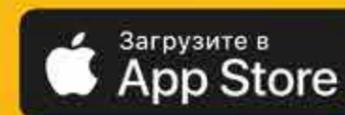
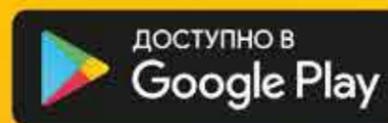


акыл-кене





BeeTV
Free





ВИСШАЯ ЛИГА
ПАРИ МАТЧ

Сканируйте QR-код и
узнайте расписание
ближайших матчей





The Imperial Tailoring Co.

Императорский Портной

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОШИВ МУЖСКОЙ ДЕЛОВОЙ ОДЕЖДЫ
КОСТЮМЫ, РУБАШКИ, СМОКИНГИ,
ФРАКИ И ПАЛЬТО – НА ЛЮБОЙ ВКУС,
В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ НА ЗАКАЗ**

Г.АЛМАТЫ, УЛ. КАБАНБАЙ БАТЫРА 88,
УГ. УЛ. ВАЛИХАНОВА,
ТЕЛ.: +7 (727) 258 82 20,
ФАКС 258 76 17,
МОБ.: + 7 777 2218374,
E-MAIL: ALMATY@MYTAILOR.RU

Г. НУР-СУЛТАН, УЛ. ДОСТЫК 1, ВП-11,
ТЕЛ.: +7 (7172) 524 292, 524 472,
МОБ.: + 7 777 2275598,
E-MAIL: ASTANA@MYTAILOR.RU

WWW.MYTAILOR.KZ

Г. АТЫРАУ, МОБ.: +7 777 0770400; Г. ШЫМКЕНТ, МОБ.: + 7 777 0770400; Г.АКТАУ, МОБ.: +7 777 8701326;
Г. АКТОБЕ, МОБ.: +7 777 8701325; Г. КАРАГАНДА, МОБ.: +7 777 8701325





МУЛЬТИСПОРТИВНЫЙ
КАНАЛ

#ДРУГОЙТЫ

ТВОЙ ЛУЧШИЙ
ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ
О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ



БИОХАКИНГ



ЗДОРОВЫЕ
ЛАЙФХАКИ



ДАЙДЖЕСТ
СПОРТИВНЫХ
СОБЫТИЙ



ХРОНИКИ
АЛМАТЫ
МАРАФОНА



РЕАЛИТИ-ШОУ
«ТРАНСФОРМАЦИЯ
ТЕЛА»



7X7
ТРЕНИРОВКИ
НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

О ЖУРНАЛЕ



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ



www.akylkenes.kz

УЧРЕДИТЕЛЬ

ТОО «Ақыл-кеңес Консалтинг»

ИЗДАТЕЛЬ

Дауржан Аугамбай

ВЕРСТКА И ДИЗАЙН

Надежда Сарина

Журнал «Ақыл-кеңес» зарегистрирован в Министерстве информации и коммуникаций Республики Казахстан

Свидетельство о регистрации №16425-Ж от 31 марта 2017 г.

Журнал издается с июня 2017 года.

010000, г. Нур-Султан, Коргальжинское шоссе 19Т, БЦ «Коргалжын», офис 202

Тираж: 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Print House Gerona». г. Алматы, ул. Сатпаева 30 А/3, уг. Набережная Хамита Ергалиева, офис 124, тел.: +7 (727) 250-47-40

© Akyl-kenes, 2017-2022

www.akylkenes.kz

Заявки на размещение рекламы в журнале просим направлять на daurzhan@akylkenes.com

Редакция журнала знакомится с предложениями читателей, не возвращает и не рецензирует не заказанные редакцией материалы и иллюстрации. В случае заинтересованности в материалах, редакция журнала вступит в переписку с автором публикации. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка и любое использование материалов, опубликованных в журнале «Ақыл-кеңес», допускается только с письменного согласия учредителя журнала.



МАЙ – ИЮНЬ, 2022

ЛИЦА

- 12** **ИЛЬЯС ЕСЕНБЕРЛИН:**
ЛОДКА, ПЕРЕПЛЫВАЮЩАЯ
ОКЕАН
- 26** ИСТОРИЯ ОДНОЙ
ТРАНСФОРМАЦИИ
- 40** **ЕРКИН СУЛЕКЕНОВ:**
ЛУЧШЕ ГОР
МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ
- 46** **СУЕНЕШ ХУДИБАЕВ:**
БЕСКОНЕЧНОЕ ХИНКАКУ

КЕЙСЫ

- 60** ПОЯВЛЕНИЕ
ИНТЕРНЕТА В КАЗАХСТАНЕ

О, СПОРТ, ТЫ МИР!

- 66** ATP BEELINE
CHALLENGER 80
- 72** СТОЛИЧНЫЙ
ПОЛУМАРАФОН

Перед завершением работы над этим юбилейным номером я перечитал приветственное слово, которое было опубликовано в первом номере. С того времени прошло пять лет. Время пролетело быстро, хотя в процессе подготовки каждого из тридцати номеров этого не ощущалось. Отрадно осознавать, что журнал перешел свой пятилетний рубеж развития и нашел своего постоянного читателя. Волнительным был момент, когда из типографии вышел первый номер. И это радостное ощущение не покидало меня каждый раз, когда ставилась точка в последней статье, и номер был готов к отправке на печать. Таких статей собралось более пятисот, и каждая из них внесла свою лепту в развитие журнала.

Благодаря журналу читатели прочитали немало полезных статей об интересных людях и событиях. Журнал познакомил нас с разными героями из различных отраслей. Он позволил окунуться в атмосферу событий, которые происходили в различных частях света. Издание вновь вернуло читателю лонгридовый формат, разнообразив собой медиа-пространство. За пять лет люди говорили, что век печатных изданий прошел, аргументируя, что все СМИ должны перейти в цифровой формат. Я согласен с тем, что новые тренды постепенно набирают обороты, но печатный формат все еще актуален и востребован.

Чего стоит момент, когда люди берут на руки новый номер журнала и начинают его листать. Некоторые любят вдыхать запах свежего номера. Только ради этих незаметных и негромких эмоций стоит продолжать издавать журнал. Самое интересное заключается в том, что статья, которую можно читать, перелистывая страницы, и читается совершенно по-другому, чем в электронном виде. Конечно, для апологетов цифрового формата, предлагается полностью электронный формат, доступный на сайте журнала.



Стоит признаться, что я с нетерпением ждал пятилетия журнала. Мне казалось, что в этот день я напишу длинную статью про трудности становления, про действительно эксклюзивные материалы, которых не было в казахстанском медиа-пространстве. Думалось, что уйду в воспоминания и затрону те статьи, которые мне особенно понравились. На деле вышло все иначе. День, когда пять лет назад был выпущен первый номер журнала, оказался обычным, а все ранее посещавшие меня мысли, куда-то разом пропали. И это правильно, поскольку все эмоции и энергетика, связанные с изданием, содержатся в каждой статье. Читатели прекрасно помнят и знают об этом.

Поздравляю всех читателей и партнеров журнала Akyl-kenes с его пятилетием! Впереди нас ждут новые события и встречи с яркими личностями, которым будут посвящены будущие статьи. До скорой встречи на страницах журнала.

Дауржан Аурманбаев

ЛОДКА, ПЕРЕПЛЫВАЮЩАЯ ОКЕАН

Ильяс Есенберлин (1915–1983), лауреат Государственной премии Казахской ССР, один из видных писателей казахской литературы и автор семнадцати романов.

Обладая широкими энциклопедическими знаниями, острым умом и пером, он создал целый ряд исторически масштабных произведений. Ильяс Есенберлин является единственным казахским писателем, произведения которого были переведены на японский язык.

Журнал **Akyl-kenes** рассказывает об автобиографическом многоплановом романе писателя «Лодка, переплывающая океан», который был написан в начале 1970-х годов, но не издавался на протяжении последующих трех десятилетий.

Это произведение принесло Ильясу Есенберлину горечь несбывшихся надежд и сложности на его творческом пути. На страницах романа показаны судьбы исторически значимых героев того времени и глубоко осмыслена современность.

Роман позволяет нынешнему поколению окунуться в атмосферу времени, в котором жил и работал Динмухамед Кунаев (1912-1993).



ИЛЬЯС ЕСЕНБЕРЛИН

Судьба писателя была достаточно сложной, как и у многих ярких мыслителей того времени. В 1949 году Есенберлина вывели из состава ЦК по надуманному обвинению, осудив на десять лет. Многие осужденных отправляли на строительство различных объектов по всему Советскому Союзу. Ильяс Есенберлин был отправлен на тяжелую стройку в Туркменской ССР, где в то время рыли Каракумский канал протяженностью 1 445 км. Там писатель отбыл половину срока, трудясь в качестве горного инженера по взрывным работам. Получив освобождение после смерти Сталина, реабилитированный Есенберлин встречается с Динмухамедом Кунаевым, который советует ему ехать в Москву и восстанавливаться в партии. Затем он работал в министерстве геологии Казахской ССР и возглавлял Берсугирскую шахту.

В трилогии «Кочевники», принесшей мировую славу Ильясу Есенберлину, описывается жизнь кочевников Великой степи, эпоха Чингисхана и Золотой Орды, рассказывается об образовании Казахского ханства, а также повествуется о борьбе казахов с джунгарскими завоевателями и затрагивается тема присоединения казахских земель к России. Трилогия была задумана писателем в 1945 году, а приступил к работе над ней пятнадцать лет спустя. В течение этих лет автор собирал исторический материал, на основании которого велась работа над тремя романами. Требовалось соблюсти исторические точности, что соответственно повлияло на срок написания трилогии.

В 1969 году выходит роман «Жан Кене» о последнем казахском хане Кенесары. В 1979 году издается роман «Заговоренный меч», а в 1982 году – третий роман «Отчаяние». Знаменитая историческая трилогия была переведена Морисом Симашко на русский язык, за что в 1986 году переводчик получил Государственную премию Казахской ССР им. Абая. В 1980 году сама трилогия была представлена на соискание Государственной премии СССР, но члены Союза писателей Казахстана тайно оклеветали автора, из-за чего решение о присуждении премии было приостановлено.

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

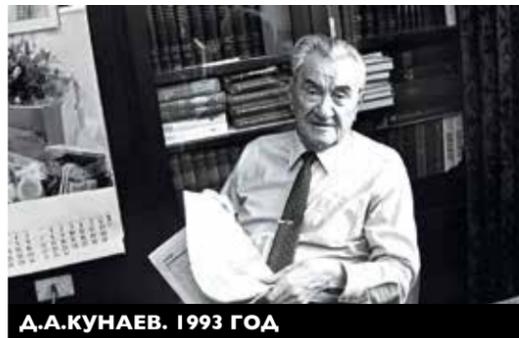
С 1963 года до последних дней жизни писатель жил в г. Алматы, в доме на пересечении улиц Желтоқсан и Жамбыла, который находился недалеко от Дома писателей. В сосновом парке он часто гулял с Ануаром Алимжановым, Олжасом Сулейменовым, Морисом Симашко и Юрием Домбровским, который сделал авторизованный перевод романа «Лодка, переплывающая океан» с казахского языка.

Роман, основанный на реальных событиях в истории Казахстана, имевших место в середине XX века, увидел свет уже после смерти писателя. Прототипами главных героев романа стали Динмухамед Кунаев, Жумабай Шаяхметов, Леонид Брежнев, Никита Хрущев, Пантелеймон Пономаренко, Левон Мирзоян, Исмаил Юсупов и другие большие чиновники из партийной номенклатуры. В романе шло описание карьеристов, которые для достижения своих целей, не останавливались ни перед чем, нанося другим людям эмоциональный и моральный вред.

В романе «Лодка, переплывшая океан» большинство персонажей предстают в качестве отрицательных героев. При этом в нем были показаны положительные образы репрессированных деятелей «Алаш Орды», голод 1931-1933-х годов и отрицательные последствия освоения целины в 1950-е годы.



Из-за этого Саттар Имашев, работавший в период с 1965 по 1979 г. секретарем ЦК Компартии Казахской ССР по идеологии, запретил издание романа. В 1979 году в своем заключении «О рукописи Есенберлина» он отметил, что автор романа повествует об эксперименте по передаче трех районов Южно-Казахстанской области Узбекской ССР, что ставит под сомнение настоящую дружбу народов и несокрушимое единство СССР.



Д.А.КУНАЕВ. 1993 ГОД

ДИНМУХАМЕД КУНАЕВ

Динмухамед Кунаев является центральным персонажем романа, и представлен читателю под псевдонимом Акылбека Ахметжанова. Он ценил талантливых и творческих людей, всецело поддерживая и активно продвигая их. Это очень важное качество ценили современники первого секретаря ЦК Компартии Казахстана.

В начале романа рассказывается о непростых взаимоотношениях между Динмухамедом Кунаевым и Исмаилом Юсуповым, который фигурирует под фамилией Кусепов. Писатель описывает его как человека, который подбирал подчиненных, которые были посредственными, молчаливо-преданными и исполнительными середнячками. Применительно к нему он приводит золотое правило Чингисхана: «Хочешь быть самым мудрым, собери вокруг себя людей глупее себя». Мелкая неприязнь Кусепова к Ахметжанову постепенно обращалась в тоскливую и упорную ненависть. Впоследствии она вылилась в открытое противостояние, когда Кусепов открыто продвигал вопрос о передаче нескольких районов Южно-Казахстанской области соседней Узбекской ССР.

В четвертой главе романа рассказывается о том, как обсуждался этот сложный вопрос в Москве. «...Мотивировалась эта передача схожестью экономики (и там и тут хлопок и сады), единстве рельефа, вопросами

С 1963 ГОДА ДО ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЬ ЖИЛ В Г. АЛМАТЫ, В ДОМЕ НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ УЛИЦ ЖЕЛТОКСАН И ЖАМБЫЛА, КОТОРЫЙ НАХОДИЛСЯ НЕДАЛЕКО ОТ ДОМА ПИСАТЕЛЕЙ

После написания романа автор до конца своей жизни сталкивался с непониманием со стороны цензуры, постоянно требовавшей переделывать и исправлять произведение. Терпя различные унижения, он настаивал на сохранении первоначального варианта романа, на что ушло много лет. Работая над ним, он с головой уходил в далекое прошлое, вживался в образы своих героев и пропускал через себя их судьбы, словно заново проживая минувшие события. Благодаря этому произведение получилось глубоким, ярким и прозорливым, но в то же время принесло Ильясу Есенберлину много горечи, ожиданий и несбывшихся надежд. В итоге роман был опубликован в журнале «Жулдыз» в 1991 году, а в 2001 году издательство «Книжный клуб» перевыпустило отдельную книгу, тем самым отдав дань памяти и таланту писателя.



И.ЮСУПОВ, ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК КПК, 1962-1964 ГГ.

администрации, а также тем, что казахи, населяющие этот район, по словам бумаги [Кусепова], просятся в соседнюю республику, там, мол, им больше перспектив: шире производственная база...». Ахметжанов свято дорожил желанием народа, и поставленный перед этим голым фактом был в кабинете Его [Хрущева]. Когда Ахметжанов начал оспаривать это решение Он [Хрущев] начал называть его националистом, а Кусепова – интернационалистом. Решение о передаче земель не было согласовано и было подано в обход Ахметжанова.

В решениях Кусепова, которые приводили к ошибкам, «было больше субъективности, чем объективности – качество, присущее людям эгоистичным». «Разумно начатое вообще какое-либо дело им из-за мелочной, властной природы часто оборачивалось мстостью против тех, кто не соглашался.

Так было с вопросом двух районов». В противодействии Ахметжанова Кусепов видел «умаление своего авторитета, и он стал подливать масла в огонь, снова и снова возвращаясь к этому вопросу. Таким образом, Кусепов сумел пробить, проложить огромную брешь между Ним [Хрущевым] и Ахметжановым.

Не помогли аргументы Ахметжанова, который приводил выдержки из статьи «Критические заметки по национальному вопросу» В.И. Ленина, в которых говорилось, что «национальный состав населения – один из важнейших экономических факторов, но не единственный и не важнейший среди других». Вождь пролетариата говорил «о принципе установления новых границ, а не о передаче из установленных уже границ и его территории другой республике». Кусепов считал, что «якобы передача этих районов экономически выгодна для освоения Голодной степи. Он считал, что экономическая целостность одной республики не менее важный фактор, чем экономическая целостность освоения Голодной степи». На совещаниях Ахметжанов говорил, что «главная трудность – это моральный и психологический фактор». На это Кусепов отвечал тем, что казахи «как ездили, так и будут ездить, как играли на домбре, так и будут играть», поскольку «наша республика [КазССР] сделает дружеский акт по отношению к соседям».

Ахметжанов приводил различные убедительные доводы, что такое решение «изменит отношение [населения] и люди просто перестанут верить на слово».



ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

УКАЗ

от 13 февраля 1956 года

О частичном изменении границы между Казахской ССР и Узбекской ССР



«Принимая новые районы, соседняя республика распространит на них свой план. Значит, изменится хозяйство и изменится быт, поскольку общественное бытие изменяет сознание и национальные традиции. Марксизм учит, что ни один народ не может развиваться вне окружающей его среды, независимо от тех экономических, социальных, географических и прочих условий, в которых он живет». Ахметжанов приводил слова Георгия Плеханова, последователя марксизма, видного деятеля международного социалистического движения, который говорил, что «...всякое общество живет в своей исторической среде, которая может быть – и действительно часто бывает – очень похожа на историческую среду, окружающую другие народы, но никогда не может быть и никогда не бывает тождественно с нею».

Сторонники Кусепова позже отмечали, что «...передача вышеназванных земель соседней республике была осуществлена с полного одобрения и горячей поддержки всех трудящихся Казахстана, [которые] отнеслись к данному решению с полным пониманием». Хотя на самом деле эти труженики каждый день писали письмо оставить их своей республике.

Команда Кусепова апеллировали к словам В.И. Ленина, забыв, что тем самым они противоречат самим себе. Суть этих слов заключалась в том, что национальные различия «будут держаться еще очень и очень долго даже после осуществления диктатуры пролетариата во всемирном масштабе». Ахметжанов приводил слова сторонников Кусепова, которые содержались в резолюции XX съезда КПСС: «...социализм не только не устраняет национальные различия и особенности, а наоборот, обеспечивает всестороннее развитие и расцвет экономики, культуры всех наций и народов». Ахметжанов даже приводил в пример резолюцию Первого учредительного съезда Советов Казахской АССР, проходившем в 12 октября 1920 года, в которой говорилось, что такие вопросы «...должны быть решены согласно волеизъявлению народа в Семиреченской области на областном съезде Советов, а в остальных местах – на уездных съездах». Причем, «порядок опроса населения в уездах со смешанным племенным населением устанавливается по соглашению представительства КазАССР и ТурЦИКа».

Помимо этого вопроса Хрущев часто поднимал вопросы о создании Целинного края и передаче в него Карагандинского угольного бассейна. Эти сложные территориальные вопросы обсуждались в очень напряженной обстановке, и в итоге «Южный Казахстан остался в республике [КазССР], и посевные площади были засеяны зерном, и Карагандинский угольный бассейн не был подчинен Целинному краю. Нашлись умные люди, не дали, удержали, отсоветовали. А вот хлопководческие районы отстоять не удалось – Кусепов настоял». «Минувя директивные органы республики, он передал Хрущеву решение Южно-Казахстанского края о целесообразности такой передачи». После этих событий Ахметжанов был снят с должности.

В следующей главе романа повествовалась целинная эпопея, которая принесла определенный ущерб окружающей среде. Отмечается, что «в 1963 году ветровая эрозия в Павлодарской области [такая же безрадостная картина была и в Северном Казахстане, и на Кокчетавщине, и в Кустанайской области] погубила миллион гектаров посевной площади, а в следующем году – шестьсот тысяч гектаров плодородной почвы». На третий год целины Хрущева «подвело обыкновение хватать через край». Какие-то специалисты подсказали ему, что «...в стране слишком много оставляют земли под парами, что это, мол, не по-хозяйски, нерачительно – земля, дескать, простаивает попусту, урожай она может давать и без простоев». В результате такого совета Хрущев запретил на целине оставлять поля под парами, не приняв во внимание специфику азиатской степи.

Непродуманное решение привело к выдуванию чернозема, что привело к нарушению структуры почвы, повлекшей за собой убийство миллионов гектаров распаханых земель ветровой эрозией. Тогда Хрущев не послушал целинников, которые просили считаться с биологическими законами природы. В романе этот момент описывается следующим образом. «Механизм явления был довольно простой: распаханы были уму не постижимые площади, а влаги недостаточно, а суховеи в избытке, и раздробленный плугами, иссушенный жестким степным солнцем плодородный слой почвы вздымался ветрами до небес. Особенно свирепствовали пыльные бури весной, в период сева, когда поля распаханы, [стоит] сушь, всходы медлят, ветры дуют нещадно – изо дня в день, неделями. И беззащитная, неувлажненная [не отдохнувшая] земля бессильна перед ветром».



Эти проблемы не волновали Хрущева, и вместо того, чтобы предпринять какие-то меры по замедлению эрозии, когда еще не было поздно, он выдал очередную директиву: «35% бобовые культуры, 25% – под кукурузу, 5% – под картофель и 35% – под зерно». Несмотря на то, что целинники просили использовать целину по прямому назначению, Хрущев стоял на своем. Леонид Брежнев тогда заступился за них, заверив Хрущева в необходимости бороться за плодородие почвы и не принимать скороспелые решения. К счастью, тогда этот вопрос удалось отстоять и необдуманная директива нешла своей реализации.

Помимо этого, Хрущев питал трепетную любовь к различным реорганизациям. Чего стоили всякие «разделения обкомов и райкомов на промышленные и сельскохозяйственные, [внесшие] сумятицу в работу, усложнили ее, а партийному руководству пришлось изворачиваться, правдами и неправдами находить пути, чтобы не стопорилось дело, чтобы оно шло вперед». Конечно, при этом роль целины нельзя недооценивать. Она подарила советскому народу большое достояние, оправдав собой нечеловеческие усилия тех трудных лет.

В романе достаточно подробно описывается отношение Кунаева к развитию культуры в целом, и литературы, в частности. Ильяс Есенберлин [Айбол] писал, что «самая трудная профессия в мире – это быть писателем». В начале третьей главы он пишет, что «у писателя нет никакого прикрытия. У полководца – армия, у ученого – лаборатория, сотрудники, у артиста – режиссер и зритель, а [у писателя] ничегошеньки, чистый лист бумаги и ручка. Вот поле сражения, вот и армия». Писатель обладает настоящей силой, умея завоевывать умы и сердца, «что не под силу любому полководцу, [ибо] весь мир завоевывают не кистью, не звуками, а пятикопеечной ученической ручкой и листом бумаги». Причем, это делается напрочно и навсегда, да так, «что ни время, ни пространство уже не властно над завоеванным». Писатель приводит стихотворение поэта Евгения Баратынского:

*Всё мысль да мысль! Художник бедный слова!
О жрец её! тебе забвенья нет;
Всё тут, да тут и человек, и свет,
И смерть, и жизнь, и правда без покрова.
Резец, орган, кисть! счастлив кто влеком
К ним чувственным, за грань их не ступая!
Есть хмель ему на празднике мирском!
Но пред тобой, как пред нагим мечом,
Мысль, острый луч! бледнеет жизнь земная.*
(1840 г.)

В седьмой главе Ильяс Есенберлин возвращается к теме литературы, когда при поддержке Кунаева казахская литература получила долгожданное качественное и количественное развитие. «К читателю вновь окончательно вернулся Сакен Сейфуллин, Ильяс Джансугуров, Беймбет Майлин, Сабыр Шарипов – классики казахской литературы, рано ушедшие из жизни. Их приход был огромным событием или даже открытием

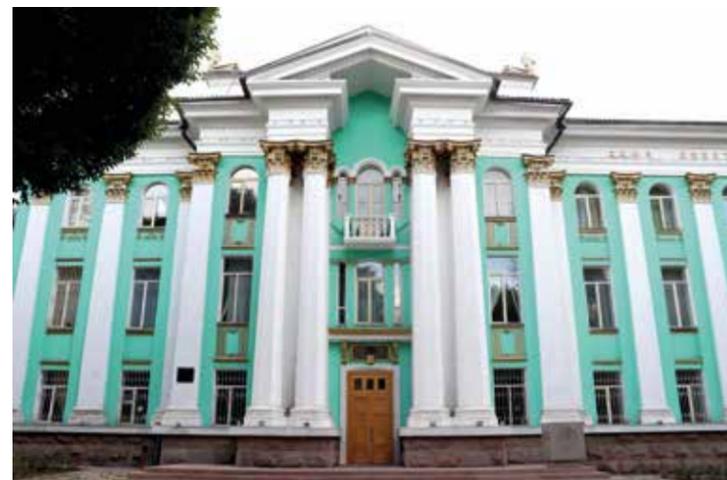


1956 ГОД. ОСМОТР ЦЕЛИННЫХ ПОЛЕЙ

целого нового материка, но, однако, ведь как бы ни звучали эти имена, они все-таки были «дорогими тенями» и принадлежали прошлому, да и материк-то этот был все-таки затопленной Атлантидой. А время требовало новых литературных свершений, новых взлетов. И как «болезнь роста» на передовую линию вступил именно «второй обоз». Они брали не талантом, а мягкой жесткостью характера. Они просто настойчиво подавляли критикой, издателей, руководителей, словом, всех, от кого что-то зависело, они давили их с мягкой непостижимой и неутомимой постепенностью, да и даже не давили, а просто засасывали медленно и верно, как болотная топь, и люди сдавались».

Душа писателя разрывалась от отчаяния, когда он сталкивался с бедой, которая царила в Союзе писателей Казахстана. Помимо того, что в начале романа Есенберлин подвергается гонениям, основная беда заключалась в том, что «...если человек написал плохую вещь – это, конечно нехорошо.

Много хуже, если эта плохая вещь сойдет за удовлетворительную, и совсем беда, если удовлетворительную назовут хорошей. Но подлинная катастрофа – личная и общественная – наступает тогда, когда такого



среднячка нарекут гением, он даже и на посредственное будет уже не способен – начнет писать все хуже и хуже, пока не превратится в полного графомана, но это уже будет и общественное бедствие, потому что посредственность, нареченная гениальностью, автоматически срежет уровень искусства на целый горизонт – тот самый, что отделяет творца от подражателя. Как правило, были все эти люди угрюмые, настороженные, каждую секунду готовые вцепиться в горло любому, усомнившемуся в их первородстве. Но настоящие таланты все равно появлялись. И особенно среди молодежи».

В 1978 году Динмухамед Кунаев издает книгу «Советский Казахстан», которая выходит в серии книг «Республики Страны Советов». В ней Кунаев расписывает становление Казахской ССР, ссылаясь на конкретные исторические источники и архивные документы. Он проделывает полный анализ экономики, рассказывая о том, какой посильный вклад внесла Казахская ССР в развитие общесоюзной экономики в послевоенные годы. Кунаев на цифрах показывает, как развивалась химическая, добывающая, сельскохозяйственная, машиностроительная и металлургическая промышленность.



Фото: Эльмира Сарсенова

Первый секретарь ЦК Компартии Казахстана пишет: «Место Казахстана в общесоюзном разделении труда все больше определяют быстро нарастающий экономический потенциал и повышение его технического уровня, широкий комплекс разнообразных природных ресурсов.



Фото: Дауржан Аугамбай



Фото: О.Курорт

Отдельная глава книги посвящена становлению и развитию казахской литературы. Он отмечает, что «курс на сочетание национальных и интернациональных сторон в развитии литературы и искусства оказался единственно правильным и дал прекрасные результаты. Казахстан стал укреплять культурные связи с зарубежными странами. «Достаточно отметить, что только за последние пять минувших лет деятели культуры республики представляли советское искусство более чем в тридцати странах Европы, Азии, Африки и Америки. Широкий резонанс получили проведенные в Алма-Ате V конференция писателей стран Азии и Африки, III музыкальная трибуна стран Азии и ряд других представительных форумов».

ДУША ПИСАТЕЛЯ РАЗРЫВАЛАСЬ ОТ ОТЧАЯНИЯ, КОГДА ОН СТАЛКИВАЛСЯ С БЕДОЙ, КОТОРАЯ ЦАРИЛА В СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ КАЗАХСТАНА

Казахстан ныне занимает одно из ведущих мест в стране по валовой продукции промышленности, первое – по производству некоторых металлов, третье – по добыче угля, выработке электроэнергии, производству зерна и мяса».

Говоря о развитии сельского хозяйства, Кунаев отмечает усилия партии по превращению этой отрасли в крупную высокомеханизированную отрасль. Он особо отмечает роль героической целинной эпопеи, которая сделала Казахстан крупнейшей житницей СССР. «Рекордным был для республики 1976 год, когда было получено 30 млн т зерна».

Главной задачей он определил увеличение урожайности на каждом гектаре пашни. В то время ставилась задача поднять ее в среднем по республике до 20 центнеров с гектара. Освоение целины выдвинуло Казахстан в ряд крупнейших животноводческих баз страны.



1975 ГОД. КОНФЕРЕНЦИЯ ПИСАТЕЛЕЙ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ



ПРЕЗИДЕНТ ЕГИПТА ГАМАЛЬ АБДЕЛЬ НАСЕР

В романе «Лодка, переплывающая океан» уделяется внимание и развитию международных отношений КазССР с зарубежными странами. Достаточно подробно описываются поездки Кунаева в Египет, где он встречался с президентом Гамалем Абдель Насером. «В 1952 году армией во главе с Гамаль Абдель Насером был произведен переворот, и король Фарук бежал на личном самолете в Италию, захватив сто чемоданов с драгоценностями».

Рассказывается, что в 1958 году в стране была выработана конституция, и Египет с Сирией образовал Объединенную Арабскую Республику. При этом реакционные силы все еще оставались активными, которые прикладывали усилия для того, чтобы сеять раздор среди членов правящей партии – Арабского социалистического союза. «Особенно борьба и провокации усилились во время израильского кризиса», которые к приезду советской делегации приостанавливались.

Египет получал колоссальную помощь от Советского Союза, благодаря которой были построены Асуанская плотина, металлургический комбинат в Хелуане, судостроительный завод в Александрии, текстильный комбинат в Махала-эль-Кубре и осваивались плодородные земли в Ат-Тахрире.

Во время визита советской делегации президент Египта сказал: «Египетскому народу приходится сейчас одной рукой класть кирпичи, а другой держать винтовку». Это было правдой, поскольку на второй день после отлета делегации противники действовавшего на тот режим с воздуха разгромили знаменитый Хелуанский металлургический комбинат.

В романе также подробно описываются поездки Кунаева в Индию, США, Румынию, Иран (Глава 7) и другие страны.



1970 ГОД. КАИР. Д.КУНАЕВ И АНВАР САДАТ



1960 ГОД. ВСТРЕЧА Д.КУНАЕВА С ПРЕЗИДЕНТОМ США ДУАЙТОМ ЭЙЗЕНХАУЭРОМ

Нельзя не упомянуть про проблему сели, которая висела над городом Алма-Ата. В двенадцатой главе романа подробно описывается, как столица КазССР была атакована селем 15 июля 1973 года. «В 6 часов 15 минут белое безмолвие вершин потряс грохот горного обвала. Грязевой поток вырвался на волю и мигом заполнил русло Малой Алматинки. Там он встретил первый заслон, противоселевую ловушку возле туристической базы «Горельник», смял ее как бумажного голубя, разбил бетон, скрутил и вырвал из земли стальные перекрытия и покатился дальше, гоня перед собой целые скалы, вековые ели, дорожные знаки и заслоны».

Все это, ревя, взрывая берега и сметая все, что попадалось на пути, катилось к плотине. Противоселевая чаша, вырытая возле нее, была мгновенно наполнена и поглощена этим грозным нашествием камня, грязи и железа. Но бетонный щит как рука титана остановил этот бешеный напор».

Этот поток оказался втрое мощнее селя 1921 года. Высота его вала достигала тридцати метров, а катясь вниз, он рос за счет новых разрушений. Глыбы диаметром до семи метров, столкнувшись с первой ловушкой, мгновенно пробили каньон глубиной в пятьдесят метров. Пять миллионов кубометров грязи, камня и воды обрушилось с высоты двух километров на нее. Угроза селя была нейтрализована благодаря тому, что за шесть лет до этого селя Кунаев построил огромную плотину в ущелье «Медео», образованной с помощью двух направленных взрывов. Первый взрыв был произведен 21 октября 1966 года, который выбросил два с половиной миллиона тонн камней. Вторым взрыв был сделан через полгода, добавив еще один миллион тонн. Так, была создана каменная плотина, которая спасла Алма-Ату от катастрофы.

Ильяс Есенберлин рассказывает про то, как селя погубил голубое озеро Иссык. Это озеро было до того чистым, что проглядывало его дно. «А ведь глубина этого озера доходила до тридцати-сорока метров. Вода в нем была такая чистая и прозрачная, что ее можно было пить прямо у берега, и такая холодная, что от нее ломало зубы» ведь питали это озеро воды таящих ледников; словом, было это озеро таким прекрасным, такой от него веяло свежестью и покоем, и так красив был сбегаящий с гор лес, так вольно дышалось тут, что сюда, за Талгарский перевал, в выходные дни съезжались сотни туристов и местных жителей».



1979 ГОД. ОСМОТР РАБОТ ПО ВОЗВЕДЕНИЮ СЕЛЕЗАЩИТНОЙ ПЛОТИНЫ



Селя настиг внезапно. Несмотря на ясный и солнечный день, на одной из белоснежных вершин вдруг начали появляться черные тучи, которые быстро ползли. С другой стороны по краю неба появились бурые полосы – шел дождь. На юго-восточном склоне гор, за озером, шли теплые дожди. Постепенно черные тучи начали сгущаться, рухнув на вершину утеса. «Черная лавина чисто и точно, словно острым ножом, срезала голову утеса по восточную сторону озера. Раздался оглушительный рев, поток докатил до магистрали, неся огромную ель, вырванную с корнем. Через полчаса наблюдательный пункт сообщил, что изумрудного озера больше не существует».

В течение пятнадцати минут поток закончил с ним – все было залито грязью, завалено грудой камней и щепками от тьяншаньских елей».

Ильяс Есенберлин имеет особое место в казахской литературе, навсегда останется в памяти народа. Я издавна знал Илекена как человека несуетливого и основательно во всем. Меня привлекала его врожденная скромность, простота и мягкость в общении. Я всегда восхищался внутренней культурой Илекена, чистотой его души.

Ильяс Есенберлин – это чистый, глубокий источник для своего народа, и его имя бессмертно, а слово писателя-творца никогда не померкнет.

Динмухамед Кунаев

Когда я писал книгу «Лодка, переплывающая океан», я прежде всего хотел достоверно описать историю своего времени, жизнь людей. Я хотел, чтобы о мировоззрении такого государственного деятеля, как Динмухамед Кунаев, о его конкретных делах узнал народ. А если эти дела хорошие, то в чем дело? Ссылаться на то, что прототипы моих литературных героев руководители государства и только поэтому задерживать книгу – просто глупо. Суть моей книги заключается в описании жизни моих героев такой, какая она есть на самом деле, без прикрас. Но что ж из этого? Разве за это можно упрекать?! Другое дело, если бы я искажал факты из конъюнктурных соображений. Этого же нет в книге!

(Из дневника И. Есенберлина, 7 июля 1980 г.)



Фото: Эльмира Сарсенова

СУДЬБА ПИСАТЕЛЯ БЫЛА ДОСТАТОЧНО СЛОЖНОЙ, КАК И У МНОГИХ ЯРКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ТОГО ВРЕМЕНИ



В этой статье была лишь сделана попытка дать краткое описание романа Ильяс Есенберлина «Лодка, переплывающая океан». Это литературное произведение отразило проблемы, волновавшие казахскую интеллигенцию в 60-80-е годы XX века. Читая книгу, можно поймать себя на мысли, что все описанное в ней, сохраняет свою актуальность и поныне. Ильяс Есенберлин бросил вызов большим чиновникам и партократам, которые душили представителей искусства своим равнодушием и отрешенностью. В то время на любого деятеля искусства, который поднимал голову и защищал национальные интересы страны, вешался ярлык националиста. Идеологическое рабство в период «оттепели» не было отменено, а лишь прикрывалось партийными лозунгами. Свобода взглядов и мышления блокировались чиновниками от идеологии, которые видели в этом угрозу.

В последних строках своего романа Ильяс Есенберлин пишет, что он закончил работу, в которой нет ничего вымышленного. Написав свой труд, он почувствовал облегчение, «ку него как бы целая гора свалилась с плеч».

В ТО ВРЕМЯ НА ЛЮБОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВА, КОТОРЫЙ ПОДНИМАЛ ГОЛОВУ И ЗАЩИЩАЛ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ СТРАНЫ, ВЕШАЛСЯ ЯРЛЫК НАЦИОНАЛИСТА

Завершив сложную работу над романом, он вздохнул свободно, хотя впереди его ждали новые испытания. Книгу не разрешали выпускать, а ответственные товарищи из ЦК КПК не прекращали его преследовать. 7 августа 1973 года он писал Д.Кунаеву с просьбой «способствовать тому, чтобы был положен конец этой непрерывной травле, мешающей жить и работать». Но он знал, что его книгу напечатают.

В здании Верховного Совета Казахской ССР творилась история, и вершились судьбы многих людей. В его стенах созидалось как положительное для страны, так и имело место отрицательное. История рассудит.

В статье использованы архивные фотографии, взятые с сайта Международного фонда Д.А.Кунаева (www.kunayev.kz)

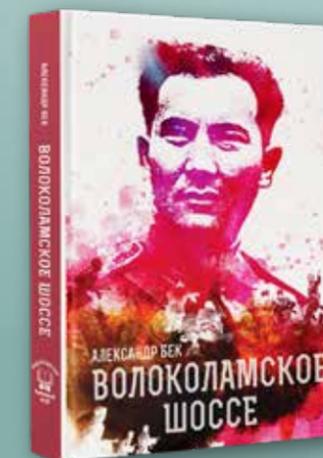


ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИЖНЫЙ КЛУБ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Трилогия Ильяс Есенберлина – многотомное, многоплановое произведение, воссоздающее историю казахского народа с XV века до середины XIX века. В нем показан процесс объединения казахских племен после распада империи Тимура, борьба с иноземными завоевателями и дается историческое обоснование добровольного присоединения Казахстана к России в XVIII веке.

Главные действующие лица повествования – бойцы отдельного взвода батальона из дивизии Панфилова. Батальоном командует комбат, казах по национальности – Бауржана Момышулы. Для Бауржана, бывшего артиллериста, командира батареи, не имевшего опыта командования пехотным батальоном, 1941 год становится школой военного мастерства. Ему приходится решать судьбы своих солдат, объединить массу разрозненных людей в единый организм – боеспособную единицу, подчинить их своей воле. В результате отчаянных оборонительных боев батальон Момышулы становится резервным в дивизии Панфилова и получает боевую задачу – как можно сильнее измотать врага и замедлить его наступление на Москву в районе Волоколамска, с поставленной задачей батальон справляется, несмотря на людские потери и сложнейшую ситуацию на фронте.



ИСТОРИЯ ОДНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Эта статья является особенной, поскольку она соприкасается с двумя важными юбилеями для меня, как издателя журнала **Akyl-kenes**. Первый большой юбилей заключается в том, что ровно двадцать лет назад, летом 2002 года, я закончил Казахский национальный университет им. аль-Фараби. Второй небольшой юбилей связан с пятилетием со дня выпуска первого номера журнала. Маленький юбилей журнала, который всегда ориентируется на интересных людей и события, пробудил во мне воспоминания о самых запоминающихся и интересных впечатлениях студенческих лет.



Этому поспособствовало и то, что недавно мне вновь довелось посетить кампус университета, в котором новые корпуса вместе с цветистым ландшафтом центральной аллеи от улицы Тимирязева до проспекта аль-Фараби придавали новый облик этому старейшему вузу страны и пробудили во мне ностальгические воспоминания. Правда, после проведенной реконструкции отсутствует знаменитая «звездочка», на которой во время перемены между занятиями собирались студенты. Еще одним излюбленным местом сбора студентов считался «квадрат». На мой взгляд, он занимал второе место по популярности после «звездочки», которая находилась перед входом в ректорат. Возможно, такое мнение сложилось из-за того, что автор этих строк часто посещал компьютерный центр, который находился в ректорате. Собственно об этом центре и пойдет речь в этой статье. Мы учились в интересные годы, богатые на радикальные и впечатляющие перемены. И дело не только в тех глубоких социально-политических изменениях, имевших место в 90-е годы в постсоветских странах. Интернет, персональные компьютеры и сотовые телефоны в то время только входили в нашу жизнь, а яркие впечатления от бурного технологического прорыва тех лет остались неизгладимыми до сегодняшнего дня.

Фото: Эльмира Сарсенова



Надолго остался в памяти первый выход в интернет в маленьком специально для этого оборудованном зале, который находился на первом этаже ректората. Испытывая огромное любопытство и восторг от знакомства с мировой паутиной, мы в то время и представить себе не могли, что впоследствии жизнь без интернета станет для нас невыносимой. Отрадно осознавать, что после окончания университета поддерживаю связь с одним из энтузиастов и проводников многих трансформаций в университете тех лет. Он находился в числе тех, кто продвигал идеи скорейшего применения новых компьютерных возможностей в деятельности университета.

Это сейчас все подобные идеи и решения получили название «цифровая трансформация», а их повсеместное внедрение координируется государственной программой «Цифровой Казахстан». А в то время первые шаги в этом направлении делались при энтузиазме людей, стремящихся идти в ногу со временем, постигать и применять все новейшее для улучшения деятельности.

Мурат Орунханов, доктор наук, профессор, был в те годы проректором по учебной работе университета. Студенты часто пересекались с ним по многим вопросам, но при этом не предполагали, что ко всем происходящим в те годы переменам он имел непосредственное отношение. Сегодня мой собеседник является профессором Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан, и для нас обоих воспоминания об университете тех лет стали поводом поговорить о нашей жизни в те годы. Мы, студенты того времени, действительно не осознавали значимость осуществляемых перемен и важность проявленных инициатив. Поэтому приглашаю вернуться в те времена, чтобы узнать о том, что прошло мимо нашего внимания, пока мы всецело были поглощены учебой и посмотреть на прошедшие события с высоты двух десятилетий, которые быстро пролетели.

ДАУРЖАН АУГАМБАЙ

Фото: Эльмира Сарсенова



ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ

Сейчас, когда говорят о прогрессе в области вычислительных технологий, принято сравнивать насколько сильно отличается вычислительная техника тех лет от современных ноутбуков, гаджетов и прочих технических чудес, прочно вошедших в нашу жизнь и помогающих нам решать многие проблемы вплоть до бытовых вопросов. Да, действительно, вычислительные машины эпохи ярких достижений в авиации, космонавтике и ядерной физике середины прошлого столетия представляли собой весьма сложный аппарат со сравнительно низким быстродействием и большими габаритами по сравнению с современными компьютерами. Например, электронная вычислительная машина БЭСМ-6 на транзисторах, разработанная в середине 60-х годов, занимала площадь в размере почти 225 квадратных метров, что сейчас даже трудно представить. Одна из машин БЭСМ-6 была размещена на физическом факультете Казахского государственного университета им. С.М.Кирова (КазГУ). На механико-математическом факультете КазГУ впоследствии активно использовалась машина ЕС-1022, которая была наиболее

массовой и широко использовавшейся в странах социалистического содружества. Основной комплект этого компьютера занимал меньшую по сравнению с БЭСМ-6 площадь, равную 108 квадратным метрам. Он состоял из трех стандартных шкафов ЕС ЭВМ-1, шкафа процессора, шкафа питания и шкафа ферритового запоминающего устройства.

Фактически ЭВМ того времени ориентировались исключительно на численные расчеты и лишь отчасти на управление оборудованием. Пользователями таких ЭВМ были только ученые, занимающиеся исследованиями в сугубо специфических областях науки, преимущественно физики и математики. Да и пользователями их можно назвать условно, потому что непосредственный доступ к ЭВМ имел специальный корпус инженеров и операторов, которые получали «задание для машины» – программу на специальных внешних носителях, а результат возвращали в виде распечатанных цифр. Мне, студенту конца 90-х и эпохи первых персональных компьютеров, было чрезвычайно интересно узнать от собеседника об истории развития вычислительных машин, которая непосредственно касалась и моего университета, имевшего в те годы солидную когорту исследователей в естественных науках.

НЕВОЛЬНО ПРИХОДИТ МЫСЛЬ, ПОЧЕМУ НЕ УДАЛОСЬ СОХРАНИТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ В ВИДЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ В УНИВЕРСИТЕТЕ? ТАКИЕ РАРИТЕТНЫЕ ВЕЩИ ВЫСОКО ЦЕНЯТСЯ В НАШЕ ВРЕМЯ

На этом фоне первые персональные компьютеры в корне изменили формат работы исследователей и не только. Персональный компьютер на то и персональный, поскольку пользователь мог использовать его для конкретных нужд, что в полной мере оправдывало его применение. Если отставить в сторону те огромные преимущества, которые принесла исследователям новая эра персонального компьютеринга, то самым эффективным образом новые технологии повлияли на систему управления. В проекции на университет это выразилось в очевидном стремлении внедрить более точные методы учета и обработки информации по учебному процессу. Это и учет движения студентов, анализ экзаменационных данных, процедура приема в вуз и многое другое. Инициативность в этой области подогревалась открывшейся возможностью более упрощенной работы с базами данных, которая представляла концепция персонального доступа к компьютеру.

Одной из самых распространенных форм использования персонального компьютера в первые годы стала возможность создавать с его помощью документацию, хранить и обрабатывать ее. Соответственно, стали меняться принципы делопроизводства. Ушло в прошлое делопроизводство на пишущих машинках, когда все данные хранились на бумажных носителях, поиск и обработка которых отнимало большое количество времени. Это сейчас вся необходимая информация находится в зоне доступности, что позволяет быстро ее обрабатывать и использовать в работе.

КАЗАХСТАН ВЗРАЩИВАЕТ НЕМАЛО ТАЛАНТЛИВЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ВОСТРЕБОВАННЫХ ЗА РУБЕЖОМ

В советское время каждая организация имела свое машинописное бюро, в котором работало большое количество людей. От них требовались прилежность, внимательность и выдержка. Если в тексте допускалась хоть одна малейшая, пусть даже пунктуационная, ошибка, то она превращалась в целую головную боль. Приходилось заново печатать текст, что опять-таки приводило к затратам времени и ресурсов.

Учитывая все это, Государственный комитет СССР по труду и социальным вопросам выпустил даже постановление, утверждавшее единые нормы выработки на машинописные работы. Они были обязательными для применения на предприятиях, в учреждениях и организациях всех отраслей народного хозяйства независимо от ведомственной подчиненности. Документ предусматривал организацию учета машинописных работ и предписывал стандарты, которые должны были строго соблюдаться при наборе текста.

С появлением персональных компьютеров работа людей значительно облегчилась, а время, отведенное на выполнение работы, было значительно сокращено.

Наверное, тут нет надобности сравнивать прежний формат работы, поскольку все и без того является очевидным. Начавшаяся эпоха цифровизации требовала немедленного отклика на новые возможности и появляющиеся вызовы.

Именно это и составило содержание нашей беседы с моим собеседником, тем более что речь шла об адекватных мерах реакции на вызовы времени в университете.



«AL-FARABI – NOVA»

90-е годы прошлого века совпали с работой моего собеседника в КазГУ в качестве проректора по учебной работе. В то время процессы в университете начали потихоньку автоматизироваться уже на базе персональных компьютеров. Однако новые возможности автоматизации работы каждого подразделения и факультета никак не улучшили качество управленческой работы в целом. Возникла проблема оперативного сбора информации, преимущественно по учебной работе, для своевременного ее анализа и принятия соответствующих управленческих решений. Понятно, что в то время сбор данных производился доступными на тот момент средствами. Данные переносились на соответствующий иерархический уровень с помощью имевшихся в то время носителей, в основном, это были дискеты. Стоит ли говорить о массе неудобств и недостатках такого способа обмена данными? Поэтому сама жизнь толкала к поиску технологий объединения компьютеров в сеть, которые в то время еще не были так развиты, как сегодня. Технологии объединения компьютеров в простую одноранговую сеть не решали возникающие

сложности с хранением и категоризацией накапливавшихся данных. В ранние 90-е накопленных практических знаний в этой области попросту не было. Людям приходилось заниматься самообразованием, читая различные компьютерные журналы, в которых публиковались полезные статьи и кейсы о том, как решаются такого рода проблемы в других местах. Одновременно активизировалась работа по популяризации знаний по информационным технологиям среди молодежи, открытию новых специальностей и кафедр в университете, поиску и привлечению к этой работе компетентных людей.

Тем временем, в университете набирала обороты тенденция перевода деятельности подразделений на компьютерную основу. В то время, как и сейчас, общество имело обоснованную, и порой не очень, склонность обвинять людей среднего возраста в их несинхронности с техническим прогрессом. Характерной чертой того времени мой собеседник назвал свои «стычки» с одним деканом преклонного возраста. Последний постоянно жаловался ректору, что проректор по учебной работе чересчур активно настаивал на внедрении компьютеров в деканате. Мол, это только способствовало разрушению многолетней и налаженной системы работы деканата. Однако, темпы технологического прогресса того времени в обществе были настолько высокими и убедительными, что буквально год спустя, этот же декан снова был недоволен тем, что проректор не выделяет ему компьютеры в достаточном количестве.

Потребность университета в совершенствовании внедряемой компьютерной системы управления нашла свое решение с весьма неожиданной стороны. Службу международного сотрудничества в КазГУ в то время возглавлял **Амантай Нурмагамбетов**, опытный менеджер, физик по образованию.

Впоследствии он работал на разных должностях в Администрации Президента, в Министерстве образования и науки Республики Казахстан, а также был ректором одного регионального университета. Ныне он является Советником руководителя Центра Болонского процесса и академической мобильности. В 90-е годы становление и развитие новых суверенных государств постсоветского пространства находились в поле внимания многих международных организаций и развитых стран.

В то время были запущены и реализованы ряд международных программ поддержки образовательных и культурных инициатив стран. Таковой, например, являлась программа Tempus Tacis (Трансевропейская схема сотрудничества в области высшего образования). Она была принята Советом министров Европейского сообщества и являлась частью общей программы ЕС по экономической и социальной реструктуризации стран Центральной и Восточной Европы, а также по экономической реформе и восстановлению в странах бывшего Советского Союза.

В 1995 году Служба международного сотрудничества университета во главе с Амантаем Нурмагамбетовым, осуществляя целенаправленный поиск, выиграла проект по компьютеризации университета на сумму 600 000 экю в рамках программы Tempus Tacis. В этом проекте КазГУ сотрудничал с Техническим университетом Дармштадта (Германия) и Университетом Роберта Шумана в Страсбурге (Франция). Совместно с представителями этих университетов был разработан проект по созданию компьютерной сети в университете, который получил одобрение. Так, началась работа по решению тех самых назревших проблем компьютеризации управления в университете.

Целью проекта стало создание единой сети университета, которая бы позволила объединить ресурсы всех подразделений и создать современную систему управления. Сегодня такое решение проблем управления является само собой разумеющимся для любой организации, но в середине 90-х прошлого столетия такое технологическое решение было в новинку. Успешно реализовав тот революционный по тем временам проект, КазГУ стал одним из первых казахстанских университетов, который развернул свою внутреннюю оптоволоконную сеть. Благодаря ей все факультеты и подразделения были соединены с ректоратом, и была создана собственная цифровая система управления.

Для создания передовой системы управления в компьютерном центре университета в рамках этого проекта были приобретены современные серверы и необходимое программное обеспечение. В рамках проекта девятнадцать инженеров компьютерного центра университета прошли обучение в Техническом университете Дармштадта. В целом самостоятельно разработанная новая система управления позволила облегчить работу университета по многим направлениям. Она значительно изменила многие внутренние рабочие процессы, начиная от приема студентов и обучения до их выпуска. Комплексный подход в компьютеризации управления коснулся не только учебного процесса, но и многих других, включая бухгалтерию.

В ходе реализации проекта появилась возможность самим научиться вопросам управления проектами. На средства, выделенные в рамках гранта, была закуплена техника. Причем, сам университет не был вовлечен в процесс закупок. Операторы европейской программы сами приобретали необходимое оборудование в соответствии с заявкой и техническими требованиями университета.



По ходу работы сотрудники университета, которые были вовлечены в проект, освоили азы проектного менеджмента и научились формировать заявки, обосновывать их и далее контролировать их исполнение. На первом этапе была проложена оптоволоконная сеть между механико-математическим, химическим и физическим факультетами университета, которые находились в районе Никольского рынка. Сеть, соединявшая ректорат с этими корпусами, протяженностью в девять километров, была протянута по городским коммуникациям.

Сейчас этим никого невозможно удивить, но в те годы появление этого новшества имело эффект разорвавшейся бомбы. В успешной реализации проекта огромную роль сыграли такие личности как профессор **Жак Флек**, проректор университета Роберта Шумана в Страсбурге и **Франсуа Каде**, руководитель компьютерного центра того же университета. Это с их легкой руки проект получил название **«Al-Farabi – Nova»** и под этим именем он до сих пор упоминается в международных отчетах.

На основе этой компьютерной сети в университете была создан собственный компьютерный центр с мощными серверами, в котором работали наши инженеры, обученные европейскими специалистами.

Созданный центр находился под руководством **Алишера Тукеева**, доктора наук, профессора, который также заведовал кафедрой информационных систем. Одновременно с развитием проекта он постигал новые технологии и делился полученными знаниями со своими студентами. Система управления данными, сформированная в период с 1995 по 2000 годы, была первой в истории университета и работает до сих пор. Техническое решение и концептуальная архитектура остались неизменными, правда, настройки, инструменты и программное обеспечение со временем обновлялись.

К сожалению, со временем практически все обученные в рамках проекта инженеры уволились из университета, но зато они оставили большое наследие, на основе которого информационные технологии получили дальнейшее развитие. Внедрение новых технологий в управление университетом дало хороший, полезный, долгосрочный и, главное, устойчивый эффект. Сейчас сложно сказать были ли в те годы реализованы аналогичные проекты в других университетах Казахстана, но можно быть уверенным, что проект **«Al-Farabi-Nova»** был действительно революционным, фундаментальным и показательным.

В настоящее время рынок изобилует большим количеством образовательных систем. Спрос рождает предложение. Сейчас предлагается множество различных решений от компаний из разных стран. Понятно, что приобретение такого программного обеспечения является собой некую технологическую зависимость от лицензий, обновлений и различных технологических требований. В идеале, конечно, оптимально разрабатывать такие системы и программное обеспечение силами казахстанских специалистов. В стенах КазГУ такие продукты разрабатывались своими силами, а не адаптировались под зарубежные аналоги. Все создавалось с нуля, учитывая особенности и потребности университета.

Поэтому еще раз можно повторить, что проект «Al-Farabi – Nova» по своей новизне, технологичности и результативности являлся на тот момент одним из самых прогрессивных. Вряд ли оптоволоконные сети и цифровая система управления информацией в 90-е годы прошлого столетия внедрялись в каждой организации.

У Владимира Маяковского есть одно длинное известное стихотворение, которое завершается такими строками:

*... Коммунизма призрак по Европе рыскал,
Уходил и вновь маячил в отдалении.
По всему, поэтому в глуши Симбирска
Родился обыкновенный мальчик – Ленин...*

Вспоминая прошлое с Амантаем Нурмагамбетовым, мы порой ловим себя на мысли, что было бы, не получи университет тот полезный грант, который пришелся весьма кстати. Сколько времени потребовалось бы тогда университету, чтобы справиться с растущим объемом информационных данных, пользуясь дедовскими методами и устаревшими системами?

*В воздухе витали перемены, которые в итоге должны были воплотиться в реальность. Поэтому, скорее всего, проблема нашла бы свое решение, поскольку в основе всего был энтузиазм участников и их стремление к прогрессивным переменам. Смело можно заявить, что инициатива университета не была исполнением какой-либо директивы от министерства образования. Она исходила из своих потребностей улучшить работу в университете и подкреплена энтузиазмом людей. Особую роль сыграл тогдашний ректор университета **Копжасар Нармбаев**, человек несомненно передовых взглядов, поддержавший инициаторов проекта и до самого его завершения внимательно следивший за его результатами. Все это было одним из важнейших конкурентных преимуществ университета.*



Аналогия с рыскающей тенью коммунизма стала предтечей этой трансформации в университете. В ней была сосредоточена историческая и острая практическая необходимость. Несомненно, эти идеи посещали много светлых умов в других университетах, но есть устойчивое мнение, что именно КазГУ первым воплотил ее в реальность в непростые 90-е.

СТИМУЛ К ЗНАНИЯМ

Продолжая нашу беседу с Муратом Орунхановым, я, естественно, задался вопросом об отдаленных эффектах данного нововведения в университете. И так можно было предположить, что создание корпоративной сети университета с использованием самых передовых технологий того времени могло стать импульсом для обучения этим технологиям и в целом повышения интереса к информационным системам.

Мой собеседник не стал меня разочаровывать в этом и, более того, поведал мне еще об одной инициативе, зародившейся в стенах университета, а точнее, на механико-математическом факультете, деканом которого он стал спустя некоторое время после реализации проекта «Al-Farabi – Nova». По мнению моего собеседника, на рубеже веков информационные технологии стали наиболее востребованной областью знаний для молодежи. А в университете с его уже развитой сетевой инфраструктурой появилась возможность демонстрации различных информационных технологий.

Сегодня среди студентов всего мира пользуется известностью ежегодно проводимая **Международная студенческая олимпиада по программированию (ICPC – International Collegiate Programming Contest)**, называемая также Студенческим командным чемпионатом мира по программированию.



Это старейшее, крупнейшее и самое престижное соревнование по программированию в мире берет начало с олимпиады 1970 года в Техасском университете. В 1977 году финал олимпиады был проведен в рамках ежегодной конференции ACM (Association for Computing Machinery) по информатике, в котором уже участвовали команды университетов США и Канады. С 1989 года соревнования начали проводиться по всему миру.

К настоящему времени олимпиада превратилась в действительно всемирное соревнование, достаточно сказать, что в 2019 году в ней участвовали студенты из ста десяти стран. Казахские студенческие команды принимают участие в этом авторитетном чемпионате с 2003 года и даже занимали призовые места. В увязке с развитием информационных технологий в университете, мой собеседник поведал мне об истории зарождения этой олимпиады в Казахстане.

На дворе стоял 2003 год, когда мой собеседник перешел работать деканом механико-математического факультета университета. Однажды в разговоре с коллегами был затронут вопрос о Международном студенческом чемпионате мира по программированию ICPC.

С огромным интересом об этом турнире рассказывал **Фуад Гаджиев**, большой энтузиаст становления IT-образования в Казахстане, до своего переезда в Азербайджан работавший деканом факультета информационных технологий Казахстанско-Британского технического университета (КБТУ) и проректором в Университете Сулеймана Демиреля (СДУ). По его словам, на тот момент узбекские студенты всюду участвовали на этих соревнованиях, а казахстанские студенты – нет. Соответственно возник вопрос, почему в них не участвуют студенты из Казахстана. Вот что говорит об этом мой собеседник:

Недолго думая, мы решили подать заявку на участие в этой Олимпиаде. Прежде, чем дойти до финальной стадии соревнований, командам предстояло преодолеть четвертьфинальные и полуфинальные раунды, которые проводились в различных регионах. Мы решили проводить четвертьфинальные раунды, о чем написали организаторам. Получив их разрешение, мы сделали рассылку с приглашениями среди университетов Казахстана. Как я уже говорил, в те годы наблюдался значительный интерес молодежи к информационным технологиям. На нашу рассылку откликнулись порядка десяти университетов Казахстана, которые были готовы прислать свои команды для участия в соревнованиях, чему мы были очень рады.

О месте проведения соревнования не было сомнений, мой собеседник с энтузиазмом взялся за организацию первой IT-олимпиады для студентов вузов в стенах механико-математического факультета. Сейчас об этом смешно вспоминать, но тогда было не до смеха. Дело в том, что для проведения этих соревнований, не хватало компьютеров факультета.

По регламенту ICPC в соревнованиях могли участвовать команды, состоявшие из трех человек, а от каждого университета могли участвовать несколько команд. Выход подсказал Фуад Гаджиев, который привез из СДУ двадцать компьютеров. Соединив все компьютеры в сеть, оборудовав в деканате сервер, была достигнута готовность к проведению соревнований. С методологической точки зрения это было совсем не сложно, так как работы, выполненные студентами, местные организаторы не проверяли.

Онлайн-формат соревнований предполагал, что каждая команда отправляла свои работы на сервер полуфинального Центра, который курировал наш регион. Он находился в Санкт-Петербурге, где работы автоматически проверялись и откуда незамедлительно приходили результаты. Но с технической стороны было необходимо обеспечить бесперебойную связь компьютеров каждого участника с удаленным сервером Центра.

Эта задача была с успехом выполнена благодаря опыту и знаниям **Бахыта Маткаримова**, еще одного большого специалиста и энтузиаста, работавшего в то время в компании «Казахтелеком». Тем более, к тому времени в университете функционировала сетевая инфраструктура с выходом в интернет. Соревнования начались в час дня, когда в Санкт-Петербурге, месте расположения центрального сервера, было десять утра.

И тут меня начал одолевать страх. Собрать-то всех собрали, но вдруг никто из команд не сможет выполнить задания? Я же не знаю, как их отбирали на местах. Ведь это могло негативно отразиться на имидже казахстанских студентов, пусть даже впервые участвовавших в подобных соревнованиях. Из-за этого могло сложиться плохое впечатление о казахстанских IT-специалистах, чего, конечно, хотелось меньше всего. Проведением такой Олимпиады можно было оказать медвежью услугу, о которой никто не просил.

Волновались мы больше самих студентов, бегая из одного кабинета в другой. Как выяснилось позже, наши волнения оказались напрасными, ибо немало участников блестяще справились со своей задачей и не подвели, а информация об этом сразу появлялась на сервере у Бахыта Маткаримова. Узнав, что команды выполняют положенные им задания, я сходил в ближайший книжный магазин, где купил для студентов книги по программированию в качестве призов, ведь никаких денег на проведение олимпиады не выделялось. Сейчас уже сложно вспомнить имена участников-победителей, которые поехали на свой первый полуфинал соревнований. Позже организаторы Международной олимпиады выпустили отчет об итогах соревнований, в котором они выражали благодарность университету-организатору и мне.



Полуфинальная стадия для североевропейского региона, к которому относился Казахстан, проводилась в одном из трех городов: Барнаул, Ташкент и Санкт-Петербург. Наши победители поехали в Барнаул, но в финал выйти с первого раза не получилось. Это удалось сделать в 2007 году, когда финальные соревнования проводились в Токио. Пусть наши студенты не заняли в финале призовые места, но это был блестящий результат, о котором мало кто в Казахстане в то время узнал. Четвертьфинальный тур Международной студенческой олимпиады по программированию стал проводиться в Казахстане ежегодно. Эстафета проведения переходила от КазГУ к КБТУ, затем к другим вузам, что положило начало доброй традиции. Мой собеседник уже давно не вовлечен в проведение этой Международной олимпиады, но мне кажется, что инициатива трех энтузиастов в лице Мурата Орунханова, Фуада Гаджиева и Бахыта Маткаримова послужила весомым стимулом бурного интереса наших студентов к искусству программирования и информационным технологиям. Многие участники этой олимпиады стали квалифицированными программистами, нашли применение своим способностям в самых престижных IT компаниях мира. Фуад Гаджиев, признанный лидер компьютерной молодежи страны, не теряет связи с ними, а его список контактов включает адреса в разных уголках мира, включая Силиконовую долину и известные IT-компании мира.

ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ

ВУЛКАН КОТОПАХИ

Весной 2018 года журнал **AkyI-kenes** опубликовал статью о таинственной горе Кайлас, расположенной в хребте Кайлас, входящего в горную систему Гангдисе, что на юге Тибетского нагорья. До момента той публикации и после нее эту гору, которую тибетцы называют драгоценной, до сих пор никто не покорил.

В этой статье мы расскажем про вулкан Катапаху, который входит в число самых высоких действующих вулканов Земли. Он является одной из вершин западного края хребта Кордильера-Реаль в Южной Америке. На языке южноамериканского индейского народа кечуа название этой горы означает «блестящая» или «дымящая» гора.

Еркин Сулеменов, казахстанский предприниматель и человек, полюбивший горы, рассказывает про свою поездку в Эквадор, где открыл для себя много нового, чем делится на страницах журнала. Эквадор известен тем, что является самым крупным экспортером бананов в мире, но помимо них он также экспортирует нефть, розы и креветки. Территория этой южноамериканской страны когда-то входила в состав империи инков, и поэтому история и культура Эквадора могут привлечь немало туристов. Страну, граничащую с Колумбией и Перу, можно смело назвать уникальной.

На западе она омывается Тихим океаном, по ней проходит экватор, в ней есть все климатические пояса и большое количество вулканов. Логистика восхождения на большинство гор является простой и достаточно доступной. Именно поэтому Эквадор является одинаково излюбленным местом для людей, влюбленных в горы, и для тех, кто относится к ним равнодушно.

ПРЕДТЕЧА

В какой-то момент Еркину надоело однообразное проведение досуга. Вкусив все прелести пляжного и культурного отдыха, он решил попробовать экстремально-спортивный способ развлечься. Это решение не сразу привело его в Эквадор. Путь к нему лежал через Хорватию, где Еркин принял участие в своей первой парусной регате. Тогда-то он и освоил на практике такие слова, как «генакер», «грот», «стаксель», «кранцы» и «шкот». Неделя, проведенная в Адриатическом море, вечерние посиделки с гитарой, разговоры с интересными людьми и неуклюжая работа с парусом оставили неизгладимое впечатление.

Следующей местом проведения отпуска стала Грузия. Осенью 2021 года по настоятельному совету и приглашению его знакомой он покорил гору Казбек. Восхождение на этот стратовулкан, являющийся самым восточным пятитысячником Кавказа, пробудил первые чувства к горам. Еркин, являющийся уроженцем Атырауской области, никогда не питал особых чувств к горам.



Именно там из равнинного человека он стал постепенно превращаться в горного. Другое дело, что горы обычно любят те, кто родился или живет возле них. Высота Казбека по Балтийской системе высот составляет 5 033 м. Достаточно удачная попытка с первого раза подняться на такую высоту, что породило интерес попробовать покорить еще какую-нибудь вершину. Само восхождение стало для Еркина не только физическим испытанием, но и понравилось тем, что удалось насладиться красотой природы, которая остается в стороне из-за серых будней и жизненной рутины. Формат дауншифтинга оказался весьма комфортным, чтобы на время забыть про дела, снять накопившийся стресс и отдохнуть от суеты больших городов.

С другой стороны, две недели, проведенные в горах, научили ценить блага цивилизации. Все-таки поход в горы, где нет комфорта и условий, позволяет человеку оказаться в совершенно иной плоскости. В сутки приходилось тратить по восемь часов на беспощадное и монотонное восхождение. И так продолжалось до долгожданного финиша на вершине горы. Гештальт закрылся. Именно тогда вспомнилось известное стихотворение Михаила Лермонтова «Казбеку».

*Спеша на север издалека,
Из теплых и чужих сторон,
Тебе, Казбек, о страж востока,
Принес я, странник, свой поклон...*





После поездки в Грузию Еркин решил попробовать восхождение на более сложную гору. Поиски в Интернете привели к группе опытных украинских альпинистов, которые собирали людей, желающих подняться на одну из эквадорских вершин. В группе из двенадцати человек были люди с различным уровнем подготовки. По сравнению с человеком, за плечами которого имелось более ста подъемов, Еркин считался самым неопытным.

Этот недостаток можно было легко исправить при помощи достаточно сбалансированной физической подготовки. К предстоящему восхождению нужно было готовиться не менее трех месяцев. Подготовительный комплекс упражнений включал в себя работу на брусьях, подтягивания на турнике, а также ежедневные нагрузки на степпере, которые иногда заменялись пешими прогулками. Все это было необходимо для того, чтобы приучить организм к предстоящим недетским нагрузкам и монотонному преодолению дистанции с поклажей на спине.

САН-ФРАНЦИСКО-ДЕ-КИТО

Предвкушение от поездки в Южную Америку легко объясняется тем, что Эквадор не является местом, куда обычно ездят люди в отпуск. По крайней мере, среди знакомых и друзей Еркина таких людей не нашлось. Маршрут до Эквадора пролегал через Стам-

бул и Майами. Во время непродолжительного пребывания в Майами Еркин посетил район Уинвуд, который известен своей хипстерской атмосферой. В нем можно бродить часами и представлять себе действия из фильма «Плохие парни» с участием Уилла Смита и Мартина Лоуренса. В национальном парке Эверглейдс, являющегося международным биосферным заповедником, можно увидеть карибского фламинго, оленей и пуму.

Кстати, этот парк является единственным местом, где крокодилы и американские аллигаторы живут бок о бок. Последние запросто могут появиться перед носом посетителей, лениво перейти дорогу и вовсе перекрыть ее. Считается, что Кито был построен в конце первого тысячелетия нашей эры, став столицей индейского государства Киту, которое было покорено сначала народом кара, а в XV веке завоеван инками.



В 1534 году испанский конкистадор Себастьян де Белалькасар, известный тем, что организовал первую экспедицию в поисках мифического Эльдорадо, захватил древний индейский город. На его месте было основано поселение Сан-Франциско-де-Кито, в названии которого сохранился этноним индейского племени «киту».

Город расположен на вулканическом пепле, мгновенно поглощающем влагу. На высоте 2 818 м над уровнем моря этот нюанс особенно ощущается вновь прибывшими людьми. У Еркина с непривычки первое время немного кружилась голова, и ощущался легкий дискомфорт. Вот почему до восхождения на гору людям рекомендуется пройти акклиматизацию. У Еркина она длилась примерно неделю. Этого времени хватило для того, чтобы ознакомиться с достопримечательностями города, находящегося в двадцати четырех километрах от экватора. Близость к экватору делает город поистине интересным с точки зрения различных экскурсий и развлечений.

До прибытия в Эквадор, та часть Южной Америки, где находятся Колумбия, Венесуэла, Перу и Боливия, у Еркина ассоциировалась с индейцами и с персонажами, описанных в сериале «Нарко». В первых двух сезонах этого телесериала, выпущенного студией Netflix в 2015 году, рассказывается о становлении Пабло Эскобара в качестве Медельинского кокаинового картеля и его противостоянии с сотрудниками агентства по борьбе с наркоторговлей. Интересно, что термин «нарко» имеет два противоположных смысла. В странах Центральной и Южной Америки он означает «наркоторговец», а в США – офицер Управления по борьбе с наркотиками. На самом деле, Эквадор может похвастаться большим количеством интересных исторических фактов и культурных аспектов.



Любители футбола и вовсе могут тут найти хороших и признательных собеседников. Местные жители все небольшого роста и очень доброжелательные. Из-за того, что тут постоянно идут дожди, местность богата разнообразной растительностью. В изобилии растет картофель, который входит в рацион питания эквадорцев. Один белорус, который находился в составе группы альпинистов, рассказывал, что пальму первенства в поедании картофеля держат отнюдь не белорусы, а потомки древних инков. За чашкой кофе можно услышать много познавательных историй, связанных с коренными жителями, и с завоеваниями испанцев.

В свободное от знакомства с городом время Еркин со своей группой потихоньку готовились к предстоящему подъему. В рамках горных прогулок приходилось покрывать расстояние в сорок пять километров, постоянно поднимаясь на относительно небольшие вершины и спускаясь в низины, чтобы выработать устойчивость к перепадам высоты.



ВУЛКАН ЧИМБОРАСО

Ночлег устраивался в палатках, чтобы приучить организм к перепадам температуры. Каждый день Еркин узнавал что-то новое со слов опытных альпинистов, что, по сути, являлось своего рода инструктажем. Предстоящее знакомство с горами требует терпеливости и педантичности.

В природе, как и в бизнесе, выживают параноики. Во время восхождения на гору Котопахи (высота 5 911 м) с Еркином произошел один интересный случай. Один опытный альпинист велел положить все тяжелые вещи и теплую одежду в основное снаряжение, которое должно было быть доставлено в лагерь лошадьми. Он посоветовал группе взять с собой легкие куртки и базовое снаряжение, чтобы было легче идти. Еркин, не послушавший старшего в группе, вдобавок к дождевику, взял с собой на всякий случай теплый пуховик и спальник коврик (каремат). Данное решение было принято с неодобрением, но Еркин настоял на своем. Во время марша группа начала вязнуть, что создавало дополнительные трудности при движении. Особую сложность испытывали груженные лошади, которые в итоге сильно увязли и застряли по дороге. Группа дошла до лагеря, а лошадей все не было. Позже выяснилось, что они до того сильно застряли, что конюхи были вынуждены вызвать специальную группу, чтобы их выволочь. Пока спасали лошадей с поклажей, группа альпинистов ночевала у костра. Еркин оказался единственным, кто не испытывал дискомфорта, будучи одетым в теплый пуховик, который очень пригодился.

Отсюда можно сделать вывод, что природа не терпит халатности. Как и в кайдзене она любит соблюдения определенных правил и предъявляет свой чек-лист. В природе, особенно в отдаленной незнакомой местности, любая деталь может сыграть решающую роль. Уже после восхождения Еркин понял, что горы являются его стихией. Степennyй и спокойный темп восхождения являются своего рода медитацией, во время которой человек начинает спокойно мыслить и ничто его не отвлекает. В такие моменты можно настроиться на свой дзен и найти умиротворение в самом себе.

Горы учат спокойствию и терпению. Эти два фактора являются залогом успеха при достижении любой цели. По словам опытного альпиниста из Одессы, каждый уважающий себя альпинист должен страдать. Страдания и сложности на пути к достижению успеха закаляют человека. Особенно этот применительно к бизнесу, поэтому каждый начинающий предприниматель не должен искать легких путей. Это может показаться странным, но в таких случаях вкус победы становится насыщеннее и слаще. Выстраданное достижение становится источником неопишуемого наслаждения. Такие мысли посетили Еркина на вершине горы Котопахи, где в течение получаса он любовался соседними горами и видом, открывшимся на долину. Во время спуска он неоднократно останавливался, чтобы вновь устремить свой взор на эту красоту.

ВУЛКАН ЧИМБОРАСО

После покорения горы Котопахи, имеющей категорию сложности PD или 2A по «нашим» стандартам, сил у Еркина для преодоления горы Чимборасо высотой 6 267 м уже не хватило. Все-таки двухдневного перерыва, отведенного для отдыха и восстановления сил, не хватило.

Но все же за неделю Еркин смог взобраться на три вершины, совокупная высота которых составила 16 800 м. Этот результат стал одновременно сильной мотивацией и отличным поводом, чтобы вновь вернуться и закончить недописанную главу в этой истории про эквадорские горы.

АҚЫЛ-КЕҢЕС ЕРКИНА СУЛЕКЕНОВА

Результаты многодневных тренировок и самого восхождения радуют тем, что приходит осознание победы над самим собой. В качестве бонуса предоставляется лицемерное изумительным видом на красивую природу, которую просто невозможно описать словами. Находясь на вершине горы, человек переживает противоречивые чувства. С одной стороны, достигнута поставленная цель, с другой – возникает вопрос «Что делать дальше?».

В такие моменты человек чувствует себя одновременно всем и никем. Нужно понимать, что гора никогда не покоряется человеку. Она просто величественно позволяет человеку взобраться на нее. Поэтому в такие моменты надобно не гордиться собой, а любоваться природой.

**Катацумури!
Соро-соро ноборе
Фуджи-но яма!**

**Перевод:
Маленькая улитка!
Медленно-медленно
Взбирайся по Фудзияме!**

Это одно из самых известных хокку Кобаяси Иссы, японского поэта и мастера хайку, точно советует, как нужно взбираться на гору и проживать жизнь. Гора Фудзияма является собой некий символ громадной реальности, недоступный пониманию маленькой улитки. Точно так же порой человек в течение всей жизни не постигает самого сокровенного. Находясь в самолете, Еркин в кармане обнаружил купюру в двадцать песо. Значит, Эквадор снова ждет его, чтобы закончить начатое.

БЕСКОНЕЧНОЕ ХИНКАКУ

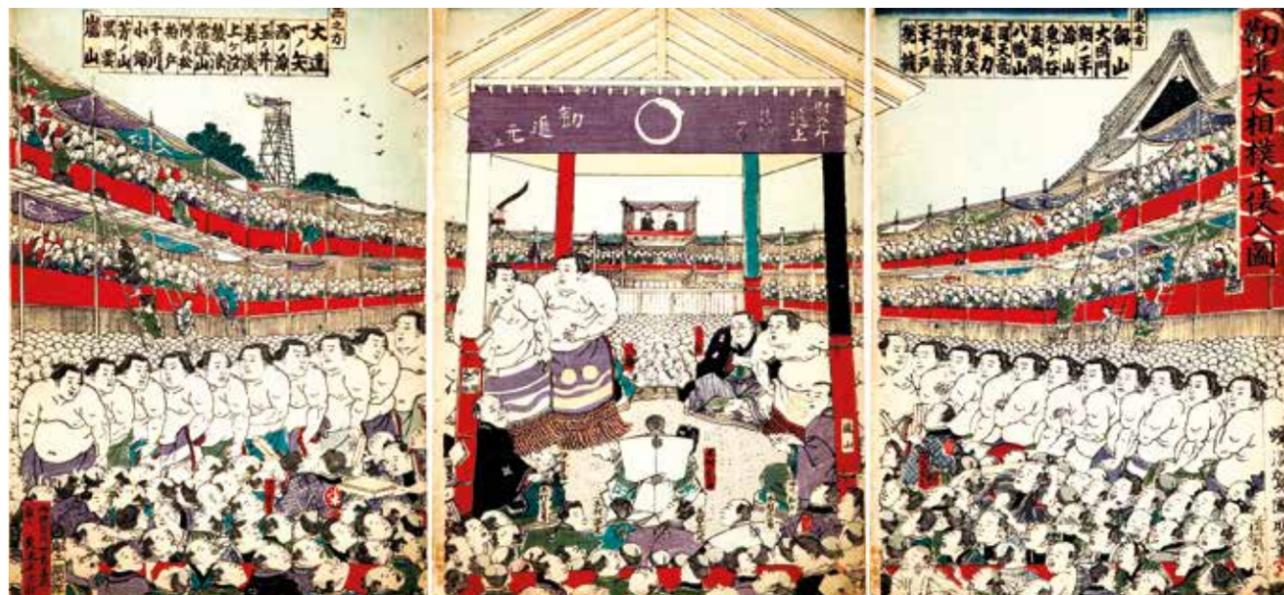
В прошлом номере журнала *Akyl-kenes* опубликовал статью про японских балерин, живущих в Казахстане. В этом номере предлагается история про казахского борца вольного стиля **Суенеша Худибаева**, который нашел продолжение своей спортивной карьеры в сумо. Одиннадцать лет, проведенных в Японии, оставили яркое впечатление о Стране восходящего солнца, которая подарила нашему соотечественнику много ярких эмоций и новое мировоззрение. Сумо является японским видом спорта, о котором мало кто в Казахстане знает досконально. Знания о сумо ограничиваются внешней атрибутикой и фрагментарными ассоциациями.

Сумо зародилось в Японии на рубеже III-VI веков, а первые письменные упоминания о нем датируются VII-VIII веком в книге «Кодзики».

В ней пишется, что двадцать пять столетий назад боги Такэмикадзути и Такэминаката схватились в поединке сумо за право владеть японскими островами.

В том поединку победа досталась Такэмикадзути.

Слово «сумо» образовалось от японского глагола «сумафу», означающего «мериться силами». Со временем оно трансформировалось в слово «сумаи», а затем – в «сумо».



ПЕРВЫЕ ШАГИ В СУМО

В 2001 году я начал увлекаться сумо. В то время мы с друзьями занимались вольной борьбой под руководством тренера Олега Ушанова¹. Тогда нам предложили выступить на молодежном чемпионате мира по сумо среди любителей до двадцати лет, который проходил в г. Осака. Мы согласились, так как хотели увидеть Японию. Та сборная Казахстана состояла из троих спортсменов, тренера и Баглана Идрисова, представителя Федерации сумо по г. Алматы. По прилету на соревнования нас разместили в Университете Кинкидайгако², где в течение двух дней мы проходили акклиматизацию и тренировались. В те дни нас обучали приемам борьбы, движениям сумо (шко) и как правильно поднимать ноги в части церемонии. Уже через день начался сам турнир.

В личном противостоянии за выход в финал я проиграл сильному японцу, который уже выступал во втором дивизионе профессиональной лиги сумо. В командном зачете мы заняли третье место. В поединке за третье место я боролся со спортсменом из Таиланда. Он был очень большим по весу, а вся спина у него была в тейпингах, под которой скрывались татуировки. Дело в том, что спортсменам с татуировками запрещено выходить на дождь³, чему я очень удивился. После этих соревнований нас пригласили поучаствовать во Всемирных играх в г. Окита, которые не входят в Олимпийскую программу. Это уже были соревнования для взрослых, но, по понятным причинам, мы там все проиграли. В то время Федерация сумо Японии помогала странам СНГ развивать любительское сумо.



Все спортсмены, которые занимались сумо, были представителями различных видов единоборств: борьба, дзюдо, карате и т. д. Так, они начали делать свои первые шаги в сумо. По началу, было крайне неудобно и непривычно надевать маваши⁴. К примеру, если дзюдоисты надевают кимоно, то сумотори⁵ – маваши. Поскольку опыта борьбы в сумо у нас не было, можно сказать, что мы ничего о нем не знали. Наши знания о сумо ограничивались боями, которые мы видели по телевизору. Поэтому мы думали, что с нами выйдут соревноваться такие же крупные сумоисты, которых мы привыкли видеть по телевизору или на фотографиях.

* ¹ Олег Жанович Ушанов – заслуженный тренер РК по вольной борьбе

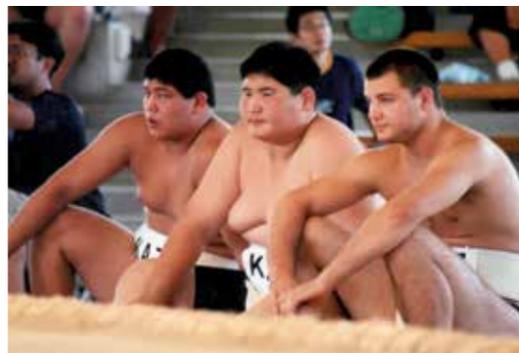
* ² Kindai University (近畿大学, Kinki daigaku), Osaka, Japan

* ³ Круглая площадка, на которой выявляется сильнейший борец

* ⁴ Маваши или маваси – это пояс сумоиста, особым образом обвязанный вокруг тела

* ⁵ Сумотори – борец сумо

В первые дни нам рассказывали о церемонии и обучали всяким ритуалам, включающим в себя выход на дохё и приветствие соперника. И вот настал момент, когда нужно было бороться. В этот момент стало немножко страшно, но после выхода на дохё страх исчезает, и все эмоции пропадают. Уже через мгновение начинается борьба, в которой нужно вытолкнуть соперника за пределы дохё.



Все происходит очень быстро, и все чувства возникают после поединка. Там уже радуешься или огорчаешься в зависимости от его исхода. Со временем волнение сменяется интересом и азартом. В любительском сумо я всегда выходил бороться в самой тяжелой весовой категории. Вообще в сумо борются в трех весовых категориях: до 100 кг, до 115 кг и свыше 115 кг. Для победы в командных соревнованиях необходимо побеждать дважды.

Прилетев в Осаку, я испытал культурный шок, когда увидел обилие высоких небоскребов, множество длинных улиц и большое количество автомобилей. Следующее, что меня поразило, так это чистота улиц и аккуратность самого города. Все это особенно бросалось в глаза в дневное время.

Наш Университет, где мы размещались, находился в районе за городом, преимущественно застроенном одно- и двухэтажными коттеджами. Сами соревнования проходили в центре города, где-то в районе, где расположена железнодорожная станция Sakai⁶. Везде чувствовались строгая дисциплина, порядок и особое уважение к иностранным туристам. Меня тронула учтивость и вежливость местных жителей, которые постоянно кланялись мне на улицах города и в магазинах.

Японцы – очень дисциплинированные и старательные люди, которые очень бережно и с большой ответственностью относятся к своей работе. В Японии каждый знает свою работу и старается выполнять свою работу как можно лучше. У японцев все четко расписано по времени, вплоть до электричек, которые ни на секунду не задерживаются. Я думаю, что эти качества всегда будут в цене.

Традиционно считается, что японские борцы с рождения находятся в боевом состоянии, и сумо у них в крови. В Казахстане сумо не было развито ни двадцать лет назад, ни сейчас. В нашей стране нет ни отдельной секции, ни специально оборудованных залов, где желающие могли бы заниматься. Будучи выходцами из вольной борьбы, мы могли адаптировать свои тренировки под сумо. Вольной борьбой я занимался в военно-спортивном колледже ЦСКА, который находится в г. Алматы. На свои первые соревнования по сумо мы ездили на свой страх и риск, по ходу осваивая навыки и приобретая опыт. Разумеется, результат не приходит сразу.

В те годы сумо только-только начинало развиваться в России, в Европе и в некоторых странах СНГ. В Казахстане не проводились местные турниры, поэтому мы сразу выступали на чемпионатах мира и Азии.

Даже сейчас в стране не проводится отбор для участия на международных соревнованиях. В 2002 году мы снова поехали в Японию, где на азиатском первенстве в личном зачете я занял третье место, что считалось неплохим результатом. Баглан Идрисов нашел некоторые средства на поездку, хотя все расходы покрывались за счет Федерации сумо Японии. Она была заинтересована в продвижении этого вида спорта в различных странах мира, откуда на соревнования приглашались молодые спортсмены. Так, находясь в составе молодежной сборной Казахстана по вольной борьбе, одновременно превращались в сумоистов.

В Японии я познакомился со скаутами, которые помогли мне поступить в школу сумо. Моему переходу в профессиональное сумо способствовала Катрина Уоттс, экс-президент Австралийской федерации сумо, которая была доброжелательной и внимательной женщиной. Она преподавала английский язык в Kobe Shoin Women's University, а во время соревнований работала ринг-анонсером, представляя и вызывая спортсменов на дохё. Также она являлась спортивным комментатором, переводя с японского на английский язык ход боя. Мы с ней познакомлись и подружились во время моих первых соревнований в Осаке.

В Осаке, в основном, проводились все начальные соревнования, и только потом Федерация сумо Японии постепенно начала разрешать проведение соревнований в разных странах мира. Позже я узнал, что те спортсмены из Чехии и Тонги, с которыми я выступал на соревнованиях в 2001 году, остались в Японии и всю жизнь выступали за профессиональные клубы. Тем временем, я показывал хорошие результаты в вольной борьбе. 9 сентября 2003 года я вылетел в Японию,



ВСЕ СПОРТСМЕНЫ, КОТОРЫЕ ЗАНИМАЛИСЬ СУМО, БЫЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ЕДИНОБОРСТВ: БОРЬБА, ДЗЮДО, КАРАТЕ И Т. Д.

где, в то время как раз проходил ежегодный турнир среди профессионалов. Там меня встретила Катрина, которая хорошо общалась с Багланом Идрисовым, так как они входили в состав Всемирной федерации любительского сумо. Тогда-то они и предложили мне попробовать себя в профессионалах. В то время я уже третий год жил в интернате, и всю жизнь выступал на соревнованиях по вольной борьбе. Перед отъездом мне пришлось долго уговаривать родителей отпустить меня в Японию, чтобы продолжить карьеру в сумо.

Ежегодно в Японии проводятся шесть императорских турниров, на одном из которых мне довелось вживую увидеть профессиональных сумоистов. Тогда Катрин познакомила меня с Нишикидо Оякатой⁷, моим будущим тренером, который в дальнейшем меня тренировал. В прошлом он являлся борцом сумо, один раз становясь чемпионом Императорского турнира. На дохё он всегда выходил под именем Митоизуми.

* ⁶ Sakai Station (堺駅, Sakai-eki) – железнодорожная станция в г. Осака

* ⁷ Mitoizumi Masayuki (при рождении Масато Коигзуми)



НИШИКИДО ОЯКАТА

Мой тренер Нишикидо Ояката, известный как бывший борец Митоизуми, во всем оказывал мне поддержку, давал дельные советы и помогал по всем вопросам. Поскольку он сам в прошлом является профессиональным сумоистом, его советы очень помогали мне во время подготовки к поединкам. Когда я получил травму, он помог мне преодолеть этот сложный период, поскольку он сам прошел через это и знал, как действовать в этой ситуации. Он воспитывал меня, как своего сына. После завершения карьеры он напутствовал меня найти себя в новой жизни и не отступать перед проблемами. Мы постоянно общаемся с ним, но, к сожалению, в последнее время он испытывает проблемы со здоровьем. Я часто вижу его во время турниров, в которых он участвует в качестве судьи. Обычно во время поединков пять ояката-тренеров, являющихся бывшими сумоистами, сидят вокруг дохэ и следят за борьбой.

* ⁸ Маэдзумо – это «входная» лига, в которой все вновь поступившие борцы учатся основам борьбы и осваивают искусство и историю сумо.

ЯРКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В СУМО

По японским меркам мои достижения считаются невысокими, хотя для Казахстана их можно отнести к достаточно хорошим, поскольку сумо является нетрадиционным и неразвитым видом спорта. В профессиональном сумо достичь высоких результатов не удалось, но в дивизионе «Маэдзумо»⁸ я одержал три победы, после чего перешел в шестой дивизион «Дзёнокути». Там я уже одержал шесть побед из семи, что позволило мне перейти в пятый дивизион «Дзёнидан», где повторил тот же результат. В четвертом дивизионе «Сандаммэ» я одержал шесть побед из семи. Затем, как это бывает в спорте, у меня был переменный успех: были как взлеты, так и падения.



Как я уже говорил, в профессиональном сумо в течение года проводится шесть соревнований, три из которых проводятся в Токио в январе, в мае и в сентябре. Оставшиеся турниры проходят в марте в Осаке, в июле – в Нагое, а в ноябре – в Кюсю. Мои первые профессиональные соревнования прошли в Кюсю, причем соревнования в первом и втором дивизионах проходят в течение пятнадцати дней подряд. В рамках этого формата необходимо выиграть половину соревнований, то есть победа в восьми спаррингах гарантирует повышение в рейтинге. Победа в семи поединках приводит к снижению рейтинга, поэтому борцы сумо должны больше выигрывать. В третьем дивизионе «Макусита» семь поединков проходят раз в два дня, из которых нужно победить хотя бы в четырех, чтобы подняться в рейтинге.

В сумо наивысшим рангом считается «Сикитори Дзюрё», за которым следует «Макуути» и далее – «Комусуби», «Сэкивакэ» и «Одзэки». Высшей точкой в карьере сумоиста является титул Ёкодзуны. Я был обладателем наивысшего ранга «Макуути», который может получить борец третьего дивизиона. В свою очередь, этот ранг делится на восточный и западный. В моем дивизионе участвовало примерно сто двадцать борцов, среди которых я находился на десятом месте.

* ⁹ Ромадзи – совокупность систем транслитерации японской письменности, созданных для записи слов японского языка латиницей.

* ¹⁰ Nishikido stable (Japanese: 錦戸部屋, Nishikido-beya) – огна из конюшен борцов сумо группы Такасаго, основанная в 2002 году Митоизуми.

Каждый борец, попавший в профессиональную лигу, должен пройти трехмесячное обучение, в рамках которого он тренируется, учится писать свое имя и изучает историю сумо. Посещение таких занятий каждый день после соревнований называется «Сумо кюсю жоо», успешное завершение которых позволяет молодому сумоисту называться профессиональным сумотори.

ЖИЗНЬ В ЯПОНИИ

Мои родители были категорически против моего переезда в далекую Страну восходящего солнца. Им было трудно принять такое решение, несмотря на то, что после окончания девятого класса в актауской средней школе я самостоятельно поступил в спортивный колледж и привык жить самостоятельно. Переехав в Японию, я не знал японского языка, владея лишь минимальным словарным запасом на «ромадзи»⁹. Тогда я поселился в гостинице рядом с местом проведения профессиональных соревнований сумо под названием «Кокуёкан». Тогда Катрина Уоттс пригласила меня на встречу с тренером Нишикидо Ояката, который привел с собой своего брата по имени Умино Сато. Вместе они открыли клуб Нишикидо Бея¹⁰, в котором он работал воспитателем. На первой встрече они меня удивили своим двухметровым ростом и крупным телосложением. Рядом с ними я оказался совсем маленьким. Они пригласили меня в свой клуб, где я начал тренироваться. День сумоистов начинается в пять часов утра, и с этого времени до обеда они занимаются.

Проснувшись, сумоисты не завтракают, а сразу идут на тренировку. В клубе они умываются, надевают мавашу и начинают разминаться. Разминка начинается с упражнений по подъему ног в левую и правую сторону (шко), дальше идут «Сурияши», упражнения на растяжку, после чего начинается борьба на дохё. Ежедневно нужно проводить более пятидесяти спаррингов, чтобы добиться оптимальных результатов.

По началу мне было очень трудно из-за наличия языкового барьера. Для этого я приобрел русско-японский словарь в книжном магазине, первое время общаясь со словарем и изъясняясь на пальцах. При желании японский язык можно выучить в короткие сроки. В отличие от других видов спорта, в сумо за иностранными спортсменами не прикрепляются переводчики, поскольку каждый борец должен самостоятельно выучить японский язык и проникнуться атмосферой.

Если борец оказывается не в состоянии преодолеть языковой барьер, ему просто нужно завязывать с сумо и уезжать домой. Поэтому через два-три месяца я выучил японский язык. В то время я сильно скучал по дому, по родителям и по родственникам. Звонил домой почти каждые два-три дня, потом в неделю раз.

В сумо есть правило, которое запрещает начинающим сумоистам пользоваться сотовым телефоном и ноутбуком. Поэтому каждый раз мне приходилось покупать карточки в магазине и звонить домой из таксофона. В клубе сумо придерживаются очень строгой дисциплины и соблюдают режим. Необходимо рано просыпаться, самим убираться и готовить еду. В десять часов вечера нужно было уже лечь спать.

Борцы сумо не соблюдают диету, но принимают пищу строго два раза в день. Первый раз они едят после утренней тренировки. Причем, первыми к еде приступают тренеры, после них – сумоисты с высокими рейтингами, а в самом конце – борцы с низкими рейтингами. В Японии публикуются специальные рейтинги сумоистов – «банзукэ»¹¹. После обеда в клубе объявляется тихий час, во время которого сумоисты могут спать, читать книги или играть в игры. В четыре часа дня начинается уборка, для проведения которой сумоисты делятся на группы по три-четыре человека. Одни убираются в помещениях и приводят в порядок территорию перед клубом, другие готовят еду на ужин.

Сумоисты, в основном, носят национальную одежду: летом они одевают «юката», а зимой – «кимono». Облаченных в кимono сумоистов люди сразу узнают на улицах города. В случае, когда сумоистов, одетых в обычную одежду, видят борцы или тренеры из других школ, они могут сделать замечание и сообщить об этом тренеру. Провинившийся таким образом сумоист может получить от своего тренера выговор. Что касается прически, то новичкам постепенно приходится отращивать волосы, на что может уйти примерно год. Далее парикмахер «токояма» учит делать прическу, которого потом придерживается. В Японии используются специальные масла для волос, способствующие быстрому росту волос и их легкому расчесыванию. В каждом клубе работают свои «токояма», которые специально обучают сумоистов заплетать косичку «чонмаги». Для каждого сумоиста эта косичка является своего рода визитной карточкой, по которой также легко узнать борца сумо.

¹¹ А *banzuke* (番付), официальное название *banzuke-hyō* (番付表) представляет собой документ, в котором перечислены рейтинги профессиональных борцов сумо, публикуемые перед каждым официальным турниром (хонбасё).

Поэтому сумоисты тщательно следят за ней. В сумо есть традиция, что сумоист, который раньше поступил в школу, но является младше по возрасту, будет считаться старше по рангу. Человек, который является старше по возрасту, но пришел в школу позже, должен уважать его. Постепенно эта ситуация может меняться в зависимости от изменений в рейтинге, от которого зависят степень уважения, одежда, известность и слава.

Первые два года после поступления в школу сумо я ходил в деревянных сланцах и носил простую одежду. Поднявшись в третий дивизион, мне разрешили одевать более удобную и красивую обувь – кожаные или резиновые сланцы, которые называются «сетто». В то же время с разрешения тренера я получил возможность пользоваться сотовым телефоном и ноутбуком. После повышения в рейтинге тренер делает своему подопечному подарки в виде сотового телефона или дорогого кимono, неотъемлемой частью которого является пояс «оби». В такие моменты также разрешается изменить прическу.

Люди, встречавшие сумоистов, просили благословить их детей. По древней японской традиции, когда сумоист берет на руки младенца, он вырастает здоровым и крепким ребенком. В такие моменты сумоист поднимает, обнимает ребенка и произносит ему слова «Дакоште-кудасай», что дает ребенку заряд энергии.

В Японии каждому клубу разрешается иметь только одного легионера-иностранца. Так получилось, что в моем клубе тренировались одни японцы, а я был единственным иностранцем. Наш тренер был очень знаменит в Японии, и к нам в клуб приезжало японское телевидение, чтобы снять про меня документальный фильм. В нем рассказывалось о том, как борец из Казахстана хочет стать сильным сумоистом Японии.



В СУМО НАИВЫСШИМ РАНГОМ СЧИТАЕТСЯ «СИКИТОРИ МАКУУТИ», ЗА КОТОРЫМ СЛЕДУЕТ «ДЗЮРЁ» И ДАЛЕЕ – «КОМУСУБИ», «СЭКИВАКЭ» И «ОДЗЭКИ». ВЫСШЕЙ ТОЧКОЙ В КАРЬЕРЕ СУМОИСТА ЯВЛЯЕТСЯ ТИТУЛ ЁКОДЗУНЫ.

Этот фильм показали в передаче «Зумо Ин», которая каждое утро выходит на канале Asahi TV. Спустя два года японские журналисты приезжали в Алматы, чтобы снять репортаж о ЦСКА, где я тренировался. Они также посетили Актау, где общались с моими родителями и родственниками. Тогда они впервые попробовали бешбармак. В итоге в течение двух-трех лет я находился в центре внимания японской передачи про сумо, в которой анализировались результаты моих выступлений.



СХОЖЕСТЬ КАЗАХОВ И ЯПОНЦЕВ

Многие японцы считают, что похожи на казахов, что является верным утверждением. Узнав, что в Японию приехал сумоист из Казахстана, болельщики начали приходить на соревнования с моим участием, чтобы поболеть за меня и сфотографироваться со мной. Некоторые из них думали, что я стану будущим чемпионом. Когда я хорошо освоил японский язык, я даже шутил с японцами на разные темы. К тому времени у меня уже была своя косичка «чوماги». К примеру, один раз в метро на вопрос, откуда я родом, я пошутил, что из Африки. Люди не поверили, поскольку были удивлены моим хорошим знанием японского языка и тем, что я сильно был похож на японца.

Когда я стал владеть японским, мне даже сны начали сниться на японском. Мне казалось, будто некоторые слова говорю на казахском языке. Попав в третий дивизион, тренер впервые разрешил мне съездить домой на десять дней, чтобы увидеться с родными.

Это произошло в 2005 году перед новым годом. Когда я дома говорил на казахском, в моей речи проскальзывали слова на японском. До того мне начало казаться, что некоторые японские слова похожи на казахские. Вернувшись в Японию, наоборот, когда я стал говорить на японском языке, у меня возникало ощущение, будто у меня проскакивают казахские слова.

Сумоисты из других школ знали, что я приехал из Казахстана. Вне дохё все они были очень вежливыми и добрыми, но во время соревнований нужно все бороться, чтобы побеждать. Там возникали совершенно другие чувства и эмоции вплоть до ярости и злости. За время моих выступлений у меня появилось много болельщиков среди японцев.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

В итоге в Японии я прожил одиннадцать лет. Даже сейчас некоторые знакомые спрашивают меня, почему я не остался жить в Японии. За эти годы я по-своему полюбил Японию, познакомившись со многими людьми, встретив много друзей. В какой-то момент я настолько обжился и привык к Японии, что даже не думал возвращаться в Казахстан.



Однажды во время одной из схваток я получил серьезную травму, сломав шейный позвонок. О ней я не рассказывал родителям вплоть до восстановления после нее, чтобы не тревожить родных. Из-за травмы я на полгода выпал из спортивного календаря и не тренировался. Восстановление шло долго и мучительно, поскольку операцию делать было нельзя, чтобы не задеть нервные связки на шее. Долго время я носил на шее корсет, спал исключительно сидя, что создавало немало трудностей. Но эти трудности я стойко перенес.

После выздоровления я спустился с третьего дивизиона на пятый. У меня ушло два года на то, чтобы снова вернуть утраченные позиции. Это мне было трудно и не трудно одновременно. В тот момент родители стали говорить о необходимости задуматься о новом этапе жизни, женитьбе и детях. Они не говорили об этом напрямую, но постоянно намекали на это. Тогда я поставил себе условие, что если к определенному сроку не окажусь в первом или втором дивизионе, тогда завершу карьеру в сумо. После травмы у меня изменился стиль борьбы, когда я перестал атаковать головой. Это отрицательно сказалось на моих выступлениях. Подняться выше третьего дивизиона мне не удалось. В 2014 году после сентябрьских соревнований я завершил свою карьеру в третьем дивизионе, выступив со счетом 6:1, с каким я выступил на своем первом турнире.

За одиннадцать лет я сильно привык к Японии, и по возвращении домой мне было очень трудно привыкать к жизни в Казахстане. За это время я отвык от многих вещей, зато я сразу оказался в центре всеобщего внимания, что также приносило определенный дискомфорт. Как бы это парадоксально ни звучало, но в течение некоторого времени у меня проходила адаптация к родной стране.

В 2016 году я женился, а год назад у меня родился сын. Сейчас я поддерживаю связь с Японией, со всеми своими знакомыми, друзьями, одноклубниками и болельщиками.

Вернувшись в Казахстан в сентябре 2014 года, я, в первую очередь, занялся своим весом. В то время мой вес составлял 170 кг, а через четыре месяца я сбросил 30 кг. В 2015 году я начал работать в спортивной школе Олимпийского резерва, тренируя детей по вольной борьбе. На сегодняшний день я являюсь старшим тренером по вольной борьбе среди взрослых по Мангистауской области.

Я планировал открыть секцию сумо, но сделать это не удалось из-за специфики в менталитете и отсутствия финансовой поддержки. Дело в том, что не каждый в Казахстане готов одевать на голое тело «маваши». Поэтому целесообразнее было бы открывать коммерческие секции в крупных мегаполисах Казахстана, откуда можно начать развитие сумо в стране. Благо, в г. Алматы есть городская федерация, но для открытия республиканской федерации необходимо открыть городские и областные федерации хотя бы в десяти регионах Казахстана. Пять лет назад приезжала делегация из Японии для обсуждения вопросов, связанных с развитием сумо в странах Центральной Азии. Посольство Японии в Казахстане организовало ряд показательных выступлений в Астане, в память о которых мне подарили ковер для сумо. Он до сих пор хранится у меня и ждет своего часа.

НОВОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Со спортивной точки зрения, я вынес для себя важный урок, что никогда нельзя впадать в уныние во время неудач и падений. Набравшись терпения, нужно не стоять на месте и идти к своей цели и прикладывать больше усилий для достижения желаемого результата.

В настоящее время я работаю тренером по вольной борьбе. В работе мне сильно помогает мой опыт, обретенный в Японии. Своим подопечным я объясняю, что Рим не сразу был построен. Зачастую люди хотят достичь результатов быстро, не прилагая никаких усилий. Но так бывает только в сказке.

К примеру, в Японии очень высокая экологическая культура, которая позволяет людям правильно сортировать свои бытовые отходы. Если каждый человек в Казахстане будет осознанно и ответственно относиться к этому вопросу, тогда мы сможем сортировать мусор как в развитых странах. Ведь даже у Японии не все сразу получилось. Там начали обучать детей экологической грамоте в детских садах, с малых лет прививая детям полезные навыки. Японские школьники после учебы убирают за собой в классе и в столовой, моют полы и приучены оставлять после себя чистоту и порядок.

Нас, сумоистов, часто приглашали участвовать в различных мероприятиях, которые проводились в детских садах, школах и домах престарелых. Эта традиция называется «бурантия», что является японский вариант произношения слова «волонтер». Весь мир увидел и запомнил, как во время последнего чемпионата мира по футболу японские болельщики убрали за собой и за других людей весь мусор на стадионе. Можно сказать, что эта черта у них уже в крови.

Поэтому я считаю, что наших детей также нужно с детства приучать к порядку, чистоте и бережному отношению к природе, а также жить в добре и мире.

* 12 Рёгоку Кокугикан, также известный как Зал сумо Рёгоку, представляет собой крытую спортивную арену, расположенную в районе Ёкоами (граничит с районом Рёгоку). Здесь также находится музей сумо.

* 13 Tokyo Skytree (яп. 東京スカイツリー тожэ: сукай цури; досл. Токийское небесное дерево) — телевизионная башня в районе Сумида, Токио, являющаяся третьим в мире сооружением по высоте после «Бурдж-Халифа» и «Merdeka 118». Высота телебашни вместе с антенной составляет 634 м.

В Токио есть знаменитый музей Эдо-Токио, рядом с которым находится «Кокугикан»¹². Это популярное место, но за одиннадцать лет проживания в Японии я ни разу там не побывал, хотя каждый день проходил мимо этого музея. За это время я лишь однажды съездил к морю. То же самое было в Алматы, где за все время проживания я ни разу не посетил Медео, куда я впервые поднялся после возвращения из Японии. В Токио есть небоскреб Sky Tsuru¹³, с крыши которого открывается отличный вид на Фудзияму, хотя сама гора находится далеко от Токио.

ПСЕВДОНИМ

У каждой школы есть свой тренер, которого называют «Ояката». Он дает прозвище или специальное имя каждому своему ученику, которое называется «шкона». У каждой школы также есть свои имена, а иностранцам дают особые шконы. Также у каждой школы есть свои иероглифы. Так получилось, что мой «Ояката» назвал меня Казафузан («казе» — это ветер, «фу» — топор, а «зан» гора). В моей школе слышалось слово «казах», поэтому все называли меня «Казахстан шушин Казафузан». Мое нижнее имя Тайга, поскольку в Казахстане друзья называли меня «Тягой» за то, что я боролся в тяжелом весе. Тренеру послышалось слово «tiger» (тигр) и он записал меня как Казафузан Тайга. Перед выходом на дохё меня вызывали примерно так: «Казахстан шушин Казафузан Тайга из клуба Нишикадо Бей».

Когда я выходил на дохё, у японских болельщиков на меня была хорошая реакция. Мне и моим соперникам аплодировали одинаково. Зрители кричали: «Гамбатте кудасай»,

что означало «Выложите на все сто процентов», «приложите все усилия и тогда у вас все получится». Начав бороться, сразу же появляется стремление выиграть в поединке. Во время поражения не нужно огорчаться, поскольку нужно смотреть вперед, настраиваться на следующий бой и продолжать борьбу. Сами по себе японские болельщики очень добрые и отзывчивые. После схваток они ждут сумоистов возле клуба, чтобы сфотографироваться и получить автограф. Но по правилам, автографы раздавать вправе только сумоисты, борющиеся только в первом и втором дивизионах.

БУДУЩЕЕ СУМО

Из-за пандемии посещаемость турниров немного упала. Возможно, спад интереса связан с отсутствием Ёкодзун¹⁴ из числа японских сумоистов. Самым последним чемпионом был японец Кисэносато¹⁵, который также из-за травмы вынужден был завершить карьеру. Пока что в обладании чемпионским титулом преобладают иностранные борцы. В последние годы им владеют выходцы из Монголии. Я постоянно слежу за турнирами, на которых выступает новый борец из г. Алматы по имени Ерсін Балтағұл со шконой Кинбозан. В профессиональное сумо его пригласил бывший Ёкодзуна из Монголии — Асасёрю Акинори (яп. 朝青龍 明德). Его настоящее имя Долгорсүрэнгийн Дагвадорж, а сам он является шестьдесят восьмым ёкодзуной в истории сумо и одним из самых лучших борцов сумо в отставке.

* 14 横綱, высший ранг борца сумо, по состоянию на июль 2021 года в Японии насчитывалось 73 обладателя этого титула.

* 15 Ютака Кисэносато (яп. 稀勢の里 寛 72-ой ёкодзуна, был одним из сильнейших японских борцов в верхней лиге макуути. Настоящее имя — Ютака Хагивара.

* 15 Натто (яп. 納豆 «хранящиеся бобы») — традиционная японская еда, произведенная из сброженных соевых бобов. Они особенно популярны на завтрак. Блюдо обладает специфическим запахом и сладко-соленым вкусом с горчинкой.

* 15 Ибарáки (яп. 茨城県 Ибараки-кэн) — префектура, расположенная в регионе Канто на острове Хонсю.

Асасёрю означает «Утренний Синий Дракон», поэтому борца часто называют Синим Драконом. Сумоист Кинбозан учился в японском колледже, затем поступил в университет Нихон Дайгаку, параллельно обучался сумо и изучал японский язык. Вот уже год, как он перешел в профессионалы. Недавно он стал чемпионом третьего дивизиона, а повторение этого успеха может привести его в первый-второй дивизион. Этот молодой борец показывает стабильные и хорошие результаты, и у него все впереди. Все же я считаю, что когда местный японец получит самый высокий титул, интерес к сумо возрастет еще больше.

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

Приспособление к японской кухне является одним из самых сложных барьеров для спортсменов, наряду с изучением японского языка. На самом деле, очень трудно сразу привыкнуть к японской кухне, которая, в основном, состоит из морепродуктов. Мне, как казаху, который привык есть бешбармак пару раз в неделю, было тяжело привыкнуть к японским блюдам. Благо, я не притязателен к еде, поэтому японскую кухню я полюбил достаточно быстро. В Японии есть блюдо «Натто»¹⁶, которое особенно популярно в Токио и в префектуре Ибараки¹⁷, выходцем которой является мой тренер. Спонсоры клуба часто привозили нам это блюдо в качестве подарка, который был желанным среди спортсменов и тренера.

Не скажу, что первая дегустация этого блюда была успешной. Постепенно я привык к нему, а позже я с удовольствием ел его каждый день. Часто ловлю себя на мысли, что был бы не против снова его попробовать.

Основу рациона борцов сумо составляет вареный рис, являющийся источником сил и энергии. В нашем клубе ежедневно варились до тридцати килограммов риса, который заменял нам хлеб. Вместе с ним мы ели мясо, овощи, яйца и рыбу. Сумоисты много едят риса, нам специально давали большие порции, чтобы набрать вес и восстановить силы. В Японии я перепробовал почти все морепродукты, включая тунца, акулу и ее плавники, осьминогов, морские звезды, улиток, устриц и т.д. Свежие морепродукты, доставленные с утреннего улова, всегда отличаются своим особенным вкусом.

Могу с уверенностью сказать, что суши в Казахстане и суши в Японии – это два совершенно разных блюда. В Японии суши готовят по-другому. Казахские суши слишком жирные и в них ложится сыр, чего не скажешь об японских суши, вкус которых сильно отличается. Я узнал, что в Токио на рыбных рынках проводятся целые аукционы по продаже тихоокеанского тунца. Такие аукционы проходят один раз в год, в канун Нового года. Порой торг доходит до того, что цена на тунца взлетает до небес. На следующий день выстраивается длинная очередь к тому ресторану, который приобрел тунца, чтобы попробовать суши из него. Однако в столице Японии всегда можно найти и недорогие, но вкусные суши.

ПРАВИЛА СУМО

Я часто задумываюсь над тем, чтобы связать сумо с қазақша күрес, что на практике сделать невозможно. Теоретически это осуществимо, поскольку правила в этих совершенно разных видах спорта немного похожи.



Если остановиться на правилах, то перед схваткой сумоисты поднимают ноги, чтобы, согласно древнему обычаю, ногами раздавить злых духов сдох. Далее сумоисты проходят через церемонию «Дохё-ири», чтобы показать друг другу отсутствие оружия в руках. Это означает, что борцы готовы сразиться надохё один-на-один без оружия. В древние времена они сидели на поле, где росла трава. Там они вытирали руки о росу на траве, словно показывая, что их руки свободны от оружия. По правилам сумо борцы должны в кругу повалить соперника, вытолкнуть его из круга или посадить его на пятую точку. После третьего касания нельзя падать. Единственное, запрещено хватать соперника за волосы.

Мне несколько раз предлагали принять участие на турнире «Қазақстан Барысы», но я отказывался, поскольку я официально завершил карьеру.

Да и в қазақша күрес нужно совершать броски, а в сумо выталкивать соперника. В қазақша күрес броски, в сумо выталкивания.

ХОББИ И УВЛЕЧЕНИЯ

В свободное от работы время я занимаюсь домашними делами и изучением арабского языка, чтобы выучить аяты Корана. Неплохо было бы выучить письменный японский, поскольку в Японии я так и не освоил иероглифы. Уделяю внимание практике японского языка, чтобы не забыть его.

АҚЫЛ-КЕҢЕС

Я занимаюсь спортом больше пятнадцати лет. Я рекомендую заниматься спортом, который дарит не только пользу для здоровья, но и расширяет круг общения.

СО СПОРТИВНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, Я ВЫНЕС ДЛЯ СЕБЯ ВАЖНЫЙ УРОК, ЧТО НИКОГДА НЕЛЬЗЯ ВПАДАТЬ В УНЫНИЕ ВО ВРЕМЯ НЕУДАЧ И ПАДЕНИЙ

Поставив цель, никогда не сходите с начатого пути, каким бы сложным он ни оказался. Важно слушать наставления старших и быть примером для младших. Терпение, доброта, желание побеждать, вера в себя и в сделанный выбор являются составляющими успеха и счастья сумоиста. Каждый гражданин Казахстана должен приносить пользу своей стране и стараться достичь больших высот, чтобы повышать авторитет своей страны.

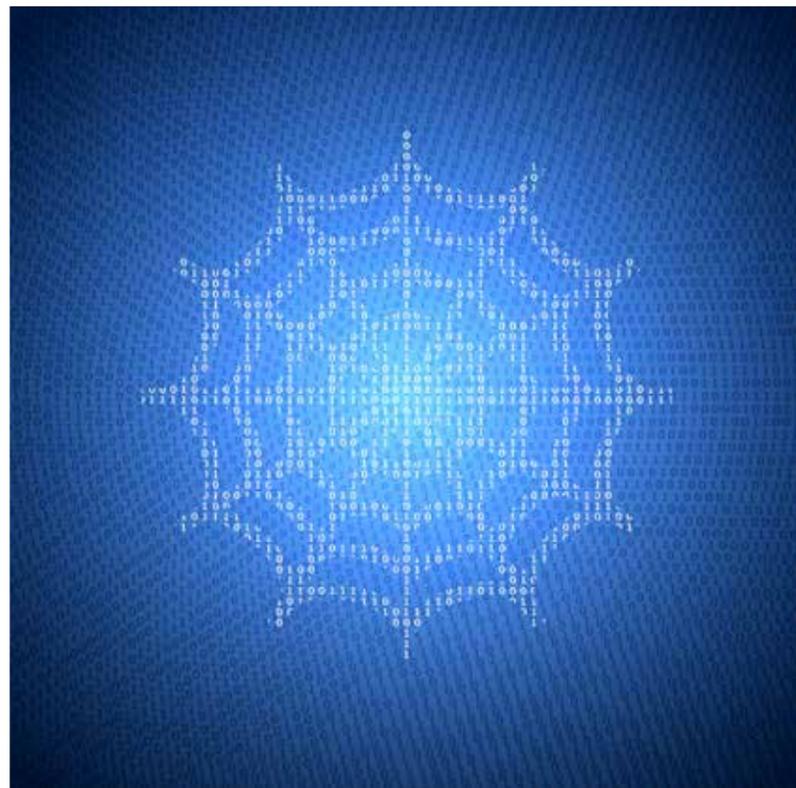
ПОЯВЛЕНИЕ ИНТЕРНЕТА В КАЗАХСТАНЕ

История казахстанкой телеком-индустрии началась в начале 90-х годов прошлого столетия в условиях почти полного отсутствия средств связи с внешним миром, что явилось результатом длительной обособленности СССР от других стран.

Строить индустрию, которая теперь демонстрирует стабильный рост и является драйвером роста экономики Казахстана, приходилось с нуля. Сегодня людям трудно представить свою жизнь и работу без интернета, который стал их неотъемлемой частью. Люди, учившиеся и работавшие в период после обретения Казахстаном независимости, прекрасно помнят время, когда Интернет был роскошью.

Журнал **Akyl-kenes** предлагает вспомнить, как Всемирная паутина появилась в Казахстане и какой она была четверть века назад.

В перестроечное время открывались новые возможности для ведения бизнеса. Советский «Центральный телеграф», который был образован в 1852 году, искал новых партнеров и возможности для преобразований. Там, во время Второй мировой войны, была расположена радиостудия №4, откуда на всю страну вещал Юрий Левитан. Телеграф нуждался в модернизации, переходе на новые технологии и в использовании международного опыта по развитию в рыночной среде. В 1990 году между советским Центральным телеграфом и американской компанией Sprint International было подписано соглашение о международном сотрудничестве и о создании совместного советско-американского предприятия «Спринт-Сеть СССР». 3 июля 1990 года короткая заметка об этой сделке под заголовком «US Sprint to Offer Soviet Service» была опубликована в секции D на четвертой странице газеты New York Times*.



ПО СОСТОЯНИЮ НА 17 НОЯБРЯ 2000 ГОДА В КАЗАХСТАНЕ, ПО ДАННЫМ WWW.SITE.KZ, НАСЧИТЫВАЛОСЬ 1 945 САЙТОВ

В задачи вновь образованной компании входило создание межрегиональной сети передачи данных и интеграция в мировую сеть. Так, на большой территории бывшего Советского Союза начались преобразования в телекоммуникационной отрасли. Казахстан, долгое время находившийся в составе СССР за «железным занавесом», был интересен мировому сообществу. Но вследствие годами создававшихся информационных барьеров в момент обретения независимости у Казахстана практически отсутствовали коммуникации с внешним миром. Имевшиеся в стране всего три международных телефонные линии управлялись операторами в Москве, что подтверждало факт отсутствия элементарной автоматической сети в Казахстане.

Жителям Казахстана было невдомек о том, что в то же время в странах Западной Европы и США люди активно пользовались первой версией цифровой сети и электронной почтой. Но уже после скорого развала СССР недавно созданное советско-американское предприятие превратилось в российско-американское предприятие.

В Казахстане было принято решение построить республиканскую сеть передачи данных с узловыми точками во всех областных центрах. Эта задача была отведена Республиканскому центру передачи данных «Казсвязьтехника», чьи сотрудники в марте 1993 года создали ТОО «Ama-Spirit Data Communication», впоследствии преобразованное в АО «ASTEL». Его учредители вышли через СП на американцев, предложив им сотрудничество по обслуживанию их международных клиентов и других зарубежных компаний, которые в то время начали приезжать в инвестиционно привлекательный Казахстан.

Со стороны иностранных компаний наблюдался большой спрос на удобную и современную телекоммуникационную систему для поддержания связи со своими странами и руководством. В ней также нуждалась и отечественная экономика, которая начала работать по новым рыночным правилам. Одной из первых задач молодой компании было построение национальной сети передачи данных под торговой маркой KazNet®. Первый узел сети пакетной коммутации KazNet® X.25 заработал в г. Алматы, а далее география покрытия распространилась на все города и областные центры Казахстана. С появлением сети KazNet® от ASTEL, впервые на территории независимого Казахстана была налажена передача данных между объектами бизнеса.

Первыми клиентами, приобретавшими услуги передачи данных ASTEL, выступили платежные системы Visa и MasterCard, к которым впоследствии подключились иностранные посольства и другие компании. Первый офис компании ASTEL находился в здании Алматинского главпочтамта, построенного в 1934 году после переноса столицы Казахской ССР из г. Кызылорда. Тогда это здание именовалось «Домом связи», и в нем размещался почтамт, телеграф, телетайп, международная и городская телефонная связь.

В 1994 году была запущена система электронной почты бизнес-класса KazMail®, с которой в Казахстане началась передача электронных сообщений. В 1996 году казахстанцы получили доступ во всемирную сеть Интернет. Это событие по праву можно охарактеризовать как начало новой эпохи. Интернет сразу же завоевал популярность среди пока еще малочисленных пользователей, несмотря на высокие первоначальные



Фото: Эльмира Сарсенова

тарифы, доходившие порой до десяти долларов США за час. На тот момент лучшей скоростью соединения через модемы считалась 14,4 Кбит/сек. И то не во всех регионах и районах города достигалась эта скорость, ведь еще не у всех имелись мощные модемы. Но для того времени даже такой доступ в Интернет являлся большой роскошью, позволявшей комфортно бороздить просторы зарождавшегося Интернета.

В последующем использование Dial-Up услуг Интернет через подключение по коммутируемой линии с использованием обыкновенных аналоговых модемов позволяло работать в Сети на максимальных скоростях до 56 Кбит/сек при наличии подключения к цифровой АТС. При подключении к старым аналоговым АТС предоставлялась максимально возможная скорость – 33,6 Кбит/сек.

Параллельно начали появляться другие провайдеры. Сейчас уже мало кто помнит, но в то время услуги доступа в Интернет начал предлагать даже Национальный банк Республики Казахстан под сетевой маркой «БанкНет».

С первого сентября 1999 года ОАО «Казакхтелеком» и созданная при нем Дирекция сетей передачи данных с торговой маркой «Казахстан Онлайн» создали полезный проект под названием «Зона Интернет». Его появление позволило без предварительной регистрации и без какой-либо предварительной оплаты выходить в Интернет. Любой человек, имевший модем и выход на автоматическую междугороднюю связь, мог получить доступ в Интернет, позвонившись по номеру телефона 87501010101.



В мае 2000 года был запущен еще один оригинальный проект «Казахстанский Интернет», который позволял получать доступ ко всем ресурсам с доменным именем «.kz» через номер дозвона 87501110111. Он работал по единому тарифу в 0,43 доллара США в час для всех регионов Казахстана, который был значительно ниже тарифов, чем у остальных провайдеров.

Он позволил массовому пользователю пользоваться Интернетом в любое время суток, в то время, как дозвон по казахтелекомовскому номеру 8w2502 имел дифференцированный тариф.

Самым выгодным по этому номеру считался ночной тариф, но в силу того, что все люди начали одновременно выходить после 00:00, сеть зачастую была перегруженной, скорость Интернета была низкой, а сам доступ периодически отключался. Все помнят тот щелчок, который издавал модем в момент выхода из Интернета.

С 1999 года в крупных городах Казахстана стали предлагаться такие новые перспективные виды услуги, как подключение к Интернет по технологии ADSL (*Asymmetric Digital Subscribe Line, асимметричная цифровая абонентская линия*). Эта новая технология позволила по обычной телефонной линии передавать данные от абонента со скоростью до 1 Мбит/сек, а принимать – до 8 Мбит/сек. При этом телефонная линия во время пользования Интернетом оставалась свободной, что позволяло спокойно параллельно общаться разговаривать по телефону.

Параллельно были запущены услуги телефонной связи, в том числе международной. Компания ASTEL выступила пионером телекоммуникаций в стране, располагавшей в начале 90-х годов всего тремя международными телефонными линиями, которые координировались оператором в Москве.



ПРОНИКНОВЕНИЕ ИНТЕРНЕТА В КАЗАХСТАНЕ В 2021 ГОДУ ПРЕВЫСИЛО 80%

Была проделана огромная работа по внедрению на территории Казахстана современных по тем временам средств связи. Это было важно для перехода страны на рыночную экономику, интеграцию в мировое сообщество и привлечение иностранных инвестиций.

С 1997 года компания ASTEL начала коммерческую эксплуатацию спутниковой сети KazNet® VSAT. По сей день ASTEL предоставляет доступ к спутниковому Интернету в самые отдаленные локации страны, где инфраструктура полностью или частично отсутствует.

Еще в 90-е годы прошлого столетия началось строительство корпоративных сетей для нефтегазовых, добывающих и прочих компаний, что позволило соединить разрозненные офисы и филиалы компаний в единую сеть для обмена данными и быстрой коммуникации. Началось предоставление услуг передачи данных с использованием протоколов Frame Relay, TCP/IP.



В 1999 году компания начала предоставлять услуги международной телефонной связи. Был запущен спутниковый канал в сеть Интернет через узел обмена трафиком «Frontier Global Center» (США). Также было завершено построение мультисервисной высокоскоростной сети KazNet® с охватом четырнадцати крупнейших городов Казахстана.

В последние годы телекоммуникационная сфера во всем мире претерпевает большую трансформацию. Традиционные услуги связи в портфелях операторов дополняются новыми инновационными направлениями в сфере IT: кибербезопасность, Интернет вещей, облачные решения и др. Доступ к всемирной сети открыл новые возможности для внедрения инноваций в привычные сферы экономики, такие, как сельское хозяйство, строительство и производство.

Решения Интернета вещей ASTEL в виде умных трекеров, датчиков почвы, автопилотов для сельскохозяйственной техники помогают оптимизировать процессы, экономить ресурсы и сокращать влияние человеческого фактора в сложных производственных процессах.

Информационная безопасность – еще одно приоритетное направление деятельности компании ASTEL. Собственный оперативный центр (SOC), построенный в 2020 году на базе решений IBM в сфере кибербезопасности, позволяет компании обеспечивать надежную защиту данных и сетей для крупного и среднего бизнеса, а также государственных и квазигосударственных компаний. В столице Казахстана был введен в эксплуатацию Центр обработки данных, на базе которого стартовали облачные решения, позволявшие, к примеру, оказывать услугу «Виртуальный дата центр (VDC)».

На сегодняшний день компания «ASTEL» является не только одной из лидирующих телекоммуникационных компаний Казахстана, но и провайдером современных цифровых решений. Наряду с огромным опытом построения системы связи, компания внедряет цифровые решения, помогающие ее клиентам достигать своих бизнес-целей и увеличивать прибыль. Компания приняла новый курс развития, направив основные ресурсы на развитие инновационных цифровых решений и предоставление клиентам высококачественных услуг в сфере IT-интеграции.

ATP BEELINE CHALLENGER 80

8 мая 2022 года в г. Шымкент стартовал международный теннисный турнир ATP Beeline Challenger 80. На кортах Национального теннисного центра участники соревновались в одиночном и парном разрядах. В южном мегаполисе Казахстана челленджеры, считающиеся одними из самых престижных в Казахстане среди профессиональных теннисистов, начали проводиться пять лет назад.

В дебютном турнире победителем одиночного разряда становился Ричардас Беранкис, первая ракетка Литвы. Годом позже, в 2018 году, им стал немецкий теннисист Янник Ханфман. В 2019 году сильнейшим становился теннисист из Словакии Андрей Мартин.



Любой турнир подобного масштаба, который проводится в регионах Казахстана, способствует дальнейшему развитию и устойчивой популяризации тенниса в разных областях страны. По словам Юрия Польского, вице-президента Федерации тенниса Казахстана, проведение челленджеров в Шымкенте превратилось в добрую традицию. Шымкент в качестве места проведения турнира выбран не случайно. Он является одним из самых приоритетных регионов с мощнейшей теннисной базой. Азиатская федерация тенниса признала этот город в качестве регионального теннисного центра. В Национальном теннисном центре (НТЦ) Шымкента была проведена реконструкция, в рамках которой были построены кампусы для проживания и административные блоки.

Наличие большого количества открытых теннисных кортов позволяет проводить международные турниры для участников различных возрастных категорий. Перед началом этого турнира большие надежды возлагались на казахстанских молодых игроков – Бейбита Жукаева, Дениса Евсеева, Григория Ломакина и др.



Из числа зарубежных теннисистов одним из первых свое участие на турнире подтвердил Робин Хаасе из Нидерландов, финалист турнира Большого шлема в парном разряде (Открытый чемпионат Австралии 2013), победитель девяти турниров АТР (два из них в одиночном разряде), бывшая третья ракетка мира в юниорском рейтинге.

На турнир приехал Алтунг Челикбилек, первая ракетка Турции, который в прошлом году выиграл два челленджера в одиночном разряде. Участвовал в турнире и норвежский теннисист Виктор Дурасович, известный нам по недавнему квалификационному раунду на Кубок Дэвиса, который в марте 2022 года проводился в Норвегии.

В первом круге турнира норвежец одержал победу над Бейбитом Жукаевым со счетом (6:4, 6:2).



В первом сете Дурасович успешно реализовал брейк, а во втором не дал казахстанцу вернуться в игру после взятого медицинского таймаута. После поражения Бейбит Жукаев готовился к своему следующему матчу в парном разряде.

НАЛИЧИЕ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ОТКРЫТЫХ ТЕННИСНЫХ КОРТОВ ПОЗВОЛЯЕТ ПРОВОДИТЬ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТУРНИРЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ. ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЭТОГО ТУРНИРА БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ ВОЗЛАГАЛИСЬ НА КАЗАХСТАНСКИХ МОЛОДЫХ ИГРОКОВ – БЕЙБИТА ЖУКАЕВА, ДЕНИСА ЕВСЕЕВА, ГРИГОРИЯ ЛОМАКИНА И ДР.

На следующий день Денис Евсеев переиграл индийского теннисиста Мукунда Сасикумара со счетом (7:5, 6:2). Встреча, продолжавшаяся более полутора часа, выдалась напряженной. Казахстанец сделал три эйса, допустил пять двойных ошибок и реализовал семь брейк-пойнтов. В свою очередь, Григорий Ломакин уступил румынскому теннисисту Николасу Йонелю со счетом (0:6, 2:6).

МАТЧИ 1/4 ФИНАЛА

Перед выходом в четвертьфинал турнира в парном разряде Григорий Ломакин с россиянином Яном Бондаревским обыграли пару Богдана Боброва из России и Дениса Истомина из Узбекистана со счетом (6:2, 3:6, 10:6). Дуэт, одержавший победу, сыграет против норвежца Виктора Дурасовича и россиянина Ивана Гахова.

За право сыграть в четвертьфинале пара Дениса Евсеева и россиянина Александра Шевченко оказалась сильнее казахстанско-го дуэта Тимура Мауленова и Достанбека Ташбулатова. Евсеев и Шевченко победили своих соперников со счетом (6:4, 6:1). В четвертьфинальном поединке казахстанский и российский теннисисты одержали верх над одними из фаворитов в лице вторых сеянных соревнования Арджуна Каде из Индии и Владислава Манафова из Украины. Достаточно непростое трехсетовое противостояние завершилось в пользу Евсеева и Шевченко со счетом (6:4, 3:6, 11:9). В свою очередь, индийско-украинский дуэт не дал казахстанско-российской паре Бейбита Жукаева и Алибека Качмазова пройти в 1/4 финала турнира.

В одиночном разряде Денис Евсеев не сумел пробиться в четвертьфинал шымкентского челленджера, уступив во втором круге российскому теннисисту со счетом (6:3, 3:6, 2:6).

ПОЛУФИНАЛ

За право сыграть в финале на корт вышли казахстанско-российский и швейцарско-бразильский дуэты. В полуфинальном поединке Денис Евсеев с россиянином Александром Шевченко проиграли Антуану Белье и Габриэлю Декампу со счетом (5:7, 7:6(5), 6:10). В течение матча, длившегося сто шесть минут, казахстанско-российский дуэт реализовал девять брейк-пойнтов из одиннадцати возможных при одной двойной ошибке и четырех эйсах.

В другом полуфинальном матче казахстанец Григорий Ломакин в паре с россиянином Яном Бондаревским уступили Виктору Дурасовичу из Норвегии и Ивану Гахову из России со счетом (4:6, 3:6).

ФИНАЛ

Для определения победителя в одиночном разряде сыграли немецкий теннисист Себастьян Фаншелоу и американец Эмилио Нава. Победа любого из них сулила первый титул соревнования серии Челленджер. Теннисист из Германии дошел до финала основной сетки из квалификации, где в тяжелом трехсетовом матче одолел казахстанца Достанбека Ташбулатова.



FOX QM NAT GEO

NICKELODEON

ALPINE PLANET

BeeTV Free

FFB EUROSPORT CTC КИНОПРЕМЬЕРА

Google Play

App Store



Финальный матч получился зрелищным. Концовку первого сета, в котором сильнее оказался американский теннисист решил один успешно реализованный им брейк (6:4). Вторую партию соперники довели до тай-брейка, где вновь лучшим оказался Эмилио Нава (7:6 (7:3)). Спортсмен из США запомнит Шымкент, где завоевал свой первый титул в карьере серии Челленджер в одиночном разряде.

В парном разряде пара Белье-Декамп одержала победу над дуэтом Фаншелмоу-Учида со счетом (7:6, 6:3).



ИНКЛЮЗИВНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КУБОК АЛМАТЫ

29 мая 2022 года в южной столице Казахстана на теннисных кортах центра АДК прошел дебютный в истории страны инклюзивный Открытый Кубок Алматы. В этом году Федерация тенниса Казахстана начала популяризировать адаптивный теннис и развивать теннис на колясках. Цель в области устойчивого развития ООН №10: Сокращение неравенства внутри стран и между ними.

Сокращение неравенства и обеспечение того, чтобы никто не был оставлен без внимания, являются неотъемлемой частью процесса достижения целей в области устойчивого развития.

Турнир прошел в следующих видах и возрастных категориях:

- Дети возрастной группы 2014-2012 г.р. (8 девочек и 8 мальчиков);
- Дети возрастной группы 2017-2015 г.р. (8 девочек и 8 мальчиков);
- Дети с ментальными особенностями до 13 лет (8 участников);
- Дети с ментальными особенностями 14 лет и старше (8 участников);
- Теннис на колясках, финальная пара – дети (оранжевый мяч);
- Теннис на колясках, финальная пара – взрослые (зелёный мяч).

Теннис на колясках (*Wheelchair Tennis*) является разновидностью тенниса, адаптированного для людей с нарушениями деятельности опорно-двигательного аппарата. В игре используются стандартные площадка и инвентарь.

Основные отличия в правилах заключаются в том, что спортсменам разрешено передвигаться при помощи инвалидных колясок, а удар по мячу можно наносить не только после первого, но и после второго отскока мяча о поверхность, при том, что второй отскок может быть за пределами корта. Теннис на колясках является официальным паралимпийским видом спорта. Соревнования по теннису на инвалидных колясках проводятся на всех четырех турнирах серии «Большого шлема». Международная федерация тенниса также организует регулярный тур соревнований для теннисистов-колясочников – ITF Wheelchair Tennis Tour.

KAZAKHSTAN TENNIS FEDERATION

ANNIVERSARY 1992-2022 KAZAKHSTAN TENNIS FEDERATION

ATP CHALLENGER TOUR

ITF World Tennis Tour

PRESIDENT'S CUP Forte series NUR-SULTAN

ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД \$ 113 000

17-24 ИЮЛЯ

Летние корты, Национальный теннисный центр, пр. Туран 4/2

LIVE ТРАНСЛЯЦИИ НА САЙТЕ KTF.KZ



СТОЛИЧНЫЙ ПОЛУМАРАФОН

19 июня 2022 года в столице Казахстана был проведен первый полумарафон Nur-Sultan Half Marathon, организатором которого выступил Корпоративный фонд «Смелость быть первым». Для участия в этом беговом соревновании для любителей спорта и здорового образа жизни в Казахстан приехали бегуны из Беларуси, Великобритании, Германии, Кыргызстана, Новой Зеландии, России, США, Узбекистана, Украины, Эфиопии, ЮАР и Южной Кореи.

Журнал **Akyl-kenes** делится итогами прошедшего полумарафона, который стартовал с территории международной выставки Qazaqstan Live Fest в выставочном центре EXPO.

Особенностью этого полумарафона стало получение официальной сертификации от Ассоциации международных марафонов и пробегов (AIMS), что позволило ему встать в ранг крупных международных стартов.

Хотя полумарафон не является олимпийской дисциплиной, дистанция в 21,1 км является наиболее привлекательной и активно используемой в мировом любительском беге в течение последних двадцати лет. Полумарафонские забеги проводятся одновременно с марафонскими в рамках традиционных городских марафонов, либо в качестве самостоятельных соревнований. Столичный полумарафон, проведенный в этом году, был приурочен к Международному олимпийскому дню. В Казахстане Олимпийский день празднуется уже в двадцать девятый раз.

Организаторами Nur-Sultan Half Marathon выступили корпоративный фонд «Смелость быть первым», фитнес-клуб «World Class Almaty», Научно-образовательный фонд им. академика Ш.Есенова и мультиспортивный Youtube-канал #Другой ты. Журнал Akyl-kenes выступил медиа-партнером забега.

Первыми со стартовой зоны убежали участники на 10 км, представители скандинавской ходьбы и участники на колясках.

Вслед за ними стартовали полумарафонцы. Всего стартовую линию в то утро пересекли 4 000 человек из двадцати четырех стран мира. Большому количеству участников способствует появление новых беговых сообществ и клубов, что положительно влияет на развитие бега в городе. Также наличие удобной инфраструктуры для бега положительно влияет на стремление граждан заниматься спортом.



По словам **Салтанат Казыбаевой**, исполнительного директора КФ «Смелость быть первым», в Нур-Султане имеется большое и дружное беговое сообщество. Оно представлено активными бегунами-любителями, которые самостоятельно проводят старты и развивают культуру бега в столице. От них часто поступало большое количество просьб провести старт в столице страны. Для их выполнения в конце 2021 года во время переговоров с акимом города о возможности проведения старта были получены одобрение и поддержка муниципальных органов.



Фото: Константин Чалабов



Победителем на дистанции 21 км среди мужчин стал **Ринас Ахмадеев**, российский бегун, добившийся впечатляющих результатов на средних и длинных дистанциях. Он первым пересек финишную черту со временем 1 час 02 минуты 54 секунды. Этот показатель стал новым абсолютным рекордом трассы.

Среди женщин самой быстрой стала Евгения Прокофьева, которая пробежала за 1 час 14 минут 15 секунд. Лидеры среди мужчин и женщин в абсолютном зачете на 21 км разделили между собой денежный призовой

фонд: за первое место победители получили по 450 000 тенге, за второе – 400 000 тенге, за третье – 350 000 тенге. Победители в возрастных категориях получили призы от партнеров. Стоит отметить, что старт в Нур-Султане отличается ровной трассой, которая позволила многим спортсменам поставить свои личные рекорды.

Болельщики и зрители за бега могли следить за ходом событий на дистанции благодаря прямой трансляции полумарафона, которая впервые проходила в эфире телеканала QazSport. Тем временем, продолжается регистрация на «Алматы марафон», который состоится 25 сентября 2022 года, и на Turkistan Marathon, старт которого запланирован на 30 октября 2022 года. Для любителей велоспорта открыта регистрация на велогонку Visa Tour of World Class Almaty, который стартует 7 августа. Регистрация на все мероприятия доступна на сайте www.almaty-marathon.kz.



Фото: Константин Чалабов

**ALMATY
MARATHON**

ALMATY-MARATHON.KZ
25.09.2022



akyl-kenes
ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ





THE RITZ-CARLTON RESIDENCES

ASTANA



THE “BEST RESIDENCES” OF THE YEAR

For three years in a row The Ritz-Carlton Residences, Astana have been recognized by the World Residential Awards of Excellence as the “Best Residences” of the year



*Your residence is more than a home:
it is a world that provides wonderful memories
and makes every day as unique as you*



7 771 525 33 88 / 7 777 777 01 21

THERESIDENCESASTANA.COM