

ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ  
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ

#4-5 (31-32), ИЮЛЬ – ОКТЯБРЬ, 2022



ИТОГИ  
АЛМАТИНСКОГО  
И БЕРЛИНСКОГО  
МАРАФОНОВ

KAZAKHSTAN  
GROWTH FORUM 2022

ОБЪЕДИНЕНИЕ ГЕРМАНИИ:  
30 ЛЕТ СПУСТЯ

АТР 500:  
ВПЕРВЫЕ В КАЗАХСТАНЕ



bee<sup>TV</sup>

Более 1000 фильмов  
и сериалов в новой  
подписке **BeeTV+**

Смотрите в приложении BeeTV





Сканируйте QR-код и узнайте расписание ближайших матчей





# The Imperial Tailoring Co.

Императорский Портной

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОШИВ МУЖСКОЙ ДЕЛОВОЙ ОДЕЖДЫ  
КОСТЮМЫ, РУБАШКИ, СМОКИНГИ,  
ФРАКИ И ПАЛЬТО – НА ЛЮБОЙ ВКУС,  
В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ НА ЗАКАЗ**

Г.АЛМАТЫ, УЛ. КАБАНБАЙ БАТЫРА 88,  
УГ. УЛ. ВАЛИХАНОВА,  
ТЕЛ.: +7 (727) 258 82 20,  
ФАКС 258 76 17,  
МОБ.: + 7 777 2218374,  
E-MAIL: ALMATY@MYTAILOR.RU

Г. АСТАНА, УЛ. ДОСТЫК 1, ВП-11,  
ТЕЛ.: +7 (7172) 524 292, 524 472,  
МОБ.: + 7 777 2275598,  
E-MAIL: ASTANA@MYTAILOR.RU

[WWW.MYTAILOR.KZ](http://WWW.MYTAILOR.KZ)

Г. АТЫРАУ, МОБ.: +7 777 0770400; Г. ШЫМКЕНТ, МОБ.: + 7 777 0770400; Г.АКТАУ, МОБ.: +7 777 8701326;  
Г. АКТОБЕ, МОБ.: +7 777 8701325; Г. КАРАГАНДА, МОБ.: +7 777 8701325





## PREMIUM SERVICED OFFICES IN THE MOST PRESTIGIOUS COMPLEX OF THE CAPITAL CITY



Business center Talan Towers Offices, 16 Dostyk St.  
Nur-Sultan city, Republic of Kazakhstan

+7 (7172) 73 50 46

+7 (777) 002 00 25

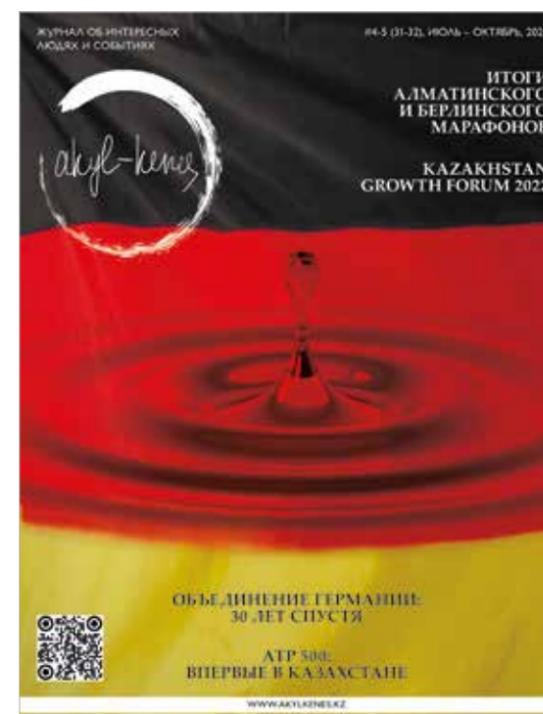
@ sales@ttexecutivehub.com

www.ttexecutivehub.com

## О ЖУРНАЛЕ



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ  
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ



[www.akylkenes.kz](http://www.akylkenes.kz)

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ТОО «Ақыл-кеңес Консалтинг»

### ИЗДАТЕЛЬ

Дауржан Аугамбай

### ВЕРСТКА И ДИЗАЙН

Надежда Сарина

Журнал «Akyl-kenes» зарегистрирован в Министерстве информации и коммуникаций Республики Казахстан

Свидетельство о регистрации №16425-Ж от 31 марта 2017 г.

Журнал издается с июня 2017 года.

010000, г. Астана, Коргалжинское шоссе 19Т, БЦ «Коргалжын», офис 202

### Тираж: 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Print House Gerona». г. Алматы, ул. Сатпаева 30 А/3, уг. Набережная Хамита Ергалиева, офис 124, тел.: +7 (727) 250-47-40

© Akyl-kenes, 2017-2022

### [www.akylkenes.kz](http://www.akylkenes.kz)

**Заявки на размещение рекламы в журнале просим направлять на [daurzhan@akylkenes.com](mailto:daurzhan@akylkenes.com)**

Редакция журнала знакомится с предложениями читателей, не возвращает и не рецензирует не заказанные редакцией материалы и иллюстрации. В случае заинтересованности в материалах, редакция журнала вступит в переписку с автором публикации. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка и любое использование материалов, опубликованных в журнале «Akyl-kenes», допускается только с письменного согласия учредителя журнала.

ИЮЛЬ – ОКТЯБРЬ, 2022

ЛИЦА

- 14** ГАМБУРГ: МОРСКИЕ ВОРОТА И КОНТЕНТ-ГОРОД ГЕРМАНИИ
- 28** ОСТАЛЬГИЯ ПО ГДР
- 50** МИРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЛЕЙПЦИГЕ
- 66** MIA SAN MIA

EVENTS

- 76** KAZAKHSTAN GROWTH FORUM 2022: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ – НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

КЕЙСЫ

- 92** ВАДАЙКО – СВИДЕТЕЛИ ДРЕВНОСТИ

О СПОРТЕ, ТЫ МИР!

- 100** АТР 500: ВПЕРВЫЕ В КАЗАХСТАНЕ!
- 118** «АЛМАТЫ МАРАФОН – 2022»: НОВЫЕ ЛИЦА, НОВЫЕ РЕКОРДЫ
- 126** BMW BERLIN-MARATHON 2022
- 134** РЕЗИДЕНТЫ YOUTUBE-КАНАЛА «#ДРУГОЙ ТЫ»



66



100



118

Все мое окружение давно знает о том, что я являюсь болельщиком мюнхенской «Баварии» и сборной Германии по футболу. Наши беседы и споры с друзьями во время матчей Лиги чемпионов или чемпионатов мира и Европы могут продолжаться бесконечно. Даже заранее зная о том, что думает каждый из нас, мы все равно будем вновь вспоминать исторические и анализировать будущие матчи. Говоря об исторических матчах, для меня, в первую очередь, это финал Лиги чемпионов, который проводился на «Альянц Арене» 19 мая 2012 года. Поражение любимой команды, которая уже вписала свое имя в историю, впервые сыграв в финале Лиги чемпионов на домашнем стадионе, было обидным. Она могла стать первой, кто поднимал на нем «кушастика».

Давно хотелось написать о том легендарном матче, но не находилось подходящего случая. В сентябре появился повод, чтобы вновь вспомнить тот «домашний» финал, который до сих пор не дает покоя многочисленным фанатам «Баварии». Как раз на своей арене баварцы принимали леверкузенский «Байер», а мне посчастливилось увидеть убедительную победу «красных». Находясь в ложе, куда меня пригласили мюнхенские друзья, мне пришла идея написать про ту упущенную победу в мае 2012 года. Статья об «Альянц Арене» разбавила серию статей о Германии.

Основная часть журнала рассказывает о трех городах Германии, в двух из которых происходили важные исторические события, приведшие сначала к падению Берлинской стены, а затем – к объединению страны. В Берлине удалось увидеть некоторые достопримечательности, которые в свое время являлись гордостью и символом ГДР. Те, кто смотрел фильмы «Воздушный шар», «Жизнь других», «Гудбай, Ленин» и другие фильмы о том сложном периоде, смогут в статьях вновь оказаться в гуще событий, имевших место в прошлом веке.



Фото: Гульмира Адилова

Традиционно в этом номере вы найдете статью о теннисе, а именно обзор престижного турнира АТР 500, которые впервые был проведен в Астане. Он считается третьим по значимости соревнованием после турниров Большого шлема и АТР Masters 1000. Победителем в одиночном разряде стал Новак Джокович, который завоевал в столице Казахстана свой девятый титул. Также мы продолжили японскую тематику, и на этот раз вы познакомитесь с барабанщиками японской этно-группы SAI, которые приезжали в Казахстан в честь празднования 30-летия установления дипломатических отношений между Казахстаном и Японией.

Особенно приятно было сдавать этот номер в печать, поскольку почему-то работа именно над этим номером было особенно эмоциональной, и не всегда шла. Как и всегда, работая над статьями этого номера, получилось узнать много нового и полезного. Наверное, поэтому издание журнала превратилось в некую интеллектуальную игру, в которой нужно не только найти интересный контент, но и собрать его.

*Дауржан Аурманбаев*



**ГЕРМАНИЯ:**  
ГАМБУРГ, БЕРЛИН, ЛЕЙПЦИГ, МЮНХЕН



## ГАМБУРГ: МОРСКИЕ ВОРОТА И КОНТЕНТ-ГОРОД ГЕРМАНИИ

Гамбург является вторым по величине и одним из самых богатых городов Германии, расположенным на берегах реки Эльба. В волном и ганзейском городе (Freie und Hansestadt Hamburg) находится крупнейший порт, именуемый «воротами в мир» (Tor zur Welt). Гамбург превратился в центр европейской торговли со средних веков после вступления в Ганзейский союз. В тот период город накопил огромные богатства, а люди, жившие в то время оставили богатейшее культурное и историческое наследие. Сегодня город, имеющий статус федеральной земли, пропитан морским духом и традициями Ганзы, которые прослеживаются в архитектуре, достопримечательностях и в культуре. Совокупность всего этого делает Гамбург одним из самых интересных и красивых городов Германии. Во время нахождения в портовой части города приходит понимание, почему Гамбург сравнивают с Лондоном и с северной Венецией. Расположенный в ста километрах от Балтийского и Северного морей, город граничит с землями Шлезвиг-Гольштейн и Нижняя Саксония.

Журнал **Akyl-kenes** рассказывает о достопримечательностях Гамбурга, который также славится давней традицией в сфере медиаиндустрии. В нем представлено наибольшее количество компаний, работающих в сфере медиа-бизнеса и телекоммуникаций. Здесь находятся головные офисы и редакции еженедельных информационно-политических журналов Der Spiegel, Der Stern и газеты Die Zeit. В 1946 году в Гамбурге был выпущен первый номер влиятельной ежедневной аналитической газеты Die Welt, пользующейся популярностью в деловой среде Германии. Сейчас эта газета выпускается в Берлине. Гамбург также известен своими главными телевизионными новостями Tagesschau и Tagesthemen. В неофициальной медиа-столице Германии разместили свои офисы такие мировые компании, как Google, Facebook, Adobe Systems Engineering, Hootsuite и Yelp.

Фото: Дауржан Аугамбай

Основатели города грамотно использовали все преимущества водной артерии Эльбы. Благодаря этому Гамбург заслуженно стал северными морскими воротами Германии. Основателем города является император Карл Великий, который в 808 году построил крепость в месте слияния рек Эльба и Альстер. Со временем возле него появился населенный пункт, который положил начало истории города.

В течение последующих веков Гамбург превращается в один из торговых центров Европы, что позволяет ему экономически развиваться. Существует интересное поверье, согласно которому лебеди являются символом роста и процветания города. Не зря с 1664 года городские власти законодательно защищают этих птиц, а с 1674 существует учрежденная сенатом специальная административная должность – «отец лебедей».

Можно сказать, что пять веков назад была создана своеобразная первая в мире организация по защите животных. В обязанности «лебединого папы» входит забота о птицах, их лечение, спасение незадачливых пернатых, попавших в неприятную ситуацию, а также перевозка в специальный зимний пруд. В Гамбурге наступление весны знаменуется с возвращением лебедей, а не в первый день марта или в день весеннего равноденствия.

Еще одной визитной карточкой города являются многочисленные мосты, количество которых составляет более двух тысяч пятисот. Причем самым длинным мостом города длиной почти четыре километра является Köhlbrand, открытый в 1974 году. Наряду с мостами, Гамбург славится своей гаванью, историческими каналами в складском районе Шпайхерштадт (Speicherstadt, город складов), современными терминалами и контейнерными портами.



Photo by Holger Woitzick on Unsplash



Гамбургцы гордятся тем, что в их городе находится крупнейший в мире комплекс пакгаузов. С 2015 года Шпайхерштадт вместе с районом Конторхаусфиртель входит в перечень объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Однотипные кирпичные здания, построенные в неоготическом стиле, появились здесь в конце XIX века для ведения беспрошленной торговли. Сами склады были построены на дубовых сваях. Ежегодно гамбургский порт обрабатывает более восьми миллионов контейнеров, которые привозят 13 000 судов со всего мира. Морское движение не останавливается тут ни на секунду. Стрелы портовых кранов постоянно ведут погрузочно-разгрузочные работы, в огромных плавучих доках на якоре стоят корабли, медленно проплывают огромные контейнеровозы и снуют деловитые буксиры.

Не зря в Гамбург занимает второе место после Лондона по числу компаний, оказывающих услуги по транспортной логистике, перевозкам, страхованию грузоперевозок, поставкам морского оборудования и т.д.

В районе гавани находится знаменитый рыбный рынок, входящий в число крупнейших и старейших в мире. На протяжении последних трех столетий он является излюбленным местом рыбаков и граждан, предпочитающих свежую рыбу. Рынок сохранил традицию торговать морепродуктами исключительно с пяти до десяти утра, поскольку в прошлом разрешалось работать до начала утренней церковной службы.

В районе гавани также есть Старый тоннель под Эльбой, строительство которого длилось четыре года, и было завершено в 1911 году. Причиной строительства тоннеля стал рост объема перегружаемых грузов, с которым перестал справляться грузовой порт St. Pauli. Соответственно росло количество докеров, живших на другом берегу реки и которым ежедневно нужно было попадать на работу и возвращаться обратно домой. Паромы, перевозившие людей, стали мешать движению грузовых судов и пароходов, которые приходили в порт. Эти неудобства начали создавать серьезную социальную напряженность, которая переросла в забастовку докеров 1896 года.



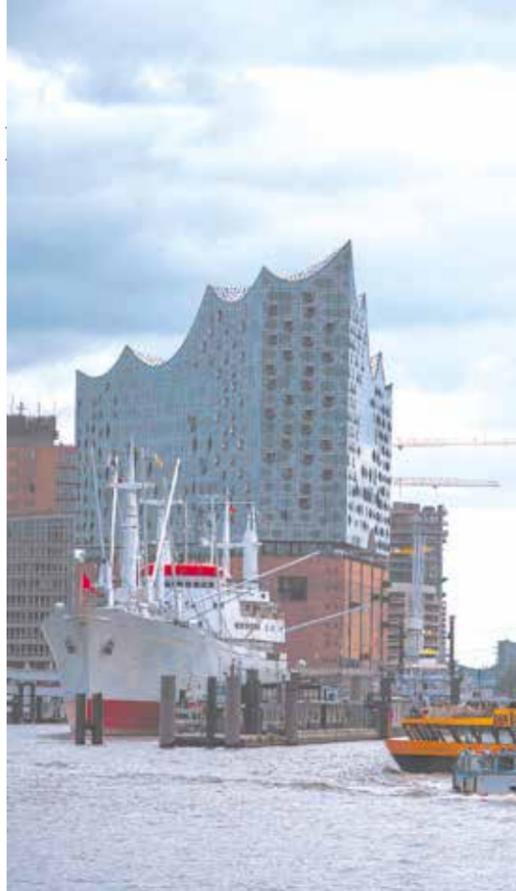
Рассмотрев разные варианты по решению проблемы, сенат города решил строить тоннель под руслом реки, в самом узком ее месте. В итоге протяженность тоннеля составила 426,5 м. Правда, как и в случае со складами, в 1970-е годы значение тоннеля стало уменьшаться. Сегодня оно перешло в инженерно-историческую плоскость, а тоннель из практического способа передвижения превратился в объект национальной гордости. Он был признан историческим символом инженерно-строительного искусства Германии. Ежедневно тысячи туристов и горожан переходят тоннель, спуск в который осуществляется с помощью специальных лифтов.

Еще одной архитектурной доминантой района является Эльбская филармония (*Elbphilharmonie*), построенная в футуристическом стиле с впечатляющим стеклянным фасадом и волнообразной крышей. Она находится в гавани Зандторхафен, также являющейся историческим местом. В 1875 году на острове Большой Грасбрук был построен Кайзершпайхер (*Kaiserspeicher*), самый большой портовый склад, в котором хранились различные товары: ковры, чай, кофе и специи.



**НЕ ЗРЯ В ГАМБУРГ ЗАНИМАЕТ ВТОРОЕ МЕСТО ПОСЛЕ ЛОНДОНА ПО ЧИСЛУ КОМПАНИЙ, ОКАЗЫВАЮЩИХ УСЛУГИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ ЛОГИСТИКЕ, ПЕРЕВОЗКАМ, СТРАХОВАНИЮ ГРУЗОПЕРЕВОЗОК, ПОСТАВКАМ МОРСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И Т.Д.**

Фото: Дауржан Аугамбай



На большой территории прямо у воды стоят многочисленные здания из темно-красного кирпича.

Изящные «венцианские» мостики, соединяющие разные берега придают этой части города достаточно романтический колорит. Местами сохранились консоли с блоками, через которые раньше груз на канатах поднимался из трюмов прямо в помещения складов. С их противоположной стороны товары опускались на подводы и развозились дальше. Сегодня многие из них закрыты, вспоминая времена, когда деловая активность в них не останавливалась ни на минуту. Во время Второй мировой войны он получил многочисленные разрушения и был снесен в 1963 году.

Вместо него тремя годами позже был построен новый портовый склад, который со временем потерял свою функциональную значимость, поскольку ныне подавляющее большинство грузов доставляется в контейнерах. На месте складов теперь размещаются конторы, рестораны, музеи и разные культурные объекты.



Сегодняшнее здание филармонии состоит из двадцати шести этажей и в нем, помимо большого и малого концертных залов, расположены отель, апартаменты, магазины и рестораны. На восьмом этаже, в пространстве между старым складом и стеклянным строением, имеется круговая смотровая площадка.

Фото: Дауржан Аугамбай



Концепция нового концертного зала была основана на идее, возникшей у гамбургского архитектора Александра Жерара. Разработкой проекта занималось швейцарское архитектурное бюро Herzog & de Meuron Architekten. Изначально планировалось, что здание будет сдано в эксплуатацию в 2010 году, но в итоге из-за многочисленных задержек оно было сдано только в январе 2017 года. При этом цена строительства выросла в 3,2 раза до 789 млн евро. По задумке архитекторов Жака Херцога и Пьера де Мерона, филармония сочетает в себе элементы древнего театра в Дельфах, спортивного стадиона и палатки. Архитектурное бюро имеет большой опыт в проектировании таких стадионов, как «Птичье гнездо» в Пекине, Matmut Atlantique в Бордо и Allianz Arena в Мюнхене.



Ответственным за акустику зала стал Ясухиса Тойота, японский инженер, специалист по акустике, директор компании «Нагата акустикс» и автор реализованных проектов в таких известных залах, как Дом музыки в Хельсинки, Сантор Холм в Минато, Концертный зал Уолта Диснея, Большой концертный зал в Стенфордском университете, малый зал концертного комплекса в Сириусе и др. Потрясающая акустика Большого зала достигнута за счет порядка десяти тысяч отдельных микропластин, преломляющих и отражающих звуковые волны.

Архитекторская задумка предусмотрела расширение концепции террасы до самого концертного зала, что стало адаптацией знаменитой идеи «виноградника» в Берлинской филармонии. Издалека здание напоминает музыкальный корабль, плывущий на полных парусах в сторону устья Эльбы и далее в Северное море. Помимо поднятого паруса, изогнутые стеклянные элементы конструкции вызывают ассоциации с гребнем волны и с огромным искрящимся кристаллом, который отражает цвета неба, воды и города.



Photo by Lukas Menzel on Unsplash

Теперь самое время рассказать о Гамбургском концертном зале Лайсхале (Laeiszhalle), который был возведен в 1908 году на деньги пароходного магната Карла Лайса. В этом роскошном музыкальном зале, построенном в стиле неobarocco, проводятся вечера классической музыки, концерты джазовой и поп-музыки и даже детские музыкальные постановки. Совместно с Эльбской филармонией (Elbphilharmonie Hamburg) в этом зале проводятся и концерты филармонического оркестра.

До ввода в эксплуатацию современного здания Эльбской филармонии Лайсхале являлся главным филармоническим залом Гамбурга. Но и сейчас он продолжает функционировать, являясь творческой площадкой для Оркестра Гамбургской оперы (Philharmonisches Staatsorchester Hamburg) и Гамбургского симфонического оркестра (Hamburger Symphoniker).

## АРХИТЕКТОРСКАЯ ЗАДУМКА ПРЕДУСМОТРЕЛА РАСШИРЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕРРАСЫ ДО САМОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА, ЧТО СТАЛО АДАПТАЦИЕЙ ЗНАМЕНИТОЙ ИДЕИ «ВИНОГРАДНИКА» В БЕРЛИНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Высота Эльбской филармонии, являющейся самым высоким жилым зданием в Гамбурге, составляет сто десять метров. Это является исключением, поскольку в городе запрещено строить небоскребы, что связано с заботой о сохранении исторического облика города. Зато Гамбург считается самым зеленым городом Германии, в котором разбито множество парков и скверов. Также город является очень удобным в плане общественного транспорта и комфортным для велосипедистов. В 1912 году был запущен метрополитен, общая протяженность которого на сегодняшний день составляет более 100 км. Замечено, что при входе в него отсутствуют какие-либо турникеты, что говорит о высоком доверии муниципальных властей горожанам.



Фото: Дауржан Аугамбай



Из сезона в сезон концерты даются как в старинном Лайсхале, так и в новой Эльбской филармонии. На его сцене выступали композиторы Рихард Штраус, Сергей Прокофьев, Игорь Стравинский и Пауль Хиндемит, каждый из которых дирижировал оркестром. Зрители Лайсхале имели удовольствие наслаждаться эпохальными выступлениями таких мировых звезд, как Иегуди Менухин, Владимир Горовиц и Мария Калас.

Гамбург может похвастать тем, что в нем проживают более сорока двух тысяч миллионеров и восемнадцать миллиардеров. В нем также родились такие известные личности, как Густав Людвиг Герц, физик, лауреат Нобелевской премии 1925 года, и Ангела Меркель, экс-канцлер Германии. Город известен преданными болельщиками футбольных клубов «Гамбург» (основан в 1887 году) и «Санкт-Паули» (основан в 1910 году). Правда, оба клуба сейчас играют во Второй Бундеслиге. Если говорить непосредственно о Гамбурге, как о контент-городе, то в нем работают профессионалы в области журналистики, IT, телекоммуникаций, музыки, кино, компьютерных игр, рекламы и PR.

Благодаря высокой креативности и сильному духу предпринимательства здесь активно развиваются информационная, дизайнерская и цифровая отрасли. Можно много и долго писать о развитии информационных технологий и продолжающегося трансформационного процесса в Гамбурге.

Вчерашние дебютанты рекламного рынка сегодня формируют рекламный ландшафт Германии, достойно представляя ее на международных рекламных фестивалях.

### СМИ

Средства массовой информации давно стали неотъемлемой и самой важной составляющей любого демократического общества. Занимаясь сбором информации, ее распространением, анализом, эффективным контролем и конструктивной критикой власти, они действительно являются мостом между обществом и властью имущими. В Германии СМИ начали формироваться в XVIII веке.



В 1712 году в Гамбурге в течение нескольких десятилетий издавалась газета «Гамбургский непартийный корреспондент», в которой публиковались объявления и определенная экономическая информация. В 1797 году именно в Германии была изобретена литография, являющаяся предшественницей офсетной печати. В 1884 году **Отмар Мергенталер**, американский изобретатель в области полиграфии немецкого происхождения, стал автором линотипа. Работая в магазине научных приборов и инструментов в Вашингтоне, занимаясь ремонтом печатной машинки, он создал наборную машину, которая исключала ручной набор шрифта. Так им была изобретена первая наборная строкоотливная машина. Первой его изобретением начала пользоваться газета «Нью-Йорк Трибьюн», а изобретатель дополнительно разработал более пятидесяти усовершенствований для своего детища.

После падения национал-социалистического режима западные державы решили максимально децентрализовать медиа-пространство Германии и гарантировать законном плюрализм мнений. Еженедельные газеты были организованы преимущественно по региональному принципу. Большая часть общенациональных газет была создана после образования ФРГ. Формат радио- и телевидения был преобразован по аналогу британского BBC. И на сегодняшний день немецкие СМИ в основном находятся в ведении земель. Соответственно, в ГДР СМИ формировались по советскому образцу. Нахождение Германии в двух различных социально-политических системах вело к разному развитию прессы.



В ФРГ за короткий промежуток времени количество газет выросло более, чем в три раза, что привело к появлению жесткой конкуренции между ними. В ГДР пресса поначалу чувствовала себя относительно свободно, но достаточно скоро она столкнулась с трехуровневой цензурой: предварительной, прямой и постфактум. Такое положение вещей сохранялось вплоть до падения Берлинской стены в 1989 году. В середине прошлого столетия дальнейшее развитие получил формат политического еженедельника. Если говорить о гамбургских изданиях, то газета Die Zeit, созданная в 1946 году по лицензии британской зоны оккупации группой журналистов во главе с Гердом Буцериусом, к концу 1950-х годов превратилась в трибуну мнений либеральных демократов.

## ГАМБУРГ МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО В НЕМ ПРОЖИВАЮТ БОЛЕЕ СОРОКА ДВУХ ТЫСЯЧ МИЛЛИОНЕРОВ И ВОСЕМНАДЦАТЬ МИЛЛИАРДЕРОВ

В разделенной Германии СМИ работали в условиях «холодной войны», ведя жесткую идеологическую войну друг против друга, постоянно критикуя действия противоположной стороны. В ГДР, входившей в социалистический лагерь и подчинявшейся жестким законам коммунистической пропаганды и агитации, о свободе слова нельзя было и мечтать. ФРГ и Западный Берлин развивались в рамках западной демократии, что позволяло их СМИ быть более свободными от идеологического вмешательства. После объединения двух германских государств и последовавшего за ним распада Советского Союза, появилась благодатная почва для подачи объективной и достоверной информации. Свобода печати гарантируется конституцией Германии, которая лишает этого права в случае злоупотребления ею гражданами страны.



Photo by Waldemar Brandt on Unsplash

**К середине 60-х годов XX века на информационном рынке ФРГ сформировались пять крупных издательских групп:**

- 1) издательство Юлиуса Шпрингера в Гамбурге;
- 2) группа Westdeutsche Allgemeine Zeitung в Эссене;
- 3) группа Георга фон Хольцбринка в Штутгарте;
- 4) издательский дом M. DuMont Schauberg в Кельне;
- 5) издательство Süddeutsche Zeitung в Мюнхене.

Если разбить прессу ФРГ на категории, то они делились на общенациональные, над-региональные и региональные газеты. Отличительной особенностью прессы в Германии является то, что жители крупных и средних городов отдают особое предпочтение региональным изданиям. Эти читатели и узкий круг рекламодателей создавали для этих газет благоприятные экономические условия, что делало их устойчивыми. Вследствие этого почти треть региональных газет не имела конкуренции на рынке. Что касается небольших местных газет, то они выживали благодаря ассоциированным отношениям с крупными издательскими концернами. Последние предоставляли более мелким изданиям общие статьи о внутренней и внешней политике, спортивные обозрения, аналитику, оставляя на усмотрение редакции местные новости.

Издательство Шпрингера выпускает четыре самые популярные ежедневные газеты: Bild Zeitung, Die Welt, Hamburger Abendblatt и Berliner Morgenpost. Влиятельный западно-германский Deutsche Bank, который также тесно взаимодействовал с Федеральным союзом немецкой промышленности и с промышленным концерном Thyssen, финансировал гамбургское издательство.

В свою очередь, концерн Круппа не только занимал ведущие позиции в военной промышленности, но являлся крупнейшим производителем бумаги.

Наиболее популярным еженедельным журналом является Der Spiegel, первый номер которого вышел 4 января 1947 года. Предшественником журнала являлся Diese Woche («Эта неделя», 1946). После возникших разногласий с британцами главным редактором нового журнала стал Рудольф Аугштейн, который оставался им до своей смерти 7 ноября 2002 года. В 1974 году, после нескольких изменений в структуре акционеров, Аугштейн провел реструктуризацию компании, согласно которой акционерами стали сотрудники журнала. Все сотрудники со стажем более трех лет получили возможность участвовать в управлении компанией и получать прибыль. Тиражи журнала росли из года в год, а после объединения Германии тираж превысил один миллион экземпляров.

Моральный авторитет, установленный журналистскими расследованиями с первых лет работы, и подтвержденный несколькими впечатляющими сенсациями в 1980-х годах позволили журналу упрочить свои позиции на медиа-рынке. Немаловажной составляющей успеха стали финансовые возможности журнала, которые положительно повлияли на развитие издания. С начала XXI века Der Spiegel также позиционировал себя как крупнейшее издание, уделяющее особое внимание проверке фактов.

Популярным же журнал стал благодаря разоблачению различных политических махинаций. Но в октябре 1962 года издание столкнулось с весьма неприятным инцидентом, также известном как афера Шпигеля. Тогда сотрудники журнала после публикации одной критической статьи были обвинены в государственной измене.



Это произошло, несмотря на то, что по Уставу редакции регламентируется проведение строжайшей проверки всех публикуемых материалов на достоверность в специальном отделе журнала. Шестьдесят лет назад разразился грандиозный скандал, связанный с вышедшей в журнале статьей под заголовком «Условно обороноспособны» (*Bedingt abwehrbereit*) о штабных учениях НАТО «Фаллекс-62».

Фото: Дауржан Аугамбай

В ней описывался сценарий, связанный с невысоким уровнем имевшейся защиты ФРГ от возможного ядерного нападения со стороны членов Варшавского договора. Этот эпизод соприкасался с нараставшим Карибским кризисом, который на тот момент времени представлял собой серьезную угрозу. Позиция, высказанная военным экспертом Конрадом Алерсом, расценивалась министерством обороны ФРГ как «измена родине».

Автор скандальной статьи был задержан спецслужбами в Испании, где он проводил свой отпуск. Вместе с ним под арест попали двое редакторов и главный редактор издания Рудольф Аугштайн. В течение нескольких недель в редакции журнала в Гамбурге и Бонне проводились обыски. Конрад Аденауэр, тогдашний федеральный канцлер не воспрепятствовал этой операции, объяснив ее вынужденное проведение мерами по защите государственной безопасности. Возмущенная общественность была иного мнения, оценив действия западногерманских властей не иначе как покушение на свободу слова. Защищали своих коллег-конкурентов из «Шпигеля» журналисты других немецких изданий. Все тогда понимали, что этот прецедент мог положить конец свободе прессы.

Верховный суд ФРГ подтвердил отсутствие доказательств разглашения государственной тайны. Казалось бы, вопрос был исчерпан, но «Дело Шпигеля» вылилось в правительственный кризис. 19 ноября 1962 года пять министров от Свободной демократической партии заявили о своей отставке. Для возобновления работы правительственной коалиции требовалось не только требование о немедленной отставке Франца-Йозефа Штрауса, министра обороны ФРГ, но и установление точной даты досрочной отставки самого канцлера.

Вновь сформированный кабинет не имел в своем составе ни прежних министров обороны и юстиции. В свою очередь, Конрад Аденауэр пообещал покинуть свой пост в октябре 1963 года. С тех пор каждый раз, когда немецкие политики пытаются оказывать давление на свободную прессу, это ничем хорошим для них не заканчивается.

С того момента издание с многомиллионным тиражом всегда играло заметную роль в политической жизни страны. Der Spiegel, являющийся главным еженедельником Германии, имеет репутацию издания, которое разрушало карьеры политиков, формировало повестку дня, задавало тренды и являлось одним из столпов защиты свободы слова.

**НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМ ЖУРНАЛОМ КОТОРОГО ВЫШЕЛ 4 ЯНВАРЯ 1947 ГОДА. ПРЕДШЕСТВЕННИКОМ ЖУРНАЛА ЯВЛЯЛСЯ DIESE WOCHE («ЭТА НЕДЕЛЯ», 1946).**



Фото: Арсен Нургазин

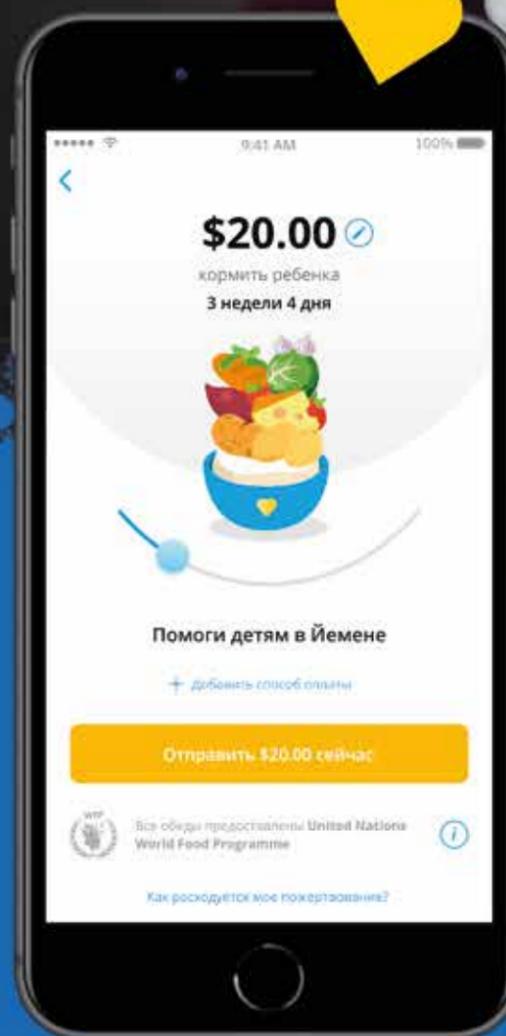


Вместе с тем, редакция журнала Der Spiegel всегда отличалась отменным чувством юмора и умением подбирать креативные обложки на злобу дня. К примеру, на обложке номера, посвященного 70-летию издания, были выставлены лозунги немецких крупных политиков, в разные годы проклинавших «неудобный» еженедельник. Самым крупным шрифтом были набраны слова канцлера ФРГ Вилли Брандта, который однажды в порыве эмоций назвал Der Spiegel «грязным листком» (*Dieses Scheißblatt!*). Другой канцлер, Гельмут Шмидт, запомнился высказыванием в адрес издания, советуя людям «не позволять этим паразитам вводить себя в заблуждение». Гельмут Коль был уверен, что сотрудники журнала «вредят за деньги». И на фоне всех высказываний цитата Ангелы Меркель, которая звучит – «Под взглядом «Шпигеля» никто не может чувствовать себя уверенным» является самой доброжелательной.

**DER SPIEGEL, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ГЛАВНЫМ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКОМ ГЕРМАНИИ, ИМЕЕТ РЕПУТАЦИЮ ИЗДАНИЯ, КОТОРОЕ РАЗРУШАЛО КАРЬЕРЫ ПОЛИТИКОВ, ФОРМИРОВАЛО ПОВЕСТКУ ДНЯ, ЗАДАВАЛО ТРЕНДЫ И ЯВЛЯЛОСЬ ОДНИМ ИЗ СТОЛПОВ ЗАЩИТЫ СВОБОДЫ СЛОВА**

И не зря в течение семидесяти пяти лет **Der Spiegel** стоял на страже свободы слова. Журнал и сегодня остается одним из влиятельных изданий Германии и одним из крупных в Европе. Неизменным и актуальным остается главный девиз Рудольфа Аугштайна «Говорить, как оно есть» (*Sagen, was ist*), который крупными буквами прописан в холле головного офиса издания.

Фото: Дауржан Аугамбай



**Сделайте свой вклад в борьбу с голодом одним прикосновением к телефону.**

Установите ShareTheMeal и накормите голодных детей!





## ОСТАЛЬГИЯ ПО ГДР

В феврале 2020 года журнал **Akyl-kenes** опубликовал статью об объединении Германии. Сегодняшняя статья навеяна визитом в Берлин, который все еще хранит следы истории. В Восточной части Берлина сохранена архитектура времен ГДР, которую можно встретить в любом городе бывшего Советского Союза. Статья приглашает прогуляться по Берлину, который был разделен стеной и пережил сложный исторический период.

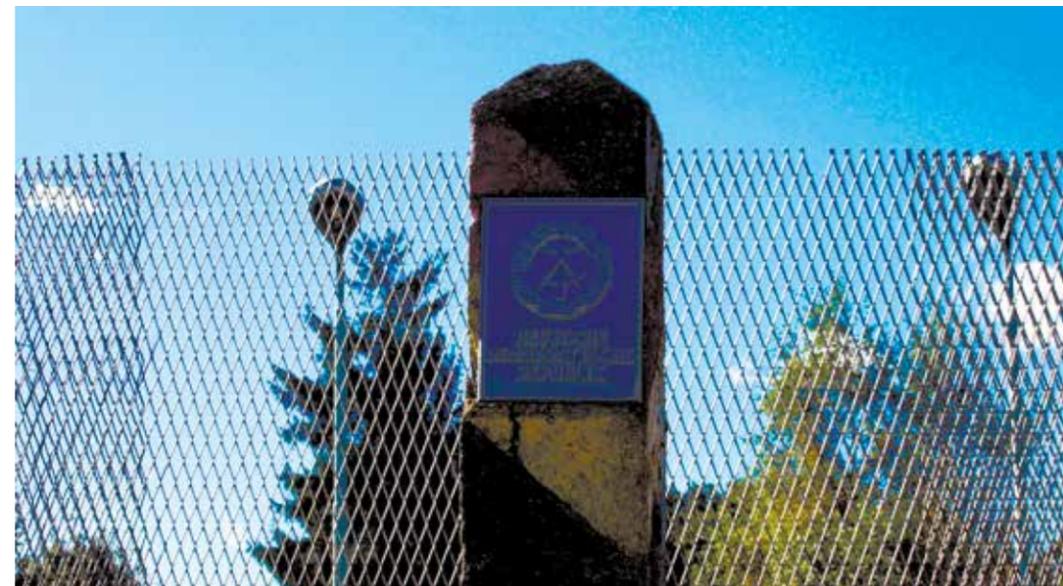
### РАЗДЕЛЕНИЕ ГЕРМАНИИ

После окончания Второй мировой войны в течение четырех лет послевоенная Германия не была официально представлена на политической карте мира. Она была поделена на четыре зоны оккупации: американскую, британскую, советскую и французскую. В 1946 году США и Великобритания объединили свои зоны, а два года спустя к ним была присоединена французская зона. В результате этого процесса появилась Тризония, на территории которой западные страны начали проводить широкомасштабные рыночные реформы и ввели немецкую марку. Советский Союз расценил эти действия как подрыв экономики в своей зоне и попытку создания отдельного государства с капиталистической системой управления. В ответ на это СССР блокировал Западный Берлин, который являлся анклавом внутри будущей ГДР. Правда, через год блокада была снята, а западные страны окончательно убедились в необходимости предоставления независимости своим оккупационным зонам.

Именно по этим причинам в тот сложный период начали портиться отношения между бывшими союзниками, что привело к появлению первых признаков Холодной войны.

23 мая 1949 года на территории бывшей Тризонии была провозглашена Федеративная Республика Германии. 7 октября 1949 года на территории бывшей Советской оккупационной зоны появилась Германская Демократическая Республика. Вильгельм Пик, один из основателей германской коммунистической партии, как раз вернулся в Германию после продолжительной эмиграции с 1934 года.

В актовом зале бывшего министерства авиации «Третьего рейха» им было торжественно провозглашено об образовании ГДР. В своем выступлении первый и единственный президент ГДР заявил о том, что это решение было единогласно принято «всеми партиями и массовыми политическими организациями». На самом деле просоветская Социалистическая единая партия Германии (СЕПГ) сделала все возможное, чтобы все



общественные организации и формально существовавшие другие политические партии к тому времени уже не играли никакой самостоятельной роли.

За три года до образования ГДР советская военная администрация на востоке страны сделала все возможное, чтобы под давлением объединить Коммунистическую и Социал-демократическую партии. Те социал-демократы, которые не были согласны с насильственным объединением, подвергались преследованию. В 1947 году СЕПГ созвала так называемый «Народный конгресс», выступивший с предложением создать единое немецкое государство, которое в итоге было создано по советскому образцу.

До появления двух новых государств на карте мира, опасаясь вторжения, бывшие союзники оставили в этих странах свои войска. Так началось создание границ между ФРГ и ГДР. После возведения тщательно охраняемой границы, вплоть до 1961 года Берлин оставался единственным местом, где еще можно было спокойно пересекать границу.

### В АКТОВОМ ЗАЛЕ БЫВШЕГО МИНИСТЕРСТВА АВИАЦИИ «ТРЕТЬЕГО РЕЙХА» ИМ БЫЛО ТОРЖЕСТВЕННО ПРОВОЗГЛАШЕНО ОБ ОБРАЗОВАНИИ ГДР

С момента образования ГДР до начала возведения Берлинской стены возможно беспрепятственно переехать в Западный Берлин воспользовались почти 2,7 млн человек.

В основном, уезжали граждане ГДР, которые высказывались против существовавшего социалистического режима. В своем подавляющем большинстве они были представлены молодыми специалистами и квалифицированными рабочими, что отрицательно сказывалось на демографии и экономике восточногерманского государства. На фоне обострения конфликта между НАТО и Организацией Варшавского договора руководство социалистического лагеря начало возводить Берлинскую стену.

Фото: Дауржан Аугамбай



Идеологическая составляющая этого решения заключалась в стремлении полностью сосредоточиться на идеологии построения социализма. До появления стены граница между двумя частями Берлина была относительно открытой, что позволяло жителям Западного Берлина покупать дешевые продукты в Восточном Берлине, а граждане ГДР работали на западе, где они получали более высокую заработную плату в дойчмарках. Люди ежедневно пересекали границу, сравнивали условия жизни в разных частях Берлина и рассказывали об этом своим родственникам, друзьям и соседям.

Если в середине июня 1961 года Вальтер Ульбрихт, председатель Государственного совета ГДР, заверял об отсутствии намерений строить стену, то 12 августа 1961 года Совет министров все же объявил о необходимости ее сооружения.

Официально это прозвучало так: «Для пресечения враждебной деятельности реваншистских и милитаристских сил Западной Германии и Западного Берлина на границе Германской Демократической Республики, включая границу западных секторов Большого Берлина, вводится такой же контроль, как это принято на границах каждого суверенного государства». Конечно, руководство ГДР не упомянуло, что эта мера была направлена, прежде всего, на ограничение и последующий запрет перемещения собственного населения.



Фото: Дауржан Аугамбай

Но с 13 августа 1961 года по 9 ноября 1990 года эта стена протяженностью 155 км не только удерживала отток людей из ГДР, но и стала символом геополитического противостояния между двумя системами. Внутри Берлина длина стены составляла 43,1 км и после ее падения ее буквально начали разбирать по кускам. Ее обломки стали популярным сувениром, а сохранившиеся участки стены считаются историческим памятником и находятся под охраной государства. Появление стены стало началом тотального запрета любых контактов между людьми по обе стороны границы, что стало большой трагедией для обычных граждан.



В один из воскресных дней августа строители Восточного Берлина приступили к возведению комплекса пограничных укреплений. Ограждения из колючей проволоки были заменены бетонными плитами и блоками. Парадокс одного из участков стены заключался в том, что отныне тротуары на Бернауэр-штрассе стали относиться к западноберлинскому району Веттинг, а дома на южной стороне улицы – к восточноберлинскому району Миттэ.



В таких домах замуровывались двери домов и окна нижних этажей, а жильцы могли попадать в свои квартиры только со двора, выходящего на восточную сторону. Для недопущения перебежки жильцов из приграничных домов в 1961 году они принудительно выселялись из всех приграничных зон. В мгновение ока стена не только разделила многочисленные улицы, площади, целые жилые кварталы, но и прервала сообщение городского общественного транспорта.

Жители Западного Берлина, граждане ФРГ и иностранные граждане могли пересекать границу через семь уличных и один железнодорожный пункт, что не разрешалось жителям Восточного Берлина и гражданам ГДР. Сообщение между ФРГ и Западным Берлином осуществлялось с помощью автомобильных дорог, не проходящих через населенные пункты, оснащенных специальными пунктами пересечения границы.

За период существования стены при попытке ее пересечения погибло минимум сто сорок человек. После ее падения берлинские институты по охране памятников начали выступать за сохранение фрагментов пограничных сооружений и стен. Их инициатива привела к тому, что несколько сотен метров стены и три караульные вышки находятся под охраной государства. Но большая часть всех сооружений вокруг Западного Берлина исчезла в первые годы после объединения Германии.

### ПАМЯТНИКИ БЕРЛИНСКОЙ СТЕНЫ

Среди многочисленных памятников, посвященных Берлинской стене, следует отметить «Дворец слез», сооруженный в 1962 году прозрачный стеклянный павильон. Он служил в качестве пограничного пункта на станции городской электрички «Фридрихштрассе», где проводилась пограничная таможенная проверка.

Это место запомнилось обилием трогательных и слезных прощаний между гражданами ФРГ и их родственниками из ГДР. «Дворец слез» остается безмолвным свидетелем многочисленных страданий и полуманных судеб, причиной которых стала эта внутренняя граница.

### ТЫЛЬНАЯ СЕНА НА БОРНХОЛЬМЕР-ШТРАССЕ

Вечером 9 ноября 1989 года на легендарной пресс-конференции Гюнтер Шабовски, член политбюро Центрального комитета СЕПГ, сообщил новость, которая собрала тысячи восточных берлинцев на пограничных переходах. В прямом эфире по телевидению ГДР сообщалось о разрешении пересекать границу из Восточного Берлина в Западный на всех контрольно-пропускных пунктах.

Первым был открыт пограничный переход на Борнхольмер-штрассе, а в течение нескольких часов открылись все остальные двенадцать КПП Берлина. В наши дни сохранился отрезок стены, протянувшийся вдоль откоса восточной ramпы моста, севернее Борнхольмер-штрассе, вплоть до Бьёрнштрассе. Ранее стена отгораживала КПП от примыкавших к нему садово-огородных участков.

### СТЕНА ВДОЛЬ «ПОВОРОТА УЛЬБРИХТА»

Особенно сложно охранялся участок границы южнее пограничного перехода на Борнхольмер-штрассе в районе Северного креста из-за железнодорожных путей. Для обеспечения должного контроля над этим участком, под заградительные сооружения здесь была отведена большая территория. Стена, построенная в 1900 году для защиты путевых сооружений, была включена в систему пограничных укреплений. В районе Северного креста граница между секторами проходила точно по железнодорожному полотну. ГДР прервала сообщение между станциями «Гезундбрунен», «Борнхольмер-штрассе» на Западе и «Панков» на Востоке Берлина. В течение августа 1961 года министерство транспорта начинает прокладку новой линии городской электрички, прозванной в народе «поворотом Ульбрихта».

### ПЕРВЫМ БЫЛ ОТКРЫТ ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕРЕХОД НА БОРНХОЛЬМЕР-ШТРАССЕ, А В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ЧАСОВ ОТКРЫЛИСЬ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ ДВЕНАДЦАТЬ КПП БЕРЛИНА



Она соединяла станции «Панков» и «Шёнхаузер-алле» и проходила исключительно по территории Восточного Берлина. Выгнутая дугой стена из бетонных панелей проходит сегодня вдоль линии 8-го маршрута городской электрички.

### ПАРК СТЕНЫ В РАЙОНЕ ПРЕНЦЛАУЭР БЕРГ

После Объединения Германии на территории бывшей пограничной полосы между густонаселенными берлинскими районами Веддинг и Пренцлауэр Берг был разбит просторный городской парк.

Предполагалось, что вся бывшая пограничная полоса превратится в зеленый пояс города. Но по ряду причин превращение «пограничного пространства в свободное» стало возможным лишь на территории ныне существующего парка. На этом месте после 1820 года находился учебный плац «У одинокого тополя», на котором упражнялись военные. В 1848 году он стал важным местом событий Мартовской революции.

После 1914 года на месте учебного плаца появились садово-огородные участки, временный барачный поселок и спортивные площадки. После образования ГДР там был построен приграничный стадион, где выступала футбольная команда берлинского клуба «Динамо». После падения Стены здесь был перекинут своеобразный зеленый «мост»,

ныне соединяющий прежде враждовавшие Восток и Запад. Возле стадиона им. Фридриха Яна власти сохранили участок длиной триста метров. Этот участок Стены, охраняемый государством, с разрешения властей можно разрисовывать граффити.

### БЕРНАУЭР-ШТРАССЕ

Эта улица является единственным местом в Берлине, где сохранился участок со всем комплектом охранных пограничных сооружений: со стенами, заборами, «полосой смерти», дозорной тропой, обзорной будкой и прожекторами. Прежде на этой территории располагалось кладбище прихода Церкви Святой Софии. В ходе сооружения Стены в могилы в зоне границы сравнивали с землей, а останки умерших людей перезахоронили. Пограничная полоса протяженностью 212 метров, между улицами Акерштрассе и Бергштрассе является особым свидетельством истории и находится под охраной государства.

Штутгартские архитекторы соорудили мемориал в виде двух стальных стен высотой шесть метров, перерезая пограничную полосу и отделяя 64-метровый отрезок Стены. Внешняя сторона стальных стен подвергнута коррозии, что ассоциируется с «железным занавесом». Внутренняя сторона стен выглядит отполированной, на которой этот короткий отрезок границы отражается, словно уходя в бесконечность.

Фото: Дауржан Аугамбай

**«ВОКЗАЛ ПРИВИДЕНИЙ»**

После Второй мировой войны Берлин утратил свое значение как крупный железнодорожный центр. Разделение города и последовавшее за ним строительство Стены привели сначала к закрытию, а затем к сносу крупных тупиковых вокзалов, в результате чего особенно сильно пострадал Северный вокзал. В нем были демонтированы железнодорожные пути, а сам вокзал стал частью пограничной полосы. Власти ГДР снесли сооружения вокзала, который до середины прошлого столетия назывался Штеттинским вокзалом поездов дальнего следования. До наших времен сохранился лишь зал вокзала пригородной железной дороги. Из-за возведенной Стены закрылась восточная станция городской электрички, а западноберлинские поезда без остановок проезжали через подземный туннель.

После объединения страны работа станции городской электрички «Северный вокзал» была возобновлена. В окрестностях бывшего вокзала и на его территории остались различные фрагменты Стены, которые демонстрируют строительство и расширение бывших пограничных сооружений на этом месте. В восточной части привокзальной территории вдоль ул. Гартенштрассе имеется построенная в 1895 году кирпичная стена, которая отгораживала железнодорожные пути. С 1961 года этот 900-метровый участок стал частью Берлинской стены на границе с западноберлинским районом Веттинг. В 1984 году в дополнение к ней, в целях усиления охраны границы, позади старой вокзальной стены построили новую пограничную стену.

**«КИЛЬСКИЙ УГОЛ»**

На берегу судоходного канала Шпандау посреди новостроек, построенных в 90-е годы, стоит вышка бывшего командного пункта «Кильский угол». Из трехсот двух сторожевых и наблюдательных вышек, установленных вдоль 155-километровой пограничной полосы, сегодня в Берлине сохранились только три. Они расположены на «Кильском углу», возле «Силезской рощицы» и недалеко от Лейпцигской площади. Здесь также размещались дежурные группы боевой готовности пограничных войск Национальной народной армии.

Сторожевая вышка командного пункта «Кильский угол» хорошо сохранилась и является свидетельством неуклонного стремления довести внутреннюю границу до совершенства и превратить ее в непреодолимую полосу препятствий. В настоящее время в ней размещен мемориал, посвященный памяти Гюнтера Литфина, двадцатичетырехлетнего портного. Он считается первым беглецом, который был застрелен при попытке покинуть ГДР.

**ЛЕЙПЦИГСКАЯ ПЛОЩАДЬ**

В начале XX века Потсдамская и Лейпцигская площади являлись одним из центров городской европейской жизни и символами Берлина. С 1961 года эти площади оказались безлюдными и превратились в пустырь на «полосе смерти». Для прокладки широкой пограничной полосы были снесены все здания на площади, кроме части здания гостиницы «Эспланаде» и винного магазина «Хут».

**ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ  
БЕРЛИН УТРАТИЛ СВОЕ ЗНАЧЕНИЕ  
КАК КРУПНЫЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ЦЕНТР**



**2023**

**5-7 апреля**  
Казахстан, Атырау



**ATYRAU**  
OIL & GAS KAZAKHSTAN

20-я Юбилейная Северо-Каспийская  
региональная выставка

20 лет  
успеха

**«Атырау Нефть и Газ»**



Подробная информация:  
[www.oil-gas.kz](http://www.oil-gas.kz)



После падения Стены облик площади снова претерпел изменения. Всего лишь за несколько лет бывшая пограничная полоса отчуждения вновь превратилась в новый экономический и культурный центр. Лишь на углу улиц Штреземанштрассе и Эрн-Бергерштрассе был оставлен последний фрагмент внутренней стены, включая красно-белые заградительные трубы. Остатки внутренней Стены сохранились на северной и южной стороне Лейпцигской площади. Ранее Стена примыкала к брандмауэру неоклассицистического здания прусского аграрного министерства 1913-1919 гг., откуда она шла в сторону Бранденбургских ворот, пересекая шестиугольную Лейпцигскую площадь.

#### СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ НА ЭРНА-БЕРГЕР-ШТРАССЕ

Сторожевая башня с круговым обзором была похожа на гриб. Пограничники сокращенно называли ее «БТ-6». Она состояла из стройной нижней части в форме цилиндра, внутри которого имеется железная лестница, ведущая в восьмиугольное наблюдательное помещение. Такой тип башен был неустойчивым из-за узости нижней части, поэтому в 1972 году эти башни были заменены на более просторные наблюдательные сторожевые башни с квадратным основанием. Из двухсот таких башен, стоявших на Берлинской границе, на сегодня была оставлена только одна. Этот тип башен с 1969 года строили из монолитного бетона.

#### СТЕНА ВДОЛЬ «МИЛИ ИСТОРИИ»

С 1961 по 1989 год пограничные укрепления Берлинской стены проходили от Штреземанштрассе через Нидеркирхнерштрассе в направлении «Чекпойнт Чарли». Эта стена относилась к пограничному сооружению четвертого поколения (тип 75).

При ее возведении предпочтение отдавалось угловым опорным элементам стенок, которые использовались в сельском хозяйстве при строительстве открытых силосных башен. Высота стены составляла 3,6 м, поверх которой проходила асбестовая труба диаметром 0,4 м. Преимущество этой стены заключалось в том, что благодаря цоколю, ее можно было устанавливать на любом твердом грунте без глубокого фундамента. В отличие от внутренней, ее сторона, обращенная на запад, имела однородный и опрятный вид.

На сохранившемся фрагменте стены отчетливо видны следы разрушений, причиненных охотниками за сувенирами, которые в первые дни после падения Стены отбивали от нее куски, предлагая их затем в качестве сувениров. Во многих местах от бетона осталась только стальная арматура. В таком состоянии Стена является свидетельством не только местонахождения и вида внутригородских пограничных укреплений.

На улице Нидеркирхнерштрассе творилась германская история XX века. Архитектурное наследие и свидетельства времен Третьего рейха и ГДР рассказывают о политических процессах и переломных моментах того сложного времени. В течение двенадцати злополучных лет на этой улице, в непосредственной близости от исторического правительственного квартала, располагались важнейшие органы власти национал-социалистов. В восточной части улицы, во дворце принца Альбрехта, построенном в 1739 году, находилась штаб-квартира гестапо, а также вновь созданная имперская служба безопасности. В соседнем от дворца здании размещалась штаб-квартира Генриха Гиммлера.



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ  
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ

ЯСНО МЫСЛЯЩИМ – ЯСНО ИЗЛОЖЕННОЕ

akylkenes.kz  
akylkenes.media



В здании почти не пострадавшего от войны имперского министерства авиации располагалось правительство ГДР. Сегодня в этом здании находится Федеральное министерство финансов.

Еще один исторический объект находится на площади Вердершер Маркт, где в 1934-1940 гг. было построено здание Рейхсбанка. Во время боев за Берлин верхние этажи этого здания были разрушены. Несмотря на это с июля 1945 года в нем располагалась Городская администрация Берлина. В 1949 году оно использовалось Министерством финансов ГДР, а с 1959 по 1990 гг. в этом здании работали сотрудники администрации председателя Политбюро и Центрального комитета СЕПГ.

Семь лет спустя после объединения Германии в здании была проведена значительная реконструкция. И вот уже двадцать два года, как в нем размещается Федеральное министерство иностранных дел, которое переехало сюда из Бонна.

#### ГАЛЕРЕЯ ВОСТОЧНОЙ СТОРОНЫ

На территории берлинского района Фридрихсхайн-Кройцберг располагается самый длинный из сохранившихся участков Берлинской стены протяженностью в 1,3 км.

Летом 1990 года он был расписан художниками из двадцати одной страны, которые создали сто шесть крупноформатных фресок.

Среди наиболее известных граффити в глаза бросаются автомобиль «Трабант», проламывающий Стену (с надписью «Test the best», художница Биргит Кингер), а также «Братский поцелуй Брежнева и Хонеккера» (с надписью «Господи, помоги мне выжить среди этой смертной любви», художник Дмитрий Врубель).

#### ТРАВАНТ – МАРКА ВОСТОЧНОГЕРМАНСКИХ МИКРОЛИТРАЖНЫХ, СЕРИЙНО ПРОИЗВОДИВШИХСЯ АВТОМОБИЛЕЙ, ЯВЛЯВШИХСЯ ОДНИМ ИЗ СИМВОЛОВ ГДР



Фото: Дауржан Аугамбай



Эта галерея превратилась в символ разделенного города. Кроме того, она всемерно раскрывает стремление людей к миру и свободе, являясь проявлением радости от того, что это сооружение наконец-таки утратило свою функцию.

#### МЕМОРИАЛ «БЕРЛИНСКАЯ СТЕНА»

Он является центральным памятным мемориалом о разделении Германии, находясь в историческом месте, вдоль бывшей границы длиной 1,4 км. Даже сегодня по следам снесенной стены можно прочувствовать разрушенные связи и быт города. На территории мемориала находится последний фрагмент Берлинской стены, что позволяет представить, как выглядел город, который был разделен этим сооружением. Там также находятся Часовня примирения и высвобожденный фундамент жилого дома, фасад которого до падения Стены являлся пограничной зоной.

#### ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ СТЕНЫ

ФРГ и ГДР объединились в 1990 году, но разница в экономическом развитии между ними все еще ощущается. До 2021 года в Германии существовал «взнос солидарности», который оплачивался гражданами



ФРГ для финансирования восточных земель. В 2019 году Олаф Шольц, министр финансов Германии, объяснил освобождение подавляющего большинства жителей ФРГ от этого налога тем, что германское единство продвинулось далеко вперед. Различия между странами, которые формировались в течение сорока лет, постепенно сглаживались в течение тридцати лет после объединения. Но между демократической ФРГ и однопартийной социалистической ГДР все еще остаются еле заметные различия.

Согласно докладу федерального правительства «О состоянии германского единства», восточная часть Германии постепенно наращивает свою экономическую мощь. При этом между гражданами все еще ощущается политическое и эмоциональное разделение. Недавно проведенный опрос показал, что 57% восточных немцев чувствуют себя гражданами второго сорта, а 50% недовольны функционированием демократии. Поэтому можно сказать, что процесс воссоединения жители восточных и западных земель Германии все еще продолжается.

По данным медиа-компании DW, которая опубликовала мнение восточногерманского психотерапевта Ханса-Йоахима Маца, немцы,



Photo by BPhoto by Christian Lue on Unsplash

жившие в ГДР, сдержанно относятся к институтам государства и более критичны к властям, СМИ и капитализму. Исходя из этого, в обществе формируется протестное мнение против политики, в которой доминируют западные немцы. Западный социальный психолог Беате Кюппер поделилась мнением, что стена, долгое время разделявшая Германию, внесла свою существенную лепту в различия между восточными и западными немцами. Но даже не это является проблемой, а ощущение «коллективной неполноценности» у восточных немцев в виде недостаточной оценки усилий восточных немцев; низкого уровня внимания к мнению восточных немецких земель; отсутствия должного уровня безопасности; различий в ценностях; недовольства уровнем школьного образования. При этом политики из Восточной Германии заявляют, что восточные немцы не нуждаются в том, чтобы их учили демократии.

Беате Кюппер считает, что ФРГ с 1945 года и ГДР с 1989 года продолжают процесс демократизации. Правда, у западных немцев было больше времени для этого.

В свою очередь, Мац сетует на то, то западные немцы не стараются понять образ мышления и действий восточных немцев. По мнению Катрин Гёринг-Эккардт, председателя фракции «зеленых» в бундестаге, для повышения доверия государству со стороны людей, проживающих в депрессивных регионах, необходимо вливать инвестиции в развитие инфраструктуры.

Но и решить проблему деньгами будет сложно, поскольку останется чувство того, что людей пытаются заставить забыть о проблемах, возникших в результате объединения Германии. Вместе с тем большинство восточных немцев не желает предстать в виде жертв исторических обстоятельств, поскольку они сами добивались перемен в ГДР.

Но конструктивная составляющая все же приводит к тому, что имеющиеся различия между востоком и западом Германии являются показателями многообразия, что делает общество более интересным и оставляет возможности для дальнейшего развития и обогащения.

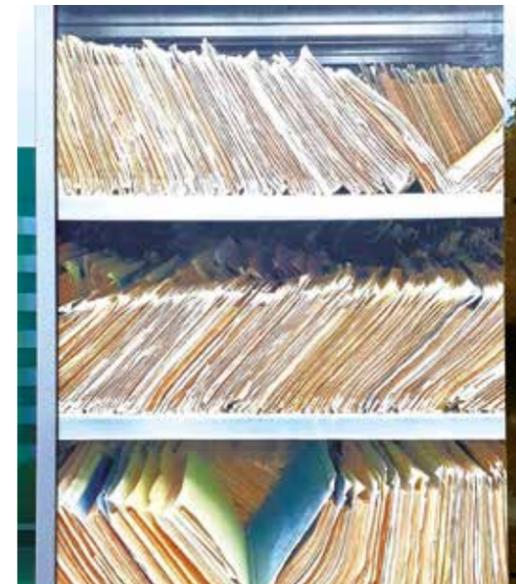
### СЛЕДЫ ГДР В БЕРЛИНЕ

Недалеко от площади Александрплац можно увидеть памятник рабочему-строителю, который получил название «Голдфингер». Бронзовый палец на левой руке оказался отполированным до блеска из-за многочисленных прикосновений людей. Рядом находится Федеральный архив, где хранятся все документы тайной полиции ГДР «Штази». Туда ведомство по архивам передало все собранные архивные документы канувшего в лету Министерства государственной безопасности ГДР. Это ведомство, являющееся наследием мирной революции, прекратило существование, оставив свой большой след в истории.

С 1991 года на получение права доступа к документам всеисильного силового ведомства было подано почти 7,4 млн запросов, 46% из которых поступило от людей, желавших знать, что о них знала тайная полиция. За четыре десятилетия работы в архивах «штази» накопилось 111 км полок с материалами. Во время мирной революции, имевшей место в 1989-1990 гг., активисты и борцы за гражданские права в ГДР сделали все возможное, чтобы сохранить многочисленные документальные свидетельства работы этого карательного органа. Позже эти досье стали доступными для широкой общественности.

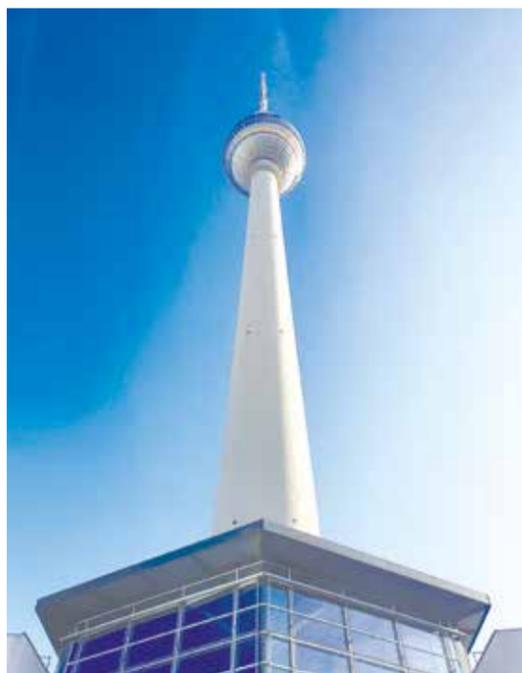


Фото: Дауржан Аугамбай



Для этого в воссоединенной Германии была создана должность федерального уполномоченного правительства ФРГ по работе с архивами министерства госбезопасности ГДР.

Правда, после того, как рухнула Берлинская стена, сотрудники «Штази» начали в спешке уничтожать документы, в которых содержалась информация обо всей деятельности тайной полиции. Кто-то боялся сесть в тюрьму за свои злодеяния, а кто-то пытался спасти своих зарубежных агентов от разоблачения. Бумажные шредеры не справлялись с большим объемом документов, поэтому сотрудники вручную рвали документы и складывали в мешки. Они предполагали сжечь сотни тысяч документов или уничтожить при помощи химикатов. Вовремя ворвавшиеся в офисы спецслужбы толпы демонстрантов захватили документы и сохранили их для изучения. Настоящей головной болью стала расшифровка порванных документов, которая превратилась в величайшую головоломку. С помощью специального компьютера и экспертов собираются сложные пазлы, состоящие из 400-600 млн мелких обрывков бумаги.



К юго-западу от вокзала Александерплац находится знаменитая Берлинская телевизионная башня, построенная в 1969 году недалеко от границы разделенного города. За семнадцать лет до этого во время Европейской вещательной конференции в Стокгольме распределялись европейские частоты теле- и радиовещания. Поскольку ГДР не имела политического признания со стороны большинства европейских стран, она смогла получить лишь два канала. Для полноценной и бесперебойной работы каналов стране как воздух был необходим сверхмощный передатчик, расположенный на максимально возможной высоте.

В этих условиях в ГДР начали разрабатывать план строительства собственной телевизионной башни. Предлагались различные места ее возведения, но в итоге партийное руководство настояло на том, чтобы новый символ успеха социалистического строительства и прогрессивности ГДР был построен в центре города. 368-метровое сооружение с шаром весом 4 800 т и диаметром в 30 м является самым высоким в Германии и до ее объединения являлось политической иконой ГДР. По мнению правительства ГДР, она оказалась достойным ответом в архитектурной гонке Западного и Восточного Берлина. После падения Берлинской стены башня стала уже символом объединенного Берлина. Как и раньше, телебашня остается узнаваемым символом Германии и продолжает выполнять полезные функции для страны.

Перед началом генеральной реконструкции площади Александерплац власти ГДР задавались целью обновить ее так, чтобы ничего не напоминало о прошлом.

**КОГДА СОЛНЦЕ ОСВЕЩАЕТ ШАР ТЕЛЕБАШНИ,  
НА НЕМ ПОЯВЛЯЕТСЯ ОТРАЖЕНИЕ В ВИДЕ КРЕСТА,  
КОТОРЫЙ БЕРЛИНЦЫ НАЗЫВАЛИ «МЕСТЬЮ ПАПЫ»**



В то же время городу нужно было уникальное место встречи, которым стали «Часы мира». Во время строительных работ, которые велись во время перепланировки столичной площади, рабочие обнаружили одну из так называемых «колонн Урании». Социалистический режим не отнес эту находку к исторической ценности, а обществу она была представлена в качестве пережитка кайзеровской эпохи. В 1892 году восемнадцать таких колонн начали устанавливаться на улицах и площадях Берлина. Квадратные сооружения, выполненные из камня и покрытые чугуном декором, венчались большими часами. На каждой колонне было двое, а на некоторых даже четверо часов, чтобы жители могли сверяться со временем с любой стороны улицы.

Также в народе они были известны как «погодные», поскольку на уровне глаз людей были расположены термометры или барометры. Идея создания таких колонн пришла в головы членов Общества Урании, которое стремилось познакомить народ с последними достижениями науки. Со временем колонны лишились этой функции, а с 1923 года и вовсе превратились в обычные рекламные столбы. Несмотря на это горожане с удовольствием использовали их в качестве «якорей» для назначения встречи.

Близился двадцатилетний юбилей образования ГДР, который считался самым главным праздником страны. Партийное руководство приняло решение приурочить к нему подарок для трудового народа в виде современной колонны Урании с часами. Как и в случае с новой телебашней, часы высотой десять метров должны были продемонстрировать всему миру все преимущества социалистического модерна на площади Александерплац и стать еще одним символом научно-технического прогресса социалистической республики. Автором проекта стал дизайнер Эрих Йон, преподававший дизайн в Высшей школе искусства. По его замыслу часы должны были показывать время во всем мире, поскольку оно не имеет границ.



Фото: Дауржан Аугамбай



Новая постройка должна была стать не только символом объединения Земли и космоса, но и показывать разные часовые пояса на глобусе. Она также стала олицетворением мира и дружбы народов.

На цилиндрическом циферблате, выполненном из нержавеющей стали, изображены символические контуры различных стран. Первыми идут очертания государств бывшего социалистического лагеря, являвшихся союзниками ГДР. Над цилиндром вращаются металлические кольца с шарами, которые символизируют планеты, движущиеся по своим орбитам. Основой для берлинского хронометра является мозаика в виде розы ветров, выложенная на тротуаре. Часы значительно преобразили площадь Александрплац, которая после своей реконструкции увеличилась в четыре раза, чем она была до Второй мировой войны. В честь этих часов ГДР даже выпустила почтовые марки с изображением часов и отчеканила юбилейную монету.

В 1997 году часы были реставрированы – были исправлены географические названия города Алма-Ата на Алматы и города Ленинград на Санкт-Петербург, были добавлены еще двадцать населенных пунктов и были скорректированы часовые зоны.

Сегодня эти часы, прежде являвшиеся символом ГДР, связаны с новой эпохой, которая началась с момента объединения Германии. Они удачно вписались в единый архитектурный ансамбль с телебашней, историческими достопримечательностями и современными зданиями. Тем самым, они словно объединяют прошлое и настоящее. Самое интересное, что воистину пророческими стали слова, которыми увенчаны часы: «Время разрушит все стены». Так со временем и вышло.

### ФОРУМ МАРКСА И ЭНГЕЛЬСА

Этот скульптурный ансамбль, расположенный недалеко от мэрии Берлина, был открыт 4 апреля 1986 года. Еще один узнаваемых брендов ГДР был построен по проекту скульптора Людвиг Энгельгардта.



Photo by Denis Apel / flyingpixel.de / Wikipedia

За скульптурой вождей мирового пролетариата находится рельефная стена, сделанная из болгарского мрамора. На форуме также имеются информационные столбы с фотографиями об истории труда и становлении коммунистического движения в Германии. В прежние социалистические времена он украшал столичный парк, но его идеологическая сила продержалась чуть больше трех лет. После объединения Германии велись ожесточенные споры на предмет демонтажа памятника и сноса Дворца Республики.

Если Дворец Республики, где проводились партийные съезды, все же снесли, то памятник был сохранен. Канцерогенный и вредный для здоровья асбест, использовавшийся при строительстве гэдэровского Дворца съездов, стал основной причиной, по которой он в итоге был снесен. Теперь на месте бывшего обкомовского здания находится восстановленный берлинский городской дворец Гогенцоллернов, в котором жили прусские короли и немецкие кайзеры. Во время Второй мировой войны это историческое здание было частично разрушено. Не найдя средств для его восстановления в послевоенные годы, власти ГДР приняли решение о сносе «символа прусского милитаризма и дворянства».

Если говорить о территории, где сегодня находится Форум Маркса-Энгельса, то до Второй мировой войны там находились снесенные жилые и коммерческие здания, сильно разрушенные во время бомбардировок. Оставшиеся здания были окончательно демонтированы в 1970-е годы, а на их месте был разбит парк.

В свое время Петер Рамзауэр, министр транспорта, строительства и городского развития ФРГ, предлагал перенести «забронзовевший абрис сокрушенной идеологии, пожелавшей осчастливить человечество» на кладбище Фридрихсвельде. Там хоронили крупных политических деятелей ГДР, поэтому, по мнению министра, соседство памятника с ними было бы уместным. Представители берлинского сената отстаивали памятник, обосновав свое мнение тем, что памятник давно превратился в столичный бренд и исчерпал свою идеологическую составляющую, на которую мало кто сегодня обращает внимание.

Ради справедливости стоит отметить, что прежний политический истеблишмент тоже ГДР крайне отрицательно относился к памятнику. В нем отсутствовали «социалистический пафос» и «жизнеутверждающий оптимизм».

Фото: Дауржан Аугамбай

На самом деле, сидящий с тяжелыми руками на коленях Карл Маркс и стоящий в длинном пальто Фридрих Энгельс выглядят достаточно серьезными и угрюмыми, сосредоточенно глядя на Берлинскую телебашню. Словно, в тот момент они предвидели скорое падение социалистического режима и не особо этому радовались.

Ассоциации с социалистическим Берлином были связаны с некоторыми достопримечательностями города, которые были описаны выше. Их часто показывали в восточногерманских документальных хрониках и передачах. Поэтому оставшиеся в памяти архитектурные образы сразу бросались в глаза. В основном это касается жилых зданий, построенных в едином стиле в 60-70-е годы прошлого столетия. В некоторых из них отражены фрагменты Кремлевской стены, чтобы показать связь между двумя социалистическими союзниками. И после объединения Германии архитектурное наследие восточного Берлина все еще живет.

Достаточно прогуляться в небольшом квадрате вокруг Александрплац, чтобы увидеть немало зданий восточногерманского модернизма. Становление национальных архитектурных традиций формировалось под влиянием советской архитектуры.



Поэтому не только некоторые отдельно стоящие здания, а порой целые жилые микрорайоны в восточном Берлине сильно похожи на здания, построенные в постсоветских странах. Причем, сильно отличаются здания, которые были построены для рабочего класса, от домов, в которых жили партийные бонзы.

Недалеко от бывшего берлинского ЦУМа можно увидеть немало зданий, построенных в стиле остмодернизма. Панельные бетонные многоэтажные дома стоят в районе Карл-Либкнехт-штрассе, на Карл-Маркс-аллее, а также в районе между площадями Штаусберггерплац и Александрплац. Примечательно, что после объединения Германии фасады многих зданий не менялись.



Поскольку в Германии во все времена уделялось особое внимание развитию культуры, науки и образования, в послевоенные годы именно Дом учителя стал первым высотным зданием на Александрплац. Именно с него началось создание нового и современного облика площади, которая оставалась гордостью ГДР вплоть до объединения с ФРГ. Дом учителя представляет собой здание высотой 54 м, построен в 1964 году в стиле послевоенного модернизма. Двенадцатиэтажное здание в форме правильного прямоугольника было выстроено на основании стального каркаса, облицованного алюминием и стеклом.

Между вторым и пятым этажами расположена мозаичная фреска-фриз «Наша жизнь», которая демонстрирует счастливую и разнообразную жизнь граждан ГДР. Она изготовлена из стеклянных, металлических и керамических элементов. На этой горизонтальной декоративной композиции, огибающей здание по всему его периметру, изображены сцены из общественной жизни ГДР. Они включают в себя воспитание молодого поколения, науку и образование, мир и благополучие, труд и спорт, промышленность и искусство.

Благодаря своим размерам мозаика признана одним из самых больших произведений искусства и одним из лучших образцов монументальной фресковой живописи в Европе.

Если обратиться к истории, то впервые Дом учителя был построен в 1880 году по инициативе Берлинского союза учителей. Уже к началу XX века в нем состояло более трех тысяч преподавателей из различных учебных заведений. Дом учителя состоял из трех отдельных зданий, в котором находились большой и малый залы для конференций, библиотека и ресторан.



Фото: Дауржан Аугамбай





В 1933 году Союз учителей Берлина расширяется и преобразовывается в Союз учителей Германии. Во время военных действий в 1944 году это здание было полностью разрушено, а его остатки были полностью снесены после окончания войны. В настоящее время Дом учителя является культурно-образовательным и информационным центром для немецких воспитателей и преподавателей.

Дом электротехнической промышленности, в котором располагалось Министерство электротехники и электроники ГДР, был построен в 1969 году. При строительстве сначала был возведен стальной каркас, после чего из кирпичей были выложены стены здания. После объединения Германии здание перешло под управление ведомства по опеке над государственным имуществом. В этом здании находилось главное отделение ведомства. По проекту предполагалось снести здание в 1993 году, чтобы освободить территорию для двух небоскребов. Но двумя годами позже здание перешло к ведомству по управлению новым имуществом ФРГ.

Оно провело реставрационные работы здания, в котором в 1999 году находилось Федеральное министерство по делам окружающей среды, охране природы и ядерной безопасности. В самом начале XXI века архитектор Сергей Чобан обновил старый фасад здания на алюминиевый. После реконструкции на фасаде здания был помещен отрывок из великого романа «Берлин, Александерплац» Альфреда Дёблина. Вот тот самый отрывок: *«Eine Handvoll Menschen um den Alex. Am Alexanderplatz reißen sie den Damm auf für die Untergrundbahn. Man geht auf Brettern... Wiedersehen auf dem Alex, Hundekälte. Nächstes Jahr, 1929, wirds noch kälten»*. Сейчас этой цитаты на фасаде здания уже нет.

Рядом с Домом Берлинского издательства было построено вспомогательное здание – Pressecafe. Пристройка была популярным местом для журналистов и людей, желавших ознакомиться с зарубежными публикациями. Верхняя часть Пресс-кафе была украшена 76-метровым фризом под названием «Die Presse als Organisator» («Пресса как организатор»).



Фото: Дауржан Аугамбай

Художника Вилли Нойберт работал над украшением фасада в течение четырех лет. Строительство Haus des Berliner Verlags прекрасно сочетается с начавшейся в 60-е годы полной архитектурной реконструкцией площади Александерплац.

На левой стороне фрески, обращенной к Мемхардштрассе, изображены журналисты, сообщающие о различных научных, культурных и спортивных мероприятиях, а на лицевой фреске, выходящей на Карл-Либкнехт-Штрассе, изображено распространение прессы в Восточной Германии. Если взглянуть на фрагменты газет и журналов, изображенных на мозаике, можно расшифровать некоторые слова. К примеру, имя «Роза» намекает на Розу Люксембург, слово «die Rote» отсылает к газете Die rote Fahne. Издание «Красная знамя» было основано Карлом Либкнехтом и Розой Люксембург в качестве печатного органа Союза Спартака. Именно поэтому часть слова «takus» подразумевает эту организацию. До 1933 года газета активно выступала за превращение Коммунистической партии в массовую революционную

## НЕДАЛЕКО ОТ ПЛОЩАДИ АЛЕКСАНДРПЛАЦ МОЖНО УВИДЕТЬ НЕМАЛО ЗДАНИЙ, ПОСТРОЕННЫХ В СТИЛЕ ОСТМОДЕРНИЗМА

партию, которая боролась бы против возрождения милитаризма и зарождавшегося нацизма. С приходом к власти Гитлера издание было запрещено в Германии, и в итоге оно издавалось в подполье и за рубежом вплоть до начала Второй мировой войны.

В фасаде здания можно увидеть довольно «умеренное» изображение Карла Маркса, который будто пытается схватить голубя мира, являвшегося обязательным атрибутом ГДР. В сегменте социалистической фрески, обращенной в сторону Федерального архива, изображен технологический процесс печати.

В 2016 году американская компания по недвижимости приобрела Haus des Berliner Verlags и Pressecafe и начала ремонт здания, что соответствовало стандартам Управления наследия. Тремя годами позже здание было продано немецкой компании по недвижимости за 365 млн евро.



# МИРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЛЕЙПЦИГЕ



Photo by Bundesarchive

До объединения Германии Лейпциг, расположенный в земле Саксония, являлся одним из крупнейших городов ГДР. С давних времен этот культурный и научный центр известен не только своими университетами, промышленностью и ярмарками. Уже в средние века Лейпциг считался признанным центром книгопечатания и книготорговли.

В этом городе, который славится своими музыкальными традициями, жили и работали величайшие композиторы Иоганн Себастьян Бах и Феликс Мендельсон.

С XII века Лейпциг является крупным торгово-экономическим центром, где до Второй мировой войны активно торговали пушниной.

Журнал **Akyl-kenes** продолжает повествование, которое исторически перекликается с падением Берлинской стены и способствовало объединению Германии.

Именно тут осенью 1989 года началась мирная революция, которая в итоге привела к падению коммунистического режима.

История Лейпцига помнит, как тут в ходе Ноябрьской революции 1918 года была свержена монархия. После этого в городе было установлено двоевластие, вызванное конфликтом между сформированным городским Советом рабочих и солдат и Независимой социал-демократической партией. В ходе Капповского путча в Лейпциге происходили серьезные уличные бои и был разрушен профсоюзный «Народный дом», который находился в Южном предместье. Именно там солдаты предполагали основать штаб-квартиру марксистского Союза Спартака. Во время Ноябрьской революции члены этой организации не поддерживали ни одну из партий, а требовали передать всю власть Советам.

После прихода нацистов к власти и в годы Второй мировой войны в Лейпциге был сосредоточено военное производство, из-за чего в декабре 1943 года город подвергся массовой бомбардировке со стороны союзной авиации. В результате войны в городе, в пределах которого находились два филиала концлагеря «Бухенвальд», было разрушено больше половины исторического центра. В послевоенное время, находясь в составе ГДР, Лейпциг служил визитной карточкой социалистического режима. В городе проводилась ежегодная торгово-промышленная выставка и успешно работала традиционная книготорговая промышленность.

## ПРЕДЫСТОРИЯ

17 июня 1953 года в Восточном Берлине начались выступления рабочих, недовольных своим социально-экономическим положением. Эта забастовка переросла в политические митинги против правительства ГДР, которые охватили всю страну. Этому событию предшествовала II конференция Социалистической единой партии Германии (СЕПГ), которая была проведена в июле 1952 года



Photo by Bundesarchive

под председательством Вальтера Ульбрихта, генерального секретаря СЕПГ. На ней он провозгласил курс на «планомерное строительство социализма», что на самом деле означало постепенную советизацию Восточной Германии. План предполагал применение жестких мер против мелких собственников, частных торговцев, чья деятельность высмеивалась и ставилась вне закона. При этом власти всецело поддерживали тотальную национализацию предприятий. Для вытеснения с рынка частных предприятий, не желавших передать свою долю государству, для них были повышены налоги. Как это ранее было сделано в СССР, немецких фермеров обязывали вступать в сельскохозяйственные кооперативы. В результате росло число людей, недовольных содержанием и результатами таких «реформ». Соответственно в течение года вдвое увеличилось число заключенных, которые выступали против правительственных инициатив.

Вдобавок ко всему начались гонения против христианских и либеральных демократов, чтобы ослабить их партии. СЕПГ проводила партийную чистку в своих рядах, чтобы убрать из них критически настроенных членов. Режим провел административную реформу, которая ликвидировала традиционное разделение на земли и усилила централизм.

Упразднение пяти исторических земель привело к созданию четырнадцати округов. Не осталась в стороне и система народного образования. Во всех учебных заведениях вводились обязательные курсы «Основ марксизма-ленинизма», считавшиеся единственно верной теорией дальнейшего общественного развития. И в завершение было усилено давление на протестантскую церковь.

После войны СССР мягко навязал ГДР план экономического развития, основное внимание которого удавалось ускоренному росту тяжелой промышленности. Этот перекос негативно отражался на отраслях, выпускавших товары народного потребления. ГДР испытывала финансовый и сырьевой дефицит, поскольку все ресурсы шли на изготовление оборудования, которое поставлялось в братский Советский Союз в счет репараций. В то же время Холодная война подталкивала ГДР увеличить расходы на усиление защиты государственной безопасности и создание силовых структур. Продовольствие по-прежнему распределялось по карточкам, а те продукты, которые отпускались без карточек, были попросту не по карману для большинства рабочих. Перед рабочими ставились задачи по повышению производительности труда, при этом их заработка совершенно не хватало обеспечивать свои семьи минимальным перечнем товаров.

Недовольные сложившейся ситуацией высококвалифицированные рабочие массово покидали страну. В начале лета 1953 года условия жизни в ГДР не радовали представителей всех слоев населения.

Последней каплей терпения стало повышение цен на проезд в общественном транспорте, на одежду, обувь и ряд важных продовольственных товаров, включая сахар. Рост цен на сахар означал удорожание джема, без которого не обходился ни один завтрак в каждой немецкой семье. Среди граждан ГДР начали расти недовольство и возмущение.

В это же самое время, после смерти Сталина и прихода к власти Эйзенхауэра в США, Политбюро ЦК КПСС начинает выражать недовольство политикой и стилем руководства Вальтера Ульбрихта. В Москву поступали тревожные сигналы о беспокойном положении в ГДР. США предлагали СССР сесть за стол переговоров, чтобы обсудить комплексный германский вопрос. Предлагалось сосредоточиться на объединении Германии, для чего от СЕПГ требовалось отказаться от курса на ускоренное строительство социализма. В рамках этого осуждались «недопустимо торопливые» меры по преследованию частного капитала и карательные меры в отношении собственных граждан. 28 мая 1953 года была распущена Советская контрольная комиссия в ГДР, функции которой были возложены на Верховного комиссара. Он разработал меры по оздоровлению политической обстановки в ГДР, на основе которых руководство СЕПГ подверглось жесткой критике со стороны Москвы. Президиум ЦК КПСС потребовал быстро сменить политический курс, смягчить перегибы в экономике и политике, а также объявить амнистию для заключенных. Но решение о внесении необходимых корректировок было принято слишком поздно.

9 июня 1953 года сталевары Хеннигсдорфа вышли на забастовку против увеличения норм выработки на 10%, объявленного на пленуме ЦК СЕПГ в целях борьбы с экономическими трудностями. 11 июня 1953 года Политбюро правящей партии сообщило о введении «Нового курса», согласно которого отменялось последнее повышение цен на некоторые виды продуктов, возвращались дотации рабочим на транспортные расходы и выдавалась отсрочка по выплате налоговой задолженности, возникшей до конца 1950 года.

Возникла двоякая ситуация, в которой «капиталистам» прощалось все, а рабочим нужно было компенсировать дефицит бюджета за счет своего более интенсивного труда. На фоне отсутствия информации и распространявшихся слухов, большая часть населения поверила в скорое объединение Германии и отречение от социализма.

День ото дня росло недовольство рабочих в различных городах ГДР, все еще требовавших отмену повышения норм выработки и снижения цен в государственной розничной торговле, о чем не было сказано ни слова в «Новом курсе». 15 июня 1953 года в Берлине начались первые забастовки среди строителей, работавших на престижных участках города. На их требования отменить сокращение заработной платы представители власти подготовили ответ: «ради построения социализма нужно согласиться с сокращением заработной платы». К полудню следующего дня количество бастующих выросло до 10 000 человек, и Политбюро СЕПГ в срочном порядке принимает решение об отмене повышения норм. Партия перенесла всю ответственность за допущенную ошибку на некоторые министерства и призвала профсоюзы пересмотреть решение правительства от 28 мая 1953 года.



Photo by Bundesarchive

Данное решение не удовлетворило демонстрантов, которые уже требовали не только увеличения прожиточного минимума, но и отставки правительства голода и так называемой народной партии с назначением тайных свободных выборов. Даже в этот момент власти ГДР не понимали всей серьезности сложившегося положения в стране и должным образом не реагировали. Вечером 16 июня 1953 года демонстрации начали набирать обороты, а обстановка накалилась до предела. В это время народная полиция и советские войска были готовы к подавлению забастовок. 17 июня 1953 года в Берлине началась всеобщая забастовка. Несмотря на остановку общественного транспорта, численность забастовщиков продолжала расти и к полудню составила 150 000 человек. Требования рабочих оставались прежними, но особенно популярными стали лозунги, направленные лично против первых руководителей ГДР. Они и уничтожение пропагандистских плакатов стали причиной первых серьезных столкновений.

Кульминацией событий стало сбрасывание двумя рабочими красного флага с Бранденбургских ворот, хотя до этого момента демонстранты никоим образом не затрагивали СССР, а перед советским посольством и вообще прекращали скандировать свои лозунги.

## ИСТОРИЯ ЛЕЙПЦИГА ПОМНИТ, КАК ТУТ В ХОДЕ НОЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1918 ГОДА БЫЛА СВЕРЖЕНА МОНАРХИЯ

Фото: Дауржан Аугамбай



Photo by Bundesarchive

В ответ на эти действия на улицах Берлина появились советские танки, в которые тотчас полетели камни. По всему городу раздаются выстрелы, бунтующие нападают на полицейские участки, партийные бюро и тюрьмы. В обеденное время того же дня советская военная комендатура вводит чрезвычайное положение.

Берлинское движение перекинулось на всю Восточную Германию, в промышленных центрах которой рабочие захватывали фабрики и заводы и поддерживали все требования своих столичных единомышленников. В регионах демонстранты штурмовали здания органов государственной безопасности и муниципальных ведомств. Несмотря на взятие советскими войсками ситуации под контроль, протесты на некоторых предприятиях продолжались еще в течение месяца. Согласно уточненным данным и исследованиям, проведенным в середине 1990-х годов, забастовки состоялись в 701 населенном пункте, в которых участвовало порядка миллиона человек.

Лейпциг, наряду с Берлином, сыграл важную роль в событиях 17 июня 1953 года. Здесь в шествиях по центру города приняли участие около 20 000 человек. Ими были захвачены здания FDJ, коммунистической молодежной организации, СЕПГ, профсоюзов и редакции газеты «Фольксштимме».

Кровопролитные столкновения имели место перед управлением полиции и зданием тюрьмы. Появление советских солдат и танков изменило баланс сил. Это событие увековечено в виде следов от танковых гусениц в том месте, где стояли советские танки. Сегодня это место находится на площади в непосредственной близости от пятизвездочного отеля Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig. По соседству находятся Старая ратуша, Музей истории города и Нашмаркт, а немного дальше – Музей изобразительных искусств и Ботанический сад Лейпцига.

Несмотря на то, что советские солдаты в те дни стреляли поверх голов, все же без крови не обошлось. Точное число пострадавших и погибших не было известно, и лишь в 1994 году Прокуратора Германии сообщила о ста двадцати пяти погибших.



Фото: Дауржан Аугамбай

Много людей в те дни получили различные сроки заключения и приговорены к смертной казни. При этом рабочие, не желавшие конфликтовать с советскими войсками, намеренно написали телеграмму Верховному комиссару, в которой говорилось о том, что их действия не направлены против коммунистического режима. Летом 1953 года американцы также не были заинтересованы в эскалации конфликта, учитывая, что тогда заканчивался затяжной военный конфликт на Корейском полуострове, который в итоге завершился разделением страны на две части.



После этого кризиса позиции Вальтера Ульбрихта укрепились, и он начал затягивать гайки в стране. Далее он стал инициатором строительства Берлинской стены и усилил деятельность своей тайной полиции. Кстати, во время забастовок народ требовал распустить военизированную народную полицию, все еще помня гестапо, служившее нацистскому режиму. Вместо этого деятельность тайной полиции ГДР с годами усиливалась, и к концу 80-х годов превратилась в одну из самых педантичных и репрессивных спецслужб мира.



Photo by Bundesarchive



Этому способствовало прекращение режима оккупации в 1954 году и обретение ГДР суверенитета. Тем не менее, жизнь продолжалась и в 1970-е годы городские власти Лейпцига не уделяли внимание историческому центру. Ветшавшие здания заменялись однообразными панельными кварталами.



На некоторых исторических фотографиях можно увидеть, что в конце 80-х годов центральные районы города все еще были не восстановлены после войны. Уже после объединения Германии Лейпциг был приведен в порядок. Была реконструирована историческая архитектура, обновлены транспортная и жилищная инфраструктуры, а также построены новые современные здания. Власти города постарались сохранить здания, которые были построены в типичном для ГДР стиле.

Своеобразной стеной иероглифов является граффити, нанесенное на всю высоту здания, на котором изображены события, предшествовавшие падению Берлинской стены и объединению Германии. Автором этой уличной картины является известный художник Михаэль Фишер-Арт.

Каждый элемент на этой граффити является собой закодированную информацию, которая хорошо известна активистам понедельничных демонстраций. В картине художник использовал разнообразие богатых цветов, большие площади, простые структуры и комические персонажи, которые сделали работу узнаваемой. В левой части мурала можно увидеть многочисленных демонстрантов, которые идут с лозунгами и плакатами «Мы – люди», «Свобода слова», «Стена должна пасть», «Безвизовый въезд на Гавайи», «Новый Форум», «Нет насилию», «Свободные выборы», «Демократия» и др.

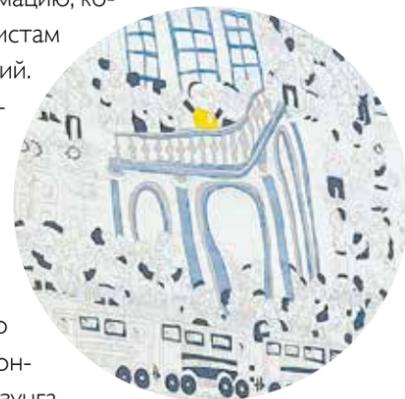


Фото: Дауржан Аугамбай

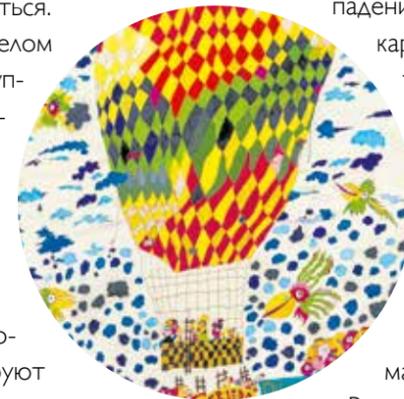
Эта часть граффити нарисована в ярких и разных цветах, что доказывает мирный характер демонстраций, а также искренние надежды людей на светлое будущее. Навстречу демонстрантам идут другие люди, возможно, граждане ФРГ, что символизирует единство и общее желание объединиться.

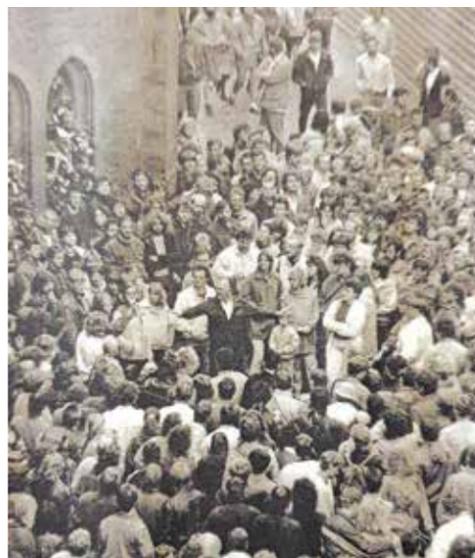
Посередине, на черно-белом рисунке, можно увидеть группу людей, стоящих на балконе. Единственным человеком, одетым в желтый пуловер, является Ганс-Дитрих Геншер, член Свободной демократической партии Германии. Желто-голубые цвета символизируют партию FDP, которую Геншер возглавлял с 1974 по 1985 годы. В период, когда проходила мирная революция и назревали перемены в обществе, он работал министром иностранных дел и вице-канцлером в Федеральном правительстве Гельмута Шмидта. Этот немецкий политик выступал за политику компромиссов между Востоком и Западом и всячески пытался разрядить обстановку между участниками Холодной войны. Самый популярный политик среди немцев ратовал за образование Европейского союза и сыграл заметную роль в последующем объединении Германии, а затем и Европы. Мэтр дипломатии также активно поддерживал процесс политических реформ, протекавший в Польше и Венгрии.

Воздушный шар, изображенный на правой стороне граффити, означает различные попытки людей совершить побег из ГДР в ФРГ. В 2018 году выходит фильм, в котором рассказывается история, основанная на реальных событиях. Семьи Штрельчик и Ветцель понимают, что не могут больше жить социалистическими иллюзиями.

Они пересекают предельно охраняемую границу на самодельном воздушном шаре. Триллер Михаэля Булли Хербига, самого касового режиссера Германии, дважды выходил в прокат. Причем во второй раз – ко Дню германского единства и 30-летию со дня падения Берлинской стены. У этой картины есть продолжение, которое не попало в объектив, поэтому оставшаяся часть не попала в описание.

В 80-е годы Лейпциг оказался в авангарде «Мирной революции», которая в итоге привела к падению социалистического режима и объединению Германии. В те годы в обществе все больше ощущался политический застой, фиксировались серьезные экологические проблемы и окончательно пропала вера в СЕПГ. Лейпциг превратился в один из активных центров диссидентского движения, в котором основную роль сыграла церковь, где относительно безопасно можно было собираться и общаться с единомышленниками.





Осенью 1989 года церковь Святого Николая стала колыбелью мирной революции. Она прославилась не своим архитектурным стилем, а тем, что с 1982 года в ней проводились по-недельничные собрания. В течение 80-х годов в этом храме Божьем стало собираться все больше людей, несогласных с развитием общественной и политической жизни в ГДР. Если поначалу недовольство правительством ГДР тщательно скрывалось, то позже оно уже носило открытый характер. Начиная с сентября 1989 года, демонстрации начали проводиться в городе, а в октябре они достигли своего апогея, аккурат после празднования 40-летия со дня образования ГДР. В ноябре 1989 года в митингах уже участвовало более 400 000 человек, с которыми нужно было как-то считаться.

Сегодня в Музее современной истории и Музее «Штази» каждый может подробно узнать о разделе Германии и о возникновении правящей партии ГДР. Постоянно действующая экспозиция рассказывает о жизни в Восточной Германии – об ежегодных парадах, о социалистических соревнованиях на предприятиях и о скромном однотипном быте восточных немцев того времени.

Перед Музеем современной истории находится скульптура под названием «Шаг столетия». Она представлена в виде марширующего художника с длинной вытянутой рукой, отдающей нацистское приветствие, при этом вторая рука с красной повязкой сжата в кулак. Вытянутая вперед нога человека совершенно босая, а вторая, изогнутая в форме свастики, обута в солдатский сапог. Эта скульптура символизирует две беды XX века, с которой столкнулось человечество: национал-социализм и коммунизм.



Фото: Дауржан Аугамбай



В то время, когда власти помпезно отмечали 40-летие ГДР, система, выстроенная ими начала рушиться. Когда 9 октября 1989 года на улицы Лейпцига вышло большое количество людей, власти готовились применить силу против демонстрантов. В те дни в казармах Лейпцига размещалось до восьми тысяч вооруженных полицейских и военных. Этой силы хватало, чтобы усмирить и нейтрализовать до сорока тысяч человек. Но тогда мало кто из власти имущих мог вообще предположить, что на улицы выйдут от семидесяти до ста тысяч человек. Активистов и людей, желавших перемен, уже нельзя было ничем остановить. Еще через три недели спустя три недели на улицы выходило уже порядка трехсот тысяч митингующих.

Активисты снимали проходившие демонстрации на скрытую камеру и тайно передавали записи западным журналистам, чтобы показать им происходящее в стране. Существовала опасность, что пленка могла быть обнаружена сотрудниками спецслужб, но свидетельства народного волеизъявления дошли до своих адресатов. Уже весь мир знал о том, что в ГДР уже никогда не будет, как прежде.

Здание, именуемое в народе «Круглый угол», и место, где оно располагалось, издавна считалось проклятым. В XIII веке на этом месте находилось здание тюрьмы, в годы правления Гитлера в этом сооружении работало гестапо, а с 1950 года в нем размещалось Лейпцигское окружное управление Министерства государственной безопасности ГДР.





Verbleibt bei DVV  
Für Veranstalter  
Für den örtlichen Rat  
FlüchWA

**Antrag auf Erteilung einer Erlaubnis für**  
die Durchführung einer öffentlichen Tanzveranstaltung  
in der Durchführung einer Veranstaltung im Freien  
zur Verkleinerung oder Aufhebung der Vollzustände

**Anmeldung einer Veranstaltung**  
am: 28.8.89 in der Zeit von 17.00 bis 20.00 Uhr  
Ort: Leipzig Straße: Karl-Marx-Platz II

Veranstaltungsraum bzw. -objekt: Hauptfoyer, Innenhof, Haupt-  
eingang  
Art der Veranstaltung: big Begegnung im Gewandhaus  
Thema: Leipziger Straßenmusikanten einst und jetzt  
Beauftragter: Prof. Dr. h. c. Kurt Masur M.A.  
Name, Vorname, Wohnort  
Veranstalter: Gewandhaus zu Leipzig  
Verantwortlicher: Prof. Dr. h. c. Kurt Masur, Gewandhaus-  
kapellmeister  
Name, Vorname  
Wohnort  
Anzahl der Teilnehmer: etwa 200 Personen  
Anzahl der eingesetzten Ordnungskräfte: Personen  
Name der Kapelle/Schallplattenhalter: div. Straßenmusikanten  
Nr. der Spiel-/Lautsprecherlaubnis: entfällt, da persönlich ein-  
geführt  
Zahl der musikalisch Mitwirkenden: 10 Höhe des Eintrittsgeldes: entfällt  
Leipzig am 28. Juli 1989 Ort: Leipzig  
Verbleibt bei DVV  
Für Veranstalter  
Für den örtlichen Rat  
FlüchWA

Ich, Veranstalter bestätige  
zu Buchstaben 10 des obigen Antrages wird widerruflich die Erlaubnis  
erteilt.  
Die Anmeldung der o. g. Veranstaltung wird bestätigt.  
werden die sämtlich aufgeführten Auflagen erfüllt (Forderungen gestellt):

den

Dienstadt

Leipzig

140889

140889

140889

4 декабря 1989 года жители Лейпцига захватили его, чтобы не допустить уничтожения документов, которые могли бы послужить доказательством репрессивной деятельности «штази». Правда, как и в Берлине, спасти удалось далеко не все материалы. Сегодня в этом здании находится музей, а у входа прикреплена аутентичная табличка, которая во времена ГДР устрашала любого, кто входил в это ведомство. Когда протестующие проникли в здание, в его кабинетах они обнаружили большое количество

мешков с письмами, которые должны были находиться на почте. Остается догадываться, что делали все эти письма граждан в органах безопасности. Сегодня в этом здании находится музей, в котором хранится вся атрибутика, аппаратура и документы некогда грозной спецслужбы. Тут можно увидеть экспонаты с оборудованием для прослушивания, аппараты для тайного вскрытия писем, системы видеонаблюдения, поддельные почтовые штампы городов Западной Германии, знаки отличия, документы и многое другое.

Фото: Давуржан Аугамбай



В Доме демократии, находящемся на Бернхард-Геринг-штрассе, находится уникальный архив гражданского движения в Лейпциге, в котором сохранились все документы и фотографии, связанные с мирной революцией. Тут можно найти немало документальной хроники в виде оригиналов агитационных плакатов, нарисованных вручную, писем и т.д. Им сегодня заведует Д-р Саския Пол, которая в 1989 году являлась одной из активных участниц мирных демонстраций. Сегодня все документы, которые удалось сохранить, распределены по хронологии. Теперь всегда можно найти любой интересующий документ, связанный с тем или иным событием того времени.

Одной из основных проблем, на которую пытались обращать внимание граждане Лейпцига, являлась тяжелая экологическая обстановка. В частности, люди били тревогу по поводу ухудшающегося экологического положения в реке Плайсе. Изначально ее длина составляла порядка 115 км, но во второй половине XX века в ходе разработки Среднегерманского угольного бассейна ее русло было выпрямлено и укорочено. На определенных участках оно было частично выстлано бетонными плитами.

В 1989 году экологическая составляющая была не менее важной, чем политическая. Граждане, в числе которых были ученые, беспокоились не только о правах человека и демократии, тесно переплетавшихся с тяжелыми экологическими последствиями.

Уже тогда Андрей Сахаров указывал на серьезное экологическое напряжение, которое оказывается на планету социалистической и капиталистической системами. В 1968 году, задолго до того, как об этом начали говорить, он предсказал глобальное потепление, которое может возникнуть «в результате сжигания угля, изменяющего теплоотражающие свойства атмосферы».

Восточногерманский диссидент Роберт Хавеманн вместе с другими единомышленниками тоже выступали с экологической критикой государственного социализма. В начале 1980-х годов драматург Ханс Цибулка опубликовал смелую критику экологической политики при государственном социализме под названием «Сватноу». В ответ власти ГДР создали Общество природы и окружающей среды, которое на самом деле начало держать под контролем экологов.



Аналогичные процессы начали происходить и в других странах Восточного блока по мере того, как диссидентская деятельность перерастала в организованную оппозицию, часто изначально сосредоточенную на экологических проблемах.

К 1982 году экологические проблемы обострились до такой степени, что правительство ГДР вынуждено было принять закон, классифицирующий все виды экологических данных, в том числе о загрязнении воздуха и воды в промышленных районах страны. Первые массовые экологические сообщества начали собираться в церквях, которые в ГДР являлись независимыми от государства и могли укрывать оппозиционные группы людей. Созданное экологическое движение постепенно набирало силу и было направлено на защиту загрязненных рек и воздуха. Общество начало обращать внимание на обсуждаемые проблемы. Активисты организовали различные собрания, семинары, демонстрации и марши протеста, за которыми пристально следила тайная полиция ГДР.

Чернобыльская авария, произошедшая в 1986 году, и деятельность Экологической библиотеки стали акселераторами развития экологического движения в Восточной Германии. Именно экологическая повестка стала важной составляющей во время мирной революции 1989 года.

В те дни крупная авария на Чернобыльской АЭС обрела общеевропейский масштаб. В течение девяти дней значительное количество переносимых по воздуху радиоактивных загрязняющих веществ выпало в виде осадков на территории Советского Союза и Западной Европы. Если западные СМИ мгновенно сообщили об опасных последствиях аварии, то восточногерманские и советские сочли нужным ограничивать информацию и приуменьшить масштабы аварии.

В ГДР набирает обороты антиядерное движение, которое привлекает внимание общественности к атомным электростанциям ГДР, находившихся в Райнсберге и Лубмине. В 1991 году планировалось завершение еще одной АЭС в Штендале, строившейся во советскому проекту ВВЭР-1000/320. После объединения Германии правительство приняло решение о сокращении атомной энергетики, в результате чего с того времени в Германии не было введено ни одного нового энергоблока АЭС. На момент остановки работ готовность первого энергоблока оценивалась в 85%, а второго – 15%. Три возведенные 150-метровые башни-градирни были снесены при помощи взрывчатки в 1994 и 1999 гг. Сегодня на части территории бывшей АЭС действует целлюлозно-бумажная фабрика.

**К 1982 ГОДУ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
ОБОСТРИЛИСЬ ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ,  
ЧТО ПРАВИТЕЛЬСТВО ГДР ВЫНУЖДЕНО  
БЫЛО ПРИНЯТЬ ЗАКОН,  
КЛАССИФИЦИРУЮЩИЙ ВСЕ ВИДЫ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ДАННЫХ, В ТОМ ЧИСЛЕ  
О ЗАГРЯЗНЕНИИ ВОЗДУХА И ВОДЫ  
В ПРОМЫШЛЕННЫХ РАЙОНАХ СТРАНЫ**



Herausgegeben vom christl. Arbeitkreis Weltumwelttag Leipzig

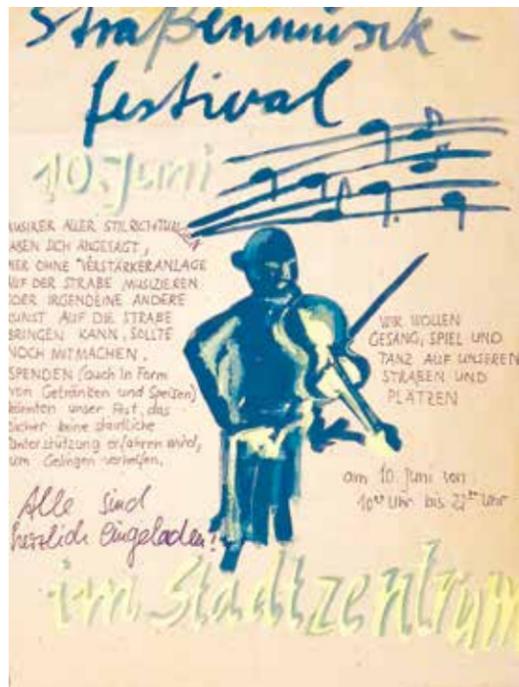


Фото: Дауржан Аугамбай

Активисты периодически публикуют самиздат, информационные бюллетени и различные плакаты, которые распространяются с целью донесения до общественности экологических, и связанных с ними социальных и политических проблем. В них анонсировались очередные собрания, экологические походы и прочие дискуссионные мероприятия. Такие материалы отслеживались и изымались сотрудниками «штази», а их авторы ставились на учет.

К концу 1980-х в Берлине, Дрездене и Лейпциге сформировалась группа из порядка семидесяти экологических ячеек, которые занимались местными и национальными проектами. Они работали под эгидой протестантской церкви. 5 июня 1988 года было проведено одно из заметных мероприятий, приуроченных к Всемирному дню окружающей среды. Им стал Марш Плайсе в Лейпцигском прибрежном лесу, в котором участники выразили протест против загрязнения реки Плайсе под лозунгом «Возвращение к жизни». Организаторы раздавали ста пятидесяти участникам листовки с вопросами «Когда река Плайсе станет чистой?», «Находится ли окружающая среда под защитой закона в ГДР?».

Поскольку у организаторов не было печатных и копировальных машин, все материалы готовились вручную. Подготовка сотен экземпляров плакатов и брошюр требовало много времени и сил. Для увеличения числа единомышленников и внесения разнообразия в скучную жизнь, помимо тайных собраний, также проводились различные культурные мероприятия и музыкальные фестивали. Для оповещения и приглашения граждан вручную рисовались афиши, которые расклеивались по всему городу. Символичным является колодец, который находится возле церкви Святого Николая.



7 АПРЕЛЯ 1724 ГОДА В ЦЕРКВИ СВЯТОГО НИКОЛАЯ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ ВПЕРВЫЕ ИСПОЛНИЛ СВОЕ К ТОМУ ВРЕМЕНИ САМОЕ КРУПНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ «СТРАСТИ ПО ИОАННУ». ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ЦЕРКВИ ЯВЛЯЕТ СОБОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ОБРАЗЕЦ КЛАССИЦИСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА.

Он наполнен водой до края и любая следующая капля, попавшая в колодец, может привести к тому, что вода начнет выливаться из него. Эта аналогия связана с терпением народа Восточной Германии, которое лопнуло к концу 1989 года. Нежелание и неспособность власти слышать свой народ и вести с ним хоть какой-нибудь диалог привели к потере политического доверия и всенародному высмеиванию тех идеалов, на которых строилась ГДР.

В этой истории много поучительного для будущих поколений, которые должны изучить этот период человеческой истории. В ней много меньше хорошего, но больше плохого. В ней есть случайности и закономерности. Германия вынесла большой и ценный урок, который преподнес ей XX век. И этот урок все еще плохо выучен и было бы нежелательно, если история решит, что нужно будет повторить то, что плохо было освоено нерадивыми учениками.



Фото: Дауржан Аугамбай



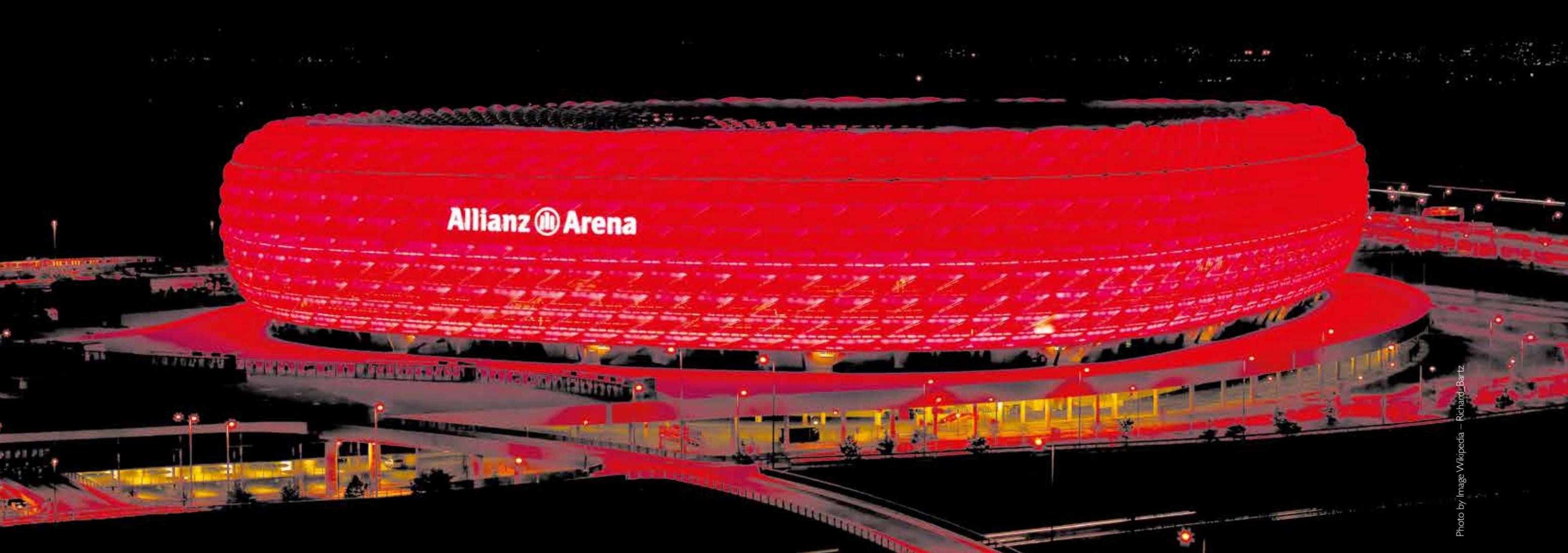


Photo by Image Wikipedia – Richard Bartz

## MIA SAN MIA

Можно тысячу раз объяснять человеку какво на вкус то или иное блюдо.

Человек все равно не сможет понять его, пока не попробует его сам.

То же самое можно сказать и про футбол. Гораздо лучше самому посетить хотя бы один матч грандов немецкого футбола, чем смотреть сотни матчей по телевизору или перечитывать многочисленные статьи о прошедших матчах.

Allianz Arena является одним из символов не только Мюнхена, но и всей Германии.

«Альянц-Арена» является уникальным футбольным храмом и настоящим произведением искусства, который в течение всего года привлекает туристов и болельщиков со всего мира. На этом стадионе творилась и продолжает твориться история. В 2024 году на «Альянц Арена» будут проводиться матчи чемпионата Европы по футболу, а в 2025 году на ней пройдет финал Лиги чемпионов УЕФА.

21 октября 2001 года в Мюнхене был проведен референдум, на котором должна была решиться судьба нового стадиона. На вопрос нужно ли строить стадион на Фреттманингской пустоши, расположенной на северной окраине Мюнхена, положительно ответили 2/3 опрошенных людей. Контракт на проектирование стадиона достался швейцарскому архитектурному бюро Herzog & de Meuron, которое строило Эльбскую филармонию в Гамбурге. По предложенному плану стадион был чем-то похож на футбольную арену «Санкт-Якоб Парк», которая находится в Базеле. Стадион с прозрачной оболочкой из этилфлуорэтиленовой пленки мог подсвечиваться изнутри. Строительством стадиона занималась австрийская строительная компания Alpine Holding. Фундамент стадиона был

заложен ровно через год после проведенного референдума, а само строительство завершилось в апреле 2005 года. 16 января 2006 года власти одобрили расширение стадиона. Первоначально на матчах европейских турниров и международных встречах вмещались 66 000 человек (сегодня она вмещает 75 000 человек). Причем, во время проведения международных матчей с участием национальных сборных «Альянц Арена» на время превращается в «Арену Мюнхен».

Новый стадион был открыт товарищеским матчем между клубами «Мюнхен 1860» и «Нюрнберг», который прошел 30 мая 2005 года. Первый официальный гол на арене был забит мюнхенским игроком Патриком Мильхраумом. Матч закончился со счетом 3:2 в пользу хозяев.

## СТАДИОН С ПРОЗРАЧНОЙ ОБОЛОЧКОЙ ИЗ ЭТИЛФЛУОРЭТИЛЕНОВОЙ ПЛЕНКИ МОГ ПОДСВЕЧИВАТЬСЯ ИЗНУТРИ. СТРОИТЕЛЬСТВОМ СТАДИОНА ЗАНИМАЛАСЬ АВСТРИЙСКАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ ALPINE HOLDING.

На следующий день на стадионе прошла встреча между «Баварией» и сборной Германии, в которой баварцы одержали победу со счетом 4:2. Оба матча прошли с аншлагом, когда были проданы все билеты. Первая же игра в рамках Бундеслиги состоялась 5 августа 2005 года, когда «Бавария» взяла верх над «Боруссией» из Менхенгладбаха со счетом 3:0.

До лета 2017 года «Альянц Арена» делили между собой «Бавария» и «Мюнхен 1860». В зависимости от того какой из клубов играл, арену подсвечивали разными цветами. В день, когда играла «Бавария» стадион окрашивался в красный цвет; когда игру принимал «Мюнхен 1860» стадион становился синим. Изначально «надутая лодка», как часто называют стадион болельщики, находилась в совладении вышеуказанных клубов. Впоследствии «Бавария» приобрела долю «Мюнхена 1860», став единственным владельцем стадиона. Дело в том, что «Мюнхен 1860» стал испытывать финансовые проблемы и не мог выплачивать свою часть арендной платы, которая шла на погашение долгов, связанных со строительством. В связи с этим, 27 апреля 2006 года «синие» продают свою долю «красным» за 11 млн евро. По условиям договора «Мюнхен 1860» имел право обратного выкупа своей доли до 2010 года, но в ноябре 2007 года он отказывается от этой опции.

Общие расходы на строительство стадиона составили около 340 млн евро, не считая дополнительных 210 млн евро, взятых из городской казны для создания необходимой инфраструктуры вокруг стадиона.

Изначально планировалось, что долги, связанные со строительством стадиона, будут погашены к 2018 году, на десять лет раньше срока. Но уже в ноябре 2014 года Карл-Хайнц Румменинге, генеральный директор клуба сообщил, что клуб полностью расплатился за строительство «Альянц Арены». Название стадиона связано с немецкой страховой компанией Allianz, чье название будет закреплено за стадионом в сроком на тридцать лет взамен на спонсорство.

### ВОЕННЫЙ ПОЛИГОН

Раньше на этой территории располагался танковый полигон Вооруженных сил ФРГ. На юге эта пустошь граничит с жилыми районами, а на севере она заканчивается у автомагистрали А99. На территории к северу от этого автобана Бундесвер до сих пор проводит учения.

Присутствие военных в этом районе объясняется тем, что еще с середины XIX века военная артиллерия баварской армии использовали пустошь в качестве тренировочного полигона. Во время Холодной войны эта территория использовалась американской армией в качестве учебного полигона.



Photo by Image Wikipedia Tobias Klente CC-BY-SA

В 1972 году Вооруженные силы США покинули полигон, которым всецело начал пользоваться Бундесвер. Помимо военного предназначения, план городского развития Мюнхена в 1975 году предусматривал создание зеленого пояса с новыми парками. Фреттманинг планировался как северный парк города. После Олимпийских игр 1972 года, будущий Нордпарк был назван местом возможной заявки Мюнхена на проведение Международной садоводческой выставки 1983 года. Позже из-за ее далекого расположения от густонаселенных районов, отсутствия подходящих мест для выставочных залов и огромных размеров территории пришлось отказаться от этой идеи.

### ТОТ САМЫЙ ДОМАШНИЙ ФИНАЛ

До проведения домашнего финала Лиги чемпионов сезона 2011/12, на «Альянц Арена» проводились матчи чемпионата мира 2006 года. 9 июня 2006 года состоялся матч открытия между сборными Германии и Коста-Рики, который завершился со счетом 4:2 в пользу подопечных Йоахима Лева. 24 июня 2006 года за выход в четвертьфинал играли сборные Германии и Швеции. В этом матче немцы одолели шведов со счетом 2:0. Также на этом стадионе проводились следующие матчи: Тунис-Саудовская Аравия (2:2), Бразилия-Австралия (2:0), Кот-д'Ивуар-Сербия и Черногория (3:2), Португалия-Франция (полуфинал, 0:1).

В январе 2009 года Исполнительный комитет УЕФА выбрал «Альянц Арена» в качестве стадиона, где будет проводиться финал Лиги чемпионов 2012 года. Поскольку германская страховая компания Allianz SE не являлась спонсором Лиги чемпионов УЕФА, официально место проведения называлось «Арена Мюнхен».



Photo by Pixabay

Это был пятьдесят седьмой сезон в истории Кубка европейских чемпионов и двадцатый – в истории Лиги чемпионов УЕФА. 25 апреля 2012 года после полуфинальных матчей стало известно, что в финале сыграют мюнхенская «Бавария» и лондонский «Челси».

«Бавария» стала первым в истории Лиги чемпионов клубом, игравшим в финале на домашнем стадионе. Из-за этого тот финал в Баварии прозвали «домашним». Ранее в Мюнхене на «Олимпиаштадион» уже проводились финалы в 1979, 1993 и 1997 годах, в которых победителями становились английский «Ноттингем Форест», французский «Олимпик Марсель» и немецкая «Боруссия Дортмунд». До 2012 года «Челси» никогда не выигрывал Лигу чемпионов, а единственный раз он играл в финале в 2008 году, когда в серии пенальти «аристократы» уступили «Манчестеру Юнайтед». По словам Фрэнка Лэмпарда, то поражение в Москве было очень болезненным, а клубу потребовалось четыре сезона, чтобы вновь сыграть в финале. Представители «старой гвардии», которые играли в финале 2008 года, выходили играть в финале 2012 года.

До своего «домашнего» финала мюнхенская «Бавария» восемь раз выходила в финал еврокубков, в четырех из которых она сумела победить. В последний раз подопечные Юппа Хайнкеса играли в 2010 году, когда со счетом 0:2 проиграли «Интеру». До того финала «Челси» и «Бавария» встречались в четвертьфинале Лиги чемпионов сезона 2004/05, когда для выхода в полуфинал баварцам не хватило одного гола по итогам двух встреч.

В Лиге чемпионов сезона 2011/12 английский клуб одержал три победы в групповом этапе, дважды сыграл вничью и один раз проиграл в гостевом матче левекерузенскому «Байеру». Набрал одиннадцать очков, англичане заняли первое место в своей группе. В гостевом матче 1/8 финала «Челси» проиграл «Наполи» со счетом 3:1, после чего главный тренер Андре Виллаш-Боаш был уволен. В домашнем матче лондонцы сыграли с тем же счетом, но в дополнительное время Бранислав Иванович забивает победный гол. В 1/4 финала «Челси» проходят «Бенфику». После под руководством исполняющего обязанности главного тренера Роберто ди Маттео игроки «Челси» побеждают «Барселону» в полуфинале с общим счетом 3:2.

«Бавария» без особых проблем преодолела групповой этап, выйдя в плей-офф с первого места, набрав тринадцать очков. На стадии 1/8 финала мюнхенский клуб сначала уступил в гостях швейцарскому «Базелю» со счетом 0:1, но в ответном домашнем матче победил с разгромным счетом 7:0. В четвертьфинале «Бавария» одержала две победы над французским клубом «Олимпик Марсель» с одинаковым счетом 2:0.

## НОВЫЙ СТАДИОН БЫЛ ОТКРЫТ ТОВАРИЩЕСКИМ МАТЧЕМ МЕЖДУ КЛУБАМИ «МЮНХЕН 1860» И «НЮРНБЕРГ», КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ 30 МАЯ 2005 ГОДА



Два полуфинальных матча против «Реала» закончились со счетом 2:1, и игра дошла до послематчевых пенальти. В серии пенальти Икер Касильяс отразил удары Тони Крооса и Филиппа Лама, а Мануэль Нойер не позволил забить Роналду и Кака. Последнее слово оставалось за Бастианом Швайнштайгером, который вывел «Баварию» в домашний финал.

Это в 2013 году баварца оформят трепл, одержав победу в Кубке Германии, Лиге чемпионов и чемпионате Германии, но в 2012 году победа в домашнем финале являлась единственной возможностью завоевать хотя бы один трофей в сезоне. В том сезоне «Боруссия Д» завоевала золотые медали чемпионата и Кубок Германии. Эта ситуация и игра на домашнем стадионе в финале Лиги чемпионов оказывали давление на игроков «Баварии». Перед началом матча болельщики «красных» организовали представление, создав изображение Кубка чемпионов с надписью «Наш город. Наш стадион. Наш кубок».

Фото: Дауржан Аугамбай



### Team statistics: Full time Final - Saturday 19 May 2012 Fussball Arena München - Munich

FC Bayern München

1 – 1

Chelsea FC

Chelsea FC win 4 - 3 on penalties

83' Thomas Müller

88' Didier Drogba

	First half		Second half		Extra time		Total		Season average			Season high		
	Bayern	Chelsea	Bayern	Chelsea	Bayern	Chelsea	Bayern	Chelsea	Bayern	Chelsea	All	Bayern	Chelsea	All
<b>Scoring situations</b>														
Goals scored	0	0	1	1	0	0	1	1	2	1.92	1.38	7	5	7
open play	0	0	1	1	0	0	1	1	1.92	1.77	1.21	7	5	7
penalty	0	0	0	0	0	0	0	0	0.08	0.15	0.11	1	1	2
direct from free-kick	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.03	0	0	1
Total attempts	13	2	14	5	8	2	35	9	17.69	14.23	13.38	35	28	35
on target	2	1	4	2	1	0	7	3	7.38	6.23	5.19	16	13	17
off target	9	1	5	2	3	0	17	3	6.31	6.62	5.9	17	12	17
blocked	2	0	5	1	4	2	11	3	4	1.38	2.29	11	3	11
Assists	0	0	1	1	0	0	1	1	1.38	1.54	0.91	6	4	7
Corners	8	0	9	1	3	0	20	1	6.38	4	4.99	20	12	20
Offsides	0	1	1	0	0	1	1	2	1.31	2.62	2.71	5	5	11
Saves	1	2	1	3	0	1	2	6	3	4.46	3.79	5	8	10
<b>Time &amp; distance</b>														
Total time played (minutes)	46'05"		45'00"		31'43"		122'48"							
Ball possession	61%	39%	52%	48%	59%	41%	56%	44%						
Distance covered (metres)	55933	55631	56306	55499	34347	33609	146586	144739	118670	116927	113434	146586	144739	146586
<b>Discipline</b>														
Yellow cards	1	0	0	2	0	2	1	4	2.23	2.38	2.2	5	6	8
Red cards	0	0	0	0	0	0	0	0	0.08	0.08	0.09	1	1	2
Fouls committed	4	9	6	9	4	8	14	26	16.08	14.08	14.04	27	26	27
<b>Passing &amp; solo runs</b>														
Passes attempted	331	224	264	263	179	146	774	633	650.15	536.23	534.89	823	782	988
Long	30	30	15	37	19	21	64	88	81.38	73.54	77.98	109	97	124
Medium	231	142	182	169	120	103	533	414	433	348.92	336.52	565	529	665
Short	70	52	67	57	40	22	177	131	135.77	113.77	120.4	178	202	299
Passes completed	256	154	197	191	138	104	591	449	516.46	385.15	395.95	707	656	892
Long	26	16	8	18	13	10	47	44	54.15	43.85	45.13	79	65	87
Medium	183	100	134	134	97	76	414	310	354.54	258.23	260.32	496	428	618
Short	47	38	55	39	28	18	130	95	107.77	83.08	90.5	146	163	266
Passes completion rate	77%	69%	75%	73%	77%	71%	76%	71%	79%	72%	74%	86%	84%	90%
Long	87%	53%	53%	49%	66%	47%	73%	50%	66%	60%	58%	72%	67%	70%
Medium	79%	70%	74%	79%	81%	74%	78%	75%	82%	74%	77%	88%	81%	93%
Short	67%	73%	82%	68%	70%	80%	73%	72%	79%	73%	75%	82%	81%	89%
Delivery/solo runs	49	17	40	26	27	14	116	57	77.38	52.77	53.05	116	103	150
into the attacking third	37	13	31	23	21	11	89	47	63.62	44.77	44.26	89	86	116
into the key area	18	13	30	13	23	4	71	30	43.85	25.77	27.72	73	52	139
into the penalty area	13	4	9	3	6	4	28	11	14.62	9.38	10.2	28	19	40

Goals scored (G) Penalty (P) Bold values: number 1 in the ranking

UEFA Media Information

23:36:32 CET  
19 May 2012

Первый тайм завершился со счетом 0:0. В начале второго тайма «Бавария» вновь взяла инициативу, постоянно атакуя ворота Чеха. К семидесятой минуте матча баварцы установили рекорд в финалах Лиги чемпионов, пробив по воротам соперника двадцать шесть раз. На 83-й минуте Томас Мюллер открывает счет после навеса Тони Крооса, забив долгожданный гол головой. У «синих» оставалось немногим больше пяти минут, чтобы спасти матч. Пять минут спустя Дидье Дрогба головой забивает ответный гол с единственного за весь матч поданного углового. Для сравнения, на тот момент «Бавария» успела подать двадцать cornerов и тридцать два удара по воротам против семи у «Челси». На 93-й минуте у Арьена Роббена был шанс поставить точку в том матче, но не смог реализовать пенальти, пробив слишком слабо. Чуть позже он снова мог отличиться, но промахнулся с выгодной позиции. Правда, Роббен реабилитировался год спустя, забив победный гол в немецком финале Лиги чемпионов в ворота дортмундской «Боруссии».

Концовка дополнительного времени выдалась достаточно нервной для обеих команд. Баварцы имели несколько возможностей взять ворота Чеха, а лондонцы справлялись с атаками. В серии послематчевых пенальти, которые считаются лотереей, фортуна улыбалась игрокам «Баварии». После шести ударов счет по пенальти был 3:2 в пользу немецкого клуба: Нойер парировал удар Маты. При этом сам Нойер победил в дуэли против Чеха, было действительно интересно увидеть, как вратарь забивает вратарю. После этого Ивица Олич не сумел переиграть Петра Чеха, а Бастиан Швайнштайгер попал в штангу после короткого разбега. Решающий удар нанес Дидье Дрогба, который не смог отразить Нойер.

В итоге баварцы потерпели досадное поражение на своем поле, хотя победа была у них практически в руках. «Бавария» могла стать первым клубом в истории, победившим на своем стадионе.

### ОСОБЕННОСТИ СТАДИОНА

С 2006 года на фанатских секторах №112-113 отсутствуют кресла. Матчи Лиги чемпионов, Кубка Германии и Бундеслиги болельщики «Баварии» проводят стоя, горячо болея за свой клуб. Лишь на международных матчах, которые проводятся под эгидой ФИФА и УЕФА, в этих секторах устанавливаются кресла. Как на трибунах, так и за кулисами стадиона, царит особая атмосфера. Когда на нем не проводятся матчи, болельщики могут пройтись по туннелю, ведущему на поле. По нему проходили десятки лучших футболистов мира. Посетителям можно проникнуть в раздевалку команды и на несколько минут почувствовать себя игроком «Баварии». После нее можно заглянуть в зал, где проходит послематчевая пресс-конференция.



## БОГАТАЯ ИСТОРИЯ «БАВАРИИ» ДОСТАВИТ НЕМАЛО УДОВОЛЬСТВИЯ НАСТОЯЩИМ БОЛЕЛЬЩИКАМ КЛУБА

Специальные предложения позволяют болельщикам и гостям посидеть на тренерской скамейке и заглянуть в VIP-ложе.

В самом большом музее футбольного клуба в Германии можно совершить путешествие во времена, когда был основан клуб. Здесь можно ознакомиться со всеми главными хрониками в истории клуба, воочию увидеть, как с годами менялась футбольная форма и эмблемы. Богатая история «Баварии» доставит немало удовольствия настоящим болельщикам клуба. Для них представлено более семисот экспонатов, фото- и видеоматериалов о славных днях истории. В павильоне площадью 3 000 м<sup>2</sup> представлены реплики всех завоеванных кубковых трофеев. В нем также расположен Зал славы, в который включены восемнадцать самых заслуженных футболистов за всю историю клуба. Конечно, Зал со временем постоянно пополняется новыми легендами «Баварии».

Их фигуры в натуральную величину находятся рядом с мониторами, на которых транслируются фильмы о них.

«Альянц Арена» известна на весь мир тем, что на ней царят эмоции и страсть. Стадион наполнен энергетикой и помнит как исторические победы, так и горькие поражения. Бастион «Баварии» вдохновляет своих игроков и болельщиков и является местом, где объединяются разные люди.

30 сентября 2022 года, в дни Октоберфеста, на «Альянц Арене» проводился матч восьмого тура Бундеслиги между мюнхенской «Баварией» и леверкузенским «Байером». Хозяева одержали убедительную победу со счетом 4:0. Уже на третьей минуте отличился Лерой Сане, а четырнадцать минут преимущество было удвоено, благодаря голу Джамала Мусиалы. Незадолго до завершения первого тайма третий гол забивает Садио Мане.

Фото: Дауржан Аугамбай



**НА «АЛЬЯНЦ АРЕНЕ» НЕ ПРОВОДЯТСЯ КОНЦЕРТЫ.  
ЛИШЬ ОДНАЖДЫ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ СТАДИОНА ТАМ  
ПРОВЕЛИ ВЫСТАВКУ АВТОМОБИЛЕЙ КОНЦЕРНА AUDI,  
ГЛАВНОГО СПОНСОРА «БАВАРИИ»**

Уже в концовке встречи Томас Мюллер доводит счет до разгромного – 4:0. У гостей во втором тайме на поле вышел Сердар Азмун, иранский нападающий, который не отметился результативными действиями. Благодаря этой победе над «Байером» команда Юлиана Нагельсмана набрала пятнадцать очков и поднялась на второе место.

В тот день команда смогла прервать четырехматчевую серию без побед в Бундеслиге. «Фармацевты» после своего проигрыша оказались на шестнадцатой позиции в турнирной таблице, имея в своем арсенале всего пять очков.

Сегодня интересным является факт, что «Бавария» стала вторым клубом, который представлял Мюнхен. Титулованный клуб возник сорок лет спустя после появления своего предшественника и принципиального соперника по дерби, с которым некоторое время они делили «Альянц Арену». Сегодня сложно поверить в то, что «Бавария» начинала свой путь с обычной футбольной секции, существовавшей в стенах небольшого гимнастического корпуса. Название *Vayer München*, известное по всему миру, появилось в небольшом кабаке, где основатели клуба за пивом думали о будущем своего детища.

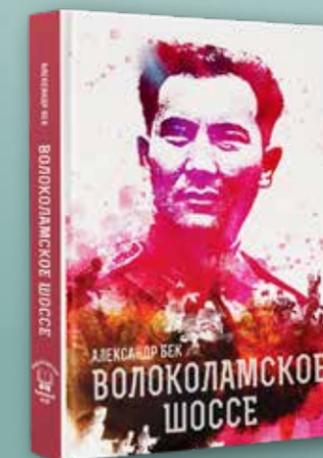
Фото: Дауржан Аугамбай

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«КНИЖНЫЙ КЛУБ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ**



Трилогия Ильяса Есенберлина – многотомное, многоплановое произведение, воссоздающее историю казахского народа с XV века до середины XIX века. В нем показан процесс объединения казахских племен после распада империи Тимура, борьба с иноземными завоевателями и дается историческое обоснование добровольного присоединения Казахстана к России в XVIII веке.

Главные действующие лица повествования – бойцы отдельно взятого батальона из дивизии Панфилова. Батальоном командует комбат, казах по национальности – Бауржана Момышулы. Для Бауржана, бывшего артиллериста, командира батареи, не имевшего опыта командования пехотным батальоном, 1941 год становится школой военного мастерства. Ему приходится решать судьбы своих солдат, объединить массу разрозненных людей в единый организм – боеспособную единицу, подчинить их своей воле. В результате отчаянных оборонительных боев батальон Момышулы становится резервным в дивизии Панфилова и получает боевую задачу – как можно сильнее измотать врага и замедлить его наступление на Москву в районе Волоколамска. С поставленной задачей батальон справляется, несмотря на людские потери и сложнейшую ситуацию на фронте.





## KAZAKHSTAN GROWTH FORUM 2022: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ – НОВЫЕ СТРАТЕГИИ



22 сентября 2022 года в отеле The Ritz-Carlton, Almaty в рамках Kazakhstan Growth Forum ключевые игроки казахстанского бизнеса, ведущие топ-менеджеры и предприниматели собрались для обсуждения вопросов, связанных с новыми решениями в период новой реальности. За двенадцать лет форум превратился в эффективную площадку, на которой эксперты из разных отраслей обмениваются мнениями и делятся своим опытом. В этом году CEO казахстанских и международных компаний рассказывали о своих стратегиях в бизнесе и искали новые решения вопросов, связанных с вызовами для нового Казахстана. Основное внимание спикеры уделили новым компетенциям, необходимым для успешного ведения современного бизнеса. Группа компаний Centras, являющаяся основным организатором мероприятия\*, представила обзор «С500: драйверы экономики». Достаточно насыщенная и интересная программа форума включала в себя не только живые дискуссии стратегических проблем экономического развития Казахстана и отечественного бизнеса. Участникам было предложено направление Speed Mentoring, которое позволило им получить практические советы от первых руководителей и основателей таких компаний как Astana Group, Halyk Bank, RG Brands, Kusto Group, McKinsey, KPMG, Beeline Kazakhstan и др.

\* Организаторами Kazakhstan Growth Forum традиционно выступили группа компаний Centras и корпоративный фонд Kazakhstan Growth Forum



### ИНДЕКС С500 ТАЛГАТ КАМАРОВ, CENTRAS

Согласно проведенному исследованию, несмотря на сложный ковидный период, наиболее устойчивыми секторами, которые не подверглись колебаниям, оказались финансовый и телекоммуникационные секторы. В течение последних пяти лет в этих отраслях наблюдается органический рост по сравнению с другими секторами. В 2021 году в тройку с наиболее высокими показателями прибыли вошли нефтегазовый, горнорудный и банковский секторы. Энергетическая отрасль росла за счет высоких цен на энергоресурсы. Индустриальный сектор оказался единственным, который продемонстрировал снижение. В основном это было связано с закрытием границ и наличием введенных ограничений, которые негативно отразились на транспортных перевозках.

Целевая структура экономики сохраняется, бюджет которой все еще пополняется за счет экспорта энергоресурсов. Как и в прежние годы, сырьевой сектор остается драйвером экономики Казахстана, сохраняя в ней высокую долю.

Высокие цены на нефть и металлы могут способствовать росту индекса С500 и ВВП Республики Казахстан в 2022 году.

Рост отложенного спроса наблюдается в гостиничном и ресторанном секторе, а также в сфере услуг по организации досуга и культурных мероприятий после снятия ограничений. Сектор здравоохранения показал рост за счет государственного субсидирования. В показателях финансового сектора 2021 года замечен рост кредитного риска. Объем потребительского кредитования вырос на 41% до 10 трлн тенге за счет роста займов, выданных физическим лицам. Также увеличился объем ипотечного кредитования на 38% до порядка 3,3 трлн тенге. Совокупный рост ссудного портфеля банков второго уровня составил 28% и достиг уровня 20,2 трлн тенге. При этом доля NPL в ссудном портфеле банков находился на уровне 5%.

Согласно исследованиям, к среднему классу относится всего 3% населения, в то время как за чертой бедности находится порядка 60% населения страны.

Экономика Казахстана остается ресурсной с низким уровнем развития внутреннего производства. В 2022 году общая доля секторов Energy, Industrials, Materials и Financials в совокупном доходе компаний, входящих в С500, составила почти 86%. По итогам 2021 года тройка лидеров компаний в лице ТОО «Тенгизшевройл», ТОО «Казцинк» и ТОО «НК «Казахстан Темір Жолы» сохранила свои позиции в списке двадцати крупнейших компаний по объему выручки.

### В 2022 ГОДУ ОБЩАЯ ДОЛЯ СЕКТОРОВ ENERGY, INDUSTRIALS, MATERIALS И FINANCIALS В СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ КОМПАНИЙ, ВХОДЯЩИХ В С500, СОСТАВИЛА ПОЧТИ 86%

В ней все еще сохраняется структура государственной монополии, что является негативным фактором для дальнейшего развития экономики. Приоритетной задачей для правительства остается снижение доли государства в экономике, чтобы создать условия для развития более здоровой конкурентной среды.

Если говорить о прогнозах, то сектор Energy сохранит свое лидерство, поскольку сохраняется ожидание цены на нефть в диапазоне 110 долларов США за баррель. При этом вследствие сложившейся сложной геополитической обстановки ожидается сужение экспортного потенциала страны. Ожидается снижение темпов роста на 3-5% в секторе Materials, при этом в секторах Industrial и Financials прогнозируется рост. Несмотря на ужесточение фискальной политики Национального банка, ускорение инфляции в стране и ослабление тенге, прогнозируется рост ВВП Казахстана до 2,5%.



**ЕЛЬДАР АБДРАЗАКОВ,  
KAZAKHSTAN GROWTH FORUM**

В 1967 году свет увидела книга «Деловая Америка» («Записки инженера»), написанная Николаем Смеляковым, заместителем министра внешней торговли СССР, лауреатом Ленинской премии. Эта книга была написана в период оттепели, когда автор находился некоторое время в США.

Там он встречался с деловыми людьми, знакомился с работой промышленности, сельского хозяйства, транспорта, торговли и обслуживания населения. Государственный деятель и инженер собрал богатый материал о стиле и методах работы американских бизнесменов, об организации производства и труда в различных отраслях американской экономики, а также о социальной ситуации в стране. В этой книге, которую мой отец приобрел в США, описываются новые на тот момент новаторские решения и возможности, изобиловавшие в Америке. Впечатления, полученные после прочтения этой книги, позволили мне правильно развивать бизнес.

Финансовые и операционные показатели нашей группы отражали все наши усилия по управлению компанией. Если сопоставить их в чистом виде с рейтинговой шкалой, то рейтинг компании соответствовал бы уровню Ааа. Поскольку во внимание принимается страновой рейтинг, который невозможно перепрыгнуть, рейтинг компании остается на уровне В2. В связи с этим вспоминается известное выражение, что нельзя быть большим католиком, чем Папа Римский. Эти слова отражают суть сложившейся ситуации, связанной с тем, что внешняя среда и страновые рейтинги сильно влияют на наше развитие.

Выводы Всемирного банка и анализ казахстанской среды показывают, что в сравнении с Чили, которая тоже обладает большими сырьевыми ресурсами, в Казахстане в три раза меньше компаний используют международную сертификацию. Также в Казахстане намного меньше компаний, которые применяют западные технологии и допускают иностранное участие. Период работы казахстанских топ-менеджеров в различных секторах в два раза меньше, чем у чилийских.

**НЕСМОТЯ НА УЖЕСТОЧЕНИЕ ФИСКАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА, УСКОРЕНИЕ ИНФЛЯЦИИ  
В СТРАНЕ И ОСЛАБЛЕНИЕ ТЕНГЕ, ПРОГНОЗИРУЕТСЯ  
РОСТ ВВП КАЗАХСТАНА ДО 2,5%**

Это заставляет нас задуматься о причинах, по которым работающие западные решения не приживаются в нашей среде.

Структура казахстанской экономики состоит из ресурсного, тендерного и рыночного уровней. Рыночная составляющая, прежде всего, базируется на эффективности. В ней особую роль играют компетенции, отличающиеся от тех, что используются в тендерной и ресурсной экономиках. Важно понять какие приоритеты будут расставлены. В различных секторах экономики в стране не применяются четкие классификаторы, соответствующие международным стандартам классификации индустрии. Это не позволяет «сравнивать яблоки с яблоками, лимоны – с лимонами». Как раз обзор С500 подготовлен в соответствии с международными стандартами.

В Казахстане наблюдается высокий уровень структурной безработицы, из-за чего более трети населения являются непродуктивными. При этом сырьевой сектор обеспечивает работой лишь 3% трудоспособного населения. Все усилия правительства с 2000 года увеличить занятость в секторе образования и здравоохранения не оправдались, что не привело к повышению качества обслуживания в этих отраслях и появлению в них положительных структурных изменений. Исследование показало, что в стране из 9 млн работоспособного населения лишь 1 млн человек заняты эффективно. Дело в том, что построенная сырьевая экономика не нуждается в продуктивной занятости.

Сегодняшние стратегические вызовы, стоящие перед Казахстаном, имеют технологический и геополитический оттенки. В свете международной конкурентоспособности стране необходимо разработать видение в какую сторону нужно двигаться. Следующим шагом должно стать создание внутренних возможностей для реализации этого видения через развитие культуры и интеграционных возможностей внутри страны.

Казахстан застрял между наличием больших внутренних возможностей и реализацией своего потенциала. Внутри страны имеется большое количество разных стратегий и программ, но проблема заключается в отсутствии должной их реализации.

В ДНК казахстанской экономики остались частицы экономики, созданной в советское время. Экономика КазССР была частью большой советской экономики и, по сути, работала на нее. В структуре такого типа экономики особое место предоставлялось монополиям, которые до сих пор сохраняют свое присутствие в Казахстане. В свою очередь, это приводит к тому, что единственным методом управления монополиями является административное управление. Такой подход в управлении активами, бюджетом и инфляцией приводит к тому, что страна все равно становится на старые рельсы, продолжая строить экономику по-старому.

Для изменения ситуации необходимо, прежде всего, менять системное мышление. С высоких трибун предпринимаются попытки определить виновных и понять, что делать дальше.

Но если не задуматься о том, как реализовать написанное на бумаге, кто будет это делать и, главное, для чего, то ничего не изменится. Этот аспект упирается в дилемму, которая стоит перед государственным: быть или делать? Для того, чтобы выполнить огромный пласт сложной работы необходимо пройти через многое. При успешной реализации планов можно будет оставить после себя наследие, которое снимет все вопросы, связанные с эффективностью государственных мужей.

Сегодняшняя казахстанская мечта измеряется простыми вещами. Необходимо убрать ненужные барьеры, увеличить прозрачность процессов и привнести больше рациональности. На пути к этой мечте нужно сделать государство ориентированным на бизнес, что позволит ему создавать компетенции, создавать приоритеты и развивать конкурентоспособность. Инфляция является одной из основных проблем в Казахстане, одновременная являясь источником уже других не менее сложных проблем. В идеале к 2030 году необходимо снизить уровень инфляции, провести либерализацию экономики и эффективно выполнить ряд эффективных действий в сфере приватизации.

Основной курс дальнейших действий должен основываться на диверсификации экономики и ее капитализации. Целью капитализма является не разделение людей на богатых и бедных, а накопление капитала и интеллектуальной собственности. Соответственно для этого стране нужно стать более инвестиционно привлекательной и не допустить бегства капитала. Нужно переходить к индексу тенге по отношению к валютам стран СНГ, чтобы инвесторам было интересно вкладываться в тенге. Невыполнение этой задачи превратит тенге в тот самый автомобиль, который можно купить, но никогда не получится продать.

Для выполнения этих задач правительству нужно пользоваться компетенциями и опытом, накопленными в частном секторе.

В экономике нужно определить секторы, которые нужно возвращать и трансформировать. К ним можно отнести здравоохранение, телекоммуникации, образование и ИТ. Быстрых побед можно достичь за счет отмены налогообложения услуг нерезидентов на сумму до 100 млн тенге и сокращения объема регуляторной отчетности как минимум наполовину. Оптимизация последнего процесса заключается не в сборе большого количества данных, а в возможности анализировать их и делать правильные выводы на их основе.



**ЙОХЕН БЕРБЕР, MCKINSEY**

В настоящее время роль CEO в жизни компании стала куда более значимой и определяющей в сравнении с предыдущими десятилетиями. Сегодня CEO превратился в один из показателей успешности компании. От смены руководителя компании меняется стоимость компании, на что обращают внимание инвесторы. Несмотря на повышение статуса CEO не многие преуспевают в этой роли. 68% руководителей признают, что не были готовы к этой роли, а их ожидания сильно отличались от реальности. По итогам полутора лет работы после вступления в должность 60% CEO смогли оправдать ожидания своих работодателей и акционеров.

Половина руководителей призналась, что их роль не соответствовала ожиданиям. Почти треть CEO из списка Fortune 500 проработало на своем месте менее трех лет.

В компаниях работают различные команды, и умение управлять ими является основополагающим фактором успеха. Новым трендом становится устойчивость в менеджменте. Потребность в высококвалифицированном и эффективном CEO значительно увеличилась. Двести самых эффективных и успешных CEO создали избыточную стоимость на 5 трлн долларов США больше в сравнении с другими аналогичными руководителями. Другими словами, ведущие 20% CEO создают в тридцать раз больше стоимости, чем остальные руководители. Для лучшего понимания роли CEO и их фактора успеха было проведено масштабное аналитическое исследование, посвященное мировым руководителям высшего звена. В рамках него было охвачено порядка восьми тысяч CEO, работавших на рынке в течение последних пятнадцати лет.

Из этого числа были отобраны те, кто проработал более шести лет, поскольку этот период считается стратегическим циклом, в котором можно реализовать свои инициативы. Такая категория CEO наиболее соответствует ожиданиям инвесторов. Из оставшихся руководителей были отобраны триста человек, создавших наиболее высокую акционерную стоимость. Из этого числа двести топ-менеджеров выразили согласие проводить работу, на основе которой был синтезирован общий профиль CEO. Благодаря проделанной работе было выявлено шесть основных ролей наиболее успешных CEO.

## ПО ИТОГАМ ПОЛУТОРА ЛЕТ РАБОТЫ ПОСЛЕ ВСТУПЛЕНИЯ В ДОЛЖНОСТЬ 60% CEO СМОГЛИ ОПРАВДАТЬ ОЖИДАНИЯ СВОИХ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И АКЦИОНЕРОВ

- 1) Умение проявлять смелость и задавать направление;
- 2) Вовлечение Совета директоров для оказания содействия бизнесу и работе правления;
- 3) Способность выравнивать работу организации за счет особых навыков;
- 4) Выстраивание связи с акционерами и готовность задаваться нужными вопросами;
- 5) Мобилизация ресурсов команды через взаимодействие с лидерами (выявление психологического портрета команды);
- 6) Управление личной эффективностью и выполнение задач, которые под силу только CEO.

Подготовка качественной стратегии компании является самой приоритетной задачей. CEO должны принимать смелое решение и правильно распределять имеющиеся в компании ресурсы. Среднестатистический CEO отталкивается от исторического развития компании, на чем строит свою работу.

Для динамичной и ритмичной совместной работы успешный CEO выстраивает под себя эффективную организационную структуру. При этом в своей работе он активно взаимодействует с Советом директоров, рассматривая его не как внешних аудиторов, оценивающих его деятельность, а в качестве дополнительного источника создания стоимости, нового опыта и экспертизы.

Эффективный CEO способен выстраивать хорошие и сбалансированные отношения не только со своими акционерами и сотрудниками, но и с внешними регуляторами, обществом и правительством.

Личная эффективность CEO определяется его умением правильно и рационально распределять свое время и энергию на личное и профессиональное. Но большинство CEO стремится уделять больше внимания операционной деятельности, что ведет к неправильному распределению времени и недостаточному делегированию полномочий своим ключевым сотрудникам. Идеальной организационной структурой считается симбиоз между классической стабильной и гибкой моделями управления. Успешный CEO умеет мягко выравнивать организационную структуру, внедряя в нее необходимую культуру, которая позволяет менять поведение сотрудников и успешно вести совместную работу. Талантливые CEO умеют мотивировать людей, гарантируя им те роли (*новые для компании и критические*), которые способны создавать ценность для компании.

Лишь десятая часть CEO знает несколько дюжин ролей, ведущих к созданию дополнительной ценности для компании. Далее он грамотно распределяет их среди основных игроков в команде, которые способны выполнять такие роли. Практика показала, что подавляющее большинство критически важных ролей пропускаются или недооцениваются руководителями, которые фокусируют все свое внимание только на верхушке организации. Шансы обогнать конкурентов повышаются в тех случаях, когда компании распределяют роли среди талантливых сотрудников в полном соответствии со стратегическим планом компании.

Кейсы лучших CEO показывают, что наличие в правлении от шести до десяти человек является наиболее оптимальным.

Если в руководящем органе окажется менее шести человек, это может привести к недостатку разнообразия мнений и перспективных идей. В этом случае у команды будет мало пространства и возможностей для выдвижения свежих стратегических приоритетов. Также недостаток людей в центре принятия решений не позволит выработать механизмы преемственности, что важно при долгосрочном планировании. В случае, если количество людей превышает десять человек, целостное управление может разбиться на несколько мини-команд. С высокой долей вероятности это может привести к возникновению группового мышления, что приведет к размыванию ответственности и привлечению меньших усилий со стороны отдельных членов команды.

**Выделяют три направления идеальной командной работы:**

- *Согласованность действий – общие цели и предположения о ведении бизнеса; общие убеждения о роли команды в достижении этих целей.*
- *Качество взаимодействия – правильное сочетание навыков и взглядов в среде, характеризующейся высоким доверием, открытым общением и ведением конструктивного диалога.*
- *Чувство обновления – среда, в которой можно идти на просчитанный риск; возможность делиться сторонними идеями; важность проделываемой работы на тех участках работы, где достижение результата имеет большое значение.*

Помимо еженедельных рабочих встреч CEO проводят ежеквартальные стратегические сессии, во время которых решаются текущие вопросы. Такой формат позволяет сверять часы с каждым из управленцев.

Такие сессии отнимают много времени, но они важны с точки зрения получения обратной связи. Они позволяют выявлять сильные и слабые стороны управленцев, что позволяет определить направления, нуждающиеся в дальнейшем развитии. В части развития особое внимание уделяется управлению собственной эффективностью (*баланс времени и энергии*).

Учитывая то, что время является ограниченным ресурсом, оно особо оберегается CEO, которые используют его максимально рационально. Среди некоторых CEO есть мнение, что работа является неким изнурительным марафоном, в котором нужно полностью выкладываться. Другие CEO считают, что марафон можно заменить серией спринтов. В определенные моменты погружаясь в работу, человек может уделять время и другим сферам, которые дополняют его и помогают восполнять его энергию и силы. Ведение аналитики по использованному времени и планируемому графику позволяет руководителям понимать эффективность используемого времени. Эту ситуацию можно сравнить со спортсменом, находящемся в пелотоне. Перед ним стоит много задач, у него много сложностей, но при этом он понимает, что, выполняя работу, ему необязательно быть самым эффективным и лучшим абсолютно во всех сферах.

**НУРЛАН СМАГУЛОВ, ASTANA GROUP**

В компании Astana Motors имеется множество возможностей, одна из которых появилась благодаря подписанному меморандуму с китайскими автомобильными концернами Chery Automobile Company, Changan International Corporation и Great Wall Motor. В рамках предоставленного лицензионного соглашения планируется строительство завода по производству китайских автомобилей в г. Алматы.



В его цехах по полному циклу планируют выпускать популярные автомобили Chery, Changan и Great Wall. Отличительной особенностью новой площадки является возможность ежегодно производить 90 000 автомобилей мелкоузловым методом, включая сварку и окраску кузовов. До 60% выпущенных автомобилей будет отправляться на экспорт в страны СНГ.

Площадь нового мультибрендового комплекса по производству китайских автомобилей составит 100 000 м<sup>2</sup>. На этой территории будут находиться цеха сварки, цех окраски, склад компонентов, сборочные цеха, завод по производству автомобильных сидений, завод по производству мультимедийных систем, завод по производству автомобильных коврик и пластиковых деталей, склад запасных частей и шин, не говоря уже об офисных помещениях. С запуском такого завода у Казахстана появляется уникальная историческая возможность стать одним из крупнейших игроков в регионе, причем без государственного участия и субсидий.

17 сентября 2022 года в г. Алматы официально открылся новый хаб Muscar Almaty, являющийся самым крупным автоцентром в Центральной Азии. Будучи спроектированным знаменитым британским архитектурным бюро Chapman Taylor, он отличается своей уникальностью и неповторимостью.

Площадь территории составляет 100 000 м<sup>2</sup>, что соразмерно площади двадцати двух стадионов, а площадь здания равна 30 000 м<sup>2</sup>. Внутри него одновременно могут находиться до семисот автомобилей с пробегом и пятьдесят новых автомобилей от официальных дилерских центров – BMW, Changan, Chery, Haval и Hyundai. Их шоурумы, оформленные в соответствии с последними требованиями мировых брендов, расположены на первой линии. На открытой площадке, находящейся возле автоцентра, может выставляться еще порядка восьмисот автомобилей. Созданные возможности позволяют Мусар Алматы одновременно обслуживать до пяти-сот клиентов в день.

Вся работа автоцентра оцифрована, а клиентам предлагается уникальная экосистема, доступ к которой можно получить посредством приложения musar.kz. Симбиоз подходов, применяемых в сфере автомобильного ритейла и управления торгово-развлекательными центрами, позволяет покупателям быстро и удобно подбирать себе нужный автомобиль в соответствии со своими бюджетными возможностями. Дополнительный комфорт для клиентов создается за счет наличия кофейни и ресторана, находящихся в здании автоцентра.

Поиск автомобилей, выставляемых в автоцентре, производится благодаря сотрудничеству с партнерскими организациями. Такая модель работы ведет к декриминализации рынка подержанных автомобилей за счет их выкупа по справедливой стоимости, должной юридической оценке и технической экспертизе. Сервис также включает в себя предоставление кредитных средств и подключение ко всем государственным услугам. Все это позволяет опыту, накопленному в течение тридцати лет, перетечь из формата офлайн в онлайн.

В аналогичном режиме работает хаб в г. Астана и будет работать строящийся автоцентр в г. Шымкент. Целью компании является не монополизация рынка, а следование новым трендам, которые делают рынок более цивилизованным и удобным для потребителей. Компания передает франшизу представителям малого и среднего бизнеса, которые также могут пользоваться налаженным сервисом. Несколько компаний из гг. Актобе, Атырау и Уральск уже пользуются франшизой и активно развивают свой бизнес.

Если говорить об инсайте, то сейчас компания находится в процессе подачи заявки на регистрацию виртуального банка под брендом mybank.kz. Его отличает отсутствие привычных атрибутов классического банка и фокусирование исключительно на автокредитовании. Такое решение продиктовано желанием учредителей компании создать синергию в бизнесе и добавить конкуренции на рынке финансовых услуг. Успешное развитие микрокредитной организации и проекта musar.kz являются основой для появления нового игрока на банковском рынке Казахстана. Естественным выходом из ситуации, когда компания уперлась в «кредитный потолок», стало создание собственного нео-банка. Все наработки, полученные методом проб и ошибок, позволят развивать экосистему, которая будет работать по принципу «единого окна», удобного для клиентов.

**ВСЯ РАБОТА АВТОЦЕНТРА  
ОЦИФРОВАНА, А КЛИЕНТАМ  
ПРЕДЛАГАЕТСЯ УНИКАЛЬНАЯ  
ЭКОСИСТЕМА, ДОСТУП К КОТОРОЙ  
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПОСРЕДСТВОМ  
ПРИЛОЖЕНИЯ MUSAR.KZ**



**ЕВГЕНИЙ НАСТРАДИН,  
BEELINE**

Если раньше компания занималась предпринимательством, развиваясь в направлениях, считавшихся экономически выгодными, то сегодня ведение бизнеса превратилось в социальное обязательство. Учитывая, что интернет стал частью жизни людей, компания не выбирает свою нишу, а должна быть практически везде. Таким образом, инвестиции начинают приобретать социальный оттенок, учитывая то, что пользователями услуг компании являются более 10 млн человек. Поскольку компания вкладывает средства в локации, находящиеся как в мелких, так и в крупных населенных пунктах, то и трафик растет с колоссальной скоростью. Благодаря этому Казахстан входит в число стран с большим количеством пользователей на душу населения, которым доступен самый дешевый мобильный интернет.

В компании работает пять тысяч специалистов, из которых шестьсот человек формируют IT-команду, занимающуюся разработкой собственных цифровых продуктов. Анализ экранного времени пользователей позволяет следовать за ними и присутствовать во всех ключевых продуктовых направлениях. Клиентам предлагается собственное телевизионное приложение bee tv, музыкальное приложение, приложение-кошелек simply и цифровой молодежный бренд easy.

Раньше для функционирования IT-систем компании использовалось около двухсот платформ, которые приобретались у различных поставщиков, пытавшихся взаимодействовать между собой. В дальнейшем этот процесс пришлось оптимизировать и модернизировать. И на данный момент компания переходит из аналогового в цифровой формат. Для достижения поставленных целей компания серьезно инвестирует в развитие внутренней компетентности сотрудников. Это ведет к технологическому преимуществу, в основе которого находится базовая компетенция, объединенная с новыми направлениями и продуктами.



**МИХАИЛ ЛОМТАДЗЕ,  
KASPI.KZ**

Банк всецело ориентируется на своих клиентов, предлагая им качественные продукты. Миссия банка заключается в разработке инновационных продуктов, которые улучшают и облегчают жизнь казахстанцев. Всем известное супер-приложение Kaspi не имеет аналогов в мире, корни которого уходят в 2012 год. Ежемесячно им пользуются 12 млн пользователей, и 7 млн человек открывает его на ежедневной основе. Показатель вовлеченности составляет 63-64%, выше которого имеется только у китайского мессенджера WeChat.

В компании любят упрощать функционал своих сервисов с тем, чтобы они были максимально простыми и понятными в использовании. К примеру, когда интернет-магазин Kaspi только запускался в 2014 году, в нем элементарно не было корзины, в которую можно было складывать выбранные товары. Максимальное упрощение всего и вся позволяет одновременно развиваться как сотрудникам банка, так и его клиентам вместе с разрабатываемыми продуктами. При этом уровень лояльности сотрудников является достаточно высоким. Эти сотрудники, работающие тут с момента окончания университетов, выросли вместе с банком и его продуктами. Они прекрасно знают, какие ценности в них заложены.

Банк общается со своими клиентами через удобное мобильное приложение и старается удовлетворять их потребности. Два года назад, когда считалось, что на рынке отсутствуют спрос на платежные инструменты и качественные заемщики, началось развитие сервисов для предпринимателей. К концу 2022 года к Kaspi Pay будет подключено порядка 400 000 магазинов и предпринимателей по всему Казахстану. С помощью Kaspi Pay можно принимать платежи, управлять финансами, продвигать электронную коммерцию, оплачивать налоги и получать кредиты. В ближайшее время субъектам малого и среднего бизнеса будут представлены новые продукты, которые будут покрывать все их потребности. Для дальнейшего развития рынка необходима конкуренция, поэтому присутствие иностранных игроков является предпочтительным.



**ГУМЫРБЕК САНДИБЕКОВ,  
MICROSOFT**

В мире наблюдаются тренды в гибридной работе, с которой мы сталкиваемся вот уже на протяжении последних двух лет. Уже второй год компания проводит исследование Work Trend Index, в котором участвует более тридцати тысяч сотрудников из тридцати одной страны. В рамках него анализируются триллионы анонимизированных сигналов, полученных с продуктов Microsoft, анализ трендов в LinkedIn, а также привлекаются эксперты по вопросам совместной работы, социального капитала и создания рабочих пространств.

Очевидно одно, что люди, которые вынуждено ушли работать в удаленном режиме в начале 2020 года, сегодня уже изменились. Коллективный опыт последних двух лет надолго оставил отпечаток, фундаментально изменив видение работы в нашей жизни. Данные показывают, что данный процесс все еще продолжается. Сотрудники по всему миру переосмысливают свои ценности применительно к работе, особенно после полученного положительного опыта в гибком формате работы.

**МАКСИМАЛЬНОЕ УПРОЩЕНИЕ ВСЕГО И ВСЯ  
ПОЗВОЛЯЕТ ОДНОВРЕМЕННО РАЗВИВАТЬСЯ  
КАК СОТРУДНИКАМ БАНКА, ТАК И ЕГО КЛИЕНТАМ  
ВМЕСТЕ С РАЗРАБАТЫВАЕМЫМИ ПРОДУКТАМИ**

Это превращается в один из ключевых факторов при выборе работодателя. Особенно это касается людей из поколения-Z и миллениалов. Руководители компаний все еще думают о том, как оптимизировать гибридную работу, заодно пытаясь определить новую роль офисного пространства в новых реалиях. Они ломают голову над тем, чтобы понять, как выстраивать социальный капитал в цифровом мире. Один из основных вызовов, с которым сталкивается каждая организация, включает в себя соответствие новым ожиданиям сотрудников при способности достигать результаты в непредсказуемой экономике.

В ходе анализа были сделаны интересные выводы. Оказалось, что сотрудники вывели для себя новое уравнение «ценностей», отличающихся от тех, что прописаны в корпоративных правилах. В этой ситуации руководители компаний среднего звена невольно оказались между молотом и наковальней. Они начинают чувствовать постепенно нарастающее давление, оказываемое со стороны ожиданий от высшего руководства и сотрудников. Вследствие этого в перечень головных болей попала задача по оснащению офиса таким образом, чтобы он уже не просто являлся местом для работы, но уже и интересным и полезным местом для работы. Таким образом, офис начинает бороться за внимание сотрудников, чтобы стать достойным того, чтобы в него приехали для работы. При этом гибкий формат работы вовсе не обязательно предполагает обязанность постоянно находиться на связи. После выхода из пандемии восстановление социального капитала выглядит иначе в гибридном мире, чем в том, в котором люди ранее работали.

Опыт, полученный в течение последних двух лет, внес значительные корректировки в приоритеты сотрудников.

Отныне на первом плане находятся здоровье, семья, личное время и предназначение, которые наконец действительно обрели ценность. В то же время развозка, бесплатные обеды и угловой офис уже не особо ценятся сотрудниками. Более половины людей (53%) больше уделяют внимания своему здоровью и благополучию по сравнению с периодом до начала пандемии.

Среди пяти основных причин, которые подтолкнули сотрудников к увольнению в прошлом году, можно найти личное благополучие и здоровье (24%), баланс между работой и личной жизнью (24%), риск заразиться коронавирусной инфекцией (21%), неуверенность в высшем руководстве (21%) и отсутствие гибкого графика работы или локации (21%). Удивительно, что отсутствие роста по карьерной лестнице и увеличения заработной платы оказалось на седьмом месте. Налицо резкая смена приоритетов, но в то же время сотрудники все еще колеблются в своих предпочтениях в пользу гибридного или удаленного формата работы.

Возвращаясь к аналогии, что многие руководители среднего звена оказались между двух огней, следует отметить появившееся чувство «разрыва» между ожиданиями высшего руководства и сотрудников. Это состояние заставляет их чувствовать себя бессильными, чтобы внести что-то новое для своих команд. Более 54% менеджеров сетуют на отсутствие взаимодействия и обратной связи между высшим руководством и рядовыми сотрудниками. Порядка 74% менеджеров признают отсутствие у них влияния или ресурсов, с помощью которых можно было бы улучшить условия работы для своих команд.

Явный и неявный конфликт и напряжение между высшим руководством и сотрудниками видны невооруженным взглядом.

Половина руководителей сообщают о требовании компании возвращаться к полноценной работе из офиса, как это было в доковидные времена. В свою очередь, данное требование резко отличается от ожиданий сотрудников, 52% которых предпочитают работать не иначе как в гибридном или удаленном формате. Несомненно, новые цифровые технологии помогли сохранить продуктивность работы и ведение бизнеса во время пандемии. С другой стороны, у этой пользы имеется обратная сторона медали – опасения, что положение может измениться, приводит к требованию по возвращению сотрудников к работе из офисов.

На данный момент перед высшим руководством стоит важная задача по нахождению золотой середины в стандартах гибкой работы, что особенно крайне важно для работы в условиях неопределенностей в экономике. Эта мера позволит найти баланс между достижением финансовых показателей и удовлетворением новых ожиданий сотрудников, избежав утечки мозгов в более комфортные среды.

Предстоит достаточно большая работа, поскольку лишь 28% компаний смогли достичь консенсуса со своими сотрудниками, согласовав с ними новые нормы гибридной работы. Сюда также входит поиск точки комфорта, которая устраивала бы как апологетов классического формата проведения встреч и сторонников цифровых продуктов. Данные показывают, что с начала пандемии количество онлайн-встреч на сотрудника в среднем увеличилось почти в 2,5 раза; при этом время, которое тратится еженедельно на онлайн-встречи и звонки, увеличилось в 3,5 раза.

В данном контексте компаниям важно пересмотреть необходимость требовать от сотрудников находиться в режиме онлайн все рабочее время, а дать возможность

сотрудникам внутри команды самостоятельно выстраивать свой удаленный график таким образом, чтобы сотрудник сам мог распределять свое рабочее время на выполнение той или иной задачи. Ведь ключевым аспектом удаленной и гибридной работы, про который не следует забывать, являются взаимоотношения между людьми. В компаниях, в которых 51% сотрудников и без того работающих в гибридном формате, всерьез настроены на переход в полноценный удаленный формат, нельзя всецело полагаться на офис, чтобы восстановить картину, имевшуюся до пандемии.

Эта задача требует особого внимания, поскольку 43% руководителей компаний считают построение взаимоотношений в гибридных или удаленных командах одним из больших вызовов для себя. И они правы, поскольку лишь сильные рабочие взаимоотношения внутри команды и организации влияют на общее благосостояние, продуктивность, удовлетворенность работодателем и намерения сотрудников продолжить работать в этой компании. Исследования показывают, что инвестиции компаний в своих сотрудников и их фокус на повышении уровня квалификации и опыта прямо влияют на вовлеченность сотрудников, их благополучие и удовлетворенность. Сотрудники хотят чувствовать более связанными с целями компании, для чего они хотят расти вместе с компанией и вносят свою лепту в ее развитие. Когда компании смогут выстроить эту схему, они смогут остановить отток работников и повысить свои общие финансовые показатели.

В компании Microsoft используются новые подходы и технологические решения под названием Employee Experience Platform или EXP. Они являют собой цифровую платформу, которая ставит сотрудника в центр бизнес-процессов.

При этом все программное обеспечение, с которым работает сотрудник, синхронизируется и объединяется в единую интегрированную систему. Она позволяет сотруднику преуспевать в выполнении своих задач вне зависимости от его локации и персонального графика.



**БЕКЖАН ПИРМАТОВ,  
FORTEBANK**

Конкуренция имеется в любом секторе, где разрабатываются те или иные продукты. Если говорить о разработках сугубо в банковских продуктах, то наблюдается высокая конкуренция между банками за специалистов. Высоко ценятся кредитные аналитики, обладающие секторальным опытом в тех секторах, где банк планирует активно развиваться. Преимуществом аналитика является его знание нужного сектора изнутри. В таких случаях случается переманивание сотрудников

компаний, которые обслуживаются в банке. Но имеют место и случаи, когда клиенты забирают к себе сотрудников банка.

Положительным фактором является развитие хороших отношений компаний с банком, поскольку эти люди являются мостом, через который проводятся коммуникации и выстраивается взаимное доверие. Вследствие нехватки разработчиков в банковском секторе наблюдается постоянный переток «мозгов».

В банке выстроена модель корпоративных компетенций, в которой основное внимание уделяется командной работе, нацеленности на результат и постоянному развитию сотрудников. При наборе новых сотрудников на работу и при оценке их трудовых показателей по итогам работы эти аспекты принимаются во внимание.

Поскольку в банке работает более 3 000 сотрудников, достаточно сложно ожидать от них наличия одинаковых компетенций и ценностей. Для их выравнивания банком ведется кропотливая долгосрочная работа. Главным требованием к сотрудникам является ориентация на клиента. Клиентский опыт становится все более актуальным. Сегодня в цене неравнодушные люди, которые хотят улучшать внутренние процессы в банке и неравнодушно относятся к потребностям клиентов. В банке высоко ценятся сотрудники, у которых есть желание развиваться и учиться новому.

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМ ФАКТОРОМ ЯВЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЕ  
ХОРОШИХ ОТНОШЕНИЙ КОМПАНИЙ С БАНКОМ,  
ПОСКОЛЬКУ ЭТИ ЛЮДИ ЯВЛЯЮТСЯ МОСТОМ,  
ЧЕРЕЗ КОТОРЫЙ ПРОВОДЯТСЯ КОММУНИКАЦИИ  
И ВЫСТРАИВАЕТСЯ ВЗАИМНОЕ ДОВЕРИЕ.  
ВСЛЕДСТВИЕ НЕХВАТКИ РАЗРАБОТЧИКОВ В БАНКОВСКОМ  
СЕКТОРЕ НАБЛЮДАЕТСЯ ПОСТОЯННЫЙ ПЕРЕТОК «МОЗГОВ».**



**ГАНИ УЗБЕКОВ,  
SILKPAY**

Цифровая платформа для предоплаченных карт позволяет пользователям арендовать карту и делиться ею. Согласно расчетам, люди ежегодно переводят более 10 трлн долларов США по всему миру. При этом их издержки в виде банковских комиссий составляют порядка 200 млрд долларов США.

По статистике Всемирного банка, в 2019 году 220-250 млн человек перевели рекордную сумму в размере 714 млрд долларов США, заплатив при этом 50 млрд долларов США в виде комиссий за переводы. Примерная ставка переводов равна 7%. P2P-переводы осуществляются через SWIFT-системы, то есть люди продолжают использовать старые инструменты.

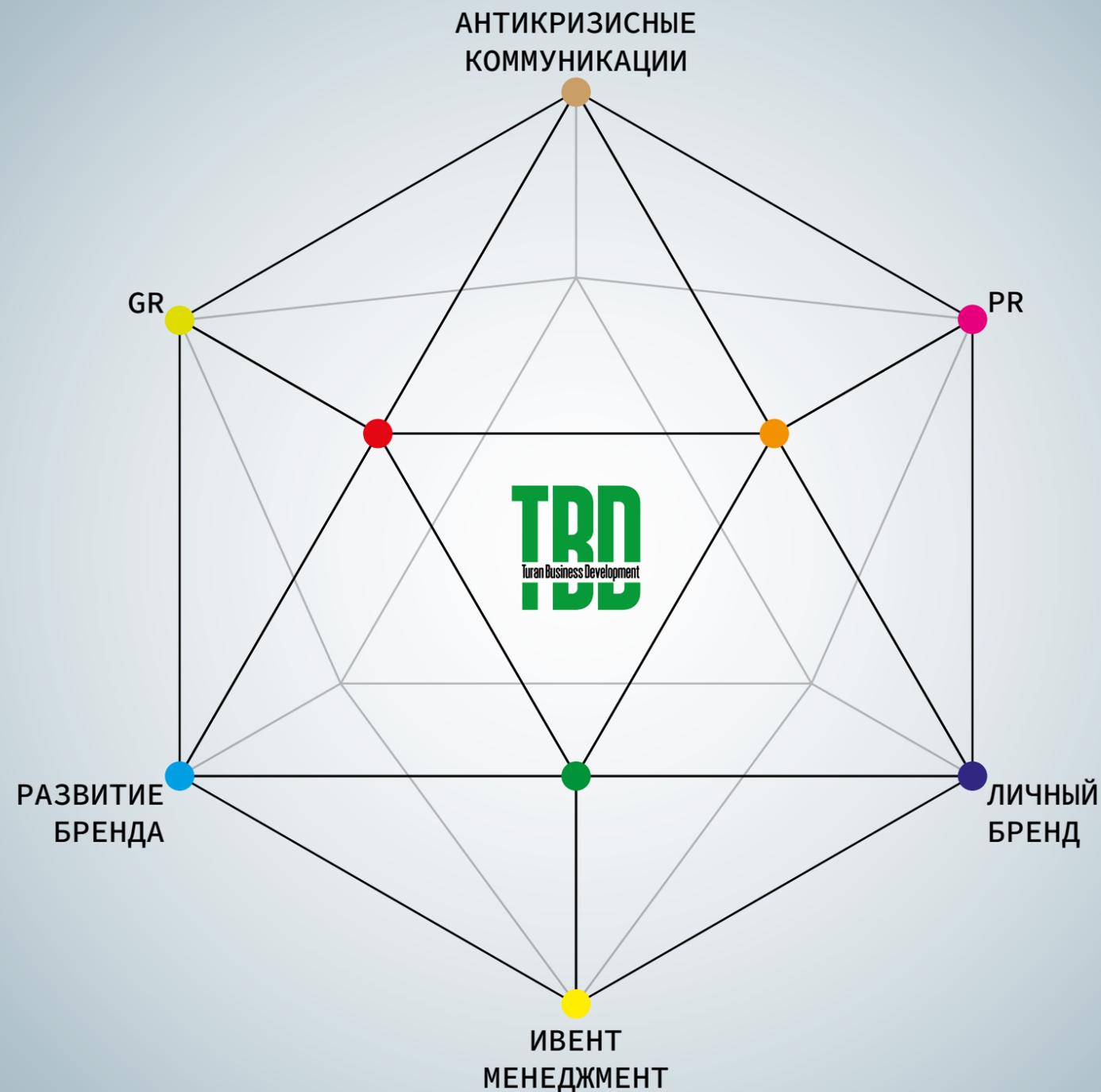
На данный момент нет простого круглосуточного способа осуществлять денежные переводы за пределы Казахстана с низкими затратами. Если рассматривать схему международного перевода из азиатской страны в США, то она выглядит следующим образом: банк-отправитель ~ международный банк-корреспондент ~ банк-корреспондент в Азии ~ банк-получатель. Если используется Transfer Wise, то схема выглядит так: банк-отправитель ~ Transferwise US = Transferwise Asia ~ банк-получатель.

**У SILKPAY ИМЕЕТСЯ СВОЙ ПОЛНОСТЬЮ  
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЛАТЕЖНЫЙ ПРОЦЕССИНГ,  
СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ MASTERCARD**

Альтернативой такому способу перевода денежных средств является выпуск цифровой карты и отправка ее деталей получателю, что осуществляется в режиме онлайн в течение минуты. Этот P2P-сервис по шерингу картами позволяет пользователям делиться деньгами без фактического перевода денег, как на локальном, так и на международном уровне. Особенно это становится удобным для людей, у которых нет карты или банковского счета, а сами они находятся в другой стране. В этом случае человек становится банкиром самому себе, выпуская карту, обновляя ее, отзывая ее и делясь ею. Для этого нужен смартфон и приложение бесконтактных платежей.

Если буквально пару лет назад в Казахстане оплата через телефон считалась редким явлением, то сейчас этим уже никого нельзя удивить. Для проведения операций Silkpay получил платежные лицензии со стороны Национального банка Республики Казахстан, МФЦА, Дубайского финансового центра, которые позволяют распространять предоплаченные карты по всему миру. Конечно, остаются вопросы, связанные с регулятором, что делает казахстанский рынок сильно зарегулированным и неконкурентоспособным в этой новой и перспективной нише.

У Silkpay имеется свой полностью функциональный платежный процессинг, сертифицированный Mastercard. А для предпринимателей этот продукт является очень удобным в плане управления своими средствами посредством платежной карты. С помощью нее можно платить поставщикам, не переводя деньги, но и имеются свои нюансы в части налогообложения.



# ВАДАЙКО – СВИДЕТЕЛИ ДРЕВНОСТИ

Если во время путешествия по Японии вы вдруг услышите крики со словом «вассой», которые будут сопровождаться во время передвижения группы людей, несущих палантин, можно будет сказать, что вам очень повезло. Вы стали частью местного фестиваля (*мацури*), в рамках которого происходит шествие священного палантина.

В нем люди выносят божество из святилища, пронося его по местности, которая окажется под его защитой. Обычно в этом обряде участвуют люди из числа местных жителей или людей, имеющих связь с местной общиной.

Слово «вассой» является частью любых фестивалей, которые, в свою очередь, не обходятся без традиционных японских барабанов.

В преддверии Дня Республики, который вновь начал праздноваться в Казахстане, Посольство Японии организовало концерт группы Sai.

Творческий коллектив барабанщиков был образован в 2005 году при Токийском университете.

Восемь лет спустя музыканты начали свою профессиональную деятельность.

Успев дать более двух тысяч концертов в двадцати пяти странах мира, японские барабанщики выступили с концертами в гг. Астана и Алматы.

Их турне было посвящено 30-летию установления дипломатических отношений между Республикой Казахстан и Японией.



Фото: Дауржан Аугамбай



По словам **Джуна Ямады**, чрезвычайного и полномочного посла Японии в Казахстане, музыка говорит на универсальном языке, понятном всему миру. Поскольку традиционные барабаны вадайко всегда являлись незаменимыми спутниками всевозможных праздников, они сегодня вносят свой творческий вклад в празднование 30-летия дипломатических отношений между Казахстаном и Японией. Раз в этой Вселенной ничто не вечно – ни хорошее, ни плохое, ритмы вадайко могут помочь оставить все негативное в прошлом и привнести положительное для нашего общего будущего.

## ЭНЕРГИЯ БАРАБАНА

Говорят, что японские барабаны вадайко (*Ва – Япония, гармония; Дайко – барабан*) могут многое рассказать о Японии, об ее характере, истории и культуре. Звуки этого уникального инструмента, которые сохранились с древних времен, передают яркую палитру эмоций и пробуждают у людей различные чувства.

Мастера барабанных дел извлекают из этого инструмента диаметрально противоположные звуки. Они могут быть задумчивыми и романтичными, а могут одновременно стать резкими и громкими. Звуки барабана могут передать как чувство тревоги и надежды, так и успокоения и умиротворения. В любом случае они никого не оставляют равнодушными. И когда каждый из членов группы во время исполнения композиции душой и сердцем отдается игре на барабанах, каждый их удар превращается в захватывающее зрелище.

Рожденный природой традиционный звук барабанов вадайко сохранился с древних времен. Поселок Нитинан, расположенный в уезде Хино, что на юго-западе префектуры Тоттори, считается родиной барабанов. В этом регионе страны протекает река и проходит горный хребет Тюоку. Секрет особого звучания барабана кроется в его изготовлении, который неизменно передается из поколения в поколение. Для создания корпуса барабана используется крепкая, плотная и тяжелая древесина дзельквы. В прошлом древесина дзельквы также использовалась в кораблестроении и в гражданском строительстве. Благодаря свойствам древесины в барабанах хорошо отражается звук при ударе по нему. Ударная мембрана вадайко сделана из эластичной и прочной воловьей кожи, которая дополняет уникальное звучание инструмента.



Тщательно промытая кожа оставляет в специальной жидкости на один месяц, что позволяет окончательно очистить ее от остатков шерсти. После обработки кожа в течение недели замачивается в растворе с рисовыми отрубями и морской солью для удаления излишков жира.

Поскольку толщина воловьей кожи может быть неравномерной, ее доводят до однородного состояния. Это позволяет звуку барабана быть ровным. Древесина, идущая на производство барабанов, загодя заготавливается зимой. Дело в том, что при вырубке деревьев летом, во время их активного периода роста, из древесины сложнее удалить лишнюю влагу. Дерево с высоким содержанием влаги может трескаться и раскалываться, поэтому бревна просушивают на протяжении более десяти лет.

В современной Японии игра на барабанах стала популярным хобби, которым увлекаются люди всех возрастов. При этом вадайко имеют многовековую историю, издревле являясь неотъемлемой частью религиозных ритуалов и праздников. В стране Восходящего солнца на вадайко играют несколько тысяч различных групп, постоянно соревнуясь между собой на различных конкурсах. В 2012 году группа Sai победила в конкурсе барабанщиков из региона Восточной Японии, который был организован Японской ассоциацией Wadaiko.

В школах барабаны используются для того, чтобы привить детям способность работать в команде и приблизить их к японской культуре. Также этот древний инструмент продолжает играть важную роль в традиционном искусстве Гагаку и Кабуки. В руках виртуозных исполнителей эти барабаны превращаются в источник реверберирующих звуков благодаря специальным вырезам на внутренней поверхности.



Хидетоши Саи (лидер группы), Атсухару Тониши, Такехиро Шиоми, Кота Каваучи и Каи Сузуки представили интересную программу на языке барабанов. Она состояла из сольного звучания самого крупного барабана, который живет своей собственной жизнью. Он может заменить собой целый оркестр и передать слушателям образы конной погони, биение сердца, рассвет и погружение в умиротворение. Барабаны поменьше прекрасно сочетаются с нежной японской флейтой синобуэ, которая дарит веселье и озорные нотки. Вместе они превращаются в симбиоз силы и слабости, мощи и нежности, твердости и мягкости, насыщая музыку целой гаммой эмоций. Вместе с виртуозной игрой на музыкальных инструментах барабанщики удивили своими яркими костюмами и артистизмом. Видимо, не зря участники группы Sai не раз приглашались для съемок в рекламных роликах ряда известных мировых компаний, включая Google и McDonald's.

Фото: Дауржан Аугамбай

### ВАССОЙ

Во время концерта один из участников группы Sai предложил зрителям громко повторять за ним слово «Вассой». Объяснил он это тем, что таким образом формировалась связь между людьми, находящимися в зале и на сцене. Так, подбадривая друг друга, люди синхронно поддерживали друг друга. Здесь нужно сделать небольшой отступление, чтобы лучше объяснить смысл этого слова, которое содержится в самом начале этой статьи. Дело в том, что в прежние времена палантины, которые несли люди во время исполнения религиозных обрядов, были очень тяжелыми. Поэтому люди равномерно распределяли вес поклажи и синхронизировали свои движения, что обеспечивало им собственную безопасность и сохранность божества. Слово «Вассой» помогало людям концентрировать и материализовать энергию и силы.

Само слово «Вассой» состоит из двух частей: «ва» (гармония, мир, японский) и «киссё» (один, нить, связь с духами). Современная модификация слова сохраняет исходное значение единства. Тем самым, это слово формирует образ гармоничного сотрудничества.



Сегодня люди используют его как приветствие и призыв объединиться. Еще это достаточно емкое со смысловой точки зрения слово используется болельщиками во время спортивных соревнований для поддержки своей команды. Так, слово на некоторое время объединило всех, кто находился в концертном зале, а каждый человек стал частью большой группы. Еще одним символизмом этого слова стало то, что посредством него была

установлена невидимая связь между гражданами Казахстана и Японии.

### ФЛЕЙТА НОКАН

В программу концерта было включено сольное выступление на традиционной японской поперечной флейте нокан (трубка но). Она была создана в XIV веке актерами театра Но Канами Киёцугу и его сыном Дзэами Мотокиё, ставшими авторами реформы театра после введения в него традиционных танцев дэнгаку и саругаку. Данная флейта, относящаяся к разновидности фуэ, сделана так, что издаваемые ею звуки не соблюдают обычный ритм и мелодию. В давние времена флейта была излюбленным развлечением и времяпровождением самураев.

**В СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНИИ ИГРА НА БАРАБАНАХ СТАЛА ПОПУЛЯРНЫМ ХОББИ, КОТОРЫМ УВЛЕКАЮТСЯ ЛЮДИ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ. ПРИ ЭТОМ ВАДАЙКО ИМЕЮТ МНОГОВЕКОВУЮ ИСТОРИЮ, ИЗДРЕВЛЕ ЯВЛЯЯСЬ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ РЕЛИГИОЗНЫХ РИТУАЛОВ И ПРАЗДНИКОВ.**



Флейту нокан, которая изготавливается из бамбука, отличает высокий тон и фальцетный звук. Он появляется благодаря наличию особого отверстия (*нодо*), ширина которого составляет всего 2-3 мм. Обычно на нокане можно брать больше двух октав, но высота звука может меняться, поскольку вручную изготавливаемые флейты могут иметь различные характеристики.

Для игры на нокане нужно иметь сильные легкие, так как шум вдуваемого воздуха считается необходимым компонентом звука. В пределах одной октавы, в зависимости от силы выдоха и прикрытия семи игровых отверстий, можно извлечь порядка двадцати звуков.

Звуки флейты отличаются своей пронзительностью, сипловатостью и свистом. Инструмент является мелодическим инструментом, который сопровождает танцевальные разделы в театре и звучит в интерлюдиях. Нокан прекрасно сочетается со звучанием барабанов благодаря своему свободному и фиксированному ритму.



**«Как прекрасны звуки поперечной флейты, когда они тихо-тихо слышатся где-то в отдаленье и начинают понемногу приближаться. Или когда уходят вдаль и медленно замирают...»**

*(Сэй-Сёнагон в «Записках у изголовья»)*

В настоящее время, флейты фуэ продолжают оставаться одними из любимых музыкальных инструментов Японии. Исполнительские традиции, искусство создания инструментов бережно хранятся мастерами и передаются новым поколениям музыкантов.

#### ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

**Дайкайсай** – музыка, в которой используется сила японского традиционного инструмента. Исполнитель бьет по барабану, которые издают звуки, погружающие в образ могучего океана, омывающего берега Японии.

**Сайэн** – яркая и веселая музыка, вдохновленная японскими фестивалями. Можно представить какое вдохновение и веселье дарят людям японские музыкальные инструменты. При этом особые эмоции испытывают сами музыканты, ободренные своей игрой.

**Оодайко** – сольное исполнение на большом барабане, который обладает разнообразием тембров. Его разное и глубокое звучание оставляет после себя музыкальное послевкусие, которое при определенных обстоятельствах можно использовать в медитации.

**Канадэ** – пронзительная, но грациозная музыка, в которой используется японская флейта «синобуэ».

**Чаппаппа** – прекрасная и радостная музыка с использованием «чаппа» традиционного японского инструмента из металла. Артисты подарили целое представление, в котором тарелки использовались как дополнение к игре.



Музыканты соревновались между собой в игре в мяч, устраивали между собой спарринг и оригинально вписали игру на тарелках в импровизированный спектакль.

**Приключение** – легкая музыка с использованием японского барабана «окедо дайко», родом из префектуры Аомори, расположенной в северной части Японии. Музыканты стремились достичь максимальной простоты и чистоты звука.

**Каина** – когда мы только начали играть в качестве любительской группы, мы написали эту музыку с намерением стать профессиональной группой, выступать по всему миру и пусть эта мечта сбудется. Музыка представляет собой захватывающее музыкальное произведение, в котором музыканты играют и на соседних барабанах.

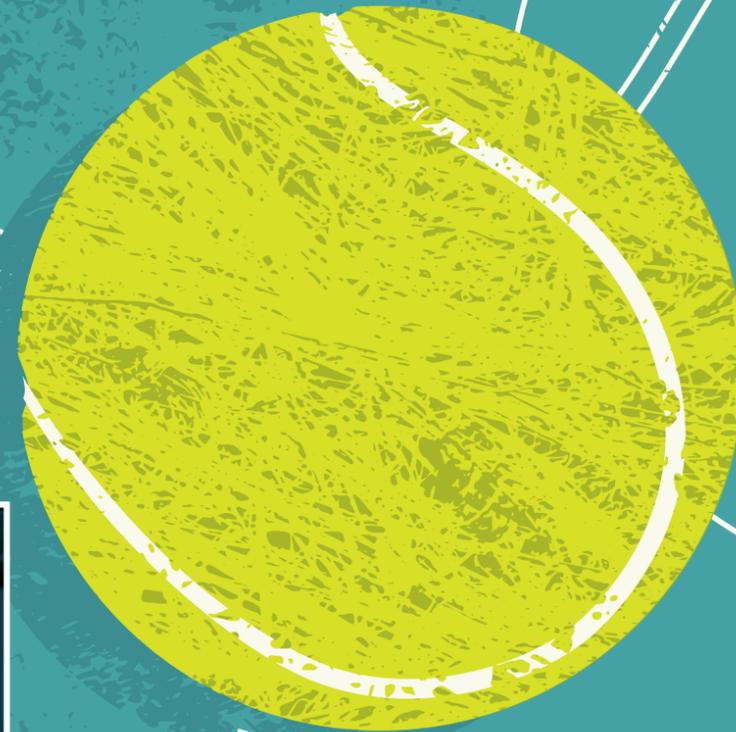
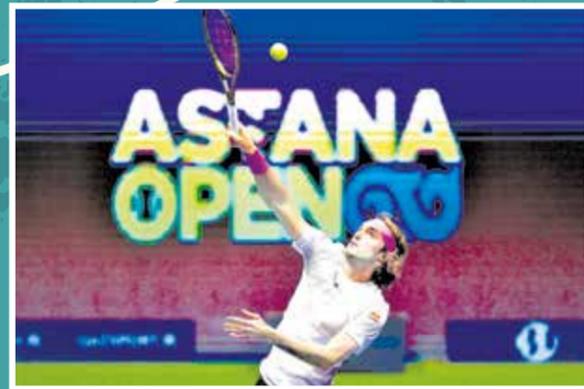
**Ритм, ритм, ритм** – музыка, в которой используется метод ударов, называемый «сет-ути» (*набор ударов*), в котором один человек играет на нескольких барабанах. Особенностью является легкое погружение в ритм.

**Дзирайя** – музыка с сольным исполнением каждого участника группы. В конце барабанщики бьют в барабаны из всех сил. Энергичная мелодия барабанов.

Богатая история барабанов вадайко уходит корнями до самого периода Дзёмон (с 13 000 по 300 г. до н. э.). В те древние времена инструменты не использовались в качестве музыкальных инструментов, предназначенных для развлечений. Они выполняли сугубо ритуальную функцию. Уже в средние века в культуру использования барабанов вошли музыкальные представления. В Японию эта составляющая пришла из стран континентальной Азии. С тех пор роль вадайко для искусства и культуры Японии является неопределимой. Наряду с ритуальными представлениями дэнгаку во время храмовых фестивалей они приобрели популярность и огромное значение.

Игра на барабанах служила аккомпанементом во время проведения синтоистских праздников и фестивалей. Поэтому именно старинные фестивальные мотивы легли в основу большинства современных композиций барабанщиков. Также барабаны широко использовались во время военных действий. Барабанные шумы использовались для устрашения противника и вдохновения своих войск. Наряду с этим, во время битв с помощью барабанов подавались тайные сигналы и сообщения.

Фото: Дауржан Аугамбай





## АТР 500: ВПЕРВЫЕ В КАЗАХСТАНЕ!

В период с 1 по 9 октября 2022 года на кортах столичного Национального теннисного центра Veeline Arena проводился первый в истории Казахстана турнир ATP 500. В нем участвовали теннисисты высочайшего профессионального уровня, которые устроили настоящий теннисный праздник для своих болельщиков и ценителей красивого тенниса. ATP 500 относится к серии международных турниров Ассоциации профессионалов тенниса (АТР) и является третьим по значимости турниром мужского тенниса после турниров Большого шлема и ATP Masters 1000. Сильный состав участников, включавший в себя десятку лучших теннисистов мира боролся за главный трофей турнира и за призовой фонд, составивший более 2 млн долларов США.

2022 год стал особенным для Федерации тенниса Казахстана, которая отмечает свой тридцатилетний юбилей. В этом году казахстанский теннис добился значительных результатов. Елена Рыбакина стала победительницей на Wimbledon, а мужская и женская национальные сборные пробилась на финальные этапы мировых первенств Кубка Дэвиса и Кубка Билли Джин Кинг. Казахские юниоры дебютировали на командном чемпионате мира, где пробилась в четверку лучших команд мира, одержав яркие победы над сильнейшими соперниками из Аргентины, Италии и Словении.



Фото: Андрей Уадрцев

В течение двух последних лет, осложненных карантинными мерами и коронавирусной пандемией, Астана принимала турниры ATP 250 в качестве временного промоутера. Показав высокий уровень проведения этих турниров, Астана была добавлена в календарь 2022 года в качестве постоянного члена ATP Tour. Радушие и гостеприимство, оказываемые игрокам во время турниров, позволили Astana Open стать одним из любимых турниров международных участников. В знак признания стабильно высокого уровня организации турниров статус был повышен до категории ATP 500, что позволило игрокам заработать не только дополнительные рейтинговые очки Pepperstone ATP, но и солидные призовые. Звездный состав участников был представлен Новаком Джоковичем, Стефаносом Циципасом,

Даниилом Медведевым, Карлосом Алькарасом, Хубертом Хуркачем, Андреем Рублевым и другими известными теннисистами.

С ATP 500 Astana Open последовательно снялись британец Энди Маррей (46), аргентинец Диего Шварцман (17), болгарин Григор Димитров (24), итальянцы Лоренцо Музетти (27) и Янник Синнер (12), снявшийся в самый последний момент, уже будучи «посеянным». Вместо него на турнир приехал хорват Марин Чилич, победитель US Open 2014.

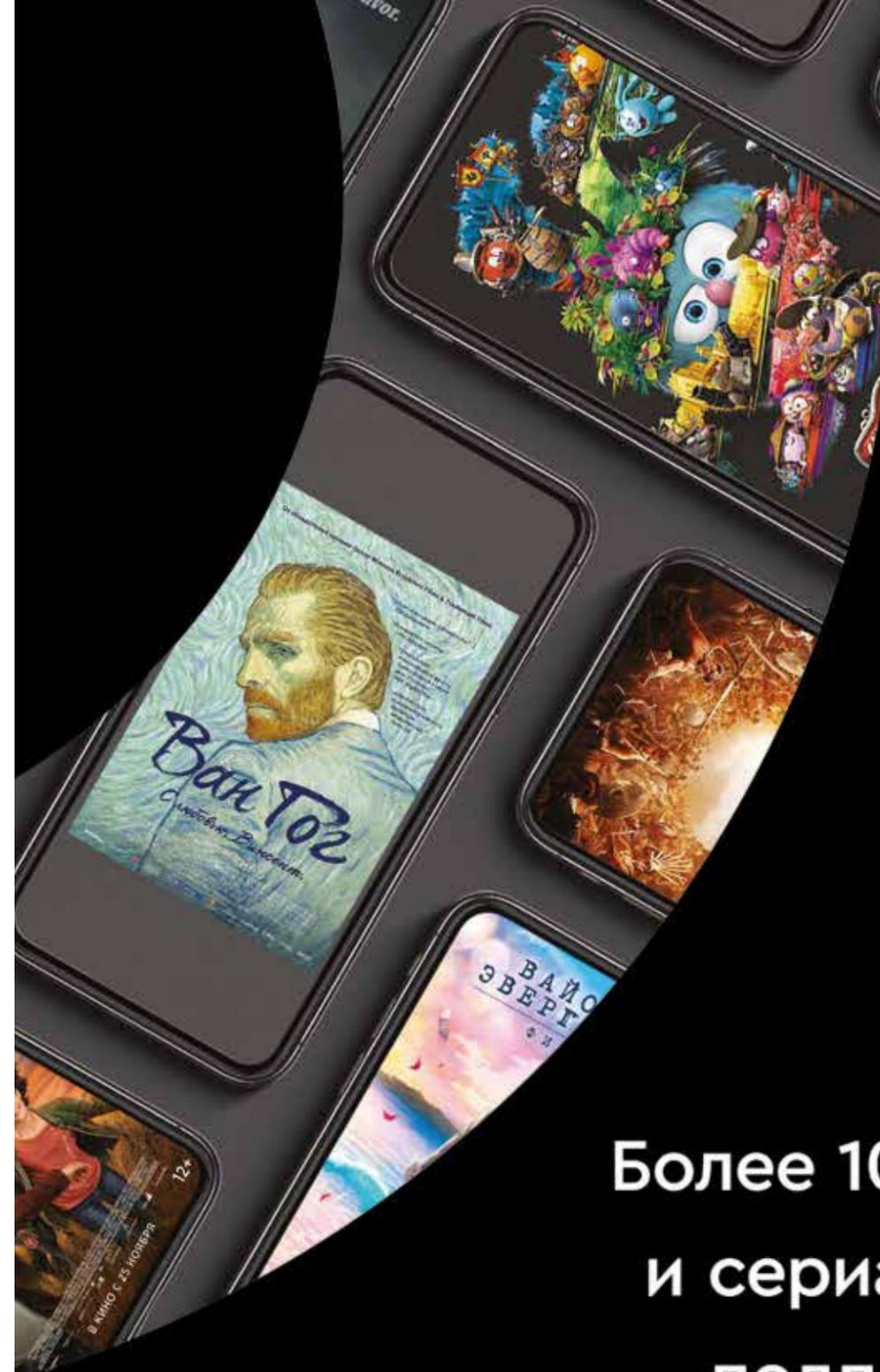
В парном разряде состав участников также изменился за счет снявшихся в последний момент дуэтов: американец Раджив Рам (1n)/британец Джо Солсбери (2n), голландец Весли Колхоф (3n)/британец Нил Скупски (4n), сальвадорец Марсело Аревало (6n)/голландец Жан-Жюльен Ройер (5n), колумбийцы Хуан-Себастьян Кабаль (15n)/Роберт Фарах (15n).

РЕЙТИНГ ТОП-20 ИГРОКОВ В ОДИНОЧНОМ РАЗРЯДЕ

РЕЙТИНГ	ИГРОК	ВОЗРАСТ	ОЧКИ	СТРАНА
1	Карлос Алькарас	19 лет	6 740	Испания
2	Каспер Рууд	23 года	5 850	Норвегия
3	Рафаэль Надаль	36 лет	5 810	Испания
4	Даниил Медведев	26 лет	5 065	
5	Саша Зверев	25 лет	5 040	Германия
6	Стефанос Циципас	24 года	4 810	Греция
7	Новак Джокович	35 лет	3 570	Сербия
8	Кэмерон Норри	27 лет	3 550	Великобритания
9	Андрей Рублев	24 года	3 390	
10	Хуберт Хуркач	25 лет	3 355	Польша
11	Янник Синнер	21 год	3 200	Италия
12	Тейлор Фриц	24 года	3 055	США
13	Феликс Оже-Альяссим	22 года	2 950	Канада
14	Пабло Каррено Буста	31 год	2 510	Испания
15	Маттео Берреттини	26 лет	2 360	Италия
16	Марин Чилич	33 года	2 345	Хорватия
17	Диего Шварцман	30 лет	2 110	Аргентина
18	Карен Хачанов	26 лет	1 990	
19	Фрэнсис Тиафо	24 года	1 940	США
20	Ник Кирьос	27 лет	1 780	Австралия
44	Александр Бублик	25 лет	985	Казахстан
214	Михаил Кукушкин	34 года	237	Казахстан

РЕЙТИНГ ТОП-30 ИГРОКОВ В ПАРНОМ РАЗРЯДЕ

РЕЙТИНГ	ИГРОК	ВОЗРАСТ	ОЧКИ	СТРАНА
1	Джо Солсбери	30 лет	7 350	Великобритания
2	Раджив Рам	38 лет	7 190	США
3	Нил Скупски	32 года	6 790	Великобритания
4	Уэсли Кулхоф	33 года	6 690	Нидерланды
5	Жан-Жульен Ройер	41 год	5 170	Нидерланды
6	Марсело Аревало	31 год	5 050	Эль-Сальвадор
7	Майкл Винус	34 года	4 680	Новая Зеландия
8	Тим Пютц	34 года	4 575	Германия
9	Мате Павич	29 лет	4 450	Хорватия
10	Никола Мектич	33 года	4 245	Хорватия
11	Орасио Себальос	37 лет	3 930	Аргентина
12	Марсель Гранольерс	36 лет	3 780	Испания
13	Ник Кирьос	27 лет	3 560	Австралия
14	Джон Пирс	34 года	3 500	Австралия
15T	Хуан Себастьян Кабаль	36 лет	3 475	Колумбия
15T	Роберт Фара	35 лет	3 475	Колумбия
17	Харри Хелиоваара	33 года	3 453	Финляндия
18	Джон Изнер	37 лет	3 410	США
19	Иван Додиг	37 лет	3 315	Хорватия
20	Танаси Коккинакис	26 лет	3 240	Австралия
21	Рохан Бопанна	42 года	3 200	Индия
22	Ллойд Гласпул	28 лет	3 168	Великобритания
23	Симеоне Болелли	36 лет	2 850	Италия
24	Матве Мидделкоп	39 лет	2 835	Нидерланды
25	Филип Полашек	37 лет	2 815	Словакия
26	Николас Махут	40 лет	2 785	Франция
27	Фабио Фоньини	35 лет		Италия
28	Сантьяго Гонсалес	39 лет	2 770	Мексика
29	Кевин Кравиц	30 лет	2 750	Германия
30	Остин Крайчек	32 года	2 745	США
50	Андрей Голубев	35 лет	1 500	Казахстан
59	Александр Недовесов	35 лет	1 318	Казахстан



Более 1000 фильмов  
и сериалов в новой  
подписке **BeeTV+**

Смотрите в приложении BeeTV



## ОСНОВНАЯ СЕТКА ОДИНОЧНОГО РАЗРЯДА

Карлос Алькарас (Испания) 5 3 Давид Гоффен (Бельгия) 7 6	Давид Гоффен (Бельгия) 6 1 5 Адриан Маннарино (Франция) 3 6 7	Андрей Рублев 6 6 Адриан Маннарино (Франция) 1 2
Адриан Маннарино (Франция) 1 6 6 Стэн Вавринка (Швейцария) 6 2 3	Чжичжэнь Чжан (Китай) 3 2 Андрей Рублев 6 6	Андрей Рублев 6 4 3 Стефанос Циципас (Греция) 4 6 6
Чжичжэнь Чжан (Китай) 4 6 6 Аслан Карацев 6 4 1	Стефанос Циципас (Греция) 7 7 Лука Нарди (Италия) 6 6	Стефанос Циципас (Греция) 7 6 Хуберт Хуркач (Польша) 6 3
Джере Ласло (Сербия) 4 3 Андрей Рублев 6 6	Александр Бублик (Казахстан) 4 4 Хуберт Хуркач (Польша) 6 6	Стефанос Циципас (Греция) 3 4 Новак Джокович (Сербия) 6 6 (победитель ATP 500)
Стефанос Циципас (Греция) 6 6 Михаил Кукушкин (Казахстан) 3 4	Марин Чилич (Хорватия) 6 3 3 Карен Хачанов 2 6 6	Карен Хачанов 4 3 Новак Джокович (Сербия) 6 6
Александр Шевченко 6 2 Лука Нарди (Италия) 7 6	Ботик ван де Зандшульп (Нидерланды) 3 1 Новак Джокович (Сербия) 6 6	Новак Джокович (Сербия) 4 7 Даниил Медведев (отказ) 6 6
Таллон Грикспор (Нидерланды) 0 6 3 Александр Бублик (Казахстан) 6 4 6	Роберто Баутиста-Агут 6 7 Павел Котов 1 6	Роберто Баутиста-Агут (Испания) 1 1 Даниил Медведев 6 6
Франсиско Черундоло (Аргентина) 2 6 Хуберт Хуркач (Польша) 6 7	Эмиль Руусувуори (Финляндия) 3 2 Даниил Медведев 6 6	
Марин Чилич (Хорватия) 5 7 6 Оскар Отте (Германия) 7 6 2		
Максим Кресси (США) 4 6 Карен Хачанов 6 7		
Ботик ван де Зандшульп (Нидерланды) 6 6 Бейбит Жукаев (Казахстан) 1 1		
Кристиан Гарин (Чили) 1 1 Новак Джокович (Сербия) 6 6		
Феликс Оже-Альяссим (Канада) 4 6 Роберто Баутиста-Агут (Испания) 6 7		
Павел Котов 6 6 Александр Давидович Фомина (Испания) 4 4		
Марк-Андреа Хюслер (Швейцария) 0 2 Эмиль Руусувуори (Финляндия) 6 6		
Альберт Рамос Виньолас (Испания) 3 1 Даниил Медведев 6 6		

## ОСНОВНАЯ СЕТКА ПАРНОГО РАЗРЯДА

Тим Пютц (Германия) / Майкл Винус (Новая Зеландия) 6 7 10 Сантьяго Гонсалес (Мексика) / Лукаш Кубот (Польша) 7 6 6	Тим Пютц (Германия) / Майкл Винус (Новая Зеландия) 3 4 Адриан Маннарино (Франция) / Фабрис Мартен (Франция) 6 6	Адриан Маннарино (Франция) / Фабрис Мартен (Франция) 2 6 10 Хуберт Хуркач (Польша) / Ян Зелиньский (Польша) 6 2 5
Андрей Голубев (Казахстан) / Александр Недовесов (Казахстан) 6 4 9 Адриан Маннарино (Франция) / Фабрис Мартен (Франция) 3 6 11	Хуберт Хуркач (Польша) / Ян Зелиньский (Польша) 4 6 11 Симоне Болелли (Италия) / Фабио Фоньини (Италия) 6 2 9	Адриан Маннарино (Франция) / Фабрис Мартен (Франция) 4 2 Никола Мектич (Хорватия) / Мате Павич (Хорватия) 6 6
Ллойд Гласпул (Великобритания) / Харри Хелиоваара (Финляндия) 6 3 Хуберт Хуркач (Польша) / Ян Зелиньский (Польша) 7 6	Кевин Кравец (Германия) / Андреас Мис (Германия) 6 4 8 Марсель Гранольерс (Франция) / Орасио Себальос (Аргентина) 3 6 10	Марсель Гранольерс (Франция) / Орасио Себальос (Аргентина) 6 6 7 Никола Мектич (Хорватия) / Мате Павич (Хорватия) 3 7 10
Симоне Болелли (Италия) / Фабио Фоньини (Италия) 6 6 Александр Бублик (Казахстан) / Бейбит Жукаев (Казахстан) 4 2	Иван Додиг (Хорватия) / Остин Крайчек (США) 6 3 Никола Мектич (Хорватия) / Мате Павич (Хорватия) 7 6	
Франсиско Черундоло (Аргентина) / Андрес Молтени (Аргентина) 4 4 Кевин Кравец (Германия) / Андреас Мис (Германия) 6 6		
Диего Идальго (Эквадор) / Кристиан Родригес (Колумбия) 6 6 7 Марсель Гранольерс (Франция) / Орасио Себальос (Аргентина) 7 7 10		
Григорий Ломакин (Казахстан) / Денис Евсеев (Казахстан) 3 2 Иван Додиг (Хорватия) / Остин Крайчек (США) 6 6		
Рохан Бопанна (Индия) / Матве Мидделкоп 6 2 Никола Мектич (Хорватия) / Мате Павич (Хорватия) 7 6		



### МАТЧИ ОДИНОЧНОГО РАЗРЯДА

В квалификации ATP 500 Astana Open сразу пятеро казахстанских теннисистов приняли участие, ни один из которых не сумел пробиться в основную сетку турнира. Оказавшийся в квалификации Давид Гоффен (65) легко одолел Дениса Евсеева в первом сете со счетом 6:1. Во втором сете казахстанский теннисист смог навязать борьбу, но все же проиграл со счетом 6:4.



Фото: Андрей Ударцев

По итогам матчей квалификационного раунда казахстанский теннисист Александр Недовесов (1170) не смог пробиться в основную сетку турнира серии ATP 500 Astana Open. Он уже давно не играл в одиночном разряде, вследствие чего сильно опустился в рейтинге ATP. В самый последний момент он получил уайлд-кард и был включен в турнир. В начале он обыграл колумбийца Даниэля Элахи Галана (69) со счетом (5:7, 7:6 (7:0), 6:2). Правда, в финале квалификации казахстанец в двухсетовом противостоянии уступил китайцу Чжичжэнь Чжану со счетом (6:7 (5:7), 3:6). В первой партии при счете 5:4 у Недовесова был сетбол, который не удалось довести до ума. В итоге исход партии решился на тай-брейке, где сильнее оказался теннисист из Поднебесной.

В основную сетку турнира пробился итальянец Лука Нарди, который в трех партиях сенсационно переиграл бельгийца Давида Гоффена (65). Россиянин Александр Шевченко, одолевший своего соотечественника Павла Котова, и сербский теннисист Ласло Джере (72), уверенно одержавший победу в двух сетах над Алтугом Челикбилеком из Турции.

Первый матч основного раунда турнира серии ATP 500 – Astana Open состоялся между швейцарским теннисистом Стэнном Вавринкой (WC, 191), победителем трех турниров Большого шлема в одиночном разряде (Australia Open 2014, Roland Garros 2015, US Open 2016), и французом Адрианом Маннарино (51). Первая и последняя встреча между этими соперниками состоялась семь лет назад на «Мастерсе», который проводился в Майами. В том упорном матче победа досталась теннисисту из Франции – 7:6 (7:4), 7:6 (7:5). В Астане победителем вновь оказался Адриан Маннарино, который победил в трехсетовом матче (1:6, 6:2, 6:3).



Стэн Вавринка девять раз подал на вылет, допустил две двойные ошибки и реализовал два брейк-пойнта из трех. В свою очередь, Адриан Маннарино сделал один эйс, не допустил ни одной двойной ошибки и реализовал три брейк-пойнта из шести. В 2020 году французский теннисист уже становился финалистом турнира Astana Open.



Первая партия осталась за швейцарцем, который с первых минут проявлял активность, агрессивно атаковал и оказывал давление. Во второй партии француз выровнял игру, начал следовать своему плану, что в итоге позволило ему одержать победу. Таким образом, бывшая третья ракетка мира и обладатель золотой Олимпийской медали в парном разряде, которая была добыта в паре со знаменитым Роджером Федерером в 2008 году в Пекине, вылетел из турнира в первом же круге.



Следом на корт вышли аргентинский теннисист Франциско Черундоло (29 АТР) и поляк Хуберт Хуркач (10 АТР). Данная встреча оказалась первой для спортсменов, поэтому матч обещал быть по-своему интересным. Примечательно, что аргентинец пробился в четвертьфинал турнира 2022 Hamburg European Open, победив Андрея Рублева (8), а затем сыграл в полуфинале АТР 500, одержав победу над Асланом Карацевым по итогам трех сетов. В апреле 2021 года Хуберт Хуркач выиграл турнир серии «Мастерс» в Майами, будучи посеянным под двадцать шестым номером. В финальном матче Хуркач обыграл молодого итальянца Янника Синнера со счетом (7:6 (7:4), 6:4).

Третьими на центральный корт вышли канадец Феликс Оже-Альяссим (13 АТР) и испанец Роберто Баутиста Агут (21 АТР). До этого соперники четыре раза встречались между собой.



Если в 2019 году на Кубке Дэвиса Баутиста Агут оказался сильнее, то в следующих трех матчах сильнее оказывалась первая ракетка Канады. Матч в Астане длился почти два часа, в ходе которого канадский теннисист сделал четырнадцать эйсов и совершил семь двойных ошибок. Оже-Альяссим показал стопроцентную реализацию брейк-пойнтов (один из одного), а Баутиста Агут реализовал два брейк-пойнта из пяти. По словам испанца, в сравнении с другими теннисными аренами покрытие на столичном центральном корте медленное, которое помогло ему справиться с мощными подачами канадца. По итогам двух сетов испанец оказался сильнее: (4:6, 6:7).



Впервые в своей карьере казахстанец Бейбит Жукаев (WC, 327) и первая ракетка Нидерландов Ботик ван де Зандсхульп (34 АТР) сыграли между собой. Ван де Зандсхульп неплохо проводит вторую половину своего сезона, дойдя до полуфинала на турнире в Уинстон-Сейлеме. Незадолго до астанинского турнира он отыграл за сборную Нидерландов на Кубке Дэвиса, одержав победы над Александром Бубликом, Кэмероном Норри и Тейлором Фрицем. За неделю до АТР 500 нидерландец дошел до второго тура на турнире в Тель-Авиве. Жукаев в этом сезоне продемонстрировал довольно неплохие результаты на хардовых кортах, одержав на них тридцать две победы при восемнадцати поражениях.

Фото: Андрей Уадрицев



Жукаев дважды добирался до финалов на фьючерсах. К примеру, в сентябре он сумел добраться до четвертьфинальной стадии турнира в Стамбуле, уступив будущему чемпиону Раду Алботу (2-6, 4-6, 6-7).

По ходу матча нидерландец выиграл шесть геймов подряд против одного гейма подряд, выигранного Жукаевым. Всего ван де Зандсхульп выиграл двенадцать из четырнадцати геймов, в то время Жукаев оказался сильнее в двух. При этом если на счету Жукаева три эйса и три двойные ошибки, то у его соперника – один эйс и две двойные ошибки. В обоих сетах более опытный ван де Зандсхульп победил Жукаева со счетом 6:1, 6:1. Несмотря на поражение, Жукаев получил огромный и необходимый опыт.

Андрей Рублев (9) одержал победу над сербским теннисистом Ласло Джере в первом круге турнира АТР 500 Astana Open со счетом (6:4, 6:2). До этого матча соперники сыграли тяжелый матч на US Open.





По ходу семидесятиминутного матча россиянин превзошел Ласло Джере по количеству сделанных эйсов – семь против пяти. При этом Рублев не совершил ни одной двойной ошибки, в то время как на счету у серба их было шесть.

Во второй игровой день турнира ATP 500 Astana Open в борьбу вступили испанец Карлос Алькарас (1), а также первые ракетки своих стран в лице казахстанца Александра Бублика, грека Стефаноса Циципаса, россиянина Даниила Медведева и др. Первыми на корт вышли Карен Хачанов (18 ATP) из России и американец Максим Кресси (32 ATP). Этот матч стал для них первым очным противостоянием. В первом круге турнира россиянин выбил своего американского визави со счетом (6:4, 7:6). За матч соперники сыграли шесть розыгрышей на подачах Хачанова, что позволяло ему чувствовать ритм. Кресси совершил семь двойных ошибок и сделал девять подач на вылет против семи эйсов и трех двойных ошибок Хачанова.

Во втором раунде турнира ATP 500 Astana Open Карен Хачанов одержал непростую победу над Марином Чиличем (14 ATP) со счетом (2:6, 6:3, 6:3). Россиянин начал матч с брейка, но было тяжело брать преимущество на подаче соперника. На медленных кортах либо приходится тащить в розыгрышах, либо удачно реализовывать подачи.



В течение двух сетов игра шла с переменным успехом, геймы были напряженными, поэтому все решилось в третьем сете.

Следом на корт вышли грек Стефанос Циципас (6) и казахстанец Михаил Кукушкин (WC, 221). В личном противостоянии Циципас вел в личном противостоянии со счетом 4:0, однако, все матчи проходили в упорной борьбе, в которых Кукушкин не уступал с разницей более чем в пять геймов. Казахстанец не смог преодолеть барьер первого круга одиночного разряда турнира ATP 500 Astana Open, проиграв греку со счетом (6:3, 6:4).

## ПО ХОДУ СЕМИДЕСЯТИМИНУТНОГО МАТЧА РОССИЯНИН ПРЕВЗОШЕЛ ЛАСЛО ДЖЕРЕ ПО КОЛИЧЕСТВУ СДЕЛАННЫХ ЭЙСОВ – СЕМЬ ПРОТИВ ПЯТИ



В матче второго круга Циципас одержал непростую победу со счетом (7:6 (7:2), 7:6 (7:3)) над представителем Италии Лукой Нарди, который прошел в основу через квалификацию.

На турнире не обошлось без сенсации, когда испанец Карлос Алькарас (1), победитель US Open 2022, неожиданно для всех проиграл бельгийцу Давиду Гоффену (66) в первом же круге турнира, уступив ему со счетом (5:7, 3:6). Гоффен реализовал семь брейк-пойнтов из десяти. Впервые в текущем сезоне именитый испанец проиграл матч, не взяв в нем ни сета. В свою очередь, Гоффен вдобавок к двум своим победам над Рафаэлем Надалем в третий раз в своей карьере победил лидера мирового рейтинга. Девять лет назад Давид Гоффен приезжал в Казахстан, где играл в Кубке Дэвиса, где сыграл два сложнейших пятисетовых матча с Кукушкиным и Голубевым.

На Astana Open бельгиец сначала проиграл в квалификации итальянцу Луке Нарди, хотя выдавал матч-болы и имел прекрасные шансы победить в двух сетах. Будучи первым сеянным в квалификации, он вернулся в игру благодаря статусу «лаки лузер». Сначала снялся итальянец Янник Синнер, а затем и датчанин Хольгер Руне. Алькарас объяснил свой проигрыш тем, что не смог должным образом приспособиться к медленному харду Beeline Arena.



Таким образом, бельгиец взял реванш за свое единственное поражение Алькарасу, имевшее место во втором круге турнира в Мельбурне в 2021 году (6:3, 6:3).

Лидер мужской сборной Казахстана Александр Бублик (43 ATP), одержал победу в матче первого круга на турнире ATP 500 Astana Open против нидерландца Таллона Грикспора (54 ATP) со счетом (6:0, 4:6, 6:3). В этом матче Бублик реализовал пять брейк-пойнтов из девяти и сделал пятнадцать эйсов. Но во втором круге турнира казахстанец проиграл поляку Хуберту Хуркачу со счетом (4:6, 4:6) и завершил свое выступление на домашнем турнире. Бублик интересно разыгрывал и сделал восемь эйсов и совершил столько же двойных ошибок. Поляк совершил одну двойную ошибку и сделал три эйса.

Сербский теннисист Новак Джокович, экс-первая ракетка мира, победитель двадцати одного «мэйджора», с разгромным счетом (6:1, 6:1) победил чилийского теннисиста Кристиана Гарина в первом круге Astana Open. Джокович выполнил четыре эйса и реализовал пять из восьми брейк-пойнтов.

Фото: Андрей Ударцев

### ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ

Четвертьфинальный отрезок всегда является переломным этапом на всех турнирах. На АТР 500 в Астане до этой стадии добрались пять из шести мировых звезд тенниса: Андрей Рублев, Даниил Медведев, Стефанос Циципас, Новак Джокович Хуберт Хуркач.

Андрей Рублев (9) вышел в четвертьфинал турнира АТР 500 Astana Open, одержав победу во втором круге турнира над китайским теннисистом Чжичжень Чжаном (126 АТР) со счетом (6:3, 6:2). С самого начала Рублев начал показывать уверенную игру, не сбавляя ритма. Агрессивный стиль Рублева позволил ему уверенно выиграть первый сет и закончить матч на высоком уровне.

Новак Джокович (7), двадцатикратный чемпион турниров Большого шлема, одержал 1071-ую победу и присоединился к четвертьфиналистам АТР 500 Astana Open. Во втором круге турнира серб взял верх над Ботиком ван де Зандшюльпом из Нидерландов со счетом (6:3, 6:1). При этом встреча стала первой в их очном противостоянии. Комментируя победу над нидерландцем, Джокович сказал, что на медленном корте сложно делать хорошие подачи. Поэтому ему приходилось правильно выбирать позицию и продумывать траекторию для ввода первого мяча. Во втором сете соперник Джоковича качественнее подавал и быстрее двигался по корту, что заставила его больше работать. Поскольку это была первая встреча, у Джоковича было не так много времени, чтобы изучить манеру игры ван де Зандшюльпа.

Четвертьфинальный матч Джокович сыграл против Карена Хачанова, который отлично играет в закрытых помещениях. Этот и все предыдущие матчи были достаточно сложными. Из семи встреч лишь однажды, в 2018 году, россиянин обыграл Джоковича в финале «Мастерса», который проводился



в Париже на корте, аналогичном астанинскому. Победителем встречи, продолжавшейся почти полтора часа, стал Джокович. Матч завершился со счетом (6:4, 6:3) в пользу серба. Джокович сделал три подачи навыйлет, совершил одну двойную ошибку и реализовал три брейк-пойнта из пяти.

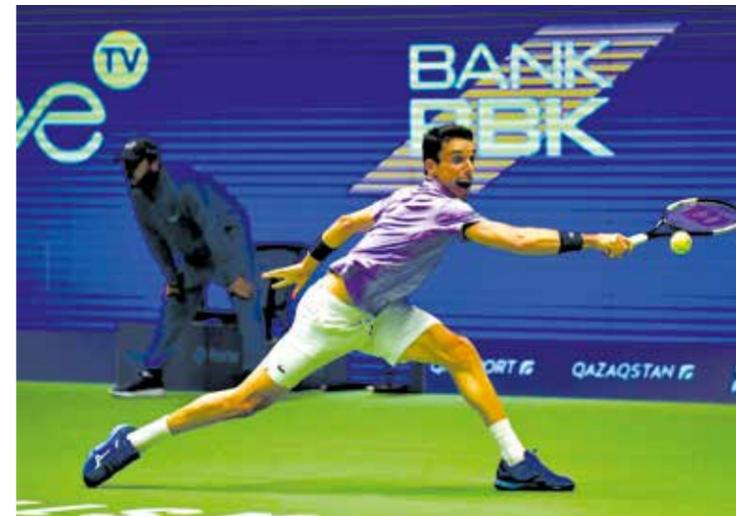
Россиянин Андрей Рублев и француз Адриан Маннарино (51 АТР) ранее уже дважды встречались, одержав по одной победе друг над другом. Рублев уверенно переиграл своего соперника со счетом (6:1, 6:2). С самого начала матча он взял инициативу в свои руки и не отпускал. В результате россиянину удалось достаточно легко добиться победы в двух сетах.



В противостоянии между Стефаносом Циципасом и Хубертом Хуркачем лидером очного противостояния являлся греческий теннисист, который одерживал победу в шести предыдущих поединках и проигрывал лишь дважды. На стадии 1/4 финала грек обыграл поляка со счетом (7:6(8), 6:3). По словам Циципаса, матч оказался достаточно сложным с точки зрения ментальности. У него были возможности сделать брейк в первом сете, но Хуберт проявил точность в ключевых моментах, тем самым избегая брейка. В матче был сыгран тай-брейк, напоминавший американские горки. В какой-то момент казалось, что теннисисты сыграют третий сет, но в итоге дело до него не дошло.

Испанец Роберто Баутиста Агута (21) и россиянин Даниил Медведев оспаривали право на выход в полуфинал. В серии пяти очных встреч Медведев лишь однажды смог выиграть у Баутиста Агута. В течение часа россиянин уверенно переиграл испанца со счетом (6:1, 6:1). Медведев шесть раз подал навыйлет, допустил одну двойную ошибку и реализовал шесть брейк-пойнтов из четырнадцати. В результате этой победы он смог сократить отставание в очном противостоянии до счета 2:4.

Фото: Андрей Уадрцев



### ПОЛУФИНАЛЫ

Андрей Рублев, уверенно сыгравший в двух последних матчах, стал первым полуфиналистом турнира АТР 500 Astana Open. За выход в финал он сыграл против Стефаноса Циципаса, который стал вторым теннисистом, пробившимся в полуфинальную стадию турнира. По личным встречам на крытых хардовых кортах Рублев вел у Циципаса со счетом 3:2. Циципас одержал зрелищную победу над Рублевым со счетом (4:6, 6:4, 6:3).





Стефанос Циципас в очередной раз подтвердил, что ему хорошо удаются полуфиналы: в шести последних он одержал пять побед.

Во втором полуфинале турнира ATP 500 Astana Open Новак Джокович сыграл против Даниила Медведева. До начала матча Джокович предрекал, что на корте будет настоящая физическая битва, построенная на контроле мяча и на тщательной подготовке атаки. Оба теннисиста хорошо проявляют себя в защите. Медведев является игроком, который заставляет своих соперников много бегать по корту, особенно, когда играет слева. Медведев также уверенно себя чувствует на задней линии. Поскольку эту формулу игры также использует Джокович на протяжении всей своей карьеры, матч обещал быть полным напряжения и обильным на длинные розыгрыши.

Перед матчем Джокович поделился, что любимым матчем против Медведева является финал Australian Open 2021, а нелюбимым – финал US Open 2021. Это объясняется тем, что на Открытом чемпионате Австралии победу одержал Новак, а в финале US Open 2021 Даниил завоевал первую в своей карьере победу в турнире Большого шлема. В преддверии противостояния с Медведевым Джокович вел со счетом 6:4.

После второго сета при счете (6:4, 6:7(6:8)) Даниил Медведев снялся с матча, продолжавшегося 1 час и 49 минут. На тайбрейке во втором сете при ударе слева в открытой стойке Медведев почувствовал щелчок в левой ноге.

Растяжение приводящей мышцы левого бедра не позволило ему доиграть матч. Из-за технического поражения Медведева Джокович укрепил свое преимущество в личных встречах до счета 7:4. Стоит отдать должное Джоковичу, которые на послематчевой конференции отметил, что травма Медведева оказалась не той концовкой, которую заслуживал этот матч.

турниров, и все время победы оказывались за Джоковичем. Примечательно, что на харде у Циципаса имеется преимущество – тут он вел со счетом 3:2.

В этом году Новак Джокович уже дважды выходил в финал турниров. Правда, в Астане путь к финалу оказался не столь легким, как на турнире Tel Aviv Watergen Open, который проводился незадолго до астанинского турнира. В финале в Тель-Авиве Джокович одержал победу над Марином Чиличем. Для Стефаноса Циципаса финал на ATP 500 Astana Open стал шестым в сезоне. В 2022 году ему удалось стать обладателем титулов в Монте-Карло и на Мальборке.

### ФИНАЛ

Финальный поединок между теннисистами стал одиннадцатым по счету, причем в двух последних Циципас уступил Джоковичу. Для Новака Джоковича этот финал стал семнадцатым по счету на турнирах серии ATP 500. Перед матчем на счету серба было семь побед против трех у оппонента. Четыре раза соперники встречались в финалах различных



Фото: Андрей Удальцев



В двухсетовом матче, который длился 1 час и 15 минут, Джокович обыграл Циципаса со счетом (6:3, 6:4). Сербский теннисист один раз подал навывлет и реализовал два брейк-пойнта из пяти. Победу в первом сете Джокович одержал, сделав эйс. Во второй партии первым уже подавал Циципас, но не все его подачи были удачными. В третьем гейме грек сумел отыграть два брейк-пойнта, а серб свои три подачи выиграл всухую. Джокович не смог реализовать два своих матч-бола, но именно последний матч-бол стал победным. Таким образом, Джокович выиграл четвертый трофей в этом сезоне и завоевал свой девяностый титул в карьере под эгидой АТР. Победа на турнире в Астане принесла Новаку 500 рейтинговых очков и 355 310 долларов США в качестве призовых.

#### МАТЧИ ПАРНОГО РАЗРЯДА

В парном разряде казахстанской паре Григорию Ломакину (209п)/Денису Евсееву (324п) предстояло сыграть против одной из сильнейших пар мира Ивана Додига (20п)/Остина Крайчека (29п). Хорватско-американский дуэт, игравший в финале турнира «Ролан Гаррос» в 2022 году, оказался сильнее казахстанских теннисистов.



**В ДВУХСЕТОВОМ МАТЧЕ, КОТОРЫЙ ДЛИЛСЯ 1 ЧАС И 15 МИНУТ, ДЖОКОВИЧ ОБЫГРАЛ ЦИЦИПАСА СО СЧЕТОМ (6:3, 6:4).**

В первом раунде из борьбы выбыл дуэт Александра Недовесова (60п)/Андрея Голубева (51п), проигравший опытной французской паре Адриану Маннарину (233п)/Фабрису Мартену (54п). Голубев и Мартен не раз совместно выступали на различных турнирах.

Еще одна казахстанская пара вызывала большой интерес до начала турнира. Опытный Александр Бублик сыграл в паре с молодым Бейбитом Жукаевым. Решение сформировать такой дуэт было продиктовано дать возможность молодому Жукаеву получить необходимый опыт на крупных международных турнирах. К сожалению, первая ракетка Казахстана в дуэте со своим перспективным напарником не смогли пробиться в четвертьфинал домашнего турнира. Хорошо сыгранные итальянцы Фабио Фоньини (26п) и Симоне Болелли (25п) одержали уверенную победу со счетом (6:4, 6:2).



#### ФИНАЛ

Хорватские теннисисты Никола Мектич (10п) и Мате Павич (9п) участвовали на турнире, будучи Олимпийскими чемпионами Токио и победителями Уимблдона в 2021 году. Павич также является победителем пяти турниров Большого шлема (три в парном разряде и два в миксте), обладателем Кубка Дэвиса в 2018 году и бывшей первой ракеткой мира.

В финале парного турнира Astana Open титулованный хорватский дуэт обыграл французских Адриана Маннарину и Фабриса Мартена со счетом (6:4, 6:2).

На пути к финалу хорваты обыграли Рохана Бопанну/Матве Мидделкопа (7:6, 6:2), Ивана Додига/Остина Крайчека (7:6, 6:3) и Марселя Гранольерса/Орасио Себальоса (3:6, 7:6, 10:7).

## »»» О, СПОРТ, ТЫ МИР!

Причем, самым сложным матчем для них стал полуфинал против испано-аргентинской пары, в котором им удалось совершить камбэк. Французская пара в полуфинале обыграла польский дуэт в лице Хуберта Хуркача (39n) и Яна Зелиньского (37n) со счетом (2:6, 6:2, (10:5)).

Победа Мектича и Павича на астанинском турнире принесла им четырнадцатый совместный титул ATP и стала пятой в текущем сезоне. Хорваты получили 500 рейтинговых очков и 116 710 долларов США призовых.

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Стефанос Циципас в детстве являлся большим фанатом футбола, как и его отец, болея за афинский клуб «АЕК». Финалист Astana Open 2022 болеет за все греческие клубы, участвующие в еврокубках.

Данил Медведев является преданным фанатом мюнхенской «Баварии» и старается не пропускать ни одного матча с ее участием.

Новак Джокович рассказал, что в ближайшие полгода должен выйти документальный фильм, снятый о нем еще в прошлом году на Australian Open. Также после выхода его первой книги «Serve to win» Джокович подумывает о своей новой книге. Спустя десять лет он планирует заниматься разви-

тием своей теннисной академией, а также уделять внимание международным теннисным организациям.

За время проведения ATP 500 Astana Open, ставшего тринадцатым турниром серии ATP 500 в сезоне, матчи на центральном корте национального теннисного центра «Beeline Arena» посетили около 38 000 человек. Турнир стал третьим крупным турниром серии ATP 500, который был проведен в Азии. В 2022 году, помимо Казахстана, турниры были проведены в ОАЭ (*Dubai Duty Free Tennis Championships*) и в Японии (*Rakuten Japan Open Tennis Championships*). Причем, ATP 500 Astana Open стал единственным турниром азиатского континента, который прошел в закрытом помещении.

В Астану приехали четыре Олимпийских чемпиона: Стэн Вавринка (2008 год в паре с Роджером Федерером), Андрей Рублев (микст), а также Никола Мектич и Мате Павич (2020).

Турнир освещался и транслировался в шестидесяти семи странах мира. Турнир вещался в прямой трансляции на каналах ESPN, Sky, Eurosport, Amazon, Reuters и Tennis Channel. Ежесуточный охват пяти казахстанских телеканалов-вещателей трансляций Astana Open составил от 2,2 до 2,4 млн человек.



THIS IS TENNIS  
 THIS IS ASTANA OPEN

1 О К Т — 9 О К Т

NATIONAL TENNIS CENTER  
 BEELINE ARENA

THE PLAYERS SHOWN ARE FOR ILLUSTRATIVE PURPOSE ONLY. QUALIFICATION AND PARTICIPATION SUBJECT TO ATP RULES. PLAYERS MAY WITHDRAW DUE TO INJURY, ILLNES OR OTHER GROUNDS.

TICKETS AVAILABLE NOW:  
 ТИКЕТЫ: [KAZAKHMYIS](#) [KASSIR.KZ](#)

# «АЛМАТЫ МАРАФОН – 2022»: НОВЫЕ ЛИЦА, НОВЫЕ РЕКОРДЫ

25 сентября 2022 года на Площади Республики в г. Алматы было проведено ежегодное международное беговое соревнование «Алматы марафон».

Оно стало самым масштабным мероприятием в Центральной Азии, продолжая делать спорт доступнее и привлекательнее для большего числа людей. «Алматы марафон» давно стал международным проектом и продолжает ставить для себя все более высокие цели. В этот день также были проведены марафоны в Берлине и Варшаве. Можно сказать, что эти забеги действительно объединили тысячи любителей бега. Также их объединило то, что в Алматы и Берлине были поставлены свои рекорды.



Одной из особенностей алматинского марафона является ее благотворительная составляющая. С части собранных регистрационных взносов на регулярной основе оказывается благотворительная помощь детям с особыми потребностями. Если десять лет назад на эти цели было собрано 292 500 тенге, то с каждым годом благотворительный фонд рос и в этом году составил 45 млн тенге. Несмотря на то, что на 2020 и 2021 годы пришлось карантинные меры, из-за которых отменялись или значительно ограничивались забеги, в эти годы было собрано 30 млн и 40 млн тенге соответственно.

Массовые забеги, которые проводятся оргкомитетом «Алматы марафона», приобрели международный статус, привлекая профессионалов и любителей из разных стран мира. Этому также способствует наличие многочисленных спортивных клубов и беговых площадок во всех регионах Казахстана. Сей факт позволяет говорить о том, что растет число людей, стремящихся вести активный и здоровый образ жизни. Создание спортивной инфраструктуры для детей с особыми потребностями позволяет вовлекать их в орбиту спорта, и эта цель широко поддерживается многочисленными постоянными участниками забегов.

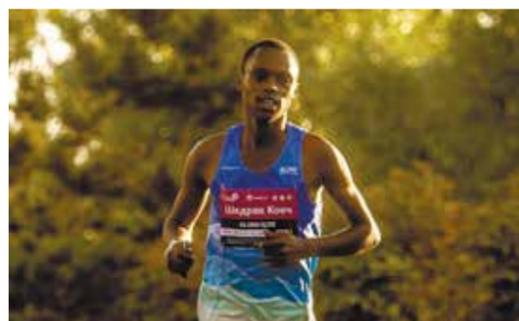
Фото: Константин Чамбаров

## МАССОВЫЕ ЗАБЕГИ, КОТОРЫЕ ПРОВОДЯТСЯ ОРГКОМИТЕТОМ «АЛМАТЫ МАРАФОНА», ПРИБРЕЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАТУС, ПРИВЛЕКАЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

К проблеме инклюзивности в спорте обращают внимание люди с ограниченными возможностями, которые наравне со всеми преодолевают марафонские дистанции.

Помимо «Алматы марафона» в портфель мероприятий фонда «Смелость быть первым» включено порядка двадцати других спортивных мероприятий в виде различных сезонных забегов, заплывов, велогонок, соревнований по пауэрлифтингу, триатлону и ММА.

В одиннадцатом по счету «Алматы марафоне» приняли участие порядка двенадцати тысяч спортсменов-любителей, традиционно пробежавших 10 км, полумарафонную и марафонскую дистанции. Первыми со старта убежали участники на 42 км, а также профессиональные легкоатлеты и участники Чемпионата Казахстана по марафону.



Победителем марафона стал **Шадрак Коеч**, представляющий профессиональный атлетический клуб Altay Athletics Club, пробежавший дистанцию за 2:21:37. Это время стало новым абсолютным рекордом трассы Алматы марафона на 42,2 км. Тем самым был обновлен рекорд узбекского бегуна Зикрилло Маматкулова, который преодолел марафонскую дистанцию за 2:28:34 в 2019 году.

В марте 2022 года этот кенийский атлет получил гражданство Казахстана и получил право представлять страну на международном уровне.

В 2019 году он входил в состав пейсмейкеров Элиуда Кипчоге, который на марафоне, проходившем в Вене, пробежал марафонскую дистанцию за 1:59:40.

После марафонцев стартовали бегуны полумарафонской дистанции, на которой также были поставлены новые рекорды. Среди мужчин победителем стал атлет из Татарстана – **Ринас Ахмадеев**, который финишировал со временем 1:04:04, которое стало новым рекордом трассы на 21,1 км.



Весной этого года он также побил рекорд трассы Nur-Sultan Half Marathon на 21,1 км со временем 1:02:54. До этого рекорд на алматинской полумарафонской трассе принадлежал узбекскому атлету Шохруху Давлатову, который преодолел 21,1 км за 1:09:01.

Среди женщин самой быстрой оказалась **Сардана Трофимова** из Кыргызстана, сумевшая пробежать свою дистанцию за 1:12:49, что также стало новым абсолютным рекордом трассы.

Уже после был дан старт участникам на дистанцию 10 км, на которой также стартовали многочисленные любители бега, профессиональные легкоатлеты и участники Чемпионата Казахстана. Уже после них, самыми последними стартовали участники скандинавской ходьбы на 10 км.

Особенностью старта стало совмещение массового любительского забега с первенством страны, что дало возможность спортсменам-любителям пробежать свои дистанции и побороться за призовые места с профессионалами. По словам организаторов «Алматы марафона», в забеге участвовали спортсмены из более тридцати стран мира, большая часть которых приехала из стран СНГ. Участники соревнований этого года бежали под лозунгом «Давай с нами», который стал своеобразным призывом всех жителей города и страны стать частью дружного сообщества. Тем самым, любители бега приглашали людей приобщаться к спорту и к здоровому образу жизни.

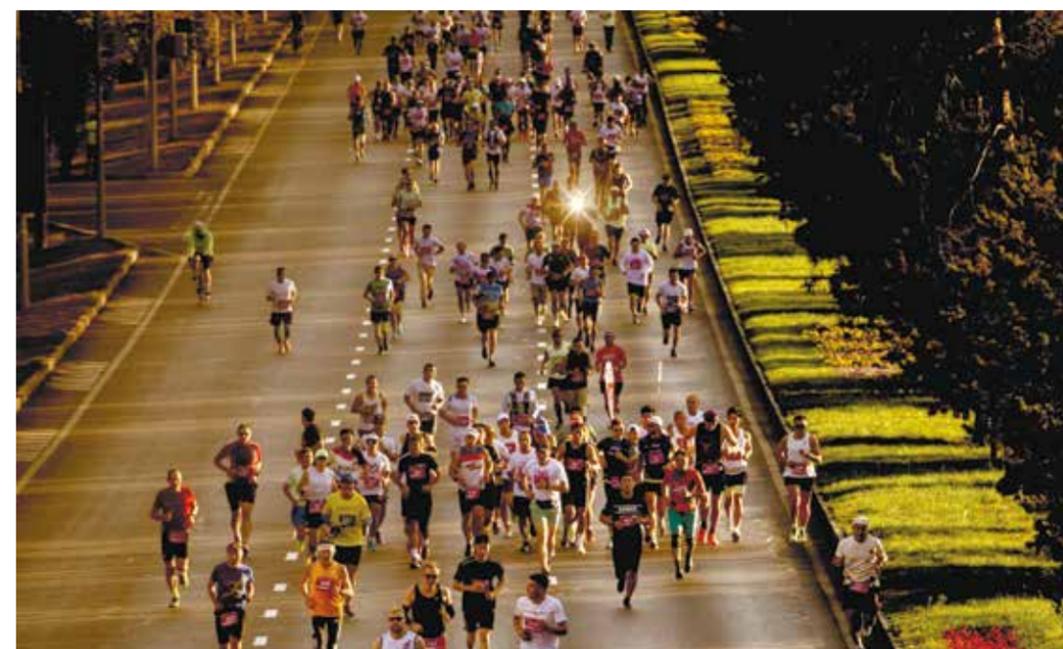


Фото: Константин Чачабов



Благодаря проведению таких забегов спортивное сообщество растет с каждым годом, а спорт становится доступнее и привлекательнее для населения.

Традиционно после финиша все участники получили свои памятные медали, а после была проведена торжественная церемония награждения победителей старта. Она сопровождалась развлекательной программой с выступлением чирлидеров, музыкальных групп и различными развлекательными активностями от партнеров Алматы марафона. Лидеры в абсолютном зачете на 42 и 21 км разделили между собой денежный призовой фонд, который составил 6,5 млн тенге. Победители в возрастных категориях (10 км и 42,2 км), а также в эстафете экиден получили ценные призы от партнеров.

### АНАЛИТИКА «АЛМАТЫ МАРАФОНА»

В этом году «Алматы марафон» получил подарок в виде инструмента визуализации забегов, подготовленного командой Data & Analytics PwC Kazakhstan. Был разработан интерактивный дашборд, позволяющий всем участникам получить данные по количеству и результатам совершенных забегов.

Инструмент позволяет проанализировать все ранее пройденные дистанции в период с 2016 года. Компания PwC Kazakhstan разработала единую систему, которая дает возможность участникам забега ознакомиться со своими показателями, сравнить результаты и получить дополнительную мотивацию для достижения дальнейшего прогресса.

**ПОСЛЕ КОРОНАВИРУСНОЙ ПАНДЕМИИ КОЛИЧЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ БЕГА, УЧАСТВУЮЩИХ НА АЛМАТЫ МАРАФОНЕ, ВНОВЬ ПОСТЕПЕННО УВЕЛИЧИВАЕТСЯ**

Аналитика также позволяет получить общие статистические данные по забегам. Всю эту полезную и интересную информацию в режиме онлайн можно получить на сайте [almaty-marathon.kz](http://almaty-marathon.kz).

Согласно данным, в 2022 году общее количество участников составило 9 049 человек, из которых 5 521 человек пробежали 10 км дистанцию. В полумарафонском забеге участвовало 2 405 человек. Полную марафонскую дистанцию преодолело 560 человек. Гендерный разрез показал, что на старт в этом году вышло 59,8% мужчин и 40,2% женщин. Причем, если 10 км дистанцию выбрало 48,4% женщин, то доля женщин из общего числа пробежавших 21,1 км составила 20,7%, а 42 км – 7,7%.

В 2021 году из-за все еще имевших силу карантинных мер и ряда причин, связанных с COVID-19, число участников «Алматы марафон» составило 6 015 человек. Львиная доля бегунов пришла на 10 км дистанцию – 3 571 человек, в то время как 21 км пробежали 1 749 человек, а полную дистанцию – 409 человек.

Рекордным по количеству пробежавших стал 2019 год, когда был зарегистрирован 13 381 человек.

### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Каждый год «Алматы марафон» направляет часть вырученных средств с регистрационных взносов на строительство спортивной инфраструктуры и приобретение спортивного оборудования для детей с особыми потребностями. В общей сложности за все годы сумма собранных средств составила почти 180 млн тенге, которые были направлены на реализацию более двадцати благотворительных проектов, связанных с реабилитацией и поддержкой спорта среди детей. В 2022 году в рамках реализации благотворительной цели началось строительство спортивных объектов в трех выбранных учреждениях.

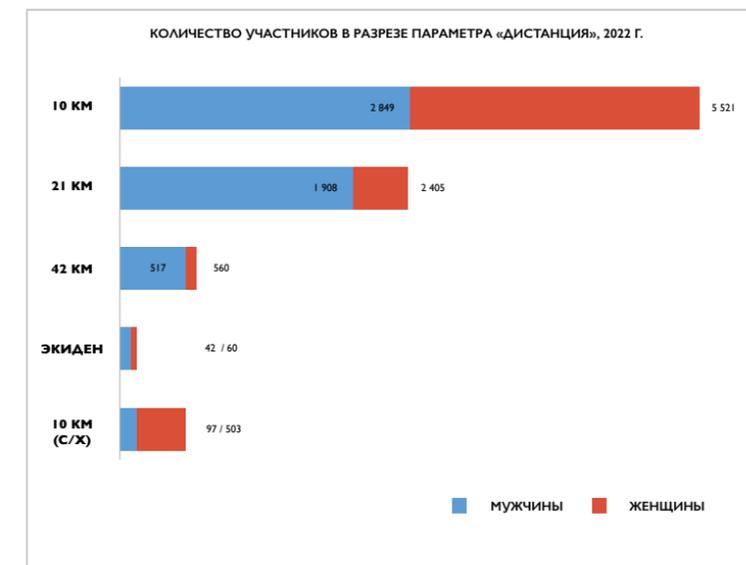
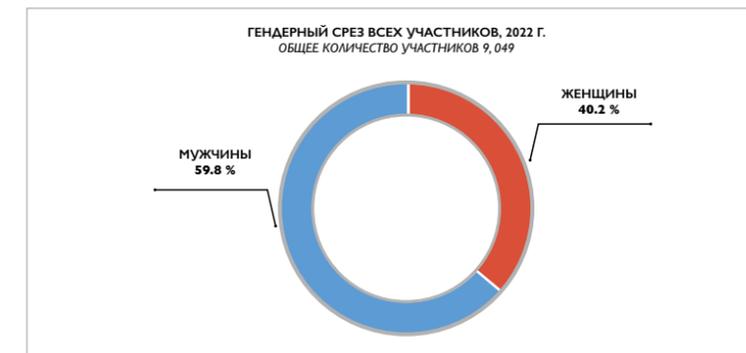
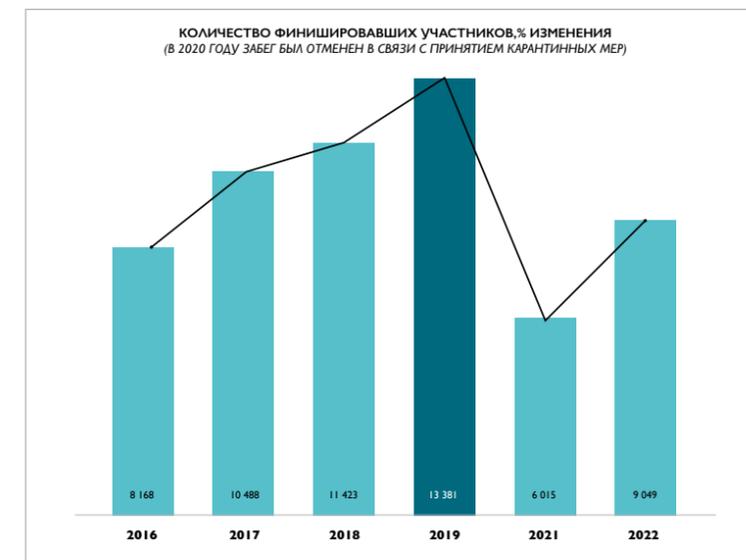


Фото: Константин Чалыбов



В 2022 году благополучателями «Алматы марафона» стали:

- областная специальная школа-интернат для детей с нарушением интеллекта г. Каскелен (будет построена спортивная площадка);
- алматинская областная школа-интернат санаторного типа г. Талгар (будут построены спортивная площадка и волейбольное поле);
- детский дом «Солнышко» при корпоративном фонде «Радонеж» (будут построены футбольное поле и беговая дорожка);
- ОО «Спасибо врачам»;
- социально-инклюзивный проект «Одиннадцать грузей Максима».



Спортивные объекты в учреждениях устанавливаются с целью привлечения детей к здоровому образу жизни, а также для помощи в их лечении и проведения реабилитации различных заболеваний.

**Организаторами Алматы марафона** выступают: корпоративный фонд «Смелость быть первым», фитнес-клуб «World Class Almaty», научно-образовательный фонд им. академика Ш.Есенова и мультиспортивный Youtube-канал «#Другой ты».

Фото: Константин Чалабов

akyl-kenes

ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ

ALMATY  
HALF  
MARATHON  
27.1K

ALMATY-MARATHON.KZ  
23.04.2023



# BMW BERLIN-MARATHON 2022

25 сентября 2022 года в столице Германии проводился Берлинский марафон, который входит в престижную серию забегов в мире World Marathon Majors. Из шести главных марафонов мира, входящих в престижную серию World Marathon Majors, лишь Берлинский и Бостонский марафоны сохранили свое членство в Ассоциации международных марафонов и пробегов (AIMS). Традиционно BMW Berlin-Marathon ежегодно проводится в последние выходные сентября. Для большинства любителей бега он привлекателен своим маршрутом, который проложен через множество исторических достопримечательностей Берлина. Также трасса марафона удобна тем, что является самой плоской и быстрой в мире. Неофициальная история Берлинского марафона началась 8 ноября 1964 года, когда в кроссе приняли участие немногим более семисот человек. Тот «кросс на Чертовой горе» стал ответом на аналогичный забег, который уже проводился во французском Ле-Мане, более известном своими автомобильными гонками на выносливость (Heures du Mans) и шоссейной многодневной велогонкой «Круг Сарты». Официальным днем рождения Берлинского марафона является 13 октября 1974 года. Правда, в первом забеге количество участников составило всего двести восемьдесят шесть человек.

Фото: www.bmw-berlin-marathon.com



Фото: www.bmw-berlin-marathon.com

## ИСТОРИЯ

Это сегодня Берлинский марафон собирает до сорока тысяч любителей бега. За это следует поблагодарить **Гюнтера Халласа**, который является первым победителем марафона среди мужчин. Он преодолел марафонскую дистанцию за 2:44:53. Среди женщин первой оказалась Ютта фон Хазе, которая пересекла финишную линию со временем 3:22:01. До 1981 года забеги проводились в административном районе Грюневальд, находящегося на территории одноименного лесного массива. Со времен правления рейхсканцлера Отто фон Бисмарка и по настоящее время этот район является зеленым дорогим и уважаемым жилым кварталом. Гюнтер Халлас начал осаждать городские власти с безумной инициативой провести забег в центре Западного Берлина. В истории марафона сохранились слова Клауса Хюбнера, тогдашнего главы берлинской полиции: «У меня там сидит какой-то сумасшедший, желающий пробежать через весь город».

Противостояние между муниципальными чиновниками и активистом закончилось в пользу последнего. Получив официальное разрешение бургомистра, 27 сентября 1981 года состоялся марафон, трасса которого прошла по центральным улицам Западного Берлина. Маршрут того исторического забега начинался с лужайки возле Рейхстага, проходил через контрольно-пропускной пункт «Чарли» и заканчивался рядом с бульваром Курфюрстендамм. В тот день на старт вышли 3 486 бегунов из тридцати стран мира, что стало рекордом ФРГ в части проведения подобных мероприятий. 30 сентября 1990 года также стало еще одной значимой датой в истории Берлинского марафона. Дело в том, что он состоялся буквально за три дня до объединения Германии, словно став предвестником этого важного исторического события. В маршрут марафона впервые были включены Бранденбургские ворота, что способствовало резкому увеличению числа желающих принять участие в забеге.





Фото: www.bmw-berlin-marathon.com

Впервые Берлинский марафон транслировался в прямом эфире японскими и западно-германскими телекомпаниями. С 2003 года старт и финиш находятся у Бранденбургских ворот, ставших символом марафона. В BMW Berlin-Marathon активно участвуют люди с ограниченными возможностями, а с 2004 года в рамках марафона проводится соревнование между спортсменами, передвигающимися на ручных велосипедах. В 2022 году после коронавирусной паузы в Берлинском марафоне участвовали более 45 000 участников из ста пятидесяти стран мира.

### РЕЗУЛЬТАТЫ МАРАФОНА

Временами казалось, что Элиуд Кипчоге был в состоянии уложиться в менее чем два часа, но поддерживать высокий темп не удалось. Средний темп кенийца на дистанции составил 2:52 мин/км.

Тем не менее, победитель не скрывал радости от того, что смог обновить свой же рекорд. Его соотечественник Марк Корир финишировал вторым с результатом 2:05:58, третий результат показал Таду Абате из Эфиопии с результатом 2:06:28.



МАРК КОРИР, ЭЛИУД КИПЧОГЕ И ТАДУ АБАТЕ

Фото: Juro Mochizuki

Немецкий бегун Хафтом Велдай улучшил результат до 2:09:06, став шестым самым быстрым немецким бегуном за всю историю марафона. Он также установил лучшее немецкое время года.

Сенсационный рекорд трассы установила Тигист Ассефа. Ее предыдущий личный рекорд составлял 2:34:01, и с таким временем она стартовала как аутсайдер. Эфиопка провела гонку на высоком уровне в отличных погодных условиях и выиграла ее за 2:15:37 часа.



РОЗМАРИ ВАНДЖИРУ, ТИГИСТ АССЕФА И ТИГИСТ АБАЙЕЧЬЮ

Фото: Juro Mochizuki

Ассефа улучшила собственный рекорд на целых 19 минут! Ее последний результат не дотянул всего двенадцать секунд до прежнего мирового рекорда, установленного англичанкой Полой Рэдклифф в 2003 году. Есть еще время кенийской бегуны Бриджит Косгей – 2:14:04, которое было зафиксировано в Чикаго в 2019 году и осталось непобитым. Достижение Ассефы стало третьим лучшим временем в истории и лучшим в мире за год. Предыдущий рекорд трассы был установлен кенийской бегуней Глэдис Чероно в 2018 году с результатом 2:18:11. Ближайшим преследователем победительницы марафона стала кенийка Розмари Ванджиру, прибежавшая к финишу со временем 2:18:00. Третьим призером стала соотечественница и тезка победительницы Берлинского марафона – Тигист Абайеच्या, чье финишное время составило 2:18:03. Что касается общего времени, затраченного Кипчоге и Ассефой, то оно составило 4:16:46, что стало лучшим в истории BMW Berlin-Marathon.

На Берлинском марафоне участвовали шестьдесят пять бегунов из Казахстана, среди которых Даурен Жартыбаев показал лучший результат (2:32:10, 194-е место).

Из нескольких десятков тысяч участников марафона в поле зрения фотографов Берлинского марафона попал Курмет Жагопаров, на футболке которого красуется надпись «Almaty Marathon». Достаточно символичная фотография, отражающая невидимую связь между участниками двух марафонов, бежавших на расстоянии 5 700 км друг от друга в последнее воскресенье сентября 2022 года.

### В 2022 ГОДУ ПОСЛЕ КОРОНАВИРУСНОЙ ПАУЗЫ В БЕРЛИНСКОМ МАРАФОНЕ УЧАСТВОВАЛИ БОЛЕЕ 45 000 УЧАСТНИКОВ ИЗ СТА ПЯТИДЕСЯТИ СТРАН МИРА



Фото: www.bmw-berlin-marathon.com

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ПО ИТОГАМ				
№	КАТЕГОРИЯ	ИМЯ БЕГУНА	ВРЕМЯ	УЧАСТНИКИ
1	Мужчины, бег	Элиуд Кипчоге (Кения)	2:01:09 WR	45 527
2	Женщины, бег	Тигист Ассефа (Эфиопия)	2:15:37 CR	
3	Мужчины, коляска	Марсель Хуг (Швейцария)	1:24:56	50
4	Женщины, коляска	Катерин Дебрюннер (Швейцария)	1:36:47 CR	
5	Мужчины, ручной велосипед	Джозеф Фрич (Бельгия)	1:04:32	92
6	Женщины, ручной велосипед	Катрин Меллер (Германия)	1:20:59	
7	Мужчины, ролики	Барт Свингс (Бельгия)	0:56:45 CR	4 153
8	Женщины, ролики	Мари Дюпи (Франция)	1:11:19	

### МИРОВЫЕ РЕКОРДЫ

Берлинский марафон стал местом, где устанавливались мировые рекорды. Последним стал улучшенный показатель кенийского бегуна **Элиуда Кипчоге**, пробежавшего марафонскую дистанцию за 2:01:09. В этом году он на тридцать секунд улучшил собственный рекорд, установленный в Берлине в 2018 году. Если с 1974 года по 1980 год победителями на Берлинском марафоне являлись немецкие бегуны, то с 1981 года представителей Германии среди финишировавших первыми уже не было. С 1999 года на пьедестал почета поднимались исключительно бегуны из Кении (16 раз) и Эфиопии (7 раз). Пальму первенства между собой делят кениец Элиуд Кипчоге (2015, 2017, 2018WR, 2022WR) и эфиопский стайер Хайле Гебреселассие (2006, 2007WR, 2008WR, 2009), каждый из которых четырежды побеждал на Берлинском марафоне. Примечательно, что мировые рекорды среди мужчин семь раз покорялись кенийским бегунам и дважды – эфиопским.

С 2009 года кенийско-эфиопское противостояние на марафоне монополизировали и женщины. Эфиопская бегунья на длинные дистанции Аберу Кебеде трижды занимала первое место.



Фото: Juro Mochizuki



Фото: Juro Mochizuki

Кенийская спортсменка Глэйдис Чероно три раза поднималась на пьедестал почета. По количеству побед на Берлинском марафоне среди женщин картина противоположная: Эфиопия (8), Кения (5). В этом году самой быстрой оказалась Тигист Ассефа, эфиопская бегунья на длинные дистанции, добежавшая до финиша за 2:15:37.

### ЭЛИУД КИПЧОГЕ

До начала марафона царил интрига вокруг соперничества между Элиудом Кипчоге и Гуйе Аболлой, прошлогодним победителем. Кипчоге является двукратным олимпийским чемпионом в марафоне (2016, 2020) и вторым в истории Кении спортсменом, завоевавшим золотую медаль в марафоне. Вдобавок к этому, за свою яркую спортивную карьеру он десять раз становился победителем марафонов из серии World Marathon Majors. По четыре победы были одержаны на Лондонском и Берлинском марафонах, по одной – на Чикагском и Токийском.

Победа на Гамбургском марафоне, проходившем 21 апреля 2013 года, стала дебютной для Кипчоге. В тот день он установил рекорд трассы – 2:05:30.

Кипчоге стал автором двух неофициальных мировых рекордов в рамках проектов, направленных на пробег марафонской дистанции менее чем за два часа. В мае 2017 года, когда он участвовал в проекте Breaking2, организованном компанией Nike, он установил первый неофициальный мировой рекорд – 2:00:25. В октябре 2019 года в рамках проекта Ineos 1:50 Challenge, который был реализован в Вене, он пробежал марафон за 1:59:40. Во время забега, который не считался открытым соревнованием, Кипчоге сопровождали менявшиеся пейсмейкеры. Поэтому достигнутый результат не был официально зарегистрирован. Тот бег он сравнил с путешествием до Луны и обратно.

### < 120 МИНУТ

До 2017 года в профессиональных кругах серьезно обсуждался вопрос, связанный с возможностью пробежать марафонскую дистанцию менее чем за два часа. Согласно исследованиям и прогнозам, это может произойти не ранее 2032 года. Вычисления показали, что рекордный предел, которого может достичь человек, составляет 1:58:05.

Фото: Juro Mochizuki



После 2017 года стало очевидным, что данные прогнозы следует пересмотреть. Считается, что Кипчоге помогла наука и медицина. Углеводы играют определяющую роль в достижении устойчивых результатов в любых видах спорта. В преддверии забега Кипчоге увеличил объем углеводов в своем рационе, что было необходимо для мышц. Углеводы хранятся в организме в виде гликогена, который, в свою очередь, является источником глюкозы во время физических нагрузок.

Правильно продуманный рацион помогает производить энергию, достаточную для преодоления длинных дистанций на большой скорости. При недостатке углеводов организм начинает сжигать жир, которого зачастую просто не бывает в избытке у спортсменов, бегающих марафон.

Дополнительный объем углеводов потреблялся и во время тренировок, чтобы поддерживать работоспособность на нужном уровне. Предполагалось, что кенийскому бегуну требовалось от 60 до 100 г углеводов в час, которые подпитывались за счет специальных напитков. Он потреблял напиток Maurten, который содержал 80 г углеводов на 500 мл жидкости. На протяжении всего забега группа поддержки Кипчоге подавала ему напитки через равные промежутки времени. Этот аспект также повлиял на то, что попытка Кипчоге пробежать марафон менее чем за два часа, не была признана в качестве мирового рекорда.

В том марафоне Кипчоге экспериментировал, потребляя небольшой объем углеводов (около 50 мл) каждые несколько километров. Это позволило ему поддерживать постоянное поступление энергии. Небольшим порциям требуется больше времени добраться до мышц, но они также меньше навредят желудочно-кишечному тракту.

Чтобы пробежать марафон за 1:59:59 необходимо 422 раза пробежать по 100 м, не затрачивая при этом более 17 секунд. 12 октября 2019 года Кипчоге бежал еще быстрее. В Вене Кипчоге пробежал каждый километр за 170 секунд и не сбивался с этого темпа. По данным Runners World, в Великобритании для преодоления 5 км мужчинам в среднем требуется 0:29:08. Выходит, что Кипчоге восемь раз подряд пробежал по 5 км за 0:14:13. Венский эксперимент позволил Кипчоге преодолеть психологический барьер, давший уверенность в том, что человек способен уложиться в менее чем за два часа на марафонской дистанции. До обновления мирового рекорда в этом году прежде достижение Кипчоге 2018 года на Берлинском марафоне являло собой большой скачок вперед за последние шестьдесят лет.

#### ЧТО ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ?

Попытка улучшить спортивные результаты даже всего на полпроцента должна быть максимально эффективной и правильно использована. Одним из таких скрытых элементов является аэродинамика при беге.

**30 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА ТАКЖЕ СТАЛО ЕЩЕ ОДНОЙ ЗНАЧИМОЙ ДАТОЙ В ИСТОРИИ БЕРЛИНСКОГО МАРАФОНА. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ОН СОСТОЯЛСЯ БУКВАЛЬНО ЗА ТРИ ДНЯ ДО ОБЪЕДИНЕНИЯ ГЕРМАНИИ, СЛОВНО СТАВ ПРЕДВЕСТНИКОМ ЭТОГО ВАЖНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ.**

Опытные велосипедисты, участвующие в элитных гонках, знают, что защита спортсмена от встречного ветра может существенно повлиять на результат. Гонщики, едущие в середине пелотона, за счет друг друга снижают аэродинамическое сопротивление ветра на 50-70%. Аналогичным образом сопротивление ветра во время бега может снижать скорость бегущего спортсмена. Кипчоге бежал в окружении лучших спортсменов мира, которые могут стабильно бежать в высоком темпе.

Группа из семи пейсмейкеров бежала впереди Кипчоге, выстроившись в форме буквы V. Кипчоге был помещен в конце строя, и даже за ним бежали еще двое пейсмейкеров. Во время забега пейсмейкеры работали в командах, меняясь между собой на каждом из 9,6-километровых участков. Вдобавок к этому перед пейсмейкерами ехал автомобиль, на котором был установлен таймер с прогнозируемым временем. Он также выполнял функции по снижению сопротивления воздуха. Свою лепту внесла правильно выбранная локация забега, который проходил в комфортном парке Пратер.

В 1162 году территория венского парка была подарена императором Фридрихом I дворянской семье с фамилией Де Прато. В течение продолжительного времени территория парка принадлежала частным лицам и использовалась для охоты. Лишь в конце XVIII века император Иосиф II сделал Пратер общественным местом, которое сейчас используется для прогулок и занятий спортом. Плоский маршрут забега в этом парке представлял собой прямую 4,3-километровую прямую с кольцевыми развязками на каждом конце, которая повторялась 4,4 раза. В день проведения забега стояла идеальная погода, благоприятно влиявшая на забег, начавшийся в 8:15 утра.



ЭЛИУД КИПЧОГЕ И ПЕЙСМЕЙКЕР КОЕЧ

Утро было туманным, сухим, а температура воздуха держалась в пределах 10°C. К примеру, дождь может снизить скорость бега, незначительно увеличив вес одежды бегуна и уменьшив сцепление кроссовок с дорогой. И еще одним немаловажным фактором является то, что Вена находится в 165 м над уровнем моря, что увеличивает потребление кислорода в сравнении с местами, находящимися на больших высотах. Последним штрихом стала специальная обувь, изготовленная компанией Nike для Кипчоге. Кроссовки Vaporfly 4%, сделанные из супермягкой пены и углеродных пластин, помогли кенийцу хорошо пробежать.

Кстати, если обратить внимание на фотографию, сделанную перед стартом Берлинского марафона, то слева можно увидеть пейсмейкера с фамилией Коеч. Интересно, что его однофамилец победил на Алматы марафон, пробежав его за 2:21:37. И этот факт еще раз показывает наличие пусть небольшой и случайной, но взаимосвязи между марафонами, которые прошли в один день в Алматы и Берлине.

# РЕЗИДЕНТЫ YOUTUBE-КАНАЛА «#ДРУГОЙ ТЫ»

Журнал Akyl-kenes предлагает поближе познакомиться с резидентами Youtube-канала «#Другой ты», представленными людьми, которые добились значительных результатов в спорте. Эти новые лица позволяют посмотреть на спорт с другого ракурса и вносят разнообразие в спортивную палитру.

Сегодня мы узнаем о **Ринасе Ахмадееве**, победителе алматинского полумарафона и алматинского марафона 2022, который рассказывает о своем становлении в беге.

**Олжас Есентаев**, капитан сборной Казахстана по киберфутболу, впервые в истории Казахстана участвовавший в чемпионате мира FIFAe Nations Series 2022.

Он делится впечатлениями о дебютном для себя мировом первенстве, в котором сборная Казахстана по киберфутболу показала хороший для начала результат.

**Булбул Картанбаева** является членом сборной Казахстана по хоккею с шайбой, а также первой казахстанской хоккеисткой, сыгравшей в Национальной женской хоккейной лиге Premier Hockey Federation (ранее – National Women’s Hockey League).

С целью популяризации женского хоккея в Казахстане она основала Ассоциацию женского хоккея, являющейся ее социальной и общественной нагрузкой.

## РИНАС АХМАДЕЕВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АТЛЕТ

Если ранее легкая атлетика продвигалась в основном профессионалами, то сейчас тренды начинают меняться. В последнее время все больше представителей любительского спорта начинает заявлять о себе и показывать отличные результаты. В прежние годы требовалось достаточно много времени, чтобы дороги любителей и профессионалов пересеклись. Сейчас они пересекаются по истечении короткого промежутка времени. Можно с уверенностью сказать, что сегодня в спорте очень много любителей, которые способствуют развитию спорта и активно продвигают легкую атлетику.



Спорт является отличным социальным лифтом, который открывает дорогу молодежи, пытающейся найти свое место в жизни. В своем большинстве молодые спортсмены идут в спорт, чтобы реализовать себя. Но есть также профессиональные спортсмены, являющиеся выходцами из спортивных семей со своими устоявшимися традициями. В этой связи взрослые спортсмены являются своего рода ярким и показательным примером того, что можно добиться определенных успехов.

На своем примере они показывают, что молодые спортсмены не должны ждать у моря погоды. Им необходимо постоянно работать над собой, проявлять себя и правильно преподносить себя. Безусловно, помимо каких-то спортивных достижений нужно также быть интересным человеком. В совокупности эти и другие факторы формируют личность и закладывают прочные основы для будущего развития.

Изначально мне нравилось участвовать в шоссейных забегах и прочих соревнованиях, которые проводились на стадионах. Я старался забивать свой календарь как можно большим количеством стартов. В какой-то момент, старт за стартом, начали появляться первые победы. Для этого мне потребовалось два-три года, чтобы попасть в поле зрения спортивной общественности и любителей бега. Это происходило в то время, когда массовые соревнования только-только начинали набирать обороты и обретать популярность.

Сейчас, когда количество соревнований увеличилось в разы, достичь успеха можно намного быстрее. Достаточно выиграть три-четыре крупных старта, чтобы у людей появился интерес к бегу. Немаловажной является медиа-составляющая, которая вносит свою немаловажную лепту.



Но в самом начале спортсмену необходимо понимать в каком направлении нужно расти, как выстраивать взаимодействие с аудиторией, чтобы быть не только интересным для нее, но и полезным. Сейчас я усиленно продолжаю работать над улучшением своих показателей, для чего у меня имеется внутренний резерв. Мне хочется максимально реализовать именно в беге. Поэтому на данный момент я пока не отвлекаюсь ни на что другое. До сорока лет можно оставаться топовым атлетом, а после уже можно искать себя в других сферах деятельности.

## АЛМАТЫ МАРАФОН

Уже сегодня можно смело сказать, что растет количество любителей бега. Если буквально пять лет назад на стартовой площадке собиралось до двух тысяч человек, то сегодня на забеги регистрируются до десяти тысяч человек, что является отличным индикатором. Все больше людей начинает понимать пользу от бега и отдают приоритет здоровому образу жизни. Я принимаю активное участие в беговых соревнованиях, которые проводятся под эгидой Фонда «Смелость быть первым».

На последнем алматинском марафоне для меня не составило труда преодолеть раз-ноплановую дистанцию за шестьдесят пять минут. Если сравнивать с энергозатратами, трасса была сопоставима с длительным бе-гом в рамках усиленной тренировки.

Можно сказать, что мне не пришлось силь-но выкладываться. Я отработал в той при-вычной для себя курсовой зоне, в которой обычно нахожусь во время своих длительных тренировок. На следующий день после забе-га, если возникает ощущение дискомфорта в ногах, я потихоньку восстанавливаюсь че-рез плавание, массаж и легкий бег трусцой. Уже через два дня я постепенно возвраща-юсь к своему прежнему уровню и добавляю интенсивность во время тренировок.

Во время алматинского марафона я от-метил про себя пару маленьких недочетов, на которые организатором можно было бы обратить внимание. На отрезке после 5 км был резкий разворот, после которого я, бе-жавший на хорошей скорости, в течение ко-роткого промежутка времени догнал основ-ную массу бегущих людей. Было бы хорошо, если бы этот участок был бы пересмотрен, чтобы не мешать всем участникам забега и не сбавлять темп бега.

### СОВЕТ НАЧИНАЮЩИМ

Если говорить о начинающих любителях, то до того, как начинать занятия бегом необ-ходимо учитывать род деятельности и сло-живший график человека. На основе его теку-щего физического состояния и устоявшегося графика можно выстраивать тренировочную программу. По ходу тренировок отмечается прогресс, ориентируясь на который можно усиливать нагрузку. В самом начале достаточ-но сложно определить атлетические возмож-ности человека. По истечении полугода мож-но уже делать определенные выводы.



Преимущество любительских забегов за-ключается в том, что во время них люди чув-ствуют положительную и мотивирующую ат-мосферу, которая способствует сохранению интереса к бегу. Во время таких забегов не-которые люди проверяют свой порог вынос-ливости, устанавливают свои личные внутрен-ние рекорды. Другие люди бегают просто для удовольствия, не обременяя себя какими-либо результатами. При этом любой забег не должен наносить человеку вреда. Я рекомен-дую новичкам тщательно готовиться к пред-стоящим забегам, а не бежать без подготов-ки. Необходимо начинать с более коротких дистанций, осваивать технику бега, стабильно тренироваться в течение трех-четырех меся-цев и постепенно поднимать планку.

### ТАКОЕ БЫВАЕТ

Однажды во время финиша на одном из забегов, который проводили Nike, про-изошел курьезный случай. Организаторы вместо обычной легко растягивающейся фи-нишной ленты использовали ту, что обычно применяется полицейскими или пожарными для ограждения объектов.

**УЖЕ СЕГОДНЯ МОЖНО СМЕЛО СКАЗАТЬ,  
ЧТО РАСТЕТ КОЛИЧЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ БЕГА.  
ЕСЛИ БУКВАЛЬНО ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД НА СТАРТОВОЙ  
ПЛОЩАДКЕ СОБИРАЛОСЬ ДО ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК,  
ТО СЕГОДНЯ НА ЗАБЕГИ РЕГИСТРИРУЮТСЯ ДО ДЕСЯТИ  
ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОТЛИЧНЫМ ИНДИКАТОРОМ.**

Она сложно растягивается и не рвется. Подбегая к ленте и понимая, что эта не тот вид ленты, к которому мы привыкли, я расчи-тываю перекинуть ее через себя. В момент пересечения финишной линии лента каким-то образом соскальзывает с рук и застревает на моем лице. Это было достаточно неприятное соприкосновение.

### ТРЕНИРОВКИ

Для лучшей подготовки к забегам я полго-да прожил в Кении, где на различных соревно-ваниях можно встретить олимпийских чемпи-онов, чемпионов мира и профессиональных бегунов из элиты, которые принимают уча-стие в качестве почетных гостей. Некоторые из них даже участвуют в самих соревнова-ниях, что вызывает восторг у любителей и дает им особую мотивацию. Кения находится на высоте порядка 5 000 м над уровнем моря и не всем подходит в качестве места для тренировок. Для должной адаптации и ак-климатизации нужно находиться в этой стра-не достаточно долгое время. Проведение сборов в Кении имеет много преимуществ, одним из которых является возможность найти себе группу из профессиональных бе-гунов для совместных тренировок. Они могут пейсить на забегах, что позволяет подтянуть свой уровень бега. Обычно тренировки в Ке-нии начинаются очень рано, в 5:00 утра.



Дело в том, что кенийское утро являет-ся безветренным и менее жарким. Уже бли-же к 10:00 утра начинает появляться ветер. Жители Кении достаточно простые и очень добродушные. Жить в Кении дешево, что по-зволяет находиться там достаточно долгое время. Находясь там, заметил, что местные люди едят мясо один раз в год по большим праздникам, а многие не едят его годами. Мы там строили один дом и после его за-вершения угостили кенийских строителей мясом. Оказалось, что в возрасте двадцати пяти лет они впервые в своей жизни попро-бовали мясо.



### **БУЛБУЛ КАРТАНБАЕВА, НАПАДАЮЩИЙ КЛУБА «ТОМИРИС АСТАНА»**

Впервые желание попробовать себя в другой лиге у меня появилось в шестнадцать лет. Я помню свой первый выезд за границу, когда в составе женской юниорской сборной Казахстана я приехала в Словакию, где проводился чемпионат мира. Мне понравилась спортивная форма других команд и то, как взаимодействовали игроки между собой. В этот момент мне сильно захотелось поиграть за какой-нибудь иностранный клуб. Правда, уже после возвращения домой ежедневный быт и рутина несколько ослабили возникшее желание и размыли первые впечатления от поездки.

В 2015 году я играла за женский хоккейный клуб «Томирис», функционировавший на базе клуба «Барыс». Как-то во время одной из тренировок на глаза попала статья о Национальной женской хоккейной лиге (NWHL). В этот момент в голове промелькнула мысль, мол, было бы неплохо там поиграть. Развив в голове эту ситуацию, мне она показалась чем-то невозможным.

Я начала думать, что в сравнении с другими зарубежными хоккейными лигами мы отстаем, а уровень игроков находится на порядок ниже. Я начала четко ставить перед собой цели и планировать свое будущее. В начале меня пригласили в канадский клуб, где я отыграла один сезон. Еще через год поехала в Миннесоту, где в течение двух-трех месяцев я усердно тренировалась. Мне постоянно казалось, что я недостаточно хорошо подготовлена для зарубежных клубов. Эта мысль постоянно подгоняла меня вперед, и я усиленно продолжала трудиться.

### **ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ**

Начались пробные двухдневные сборы, по итогам которых клубы отбирали себе лучших игроков. Я съездила в Миннесоту, в Баффало, в Бостон и в Нью-Джерси. В итоге я сделала все, что было в моих силах. Две недели, отведенные для объявления результатов по итогам сборов, казались мне вечностью.

Тягостное ожидание оправдало себя, когда 16 августа 2016 года я получила два звонка: один из Баффало, другой – из Нью-Джерси. В 2017 году клуб «Бостон Блейдс» выбрал меня на драфте Канадской женской хоккейной лиги (CWHL). В 2018 году я проходила отбор в команду «Calgary Inferno». В 2019 году я подписала свой первый североамериканский контракт с клубом «Metropolitan Riveters», играющего в Национальной женской хоккейной лиге.

Но в первый раз перед выходом на лед во мне сидел страх, что у меня не получится. Лед уже заранее одержал верх над моей уверенностью и смелостью, поставив перед собой и мной некий психологический барьер. Мои соперницы, катавшиеся на льду, были крупнее и шире меня. Ведь с ними мне предстояло толкаться на льду и бороться за шайбу.

Поэтому нужно было взять себя в руки, собраться и показать все, на что я была способна. Помимо тренировочных сессий нам нужно было отыграть две показательные игры. Некоторые спортсмены хорошо тренируются, но плохо проявляют себя во время игры, и наоборот. Выйдя на лед, я выложила на все сто процентов и даже забила шайбу. Не знаю, что тогда повлияло на решение клубов – моя активность на льду или мои физические данные. Возможно, оба фактора сыграли свою роль.

В зарубежном клубе все выстроено иначе, чем у нас. Там другая культура, другие люди и другие правила. По началу было непривычно, но спустя некоторое время я полностью влилась в коллектив. Команда, работающая в клубе, похожа на большую дружную семью – практически все находятся на позитиве, все приветливые и доброжелательные. Единственное, мне понадобилась пара-тройка месяцев, чтобы я смогла преодолеть языковой барьер. Я адаптировалась к тотальной языковой среде, так как все члены команды говорят на английском языке.

### **БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА**

В целом, хоккей в Казахстане активно развивается и показывает определенные успехи. Но женский хоккей все еще нуждается в большем финансировании и внимании. Не помешал бы профессионально и правильно выстроенные маркетинг и пиар, поскольку важно показать, как наши спортсменки трудятся.

Хоккей – это тяжелый и кропотливый труд. Любо дорого наблюдать за тем, как хорошо раскрыт бренд НХЛ, известный и популярный практически в каждой стране мира. Конечно, история женского хоккея короче мужского на мировом и локальном уровнях. Но можно найти определенную выгоду, грамотно позиционируя развитие женского хоккея в Казахстане.

Тренировочный процесс и планирование в США и в Казахстане сильно отличаются. Если у нас проводятся по две тренировки в день по полтора часа каждая, то в США тренер ставит одну тренировку в день. Сорок пять минут занимают занятия на льду и еще столько же времени спортсмены проводят в зале. Тренировки проходят быстро, эффективно и интенсивно. В Казахстане применяется более консервативный подход и используются старые методы тренировок. В американских клубах ежегодно вводятся новые упражнения и подходы, которые тщательно отбираются из лучших международных практик. Все это комбинируется и выстраивается в отдельную новую программу. За три месяца подготовки к новому сезону в США я почувствовала рост. Я прибавила в профессиональном плане, став выносливее и сильнее. В ходе тренировок я даже научилась подтягиваться, хотя ранее не умела этого делать.

### **ПИТАНИЕ**

Американские тренеры охотно консультируют в части подбора оптимального рациона питания. Они подсказывают как лучше питаться, чтобы набрать или сбросить вес. Причем, они даже могут подобрать и купить специальные витамины. Там понимают, что питание играет очень важную роль в процессе подготовки. В США повышение уровня питания положительно повлияло на мою физиологию и организм.

Профессиональный спорт не обходится без должного спортивного питания. Мы пьем протеиногенные аминокислоты и различные витамины (*branched-chain amino acids, BCAA*) до тренировок. В США пришло понимание, что в Казахстане я была недостаточно осведомленной о том, как правильно надо следить за своим организмом и здоровьем. Начав принимать комплекс витаминов (*кальций, железо, магний, D3 и др.*) хорошо помогают во время изнурительного тренировочного процесса, способствуя быстрому восполнению сил.

### ТРЕНЕРЫ

В американских клубах с игроками одновременно работают несколько тренеров. Помимо главного тренера и его ассистента, в штате команды имеются отдельные тренеры по работе с защитниками, нападающими и с вратарями. Также команде помогают менеджер команды, психолог и хиропрактик. Играя в клубе, я не смогла всецело принять методы, предлагаемые психологом. Причиной тому является то, что у нас изначально иное восприятие мира и другое отношение к себе. Спортивный психолог мотивирует спортсменов, учит их хвалить себя, подчеркивает их достижения, помогая становиться психологически устойчивее и сильнее. Возможно, из-за языкового барьера я не смогла глубже погрузиться в работу с психологом и применить на практике его методы. Но можно с уверенностью сказать, что психологический настрой и душевное состояние любого спортсмена сильно влияют на его работоспособность и реализацию.

**В ЦЕЛОМ, ХОККЕЙ В КАЗАХСТАНЕ АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ И ПОКАЗЫВАЕТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ УСПЕХИ. НО ЖЕНСКИЙ ХОККЕЙ ВСЕ ЕЩЕ НУЖДАЕТСЯ В БОЛЬШЕМ ФИНАНСИРОВАНИИ И ВНИМАНИИ.**

### №1

Быть первой казахстанской спортсменкой, оказавшейся в Национальной женской хоккейной лиге, является большой ответственностью. Когда стало известно, что клуб подписывает со мной контракт, внимание ко мне выросло со всех сторон. Оказавшись в центре всеобщего внимания, необходимо удерживать планку. В это время уже нельзя расслабляться и почитать на лаврах. Казалось бы, что мне следует радоваться этому успеху, но вместо этого у меня появился страх подвести людей, которые возлагали на меня надежду. В Казахстане любят вешать ярлыки, которые сильно ограничивают любого человека. В большинстве случаев у нас принято считать, что человек должен работать по профессии и не отклоняться от своих функций. То есть, если человек занимается хоккеем, то ничем, кроме хоккея он не может и не должен заниматься. Но следует понимать, что, помимо своей профессиональной деятельности, спортсмены также могут иметь свои увлечения. Считаю, что каждый человек, какими бы он ни обладал регалиями и статусом, должен делиться с обществом и подрастающим поколением своим опытом и советами.

Куда бы я ни уезжала и в какой стране я бы ни играла, я всегда буду частью национальной сборной Казахстана. Нет ничего лучше того, чтобы защищать цвета своей страны. Я испытываю особые непередаваемые ощущения, когда выхожу на лед в форме сборной Казахстана. Особое волнение слушать гимн своей страны после одержанной победы. Поиграв за рубежом, я вернулась в Казахстан.

Опыт, полученный за пределами страны, помогает мне. За достигнутым успехом стоит большой труд, и нельзя считать, что мне просто повезло, оказавшись в зарубежном клубе.

### ДРУГИЕ ПРАВИЛА

Со стороны может показаться, что жизнь за границей проходит как в каком-то сказочном мире. На самом деле, все не так, как хотелось бы. Чужбина – есть чужбина, какой бы она прекрасной ни была. Тут есть свои давно сложившиеся правила по отношению к приезжим. Люди хоть и улыбаются, но смотрят на иностранцев как на эмигрантов. Процесс получения необходимых документов является долгим, да и без них невозможно открыть банковский счет, открыть платежную карту и получать заработную плату. Для того, чтобы дополнительно тренироваться необходимо отдельный транспорт. Но для оформления транспорта снова нужны документы, без которых приходилось жить первое время. Это стало источником особого стресса, поскольку отсутствие документов делают человека никем в чужой стране. Наличие языкового барьера и различие в менталитете также не прибавили комфорта. Необходимо было запастись терпением и выдержать эти трудности без поддержки со стороны родных и близких, которых не было рядом.

Спорт является отличным социальным лифтом, который позволяет талантливым, трудолюбивым и целеустремленным людям пробиться в жизни. 8 марта 2022 года Ассоциация женского хоккея провела благотворительный турнир для девочек с символическим призовым фондом. В нем приняли участие более пятисот участниц, которые все остались довольны проведенным мероприятием. Некоторые девочки приходили в спортивной форме, что говорит о наличии высокой мотивации заниматься спортом. Необходимо

больше проводить такие турниры, что позволит привлечь интерес к спорту со стороны детей и молодежи. Спортсмены должны понимать, что их труд оценивается, для чего любой вид спорта необходимо популяризировать в различных регионах нашей страны.

### ОЛЖАС ЕСЕНТАЕВ, ЧЛЕН СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА ПО КИБЕРФУТБОЛУ

Не так давно мы с Акназаром Бексеитовым находились на восемьдесят шестом месте с нулями очков. Буквально за два месяца мы значительно улучшили рейтинг сборной Казахстана, поднявшись до тридцать второго места. Для меня киберспорт давно перестал быть хобби, перейдя в разряд профессиональной деятельности, которая позволяет получать титулы и коммерциализировать свои достижения.



За последние два года мне удалось пробиться на The FIFAE Nations Series (FeNS), киберспортивный чемпионат мира по футболу в симуляторе FIFA от EA SPORTS, который играется в формате 2x2. Квалификация на это престижное соревнование стал первым шагом навстречу к своей давно поставленной цели.

Для достижения высоких результатов необходимо постоянно тренироваться с лучшими игроками. Как правило, они все представлены в европейских командах, которые имеют доступ к специальным серверам и пользуются налаженной сетевой архитектурой. Эти и другие факторы позволяют показывать отличные результаты. В киберфутболе нужно выкладываться так же, как в реальной жизни – покупать игроков, развивать их навыки, повышать уровень команды и правильно вести финансы.

Моя история началась в 2014 году, когда я вернулся домой с соревнований по бальным танцам, которыми занимался семь лет. Дома я обнаружил PlayStation, подаренный отцом. Каждый день мы с братом играли в футбол, пока в один день Setanta Qazaqstan не анонсировала проведение чемпионата Казахстана по киберспорту. В дебютный для себя сезон я занял четвертое место, а уже в следующем сезоне, в возрасте шестнадцати лет, я стал чемпионом Казахстана. Играть в киберфутбол мне помогают навыки, обретенные на настоящем футбольном поле, где я занимаю позицию крайнего опорника, играющего ближе к защитнику. Помимо бальных танцев, я семь лет профессионально занимался футболом и еще пять лет – кикбоксингом. Мой график был достаточно плотным: после учебы я шел на тренировки по кикбоксингу, откуда направлялся на занятия по бальным танцам. При этом, необходимо было успевать в учебе, поскольку между мной и родителями была

негласная договоренность, что в случае низкой успеваемости в школе я должен был попрощаться со своими увлечениями. В моей спортивной семье с пониманием относились к моим тренировкам. Мой отец являлся футбольным тренером, а мать профессионально занималась легкой атлетикой.

### РОДИТЕЛЬСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Во время игры нужна полная концентрация, ибо ее отсутствие ведет к потере нити игры, которая идет на смарку. Когда игрок нервничает или если его мысли не на месте, то это сразу чувствуется соперником. Профессиональные игроки являются психологами и сразу распознают состояние своих соперников. Когда я играю на онлайн-турнирах отец всегда оказывает мне поддержку. Во время последнего отборочного турнира, который проводился в Дубай, у нас мягко говоря не шла игра. Отец отправлял мне свои голосовые сообщения, успокаивая меня и стабилизируя обстановку.

Родители никогда не говорили мне бросить играть, и уделять больше времени учебе. Поскольку я являюсь третьим ребенком в семье, родители уже понимают, как работает детская психология. Прежде всего, они не ограничивают мои интересы, давая мне возможность попробовать все сполна. Приезжая в Казахстан, я стараюсь проводить больше времени с родными, что позволяет мне зарядиться энергией и собраться с силами. Связь с родными является отличным источником поддержки, учитывая, что восемь месяцев в году я нахожусь за пределами Казахстана. Для подготовки к отборочному турниру на чемпионат мира по FIFA я полтора года провел в Санкт-Петербурге. Преодоление сложного тернистого пути было бы невозможным без веры в успех со стороны родных.

### ДИСЦИПЛИНА БЪЕТ КЛАСС

У каждого профессионального игрока и команды есть тренеры, каждый из которых несет ответственность за свой определенный фронт работы. Ежедневные тренировки могут длиться до десяти часов в день, чтобы до автоматизма отработать определенные приемы в игре. В этой связи можно смело говорить, что киберспорт является полноценным видом спорта, в котором есть свои тактические заготовки. Сюда можно добавить режим дня и психологический настрой. Все как в большом спорте. На последнем кибермундиале была предусмотрена специальная тренировочная зона, где лучшие игроки мира отрабатывали свои навыки. Мы с Акназаром проводили там все время с момента открытия и до закрытия тренинг-лаунджа.

Каждый игрок пользуется этой уникальной возможностью, чтобы во время тренировок найти и отработать быстрые и эффективные игровые комбинации. Этот процесс позволяет тренировать пальцы и мозг, чтобы пусть на микросекунду, но быть быстрее соперника. Со временем мозг приучается мыслить на два шага вперед. Профессиональные игроки способны совершать по два-три действия в секунду. Нельзя забывать и про характер игрока, который передается через джойстик. Его уверенность в жизни и желание победить передается и в киберпространство. Если у футболиста на поле могут от волнения дрожать ноги, то у нас в определенные моменты могут дрожать руки.

Каждый матч, сыгранный с одним из лучших игроков мира, записывается, чтобы позже пересмотреть и проанализировать его с тренером. Он указывает на проблемные зоны, советуя обратить внимание на слабые стороны в игре, которые можно улучшить. Затем мы заново переигрываем эти моменты, разыгрывая различные игровые сценарии,

что позволяет нам увидеть другие варианты, которые могут иметь место в тех или иных эпизодах. Здесь можно увидеть, что можно было иначе действовать в обороне и в нападении.

В киберспорте приходится одновременно управлять одиннадцатью игроками. Поэтому важно уметь быстро и правильно переключаться с одного игрока на другого, руководя его действиями как в обороне, так и в нападении. К примеру, мой тренер, в прошлом являющийся успешным киберспортсменом, выигрывавшим первенства в России. Однажды он был вторым номером в мировом рейтинге. Со мной работает еще один тренер, живущий в Казахстане, который играл со мной на чемпионатах Казахстана.

### КИБЕРСЕЗОНЫ

В октябре начинается новый сезон, успех в котором зависит от того, как киберспортсмен вложится в своих игроков. Необходимо иметь финансовые средства, чтобы инвестировать в игровую состав, который будет конкурировать с другими командами. В одном из сезонов, не найдя средств, я не смог полноценно вложиться в свою команду. Денег хватило на поездку в Европу, где я тренировался, но дальше усилиться не получилось. Играя слабым составом в одиночном разряде, я начал проигрывать. Через два месяца я вылетел со всех турниров.

Когда вышла новость о том, что FIFA подписала договор с казахстанской федерацией киберспорта, позволявший игрокам из Казахстана участвовать в крупном международном турнире, я начал усиленно готовиться. Предстояло пройти сложный путь. Поскольку ближайший к Казахстану сервер FIFA находится в ОАЭ, нам пришлось ехать в Дубай, чтобы участвовать в отборочном турнире.

Для поездки на отборочный турнир в Дубай мы с Акназаром оформили кредит, поставив на кон полученные заемные средства и все свои сбережения. Говоря языком казино, получилась своего рода ставка all in. Перед нами вырисовывалась следующая перспектива: либо мы проигрываем и остаемся должниками, пропустив весь дальнейший сезон; либо мы выигрываем и становимся героями. В течение двух недель, находясь в Дубай, мы успешно прошли три отборочных тура. Из числа двенадцати команд мы отобрались в шестерку лучших, что позволило нам перейти в следующий круг. В нем отбирались еще по шесть лучших команд для выхода в заключительный этап. Уже на нем мы отлично выступили и впервые в истории Казахстана квалифицировались на чемпионат мира, что стало большим достижением.

### ПУТЬ К МУНДИАЛЮ

Я с удовольствием вспоминаю, как на групповом этапе нам предстояло играть против сильнейшей команды из Саудовской Аравии, в которой играет Мосаад Альдосари (Msdosary), являющийся одним из топовых и известных игроков мира. Он является чемпионом мира 2018 года и дважды признавался игроком года по версии FIFA, поэтому и был представлен на всех заставках. Если в реальном футболе на роликах чемпионатов мира показывают звезд мирового футбола, то в киберспорте показывают лучших игроков с высоким рейтингом. Так вот играя с титулованным игроком в одной группе, мы не позволили ему выйти из нее.

На последнем чемпионате мира, который проводился в Дании, мы играли в «группе смерти» против сборных Испании, Португалии, Израиля, Канады и Южной Кореи. В первый день проводились первые пять игр, на следующий день – ответные матчи.



Игра в парном разряде отличается своей сложностью и спецификой. Играя на чемпионате мира против сборной Португалии, мы забиваем ей гол. Их реакция на пропущенный мяч была достаточной спокойной. Они сохраняли хладнокровие и вели себя так, словно это они забивали нам. Мы же со своим напарником думали как играть дальше.

По итогам первого игрового дня мы заработали всего одно очко, а разница забитых и пропущенных мячей оказалась отрицательной. Мы проигрывали матч за матчем и не понимали что происходит. Все-таки сказало отсутствие опыта участия на таких крупных международных соревнованиях. Тогда мы с Акназаром решили играть в свое удовольствие, поскольку нас считали аутсайдерами и не принимали всерьез. Во второй день мы играли против сборной Испании, и в случае проигрыша мы просто потеряли бы все шансы выйти из группы. Весь Казахстан просил нас выиграть именно Испанию, что мы и сделали. Мы одержали победу над командой-фаворитом турнира со счетом 1:0, в составе которой играл чемпион парного разряда. Следующий матч против канадцев был принципиальным, поскольку учитываются результаты личных встреч.



ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ПО ИТОГАМ ПЕРВОГО ДНЯ							
№	КОМАНДА	W-D-L	И	З	П	Д	О
1	Испания	4-1-0	5	8	1	7	13
2	Португалия	4-0-1	5	7	2	5	12
3	Израиль	3-0-2	5	9	8	1	9
4	Канада	2-1-2	5	5	5	0	7
5	Южная Корея	0-1-4	5	5	11	-6	1
6	Казахстан	0-1-4	5	3	10	-7	1

Вчерашний проигрыш со счетом 1:2 мы компенсировали комфортной победой со счетом 3:0. Третий матч мы играли с Израилем, который на тот момент уже обеспечил себе выход из группы. Эта команда входит в десятку сильнейших мировых команд. Мы первыми открываем счет, но израильтяне его сравнивают; эта ситуация повторяется – счет 2:2. В матче против Португалии, которая также как Испания является чемпионом мира. Пиренейцы обыграли нас несмотря на то, что мы снова забивали первыми.

После триумфальных побед над испанцами и канадцами у нас появился шанс выйти из группы, для чего нам требовалось побеждать команду Южной Кореи. Она не выходила из группы при любом раскладе, поэтому три очка были необходимы как воздух. Вместо того, чтобы давить и забивать мы их раскатывали. В результате двух контратак они дважды отличаются. Поменяв схему на более атакующую в течение десяти минут мы сравниваем счет.

После этого у нас было еще целых полчаса в запасе, и всего-навсего нужно было просто забить еще один гол и не отдавать соперникам мяч. В команде я играю в защите, а Акназар – в нападении. К сожалению, в одном из эпизодов он не смог забить из выгодной позиции.

Возможно, сказало волнение, связанное с ответственностью и давлением, ведь за нашей игрой наблюдало порядка восьми тысяч человек. До последней секунды мы держали болельщиков в напряжении, но матч закончили вничью. Восемью очками не хватило, чтобы пройти дальше. В итоге мы оказались в списке восьми сильнейших команд.

Как в реальном футболе команды из стран Латинской Америки являются лучшими и в киберспорте. Победителями последнего чемпионата мира стали бразильцы. У них, как и у аргентинцев, футбол течет в крови. Это топовые игроки, которые перед первенством не особо напрягались и просто показывали отличную игру.



### МОТИВАЦИЯ

Сыграв в финальной части крупнейшего международного киберспортивного турнира по футбольному симулятору FIFA 22, мы показали своим болельщикам, что можем побеждать. Следующей моей целью является квалификация на чемпионат мира в одиночном разряде. Это вполне достижимо, учитывая полученный опыт и мой относительно неплохой рейтинг в Европе (38). Если у меня получится воплотить задуманное в реальность, это положительно повлияет на казахстанскую молодежь, которая увлекается киберспортом. Сегодня я пытаюсь донести до молодежи, что наше

занятие является полноценной работой, а не каким-то увлечением. Просто для достижения результатов нужно ставить перед собой цели, планировать, искать возможности и становиться лучшими.

Киберспорт и киберфутбол являются перспективным направлением, а некоторые страны уже успели закрепиться в этой нише.

Несмотря на то, что киберспорт по всему миру набирает обороты, в Казахстане он является недооцененным. Как и другие виды спорта он нуждается в поддержке со стороны государства и спонсоров, а также в четкой координации со стороны Федерации киберспорта Казахстана.

МУЛЬТИСПОРТИВНЫЙ  
 КАНАЛ  
**#ДРУГОЙТЫ**  
 ТВОЙ ЛУЧШИЙ  
 ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ  
 О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ



World Class ALMATY  
 ALMATY MARATHON  
 ALMATY TRIATHLON FEDERATION  




**БИОХАКИНГ**



**ЗДОРОВЫЕ  
ЛАЙФХАКИ**



**ДАЙДЖЕСТ  
СПОРТИВНЫХ  
СОБЫТИЙ**



**СПОРТИВНЫЕ  
ОБЗОРЫ**



**ИНТЕРВЬЮ**



**7x7  
ТРЕНИРОВКИ НА  
КАЖДЫЙ ДЕНЬ**



# THE RITZ-CARLTON RESIDENCES

ASTANA



## THE “BEST RESIDENCES” OF THE YEAR

For three years in a row The Ritz-Carlton Residences, Astana have been recognized by the World Residential Awards of Excellence as the “Best Residences” of the year



*Your residence is more than a home:  
it is a world that provides wonderful memories  
and makes every day as unique as you*



7 771 525 33 88 / 7 777 777 01 21

[THERESIDENCESASTANA.COM](http://THERESIDENCESASTANA.COM)