словакия пробилась на чемпионат Европы во второй раз подряд, а пять лет назад они даже играли в 1/8 финала.

Словакам удалось полностью заблокировать Левандовски и отлично отыграть первый тайм. Уже на 18 минуте случился автогол Войцеха Щенсны после прострела Роберта Мака в ближний угол ворот.

Правда, Кароль Линетты сравнял счет в самом начале матча, что позволяло полякам вернуться в игру. Свое слово сказала слаженная оборона словаков, которые не разбивали все польские атаки. Благодаря этому словакам удалось не пропустить на последних минутах встречи. У поляков было два хороших отрезка в начале первого и второго таймов.

Красно-белые допускали ошибки в обороне и не снабжали передачами Левандовски. Свою роль сыграло и удаление Гжегожа Крыховяка на 62 минуте, что разрушило и без того безуспешные атакующие планы поляков. Играя в большинстве Милан Шкриниар уже через семь минут воспользовался ситуацией. Победа со счетом 1:2 стала второй для сборной Словакии в финальных турнирах Евро. Все же в концовке матча поляки начали сильно наседавать, а словаки с большим трудом удержали столь важный победный счет.

Испанцы и шведы разошлись миром, завершив матч нулевой ничьей, которая никого не устроила. Скандинавы не играли на чемпионатах Европы до 1992 года, когда сразу дошли до полуфинальной отметки. Уже после чего шведы ни разу не пропускали этот турнир. В четвертьфинале Евро-2004 году «желто-синие» сыграли с голландцами вничью. В серии 11-метровых при счете 4:4 Эдвин ван дер Сар отразил удар Улофа Мельберга, а Андреас Исаксон не смог справиться с точным ударом Арьена Роббена. На Евро-2016 шведы забили всего один мяч, и то его забил ирландец Киран Кларк в собственные ворота. Интересно, что в двадцати матчах чемпионатов Европы сборная Швеции не забила ни одного мяча прямым ударом со штрафного. Из 25 голов сборной Швеции на всех Евро лишь один был забит ударом с левой ноги. Эта встреча сборных Испании и Швеции стала третьей для команд в текущей кампании. Эксперты отдавали предпочтение испанцам, трехкратным чемпионам Европы, в то время как шведы не выходили из группы с 2004, где она добиралась до стадии ¼ финала. Стоит отметить, что сборная Испании, как и Бельгия, Италия, Дания и Украина не потерпела в отборе ни одного поражения. В этом матче мяч у испанцев просто не шел в ворота: не хватало точных завершающих ударов. Но это отчасти объяснялось тем, что шведский защитник Виктор Линдефёф блестяще руководил плотной оборонительной линией.

Во втором туре шведы заработали жизненно необходимые три очка, победив словаков со счетом 1:0. **Эмиль Форсберг**, нападающий «РБ Лейпциг», реализовал пенальти на 77 минуте. Швеция смогла выполнить поставленный план на игру, гораздо больше владея мячом и атакуя, в сравнении с матчем против Испании. Шведы наращивали давление благодаря действиям Александра Исака.



Он не забил, но Швеция все же заслуженно победила. Ради справедливости стоит отметить, что и Словакия была в шаге от того, чтобы сравнять счет.

После поражения Словакии перед матчем с «красной фурией» на сборной Польше лежал немалый груз ответственности. Сборные Испании и Польши встретились впервые с 1959 года. Жерар Морено прорвался к границе штрафной с правого фланга и прострелил по диагонали на Альваро Морату, который опередил Бартоша Берешиньски и отправил мяч в сетку.



Это произошло на 25 минуте матча. Поляки устремились отыгрываться и на 54 минуте Роберт Левандовски головой замыкает передачу, сделанную Камилем Южвяком с правого фланга. Всего пару минут спустя Якуб Модерсфолл в штрафной на Жераре Морено, который с 11-метровой отметки угодил в штангу. Мората первым подоспел на добивание, но ударил мимо. Испанцы отчаянно пытались вырвать победу, создали еще несколько хороших моментов, однако во второй раз переиграть Войцеха Щенсны не сумели. Эта важная ничья подарила полякам призрачные шансы на выход в 1/8 финала.

В третьем туре сборная Испания, уже потерявшая четыре очка, не дала осечки. Словаки вышли на поле, словно это был ничего не значащий товарищеский матч. У них не было плана выхода из обороны, в котором напрочь отсутствовала связь между защитниками и нападающими. В этом матче «красная фурия» поймала кураж и превратила матч в свой бенефис. Забив пять безответных мячей в ворота словенцев, испанцы повторили рекорд чемпионатов Европы по разнице мячей.

В истории первенства лишь пять игр закончились с разницей в пять голов. В параллельном матче сборная Польши уступила сборной Швеции со счетом 3:2, несмотря на дубль Роберта Левандовски (61', 84'), позволивший сравнять счет. Но гол Виктора Классона на четвертой добавленной минуте второго тайма отправил поляков домой. Польша ждала многого от своей сборной, но, несмотря на несколько многообещающих моментов команда закончила выступление на последнем месте в группе. Пожалуй, эту группу справедливо назвали «группой смерти», в которой некоторые эксперты не завидовали сборной Венгрии, который не повезло с жеребьевкой. Венгры показали, что это было ошибочным мнением, доказав, что являются самым крепким орешком на этом турнире. Они показали невероятную игру, оставив после себя очень приятное впечатление. В своем первом матче против действующих чемпионов Европы венгры не давали забить до 84 минуты. Компактная и грамотная оборона, а также уверенная игра Петера Гулачи, голкипера «РБ Лейпциг», убеждали, что мадьяры вполне способны поделить очки с португальцами.

ГРУППА F	Матчи	Победы	Ничьи	Поражения	Забито	Пропущено	+/-	Очки
ФРАНЦИЯ	3	1	2	0	4	3	1	5
ГЕРМАНИЯ	3	1	1	1	6	5	1	4
ПОРТУГАЛИЯ	3	1	1	1	7	6	1	4
ВЕНГРИЯ	3	0	2	1	3	6	-3	2

Гулачи и защитники практически идеально действовали во втором тайме. На 84 минуте Рафаэл Геррейру, защитник дортмундской «Боруссии» несильно, но с рикошетом пробивает из штрафной. Гулачи, который знает Геррейру по матчам в бундеслиге, не смог отразить удар, проводя взглядом мяч, закатывающийся в ворота. Пожалуй, здесь нужно отметить точный пас Рафы Силва со фланга, который организовал этот гол. Криштиану Роналду в момент паса и гола находился далеко от мяча, как далеко находился до самого гола. Он ждал паса, чтобы отличиться и по ходу матча бывало, что выпрашивал пенальти у арбитра. Именно этот эпизод стал переломным, после чего безупречно работавшая защита дала сбой.

Спустя две минуты после случившегося гола, защитник Вилли Орбан и одноклубник венгерского вратаря хватает за плечо того же Рафу Силву и роняет его в штрафной площади. Арбитр указывает на точку, к которой подходит бесшумный пенальтист сборной Португалии. Криштиану Роналду разводит мяч и вратаря по разным углам и забивает, пусть и с пенальти, свой десятый гол на чемпионатах Европы. Расклеившиеся венгры начали допускать ошибки, когда все тот же пятнадцатый номер португальцев словно на блюде выдает пас Роналду, которому оставалось лишь ударить по воротам.

Нуну Гомеш, посол Евро-2020, бывший нападающий сборной Португалии и участник чемпионатов мира 2000 и 2006 годов, и чемпионатов Европы 2000, 2004 и 2008 годов, оказался одним из немногих, кто отметил решающую и важную роль Рафы Силвы в победе португальцев над венграми. Именно Рафа Силва участвовал во всех трех голах, взламывал оборону мадьяров и заработал пенальти. Именно он оказался решающим козырем Фернанду Сантуша.

Но, как это всегда происходит, звездой матча оказались ни Геррейру, который забил первый гол и выбил венгров из психологического равновесия; ни блиставший Рафа Силва, о котором было упомянуто выше. Бомбардир, забивший не им заработанный пенальти и уже ничего не значивший гол на второй добавленной минуте, начал свой путь к статистическим рекордам. Кстати, похожий эпизод произошел в финале Лиги чемпионов сезона 2013/14, в котором участвовали мадридские «Реал» и «Атлетико». Матрасники вели в счете с 36 минуты вплоть до третьей добавленной минуты второго тайма и были близки к победе. Спасительный гол головой забивает Серхио Рамос после подачи Луки Модрича с углового. Матч переводится в овертайм, в котором голы поочередно забивают Гарет Бейл и Марсело. За две минуты до окончания дополнительного времени и завершения уже решенного матча, Криштиану Роналду забивает с пенальти четвертый, честно говоря, уже совершенно ничего не значащий гол совершенно демотивированному сопернику. В итоге все регалии пролетели мимо тех, кто действительно заслуживал этого после того матча. Сразу после матча заголовки пестрели тем, что победу в указанных матчах принес Роналду. Согласитесь, несправедливо по отношению к тем, кто действительно этого заслуживал.

Французы начали свое выступление на Евро-2020 с победы в напряженном матче против Германии. Победу действующим чемпионам мира принес автогол **Матса Хуммельса**. Лукас Эрнандес, французский защитник «Баварии», принял изящный пас Поля Погба и мощно прострелил вдоль линии ворот на набегавшего Поля Погба. Этот эпизод вынудил Матса Хуммельса срывать мяч в свои ворота. После забитого гола «трехцветные» эффективно отражали атаки немецкой машины.



В какие-то моменты они пытались удвоить преимущество за счет прорывов Килиана Мбаппе, который однажды выкатил идеальный пас Адриану Рабьо, но полузащитник попал в штангу. Йоахим Лев Джошу Киммиха в полузащиту, что придало интенсивности атакам сборной Германии. Однажды Серж Гнабри чуть не сравнял счет, но мяч после его удара пролетел выше ворот. В итоге французы не проиграли в семнадцати турнирных матчах подряд, в том числе, не уступив немцам в шести встречах. Автогол Хуммельса стал первым для немецкой сборной на чемпионатах Европы, а сам проигрыш Бундестима – первым в стартовых матчах Евро. Набрав столь ценные три очка, сборная Франции готовилась к матчу со сборной Венгрии.

В матче против сборной Франции венгры по-настоящему дали бой и отобрали у них очки, сведя матч к ничье. Защитник Оттило Фило забивает гол в раздевалку, который нивелируется Антуаном Гризмманом на 66 минуте. Он оказался первым на отскоке после ошибки Орбана, не сумевшего вынести мяч из штрафной. Дидье Дешам, главный тренер сборной Франции, сокрушался по поводу потерянных очков, но все же назвал сложившееся на тот момент турнирное положение пусть не комфортным, но приемлемым. звездой матча был выбран Ласло Кляйнхайслер, бывший игрок «Астаны», который в том матче тщательно отработал в обороне и вложил немало усилий для перехода сокомандников в наступление.

В матче сборных Португалии и Германии первым отличился Криштиану Роналду. После выхода в контратаку Бернарду Силва перевел мяч с фланга на фланг Диогу Жоте, который вывел Криштиану Роналду на пустые ворота. Пропустив на 15 минуте, продолжала идти вперед. При поддержке крайних защитников немцы создавали моменты, каждый из которых мог завершиться взятием ворот Руй Патрисиу.

Робин Госсенс, игрок «Атланты» даже забил из положения вне игры, но это только придало уверенности немцам. Их усилия принесли результат к концу первого тайма, когда Рубен Диаш и Рафаэл Геррейру забил по авто голу в течение четырех минут. По истечение игрового часа немцы вели с разгромным счетом 1:4, благодаря голам Кая Хаверца и наконец забившего Госсенса. Сначала Кай Хаверц, ныне защищающий цвета «Челси», замкнул передачу на пустые ворота, а потом Госсенс забил головой после передачи очень полезного Джошуа Киммиха. На 67 минуте усилиями Диогу Жоты португальцы отквитали один мяч, а Ренату Саншеш ближе к концу матча был близок к взятию ворот Мануэля Нойера, но попал в штангу. Больше возможностей отыгаться у пиренейцев уже не было. Оформив волевою победу, немцы до предела обострили интригу в своей группе. К слову, звездой матча стал универсальный Робин Госсенс, умеющий перемещаться с левого фланга в полузащиту.

ВТОРОЙ ТАЙМ ВЫДАЛСЯ ЕЩЕ БОЛЕЕ ВАЛИДОЛЬНЫМ, КОГДА УЖЕ НА ВТОРОЙ МИНУТЕ КАРИМ БЕНЗЕМА ВЫВОДИТ ФРАНЦИЮ ВПЕРЕД, ЧТО ОБРАДОВАЛО ВСЕ ЕЩЕ ПРОИГРЫВАВШИХ НЕМЦЕВ

Перед третьим туром в этой группе ожидалась упорная борьба за выход в плей-офф, который математически давался всем четырем командам. На «Альянс Арене» и на «Пушкаш Арене», который прозвали клоко-чущим вулканом футбольных страстей, решалась судьба обладателей путевок в 1/8 финала. Компактная, организованная, дисциплинированная и неуступчивая команда Венгрии противостояла трехкратным чемпионам Европы. Своим ударом головой **Адам Салаи** открывает счет на 11 минуте. В это время, на 31 минуте, Криштиану Роналду снова с пенальти открывает счет в матче со сборной Франции. В этот момент сборные Португалии и Франции выходили из группы. На второй минуте дополнительного времени первого тайма Карим Бензема тоже с пенальти сравнивает счет. На перерыв все четыре команды уходят с разным настроением: такой расклад все еще устраивает португальцев и французов, но совершенно неприемлем для немцев и венгров. Второй тайм выдался еще более валидольным, когда уже на второй минуте Карим Бензема выводит Францию вперед, что обрадовало все еще проигрывающих немцев. Но на 60 минуте Роналду снова реализовывает пенальти (уже третий в турнире) и восстанавливает статус-кво, имевший место во время перерыва. Счет 2:2 продержался неизменным. На 66 минуте Кай Хаверц сравнивает счет, на время подарив своей сборной шанс на выход из группы. Буквально через две минуты Ондраш Шефер своим прострелом со «второго этажа» вновь выводит сборную Венгрии вперед.

До 84 минуты, пока Леон Горецка на своем родном поле не сравнял счет, Йоахим Лев потерял столько нервов, сколько потерял весь тренерский штаб вместе с болельщиками. Удержав счет, немцы не позволили венграм заработать путевку в плей-офф. В итоге лишь венгры не сумели выйти из группы, поскольку португальцы, как и во время Евро-2016, прошли дальше с третьего места в группе.

1/8 ФИНАЛА

Уэльс – Дания (0:4)

С таким счетом Дания стала первой командой в истории чемпионатов Европы, которая сумела забить четыре мяча в двух матчах подряд. С самого начала датчане взяли инициативу в свои руки. Каспер Дольберг, заменивший травмированного Поульсена, оформил дубль (27', 48'). Вся датская защита сыграла целостно и безошибочно, не дав валлийцам создавать моменты у ворот Шмейхеля. Йоахим Меле (88') и Мартин Брейтвейт (90'+4) окончательно деклассировали сборную Уэльса.



Италия-Австрия (2:1)

Тяжелая сегодня победа «скадры адзурры» в дополнительное время. Саша Калайджич прервал сухую серию сборной Италии, которая продлилась почти двенадцать матчей. Австрийцы выдали матч на пределе своих возможностей. Матч завершился нулевой ничьей в основное время и все голы были забиты в дополнительное время. Несмотря на то, что австрийцы сократили разрыв в счете, итальянцы были выше классом и прошли дальше.



Нидерланды-Чехия (0:2)

Вплоть до 55 минуты сохранялся численный баланс сборных. Шик мог выйти один на один со Стекеленбургом, чего не допустил центральный защитник Маттейс де Лихт. За нарушение правил он удаляется с поля. На 68 минуте, после розыгрыша углового мяч улетает на дальнюю штангу, откуда центральный защитник точно скидывает мяч головой на противоположную сторону Томашу Голешу, который головой забивает гол. На 80 минуте он же завершил контратаку точным пасом в штрафной на набегающего Шика, который удвоил счет. Оранжевые поначалу превосходила соперника в стремлении резко проводить нечастые острые выпады. В итоге грубая ошибка де Лихта стоила сборной Нидерландов вылета из турнира.



Бельгия-Португалия (1:0)

За весь матч игроки сборной Бельгии нанесли шесть ударов по воротам Патрисиу. Португальцы нанесли 29 ударов по воротам и дважды попали в штангу. **Торган Азар** одинаково великолепно смотрелся как в атаке, так и в обороне. На 42 минуте он забил пусть и единственный, но зато очень эффектный гол. Португалия могла забить во второй половине встречи и по многим параметрам превосходила своих соперников.



Действующие обладатели трофея не смогли защитить свой титул, вместе с которыми выбывает и лучший бомбардир в истории чемпионатов Европы, чья летопись пишется не только яркими выступлениями, но статистикой и рекордами.



Хорватия-Испания (3:5)

Сборная Испании побеждает в дополнительное время, забив два гола. Основное время, закончившееся со счетом 3:3, было достаточно напряженным и непредсказуемым. Хорваты отыгрались со счета 1:3, забив два важных гола в самой концовке матча. Это был невероятный камбэк из сложной ситуации. Шашечные даже могли выйти вперед, но голы Мораты и Оярсабалы помогли «красной фурии» пройти дальше. Немалую лепту в победу испанцев внес вратарь Унай, сделав потрясающие сейвы при счете 3:3. Хорваты повели в счете после случайного автогола Педри. После этого недоразумения испанцы играли лучше в течение часа. В это время хорваты глубоко отходили на свою половину поля, давая пространство наседавшим испанцам. Лишь начав снова атаковать, хорватам удалось-таки сравнять счет. Тем сильнее была горечь поражения игроков сборной Хорватии после пропущенных двух голов на 100 и 103 минутах. Матч, похожий на американские горки, завершился громкими аплодисментами хорватских болельщиков.

Франция-Швейцария (3:3 о.в. и доп. вр., 4:5 пен.)

Этот матч прошел на встречных курсах. Счет открыл швейцарский нападающий Харрис Сеферович. Команда Владимира Петковича сохраняла минимальное преимущество до дубля Карима Бензема, который был оформлен с разницей в две минуты. На 75 минуте Поль Погба увеличивает разрыв в счете, но Сеферович (81') и Марио Гавранович (90') сводят усилия французов на нет. Дополнительное время не выявило победителя, который определился после серии послематчевых пенальти.



Пятым к точке подошел Мбаппе, который пробил близко к центру, а Ян Зоммер одной левой отразил его удар. Действующие чемпионы мира вновь остаются без европейского титула.

Англия-Германия (2:0)

После пятнадцати лет проведенных на ответственной должности главного тренера сборной Германии Йоахим Лев передал бразды правления Ханс-Дитер Флику, который в последнем сезоне тренировал мюнхенскую «Баварию». С нового сезона, сразу после завершения Евро-2020, Ханси Флик, завоевавший с «Баварией» шесть титулов в прошедшем сезоне, свежими силами примется за реорганизацию немецкой машины. У сборной Германии был отличный шанс пройти англичан, но команда не воспользовалась игровыми моментами. Дальние забросы в сторону нападающих не были успешными. Диагональные переводы мяча тоже не сработали. В итоге в последней четверти матча немцы пропустили два гола. Сборная Англия наслаждалась победой, ведь с 1968 года ей лишь раз удавалось дойти до полуфинала чемпионата Европы. С 1966 года, англичане не побеждали немцев в матчах плей-офф.



Гол Харри Кейна стал для него первым в восьми матчах на финальных турнирах Евро. После этой победы у сборной Англии в активе шесть подряд сухих побед. Более того, единственный раз, когда она начинала турнир с четырех подряд игр «на ноль», был на выигранном ею чемпионате мира в 1966 году. По итогам матчей 1/8 финала, первыми на Евро-2020 вылетели все команды группы F, именовавшейся «группой смерти». Так вышло, что в четвертьфинал не смогли выйти ни чемпионы Европы, ни чемпионы мира, ни экс-чемпионы мира.

¼ ФИНАЛА

Швейцария-Испания (1:1 о.в., доп.вр, 1:3 пен.)

Очередной автогол случился на 8 минуте матча, когда испанцы разыграли угловой. Ляпорт скинул мяч под удар, а Жорди Альба пробил. Ян Зоммер готовился парировать удар, но Закария неудачно подставил ногу. Мяч, меняя направление, лег в самый угол. Этот автогол стал десятым на турнире. Швейцарцы проводили несколько опасных вылазок, но испанцы, оттянувшись немного назад, контролировали мяч, не позволяя соперникам что-либо создать вразумительное.

На 68 минуте Фройлер делает передачу с правого фланга, Ляпорт останавливает мяч и пробует его выбить. Мяч попадает в Пау Торреса и рикошетом отскакивает к Шакири, который выходит один на один с вратарем и переигрывает Симона, отправив мяч в дальний угол. С 77 минуты швейцарцы доигрывали вдесятером после удаления Фройлера. Матч переходит в овертайм и заканчивается серией пенальти. Бускетс попадает в штангу. Далее Симон отражает удар Шера. Зоммер справляется с одним ударом Родри. Аканджи сильно бьет в левый от себя угол прямо под штангу, но Симон угадывает направление удара и берет этот мяч. После удара Рубена Варгаса, пущенного в «молоко», Оярсабаль отправляет мяч в сетку, и Испания выходит в полуфинал.

Бельгия-Италия (1:2)

В этом матче Инсинье решил исход встречи, делал великолепные передачи и демонстрируя высочайший уровень футбольного интеллекта и техники. Итальянцы показали отличную командную работу: от вратаря Доннаруммы до опытных защитников

Бонуччи и Кьеллини, от дирижера этого оркестра Жоржиньо до забивших **Бареллы** (31') и **Инсинье** (44'). Травмы у нескольких лидеров сборной Бельгии отразились на ее игре и итоговом результате. «Красные дьяволы» смогли ответить лишь пенальти, реализованным Лукаку в конце первого тайма. «Скуадра адзурра» продолжила свою рекордную беспроигрышную серию.

Чехия-Дания (1:2)

Своим проигрышем чехи обязаны смазанному первому тайму, хотя они и провели второй тайм намного лучше. На 49 минуте Шик сократил отставание в два мяча, забив свой пятый гол и встав на один ряд с Роналду в списке лучших бомбардиров турнира. Датская сказка продолжилась на Уэмбли, где их ждали англичане. **Томас Дилейни** забил чехам важнейший первый гол и много работал в центре полузащиты. Также он сыграл ключевую роль в организации атак и отлично подстраховывал партнеров в центре поля. Сборной Дании удастся сохранить победный счет, несмотря на отчаянные попытки чехов отыграться во втором тайме.



Украина-Англия (0:4)

В матче, который проходил в Риме, Украина была полностью деморализована тремя голами за 19 минут во втором тайме, когда отличились Магуайр (46'), Кейн (50') и Хендерсон (63'). Если после первого гола, забитого Кейном на 9 минуте, сборная Украины еще имела шансы изменить ход встречи, то во втором тайме у нее все валялось из рук. Для главного тренера Саутгейта это стало четвертой победой в плей-офф крупного турнира, на одну больше, чем у Бобби Робсона.

ПОЛУФИНАЛЫ

Италия-Испания (1:1 о.в., доп.вр., 4:2 пен.)

Итальянцы впервые за четырнадцать последних матчей не сумели одержать верх над своим соперником. Одержав победу в серии послематчевых пенальти подопечные Манчини продлили свою поразительную беспроигрышную серию до 33 матчей. В сложном и напряженном матче свои пенальти не реализовали испанцы Альваро Мората, Дани Ольмо и итальянец Мануэль Локателли.

Мората хоть и вернул сборную Испанию в игру, сравнив счет на 80 минуте, в самый ответственный момент не смог переиграть Доннаруму. Хотя по ходу турнира он уже промахивался с 11-метровой отметки.

Англия-Дания (2:1)

Гол Дамсгора, забитый на 30 минуте не долго радовал датских болельщиков. Не прошло и девяти минут, как Кьер в попытке выбить мяч из-под набегавшего Стерлинга срезает мяч в свои ворота. Матч проходит с переменным успехом, а в концовке матча Маунт, Грилиш и Кейн предпринимают серию попыток решить исход матча в основное время. Датчане успешно справляются с атаками англичан и переводят матч в овертайм. Англичане начинают дополнительное время не так активно, как закончили основное, понимая, что впереди еще полчаса игры. Саутгейт готовит замены. В дополнительное время Шмейхель делает несколько красивых сейвов. Впечатление от игры англичан было смазано нырком Стерлинга практически на границе штрафной, после чего назначается пенальти в ворота Шмейхеля.

Несмотря на все протесты датчан арбитр матча оставляет решение неизменным даже после просмотра видеоповтора. Надо отдать должное вратарю Дании, который отразил удар Кейна в правый от себя угол. Но нападающий Англии первым успевает на добивание и отправляет мяч в дальний угол. Сборная Дании покидают турнир, на котором они продемонстрировали потрясающую игру и негибкий характер. Было обидно за сборную Дании, которая влюбила в себя практически всех любителей футбола.

После этого матча весь мир начал осуждать симулянта Рахима Стерлинга и голландского судью Данни Маккели, назначившего этот пенальти. Даже некоторые совестливые английские комментаторы и журналисты впоследствии признавали, что пенальти можно было не назначать. Но таких было меньшинство. Казалось бы, англичане заслужили эту победу, но после нее остался какой-то горький осадок. Ведь еще никто не стер память людям, видевшим, что в момент падения Стерлинга на поле находился еще один мяч, которого не должно было быть.

ФИНАЛ

Италия-Англия

(1:1, о.в., доп.вр, 3:2 пен.)

На последних трех чемпионатах Европы «скадра адзурра» доходила как минимум до четвертьфинала, а в финал вышла в четвертый раз в истории. Но рекорд, принадлежащий сборной Германии, которой удавалось это сделать шесть раз, пока не побит. Единственный раз сборная Италии побеждала на Евро в 1968 год, когда в переигровке она одержала победу над сборной Югославии со счетом 2:0. Сборная Англия впервые в своей истории вышла в финал европейского первенства. Если гол Люка Шоу, забитым на 116 секунде матча стал самым быстрым в финалах чемпионата Европы, то ответный гол Леонардо Бонуччи стал сто сорок вторым и последним на Евро-2020.

До этого автором самого быстрого гола в финале считался испанец Чус Переда, который в 1964 году забил в ворота Льва Яшина через 317 секунд после начала матча. Примечательно, что до того, как защитник замкнул навес Кирана Триппьера, он никогда не забивал за сборную Англии. Это был особенный момент для Шоу, а англичане удерживали преимущество до 67 минуты матча.



Правда, в серии пенальти, в которой сохранился толика удачи и везения, больше повезло итальянцам. Возможно, фортуна решила возместить упущенное после несправедливости, имевшей место в матче сборной Англии против сборной Дании. У англичан пенальти не смогли реализовать Букайо Сака, Джейдон Санчо и Маркус Рэшфорд, а у итальянцев – Жоржиньо и Андреа Белотти. Интересно, что два последних поражения в серии пенальти на Евро сборная Англия потерпела именно от сборной Италии.

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Джанлуиджи Доннарумма признан Лучшим игроком Евро-2020. Педри признан лучшим молодым игроком Евро-2020. После тридцати четырех матчей подряд без поражений Роберто Манчини, впервые с 1968 года, стал первым тренером после Феруччио Валькарреджи, принесшим Италии победу на чемпионате Европы. Итальянцы в последний раз проигрывали португальцам в сентябре 2018 года. Евро-2020 стал рекордным турниром по суммарной и средней результативности. Согласно данным УЕФА, головой были забиты 27 мячей, правой ногой был забит 61 гол, а левой – 43 гола. Было зафиксировано одиннадцать автоголов. С игры были забиты 132 гола, с пенальти – девять, три из которых на счету у Роналду. Что касается пенальти, то всего на турнире было назначено 16 пенальти, из которых девять оказались успешными, пять – отбитыми и два – неудачными.

ДЕНЕНИ ӨЗГЕРТУ ЖОБАСЫ

КЕЙІПКЕРЛЕРДІҢ ЖЕТІСТІКТЕРІН БАҚЫЛАҢЫЗДАР

#ДРУГОЙТЫ



ПРОЕКТ ПО ТРАНСФОРМАЦИИ ТЕЛА

СЛЕДИТЕ ЗА ПРОГРЕССОМ ГЕРОЕВ





Выгодное предложение Actros Prime

Mercedes-Benz

The best or nothing.

