



**ВЫБОР ПРОФЕССИИ –
ЗАЛОГ УСПЕХА**

МЕДЕУ 50 ЛЕТ



**ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА МИРА
ПО РАПИДУ И БЛИЦУ**

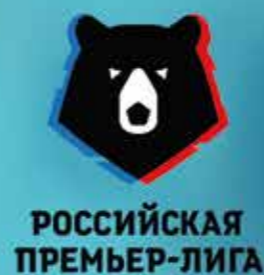
**НАШ ПЕРВЫЙ
BILLIE JEAN KING CUP**

bee^{TV}

Более 1000 фильмов
и сериалов в новой
подписке **BeeTV+**

Смотрите в приложении BeeTV





ПАРИ МАТЧ

Сканируйте QR-код и узнайте расписание ближайших матчей





The Imperial Tailoring Co.

Императорский Портной

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОШИВ МУЖСКОЙ ДЕЛОВОЙ ОДЕЖДЫ
КОСТЮМЫ, РУБАШКИ, СМОКИНГИ,
ФРАКИ И ПАЛЬТО – НА ЛЮБОЙ ВКУС,
В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ НА ЗАКАЗ

Г.АЛМАТЫ, УЛ. КАБАНБАЙ БАТЫРА 88,
УГ. УЛ. ВАЛИХАНОВА,
ТЕЛ.: +7 (727) 258 82 20,
ФАКС 258 76 17,
МОБ.: + 7 777 2218374,
E-MAIL: ALMATY@MYTAILOR.RU

Г. АСТАНА, УЛ. ДОСТЫК 1, ВП-11,
ТЕЛ.: +7 (7172) 524 292, 524 472,
МОБ.: + 7 777 2275598,
E-MAIL: ASTANA@MYTAILOR.RU

WWW.MYTAILOR.KZ

Г. АТЫРАУ, МОБ.: +7 777 0770400; Г. ШЫМКЕНТ, МОБ.: + 7 777 0770400; Г.АКТАУ, МОБ.: +7 777 8701326;
Г. АКТОБЕ, МОБ.: +7 777 8701325; Г. КАРАГАНДА, МОБ.: +7 777 8701325





PREMIUM SERVICED OFFICES IN THE MOST PRESTIGIOUS COMPLEX OF THE CAPITAL CITY



Business center Talan Towers Offices, 16 Dostyk St.
Nur-Sultan city, Republic of Kazakhstan

+7 (7172) 73 50 46

+7 (777) 002 00 25

@ sales@ttexecutivehub.com

www.ttexecutivehub.com

О ЖУРНАЛЕ



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ



www.akylkenes.kz

УЧРЕДИТЕЛЬ

ТОО «Ақыл-кеңес Консалтинг»

ИЗДАТЕЛЬ

Дауржан Аугамбай

ВЕРСТКА И ДИЗАЙН

Надежда Сарина

Журнал «Ақыл-кеңес» зарегистрирован в Министерстве информации и коммуникаций Республики Казахстан

Свидетельство о регистрации №16425-Ж от 31 марта 2017 г.

Журнал издается с июня 2017 года.

010000, г. Астана, Коргальжинское шоссе 19Т, БЦ «Коргалжын», офис 202

Тираж: 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Print House Gerona». г. Алматы, ул. Сатпаева 30 А/3, уг. Набережная Хамита Ергалиева, офис 124, тел.: +7 (727) 250-47-40

© Akyl-kenes, 2017-2022

www.akylkenes.kz

Заявки на размещение рекламы в журнале просим направлять на daurzhan@akylkenes.com

Редакция журнала знакомится с предложениями читателей, не возвращает и не рецензирует не заказанные редакцией материалы и иллюстрации. В случае заинтересованности в материалах, редакция журнала вступит в переписку с автором публикации. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка и любое использование материалов, опубликованных в журнале «Ақыл-кеңес», допускается только с письменного согласия учредителя журнала.



38

НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ, 2022

КЕЙСЫ

12 НАЖМИ НА КНОПКУ – ПОЛУЧИШЬ РЕЗУЛЬТАТ

32 **ДАРМЕН САДВАКАСОВ:** МЫ РЕАЛИЗОВАЛИ ВСЕ ЗАДАЧИ

38 E2-E4: ЧЕМПИОНСКИЙ ДУБЛЬ КАРЛСЕНА В АЛМАТЫ

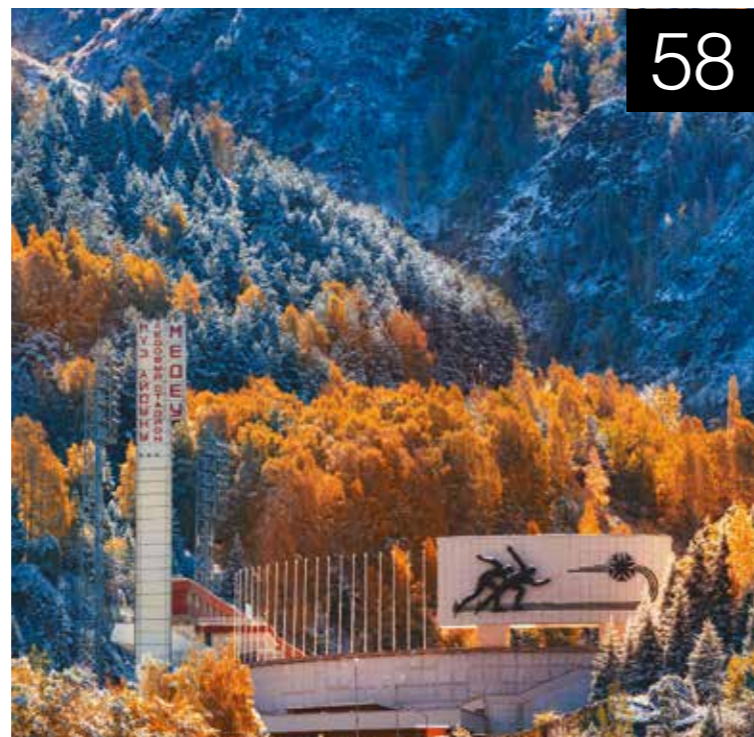
58 ИСТОРИЯ ДЛИНОЙ В ПОЛВЕКА

ЛИЦА

72 **СЕРГЕЙ ЦЫРУЛЬНИКОВ:** ХОЧЕШЬ УДИВИТЬ ВЕСЬ МИР – УДИВИ КАЗАХСТАН

О, СПОРТ, ТЫ МИР!

88 ПРОБНЫЙ ШАР СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА



58



88

Уходящий год подарил жителям и гостям г. Алматы знаменательное событие и масштабное мероприятие. Если говорить о первом, то речь идет о 50-летнем юбилее высокогорного катка «Медеу», который является одним из символов Южной столицы. Со дня своего открытия, которое состоялось 28 декабря 1972 года, и по настоящее время этот спортивный комплекс является любимым местом отдыха большого количества людей. С 1974 по 1990 гг. на катке проводились чемпионаты мира и Европы по конькобежному спорту, по хоккею с мячом и по мотогонкам на льду. В 1990 году был проведен последний чемпионат СССР по хоккею на льду, победителем которого стал алматинский «Динамо».

В конце декабря 2022 года в г. Алматы проводился чемпионат мира по рапиду и блицу, звездные участники которого посетили высокогорный каток «Медеу». Отрадно, что он остается привлекательным для иностранных гостей и внутренних туристов. Сейчас очень сложно представить, что было бы не будь построено это уникальное сооружение. У решения построить его есть своя история и предтеча, о чем рассказывается в этом номере журнала.

Ранее на страницах журнала публиковалось немало статей о шахматах и о великих шахматистах. Многие из тех, кому посвящались некоторые из статей, приехали в г. Алматы, чтобы побороться за звание сильнейших шахматистов мира по быстрым шахматам. Сотни любителей шахмат посетили этот турнир, отложив подготовку к Новому году, чтобы увидеть игру мастеров и получить их автографы. В этом номере опубликована статья, посвященная итогам этого масштабного соревнования, собравшего в одном месте шахматистов из пятидесяти стран мира.

Также традиционно предлагается статья о теннисе. Если быть точнее, речь идет о выступлении женской сборной Казахстана по теннису, которая впервые выступила в финальном раунде Кубка Билли Джин Кинг (командный чемпионат



Фото: Гульмира Адилова

мира по теннису среди женщин, ранее известный как Кубок Федерации). Любители тенниса узнают об интересных фактах, связанных с теннисистками и турниром и погрузятся в атмосферу прошедшего теннисного праздника. Сборная Казахстана стала дебютантом этого турнира, выиграв хозяйку чемпионата, сборную Великобритании, что стало важным психологическим достижением. Но в итоге Кубок был завоеван швейцарскими теннисистками, которые были в полушаге от него во время предыдущего розыгрыша. Примечательно, что этот трофей также стал первым для женской сборной Швейцарии.

Есть еще две неупомянутые статьи, о которых не буду говорить, чтобы вы сами смогли узнать о ком и о чем они повествуют. Уверен, что они тоже не оставят никого равнодушными и окажутся познавательными и интересными.

Поздравляю всех с наступающим Новым годом и желаю всем всего самого наилучшего! Читайте только то, что приносит вам удовольствие и новые полезные знания! Встретимся в следующем году!

Дауржан Аурманбаев

BTS·Education

НАЖМИ НА КНОПКУ – ПОЛУЧИШЬ РЕЗУЛЬТАТ



Современный мир одновременно становится простым и сложным. Грань между простотой и сложностью достаточно тонкая, но при этом основополагающая. Если смотреть на сегодняшний мир, то успешное пребывание в нем во многом основано на правильном выборе профессии.

В июне 2019 года журнал **Akyl-kenes** уже публиковал статью об Атласе будущих профессий, в которой рассказывалось о новой модели профориентации, которая является успешной и востребованной. Сегодня в Казахстане почти каждый выпускник высшего учебного заведения и его родители всерьез задумываются о выборе профессии. Само по себе понятие «выбор» является сложной категорией с философской и психологической точек зрения. В наше время сюда еще добавляются определенные профессиональные требования со стороны рынка, личные навыки и компетенции человека, его внутренний мир, его особенности характера и любовь к своему делу.

В этой статье мы вновь возвращаемся к этому сложному и интересному вопросу, который сегодня мало кого оставляет равнодушным. Предлагается посмотреть на эту тему через призму успешных кейсов, реализованных компанией **BTS Education**, которая является автором нескольких образовательных проектов, которые позволяют компании достичь своих целей. Цели и деятельность компании направлены на формирование экосистемы непрерывного обучения и карьерного развития с опорой на современные цифровые решения. Ее миссия заключается в создании возможностей для раскрытия потенциала людей на основе современных образовательных решений и разработке платформенных решений для формирования экосистемы устойчивого развития человека и общества.

За три года плодотворной работы на рынке Казахстана компания запустила ряд успешных образовательных проектов, которые внесли огромный вклад в развитие человеческого капитала страны. Компания способствует анализу, корректировке и обновлению действующих образовательных программ. Она следует своей миссии, которая заключается в улучшении жизни казахстанцев посредством современных образовательных инструментов.

Мы не откроем Америку и не изобретем велосипед, если скажем, что мир давно уже подвергается стремительным изменениям, которые сложно предугадать. Отложим в сторону слишком глобальные вопросы, для погружения в которые потребуется формат книги или многочасовых дискуссий. Остановимся на причине головной боли многих учащих старших классов школ и студентов, сталкивающихся с проблемой выбора будущей профессии. Человек, точно определившийся со своей будущей профессией, априори является счастливым и наполовину успешным. Но для окончательного оформления картины нужны знания, компетенции, навыки и даже черты характера, к которым будущие работодатели и рынок предъявляют большие требования.

Конечно, речь идет о будущей высокооплачиваемой работе в престижных компаниях. О вышеизложенном можно не заморачиваться, если человек не ставит перед собой высокой планки, которая одновременно является тем этажом, до которого можно добраться лишь с помощью образовательного лифта. Формально можно четыре года проучиться в университете, получить диплом и устроиться на работу. Но через некоторое время определенное количество молодых специалистов начинает сталкиваться с определенными проблемами, которые на начальном этапе имеют весьма смутные очертания. Ощущение себя не на том месте и работа не по душе в итоге приводит к смене работы и потере времени. Это минимально худшее, что может произойти с человеком. Целью статьи не является нагнетание жути о последствиях неправильного выбора профессии. Речь идет о том, что свое будущее предназначение в профессиональном плане можно выявить заранее, если подойти к этому вопросу с толком и с расстановкой.



Интернет-ресурсы и большое количество профессиональных площадок являются отличным источником, содержащим простые и доступные инструменты профессиональной диагностики и профориентации для сегодняшних школьников и студентов. Они позволяют выявлять профессии, которые вызывают интерес и совершенствовать навыки, необходимые для будущей работы. Современные технологии кардинально изменили ландшафт рынка труда. Автоматизация и цифровизация меняют требования к производственным профессиям, но при этом оставляют пространство для специальностей экономического и управленческого профиля. В силу других объективных причин на рынке наблюдается постоянный и сезонный перекос в части несбалансированности системы подготовки кадров, который порождает диспропорции между спросом и предложением рабочей силы.



В то же время можно понять неспособность системы реагировать на быстро меняющиеся тренды на рынке. Сегодня востребованными считаются такие профессии, появление которых несколько лет назад никто не предполагал. Так же определенная часть текущих профессий может исчезнуть или видоизмениться в ближайшем будущем. Появление и исчезновение профессий происходило всегда, но с появлением информационной трансформации и современных технологий этот процесс стал протекать значительно быстрее.

В свете этого казахстанский рынок труда все чаще сталкивается с определенными проблемами, обнажившимися после коронавирусной пандемии и другими событиями. В нем присутствуют как структурная, так и «социальная» безработица, явный дефицит востребованных квалифицированных кадров и продуктивная незанятость.

Многочисленные участники проведенных форсайт-сессий определили тренды, которые, по всей вероятности, определяют дальнейшее развитие событий на рынке труда. Конечно, все весьма условно и с определенными погрешностями, но все же мнения экспертов и ключевых игроков рынка сошлись во многом. По их мнению, человечество перейдет на обучение в формате «век живи – век учись», чтобы оставаться конкурентоспособным в постоянно меняющемся мире. Поскольку цифровизация и новые технологии активно проникают во все страны мира, то владение новыми знаниями и навыками станут определяющими при приеме на работу. В этой связи конкуренцию привычным дипломам составят наднациональные сертификаты и MOOC, проводимых крупными корпорациями и крупными поставщиками онлайн-курсов (*Google Learning Certificate, Coursera Certificate и др.*).

Люди начнут уделять больше внимания вопросам самообразования и получения дополнительных знаний. Совмещение работы и учебы в различных форматах (онлайн, офлайн и гибрид) станет повсеместным. Требование владеть несколькими языками и компетенциями станет сначала желательным, а впоследствии обязательным. Соответственно возрастет трудовая миграция квалифицированных специалистов в страны с выгодными условиями труда. Некоторые страны будут испытывать колоссальную утечку мозгов, сделав их нетто-экспортерами квалифицированных кадров. Последствия для таких стран будут ужасающими, поскольку в какой-то момент времени в них не останутся специалисты, которые будут готовить кадры.

Формальное образование постепенно будет вытеснено процессом раннего выявления талантов и способностей у специалистов. Во главе угла окажутся персонализация образования и массовая уникальность, что превратит каждого квалифицированного индивида в действительно ценный актив. В будущем массовая уникальность может стать преобладающей в борьбе за таланты в различных странах и регионах. С появлением когорты высококвалифицированных специалистов и автоматизацией некоторых профессий возрастут массовая безработица, разрыв в доходах в обществе и уровень бедности. Люди, не успевшие подстраховаться перекавалификацией и получением новых знаний, окажутся в весьма незавидном положении.

Не зря народная мудрость всегда предупреждала людей об опасности, связанной с жизнью во время перемен. И это не пустые слова. Перемены и реформы коснулись уже и форматов обучения и общения. Вновь актуальным становится выражение «Поймай меня, если сможешь», название которого также использовалось в одном фильме.



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАРДИНАЛЬНО ИЗМЕНИЛИ ЛАНДШАФТ РЫНКА ТРУДА. АВТОМАТИЗАЦИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ МЕНЯЮТ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ ПРОФЕССИЯМ, НО ПРИ ЭТОМ ОСТАВЛЯЮТ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ.

Эти слова характеризуют часто меняющиеся технологические стандарты и требования капризного рынка. Эти слова адресованы современной системе образования и армии трудовых ресурсов, которая делает все возможное, чтобы угнаться за рынком. Увеличивающийся отрыв можно сравнить с информационным вакуумом, который быстро заполняется, если его вовремя и правильно не подкрепить эффективными и полезными инструментами в области рекрутинга и профориентации.



Логическим объяснением появления профориентации является любой экономический или политический всплеск в мировом или региональном масштабе. Он может появиться в виде резкого роста безработицы или бурного роста промышленного производства. Соответственно с трендами меняются и подходы. Представители поколений, родившихся в середине XX века и в 80-е годы прошлого столетия, помнят, как радикально менялись способы поступления в высшие учебные заведения и определение профпригодности. Эволюция познакомила нас с письменными экзаменами, тестами и цифровыми решениями. Именно последние являются помощником, помогающим молодежи самостоятельно сделать свой главный выбор в жизни (после выбора спутника жизни).

В Казахстане с каждым годом сильнее ощущается недостаток обновляемой, исчерпывающей и достоверной информации о востребованных профессиях. Ее подготовка включает в себя глубокую аналитику о потребностях в различных отраслях, о движении трудовых ресурсов, о влиянии внутренних и внешних факторов и способности отечественных вузов реагировать на требования рынка. Порой кажется, что профориентационная агитация среди вузов носит фрагментированный и очень сезонный характер, который приходится аккуратно на летний период. Ведь именно в это время выпускники школ и их родители начинают ломать головы над выбором места получения высшего образования. Можно сказать, что универсального и единого формата работы в стране нет, и каждый работает в меру своих способностей и возможностей.

Все вышеизложенное давно превратилось в постоянный источник системных перекосов, наблюдаемых на рынке труда. Налицо дефицит одних и профицит других специалистов, рост которого чреват весьма опасными последствиями для экономического благополучия и национальной безопасности страны. Высокая доля низкоквалифицированной или квалифицированной, но невостребованной рабочей силы завтра может аукнуться в виде социальных проблем. А это все стало следствием неудачного сделанного выбора, который, в свою очередь, появился на авансцене благодаря поверхностному пониманию перспектив развития рынка труда. Поэтому государство должно предложить обществу новую точку опоры, на которую будут ориентироваться молодые специалисты и учащиеся средних и высших учебных заведений. Этой точкой опоры вполне может стать массовый, простой и прикладной инструментарий, содержащий анализ и прогнозирование кадро-

вых потребностей, перечень соответствующих навыков и компетенций, информацию об отраслях и многое другое. Тесное взаимодействие государства, бизнеса и общества позволит многим сделать более осознанный выбор будущей профессии.

В течение трех лет насыщенной деятельности компания BTS Education фокусировала свое внимание на развитии человеческого капитала, являющегося главной ценностью любой организации и государства. Целевая аудитория продуктов компании (ИС «Бала», EduNavigator, JumysBar, Атлас новых профессий) в количестве 5,7 млн человек представлена следующим образом:

- 0,89 млн** детей в дошкольных организациях образования;
- 3,3 млн** учеников средних школ;
- 0,475 млн** учащихся колледжей;
- 0,6 млн** студентов ВУЗов;
- 0,44 млн** безработных.

Компания BTS Education основывается на данных, подтверждающих неудовлетворенность 91% работодателей практически знаниями и навыками сегодняшних выпускников. При этом почти половина людей, получивших дипломы, работают не по специальности. Данная проблема обнажает изначальный дисбаланс между выбором специальности и ресурсами, затраченными государством и родителями на обучение своих детей. По достижении двадцатипятилетнего возраста большинство людей превращает любое обучение и повышение квалификации в простую формальность, не имеющую никакой ценности. Все эти и другие проблемы возникли по ряду причин, одной из которых является отсутствие универсального продукта, помогающего делать осознанный выбор будущей профессии и заниматься любимым делом.



Продукты компании BTS Education позволяют сделать анализ текущей ситуации на рынке, на основе которой готовится прогноз кадровой потребности. Выявленная потребность позволяет провести профдиагностику и профориентацию для каждого человека с учетом его потребностей и возможностей. Получив представление о будущем роде деятельности, человек проходит через процесс обучения, повышения квалификации и переобучения. Уже сейчас взятые Казахстаном обязательства по достижению углеродной нейтральности к 2060 году постепенно меняют энергетическую и нефтегазовую отрасли. С вытеснением ископаемого топлива возобновляемыми источниками энергии на рынке окажется большое количество безработных в связи с ненадобностью и неактуальностью имеющихся квалификаций. Именно поэтому возникает необходимость анализа рынка, с целью переобучения высвобождаемых трудовых ресурсов и их трудоустройства.

НЕ ТЫКАТЬ ПАЛЬЦЕМ В НЕБО

BTS Education предлагает уже сейчас обращать внимание родителей школьников на необходимость заранее определять профессию. С одной стороны, ребенок в игровой форме узнает свои сильные и слабые стороны, что помогает работать над их соответственным усилением и устранением. Наличие понимания, в каком направлении следует идти, поможет школьникам выстроить стратегию поступления в колледжи или ВУЗы на основе точных данных и потребностей. Для студентов компания помогает с определением специализации и практического освоения будущей профессии путем прохождения точечных оплачиваемых стажировок и нахождения работы.

Люди, потерявшие работу, могут воспользоваться сервисами компании для того, чтобы освоить новые навыки и сформировать дальнейший карьерный план. Активные действия, подкрепленные наличием достоверной информации, позволяют быстро найти работу, а не сетовать на тяжелую судьбу.

То же самое относится к начинающим и опытным специалистам, которые могут отслеживать тренды, наблюдать за рынком и соответствовать его ожиданиям через повышение квалификации и освоение новых навыков. В итоге на рынке создается четкий баланс, благодаря которому все категории граждан остаются востребованными и высокооплачиваемыми.

В КАЗАХСТАНЕ С КАЖДЫМ ГОДОМ СИЛЬНЕЕ ОЩУЩАЕТСЯ НЕДОСТАТОК ОБНОВЛЯЕМОЙ, ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЙ И ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ О ВОСТРЕБОВАННЫХ ПРОФЕССИЯХ



**ТЕКУЩИЕ ДАННЫЕ
ПОДТВЕРЖДАЮТ
НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ
91% РАБОТОДАТЕЛЕЙ
ПРАКТИЧЕСКИМИ
ЗНАНИЯМИ И НАВЫКАМИ
СЕГОДНЯШНИХ
ВЫПУСКНИКОВ.
ПРИ ЭТОМ ПОЧТИ
ПОЛОВИНА ЛЮДЕЙ,
ПОЛУЧИВШИХ ДИПЛОМЫ,
РАБОТАЕТ
НЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.**

АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИЙ

Компания BTS Education, выполняющая роль методологического партнера, разработала Атлас новых профессий и компетенций по девяти приоритетным отраслям экономики: горно-металлургическая, нефтегазовая, сельское хозяйство, транспорт и логистика, машиностроение, информационно-коммуникационные технологии, энергетика, туризм и строительство. Атлас являет собой прогнозную карту перспективных отраслей и профессий на ближайшее десятилетие.

В период с 2023 по 2025 гг. Атласом планируется охват девяти отраслей экономики: здравоохранение и социальные услуги; образование; государственное управление и оборона; оптовая и розничная торговля; обрабатывающая промышленность; искусство, развлечения и отдых (*креативные индустрии*); финансовая и страховая деятельность; услуги по проживанию и питанию; водоснабжение и переработка различных видов отходов.

Последние две отрасли сегодня крайне нуждаются в специалистах. Ученые и экологи давно бьют тревогу о проблемах в области водных ресурсов и нарастающих объемах твердых бытовых отходов.

Атлас помогает узнать о развитии существующих и о появлении новых направлений, о рождении новых технологий, о разработке новых продуктов и управленческих инструментов, а также о перечне новых востребованных специальностей, которые потребуются работодателям. Этот результат был достигнут совместно с Министерством труда и социальной защиты населения Республики Казахстан и другими профильными министерствами. Уже сегодня в рамках атласа детально описаны четыреста шестьдесят три профессии по итогам девяти отраслевых форсайт-сессий: двести тридцать девять новых, сто двадцать девять исчезающих и девяносто пять трансформирующихся профессий. Этот успешный проект активно и комплексно внедряется в системе образования и профориентации и на рынке труда Казахстана.

Атлас является конструктором, с помощью которого можно «достроить» имеющихся специалистов. Атлас поможет добавить недостающие элементы в ребусе рынка труда и предложить текущим и будущим специалистам, учащимся, родителям и педагогам достаточно доступный и прикладной инструмент опережающей подготовки. При этом сам атлас постоянно развивается и дорабатывается с учетом новых трендов и событий. Он же является плацдармом для появления новых продуктов и сервисов компании BTS Education, которые дополняют и усиливают работу по профориентации. Атлас выступает мостом между сегодняшним поколением и специальностями будущего.



А в долгосрочной перспективе он позволит не только снизить уровень безработицы в стране, но качественно увеличить количество специалистов с актуальными знаниями и эффективными навыками. Он помогает в поиске и пересмотре вида профессиональной деятельности для уже работающих людей. Навигатор позволяет владеть информацией о перспективах развития новых, трансформирующихся и невостребованных профессий.

Постепенно Атлас превратился в незаменимый качественный компонент Национальной системы прогнозирования трудовых ресурсов. Он стал основой для модели профессиональной ориентации для средних школ и колледжей, предложив разработку новых профессиональных стандартов и учебных программ для организаций технического и профессионального образования (*ТИПО*) и высшего образования.

ОБНОВЛЕНИЕ – МАТЬ УЧЕНИЯ

Компания BTS Education внесла свой ощутимый вклад в обновление порядка тридцати образовательных программ двадцати трех колледжей и одиннадцати ВУЗов страны. В ближайшие два года планируется обновление более трехсот образовательных программ в двухстах колледжах и пятидесяти ВУЗах Казахстана. При этом обновление предполагает конкретные реформы, которые придали колледжам академическую самостоятельность. Ранее колледжи были подотчетны Государственному общеобязательному стандарту образования (*ГОСО*).

Старая структура не позволяла колледжам быстро выходить на рынок труда и быть востребованными. Они не рассматривались работодателями как надежный источник подготовленных кадров, поскольку сами колледжи не учитывали требования и потребности предприятий и компаний.





Процесс утверждения программ мог длиться от одного до трех лет, а на получение одной квалификации уходило до трех лет. Соответственно такой негибкий подход не позволял выпускникам быть конкурентоспособными на рынке, а их дипломы превращались в никому не нужную бумагу.

Новый подход позволяет колледжам разрабатывать программы совместно с работодателями. Совместное сотрудничество позволяет заранее определять количество работников и целенаправленно готовить их к будущей профессии. Обе стороны согласовывают содержание и сроки обучения студентов. Наличие уверенности будущего трудоустройства мотивирует учащихся колледжей лучше учиться и осваивать навыки. В итоге дипломированный специалист быстрее абсорбируется рынком, в котором снижается уровень социального стресса. Возможность совмещения учебы с работой позволяет учащимся дополнять теоретические знания практическими, а востребованность и динамика труда – получать до трех квалификаций.

КЕЙС В ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Компания BTS Education разработала алгоритм обновления и корректировки образовательных программ организаций ТиПО в Павлодарской области. Была подписана Дорожная карта по реализации регионального Атласа и утвержден реестр региональных колледжей ТиПО для внедрения новых профессий. На основе имеющихся данных и новых предложений были предложены несколько траекторий обучения по новой профессии: в рамках рабочего учебного плана; в рамках курсовой подготовки; и т.д.

Данный проект направлен на обеспечение региона кадрами, с целью удовлетворения потребностей промышленных предприятий региона необходимыми высококвалифицированными кадрами. Работа предусматривает всесторонний охват сквозного процесса кадрового обеспечения региона, в котором задействуются все ключевые стороны процесса с различными интересами в сфере кадрового обеспечения региона. В результате обеспечивается связь разных уровней принятия решений.

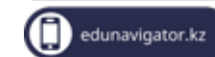
В Павлодарской области был разработан отдельный Атлас регионального уровня. Национальный атлас был локализован с учетом структуры экономики региона и проведением технологических форсайт-исследований компетенций на базе Донского ГОК. К примеру, на базе Хромтауского горно-технического колледжа в рамках внедренной пилотной экспериментальной учебной программы уже обучают специальности «Оператор беспилотного летательного аппарата» в соответствии с Атласом Донского горно-обогатительного комбината. Апробация различных пилотных проектов позволила разработать комплексную модель прогнозирования трудовых ресурсов и выстроить систему опережающей подготовки кадров для местных органов исполнительной власти.

Успешность кейса в Павлодарской области заключается в открытии и освоении срока новых профессий. При этом педагоги выделили пятнадцать перспективных профессий быстрых побед. К примеру, появились такие новые специальности, как менеджер по надежности (*применение аналитических моделей для повышения надежности оборудования*) и специалист по антикоррозийным материалам и защите оборудования (*антикоррозийная защита оборудования нефтегазовой и химической промышленности*).

Сам проект «Мамандығым болашағым» реализуется в рамках Программы повышения доходов населения до 2025 года и нацелен на повышение уровня занятости населения и инвестиционной привлекательности регионов. Это достигается за счет наличия качественных кадровых ресурсов, необходимых для обеспечения действующих и запуска новых производств. В соответствии с заявленными целями компания BTS Education сформировала двадцать региональных карт потребности в кадрах с охватом одного миллиона учащихся

старших классов шести тысяч школ и пяти тысяч педагогов-профориентаторов. В результате проделанной работы в областях Казахстана был выстроен сквозной межведомственный процесс кадрового обеспечения региональной экономики. Благодаря этому процессу была повышена эффективность подготовки и переподготовки кадров для экономики региона в соответствии с требованиями работодателей и местной специфики. Система школьной профориентации получила дальнейшее развитие на целостной основе.

EDUNAVIGATOR.KZ



На основе атласа был разработан уникальный для Казахстана профориентационный сервис, позволяющий учащимся заранее осознанно планировать индивидуальную траекторию профессионального развития и образования. Он основан на научно подтвержденных, на инструментах, апробированных на практике, а также на актуальных базах данных (вузы, специальности, курсы и рынок труда). Весь опыт, наработанный в компании за эти годы, воплощен в этой платформе тестирования для определения способностей, интереса и талантов школьника. Платформа также предоставляет рекомендации по профессиональному развитию с конкретными востребованными профессиями, включая результаты атласа.

Сервис содержит более двухсот перспективных профессий, включая профессии проекта «Атлас новых профессий» и постоянно дополняется. Наличие этих ресурсов и контента позволяет выполнять весь комплекс работ по профдиагностике и профориентации.

В конце 2020 года компания запустила большие пилотные проекты в школах Павлодарской области. Именно в школах можно сделать правильный выбор в пользу будущей профессии, которая окажется востребованной и высокооплачиваемой.

Работая в системе, школьники выполняют профориентационный тест, который позволяет выявить индивидуальный психотип, личные качества, сильные и слабые стороны в темпераменте и характере, а также профессиональные предпочтения. С момента разработки продукта более ста тридцати тысяч школьников по всему Казахстану получили информацию о своих способностях, интересах и скрытых талантах. Тест смог сформировать персонализированные рекомендации по дальнейшему профессиональному развитию с отражением примеров тех профессий, которые рекомендуются программами дополнительного образования и профилями обучения.

Команда платформы EduNavigator на практике реализовала ряд проектов по профориентации казахстанских школьников. Одним из ключевых проектов является работа со школьниками нескольких лицеев-интернатов по всей стране. В его цели входит проведение профдиагностики учащихся лицеев и выявление их профессиональных навыков, интересов и способностей. Эта ценная и ранее скрытая информация для школьников позволило вовлечь учащихся в процесс определения будущей профессии. Благодаря диагностике, построенной на популярной методике Голанда с использованием элементов машинного обучения, школьники смогли поновому посмотреть на свой будущий выбор.

Платформа позволяет учащимся ознакомиться с двадцатью рекомендуемыми профессиями, существующими на рынке, а также узнать о профессиях будущего, описанных в Атласе.



Она позволяет выстроить образовательную траекторию, заранее ознакомившись с широким каталогом всех университетов и колледжей, соответствующих выявленным и подтвержденным навыкам и склонностям ученика. Освоив эту информацию, можно приступить к поиску грантов и подготовке к поступлению в ВУЗы. Будущие и действующие студенты имеют доступ к аналитике, интегрированной с сайтами вакансий, чтобы ознакомиться с условиями труда по подходящим специальностям. Прикрепленные профориентаторы имеют возможность контролировать прогресс учеников, периодически выгружая личные отчеты, что необходимо для сверки часов и обсуждения дальнейших действий.

Платформа EduNavigator выстроила сотрудничество с Международным общественным фондом «Білім-Інновация». Совместный проект предполагает проведение профессиональной диагностики учащихся лицеев «Білім-Інновация» и выявление их профессиональных склонностей, интересов и способностей для формирования образовательной и карьерной траектории учащихся.

Для большего охвата учащихся были установлены специальные терминалы для профдиагностики в ряде лицеев:

- «Лицей-интернат «Білім-інновация» для одаренных девочек» акимата г. Астана;
- «Восточно-Казахстанский областной специализированный лицей «Білім-інновация» для одаренных детей г. Семей» управления образования Восточно-Казахстанской области;
- «Кентауский лицей-интернат «Білім-інновация» №3 для мальчиков» управления развития человеческого потенциала Туркестанской области;

- «Западно-Казахстанская областная специализированная школа-лицей-интернат «Білім-інновация» для одаренных детей»;
- «Областной специализированный лицей-интернат «Білім-інновация» для одаренных детей» КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области».

В целом, внедрение проекта профориентации в масштабах страны позволило охватить сорок одну школу по всему Казахстану и выпускников президентской программы «Bolashaq». Всего было выделено 2 665 лицензий для предоставления расширенного доступа к платформе EduNavigator.kz

Взаимодействие началось со школьной скамьи, поскольку школьники испытывают ряд проблем с выбором будущей профессии не по душе. Некоторые профессии оказываются неинтересными, либо неподходящими по психофизиологическим показателям, что впоследствии проявляется в неудовлетворенности работой. В то же время 45% школьников не владеет детальной информацией о профессиях, включающей в себя обязанности, знания, навыки, уровень заработной платы, востребованность и т.д. Отдельной проблемой является вся эта постоянно обновляемая информация на казахском языке. Более половины школьников отмечает отсутствие профориентационных мероприятий, проводимых в школах, либо их наличие неудовлетворительного качества.

С другой стороны, педагоги, которые рады бы помочь своим подопечным разобраться со своими будущими профессиями, да тоже сталкиваются с рядом проблем. У педагогов и школьных психологов отсутствуют навыки проведения профориентационной деятельности.



Образовательный процесс выстроен таким образом, что проведение профориентационных мероприятий является дополнительной нагрузкой к основной педагогической деятельности. Да и это не было бы проблемой, если бы у педагогов имелись четкие, унифицированные и утвержденные стандарты профориентационных методик.

Отсутствие автоматизированной площадки для проведения тестов, их анализу и подготовки отчетов не позволяет школьным психологам выполнять эту работу в оперативном и качественном режиме. Из-за их отсутствия сложно отслеживать результаты профориентационной деятельности в разных уголках страны. Поэтому компания BTS Education предложила учредить должность профориентатора в школах, роль которых могут выполнять школьные педагоги и психологи, прошедшие специальные курсы компании.

Данный подход позволит сформировать у педагогов системные знания и компетенции, которые позволят им вести работу в сфере профориентации. Обучившись, они смогут применять инструменты практической психологии консультировать школьников по вопросам профессионального выбора через построение образовательной и карьерной траектории с помощью платформы EduNavigator.kz.

Причем это необходимо сделать через создание единой модели профориентации, состоящей из проверенных подходов, методик и процессов на базе платформы компании BTS Education.

Учитывая планы государства и компании развивать концепцию профориентации в Казахстане, данное направление имеет право быть успешным и востребованным в краткосрочном периоде. На данный момент этой платформой пользуются учащиеся трехсот восьмидесяти пяти школ, шестисот колледжей и ста университетов по всему Казахстану.



ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ БОЛЕЕ СТА ЖИВЫХ УРОКОВ И СДАЧИ ЭКЗАМЕНОВ БАНК ПОЛУЧИЛ БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ ГОТОВЫХ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ

JUMYSBAR

Jumysbar является удобной образовательной платформой, на которой каждый человек может обучаться для совершенствования своих знаний и навыков. Созданная онлайн-школа востребованных цифровых профессий и навыков будущего позволяет ее посетителям получить билет в новую профессию. Корпоративные курсы, учитывающие пожелания и потребности заказчика, помогут повысить квалификацию сотрудников, либо найти и подготовить новых с дальнейшим трудоустройством.

Эта платформа позволяет запускать актуальные курсы от экспертов, работающих в различных отраслях, как для новичков, так и для практикующих специалистов. Команда jumysbar может разработать любые корпоративные обучающие программы, заточенные под конкретные задачи бизнеса.

Партнерами платформы являются Halyk Bank, Kaspi.kz, Kolesa Group, Choco Family, Toraigyrov University, Министерство торговли и интеграции Республики Казахстан, Транстелеком, Школа e-commerce от mastercard и jumysbar, а также BTS Digital.

Halyk Bank

Были запущены курсы «Мобильная разработка», «GoLang», «DevOps», «Java» и «iOS». Цель проведения курсов заключается в поиске и обучении перспективных IT-разработчиков по Android, Java и Data Engineering. Курсы проводятся на регулярной основе и привязаны к потребностям банка, отталкиваясь от которых разрабатывается актуальная программа обучения. После проведения более ста живых уроков и сдачи экзаменов банк получил более пятидесяти готовых IT-специалистов.

Mastercard

Был дан старт работе первой школы электронной коммерции для субъектов малого и среднего бизнеса, в которой обучилось порядка 1 200 предпринимателей Казахстана. На данный момент идет расширение проекта в страны СНГ.

Kaspi.kz

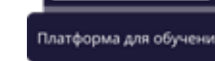
В период с 2020 по 2021 год был осуществлен запуск трех курсов с Kaspi Lab по таким направлениям, как Data Engineering, Java и Android. Они позволили обучиться шестидесяти студентам последних курсов, пятнадцать из которых были трудоустроены в Kaspi.kz. Изначальная задача заключалась в поиске и обучении талантливых и перспективных GO-разработчиков. В течение трех месяцев учащиеся посетили тридцать шесть живых уроков и получили отличные знания, которые сегодня стали отличным подспорьем для дальнейшего развития карьеры.

Toraigyrov University

Студенты этого университета обучаются навыкам работы в Android, GoLang и Product Management

BTS Digital & Sberbank

В 2021 году был успешно проведен курс по Product Management. Целью курса являлась необходимость найти и обучить молодых и амбициозных специалистов для прохождения стажировки на позиции продакт-менеджера в Сбербанке и в BTS Digital. Был разработан и запущен интенсивный курс по продакт-менеджменту, состоявший из тридцати шести уроков с опытными лекторами десяти практических вебинаров. Из двухсот человек, которые проходили обучение, на стажировку были отобраны двенадцать человек.



КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

Команда продуктологов и методологов Jumysbar разрабатывает специализированный или адаптирует готовый курс для достижения нужных результатов заказчика. За каждой группой обучающихся закрепляется личный куратор, который отвечает за все процессы на стороне Jumysbar. Он же помогает выбрать оптимальный формат обучения и помогает с подбором программы, более соответствующей уровню подготовленности учащихся.

С прицелом на оцифровку учебной программы, компания BTS Education предлагает свои компетенции и экспертную методологию в части оцифровки существующих офлайн-курсов и учебных программ и разработке новых онлайн-курсов и учебных программ. Компания оснащена всем необходимым оборудованием и опирается на собственный продюсерский и методический опыт. В процессе разработки курсов, сотрудники компании помогут лекторам подготовить лекции, чтобы записывать видеоинструкции и видео-лекции в студии, а также проводить видеоуроки и конференции.

Веб-версия данной платформы является очень легкой для обучения без отрыва от работы и учебы в любое удобное время с помощью телефона, ноутбука или планшета. Учиться на ней так же удобно, как пользоваться социальными сетями. Система микрообучения позволяет обучающимся запоминать до 90% информации и применять ее на работе. Использование платформы позволяет не привлекать сторонних IT-специалистов и не тратить деньги на приобретение отдельного программного обеспечения, ее установку и интеграцию. Платформа содержит бесплатную базу курсов (*базовый и продвинутый уровень*) для сотрудников.



Команда Jumysbar обучила более пяти тысяч специалистов, около тысячи из которых были успешно трудоустроены в передовые IT-компании по всему миру. На платформе Jumysbar можно обучить и привлечь IT-специалистов с дальнейшим трудоустройством, создать собственный корпоративный университет в компании, а также реализовать CSR-проекты на основе edtech-решений.

Перечень направлений, которым можно обучиться на платформе, включает в себя Android-разработчик, IOS-разработчик, Product Manager, Easycode Swift, SMM-специалист, общая интернет-грамотность, Go Lang, Java EE, Data Engineering и др. Благодаря своей уникальности, полезности и трудоустройству более семисот выпускников, в 2022 году платформа Jumysbar вошла в тройку лидеров в номинации «Цифровой прорыв года» от аудиторской компании KPMG.

ШКОЛА E-COMMERCE ДЛЯ МСБ

В марте 2022 года компания BTS Education при поддержке Mastercard и Министерства торговли и интеграции Республики Казахстан запустила школу электронной коммерции для развития цифровой экономики Казахстана. Эта школа была создана с целью повышения уровня электронной коммерции, а также укрепления и дальнейшего развития цифровой экономики Казахстана. Ее основная миссия заключается в обучении субъектов малого и среднего бизнеса основам электронной коммерции.

Их знание позволяет предпринимателям вести продажи в интернете и расширить свой бизнес с помощью электронной коммерции. Школа электронной коммерции является некоммерческим проектом, в рамках которого предприниматели могут проходить курсы на бесплатной основе. Курсы размещаются на LMS-платформе и включают в себя: бесплатное онлайн-обучение (*вебинары, семинары, онлайн буткампы и другие ресурсы*), бесплатные партнерские предложения (*IT-инструменты, CRM, платежные системы и конструкторы сайтов*) и прочие акселерационные программы для десяти лучших участников. Наставники из числа компаний, работающих в индустрии электронной коммерции, непосредственно работают с отобранными участниками над разработкой стратегического плана перехода на цифровые технологии.

Благодаря запуску школы в Казахстане обучается более 1 500 предпринимателей, причем обучение проходит на казахском и русском языках. Субъектам МСБ предоставляется ежедневная поддержка на платформе, дается обратная связь по их вопросам, домашним заданиям и тестам. В партнерстве с Astana Hub различные стартапы в сфере электронной коммерции получили возможность обучаться.

На основе имеющегося сотрудничества с ВУЗами Казахстана студенты-предприниматели также вовлечены в процесс обучения. Для цифровизации бизнеса были организованы мастер-классы и проведена работа с ремесленниками Казахстана.

E-COMMERCE FORUM

8 сентября 2022 года в столице Казахстана, на площадке Международного финансового центра «Астана», при поддержке Министерства торговли и интеграции Республики Казахстан был проведен первый в Казахстане Форум электронной коммерции «E-commerce Forum». Организаторами форума выступили компании Mastercard и BTS Education.

Форум объединил стартапы, предпринимателей, ВУЗы и технологические компании для совместного поиска путей улучшения процесса трансформации казахстанских компаний в цифровой формат.

Участники форума обсуждали вопрос создания нового комфортного пространства для ежегодного обмена лучшими практиками в области электронной коммерции. В дискуссиях принимали участие представители ведущих отечественных и международных маркетплейсов, финансовых и IT-компаний.



В своей приветственной речи **Серик Жумангарин**, заместитель премьер-министра – министр торговли и интеграции Республики Казахстан, отметил преимущество Казахстана, имеющееся благодаря его уникальному географическому расположению. Пользуясь им страна может сыграть ключевую роль в мировом товарообороте рынка электронной торговли, став надежным транзитным хабом.

Асель Жанасова, вице-министр торговли и интеграции Республики Казахстан, поделилась мнением о работе министерства над стандартизацией QR-кодов. Эта цель, к которой стремится ведомство, помогла бы потребителям оплачивать покупки посредством единых терминалов, которые будут работать со всеми казахстанскими банками. Общий QR-код должен заменить собой POS-терминалы различных банков. Это позволит снизить расходы предпринимателей, которым не нужно будет платить за каждый терминал. Единый для всех банков терминал позволил бы работать со всеми участниками рынка.

Рафал Трэпка, генеральный директор Mastercard в Центральной Азии, выступая в панельной сессии «Тренды рынка электронной коммерции», сообщил о том, что Mastercard последовательно работает над расширением доступности новых передовых решений и глобальных платежных инструментов в Казахстане. Пандемия COVID-19 способствовала значительному развитию электронной коммерции в мире. Новые тренды влекут к созданию новых предприятий, формированию нового клиентского опыта, а также появлению новых продуктов и услуг на рынке.

Казахстан, являясь членом международного сообщества, также не остается в стороне от этих глобальных трендов. В стране стали доступны различные электронные кошельки и инновационные платежные сервисы.

Благодаря им и новым знаниям в Казахстане активно развивается электронная торговля. Несмотря на достижения, для развития e-commerce существует еще очень много потенциальных возможностей. Mastercard стремится помочь своим партнерам в разработке и внедрении проектов, которые расширят предложения инновационных продуктов, необходимых для казахстанцев. Совместное сотрудничество будет способствовать формированию более открытой, безопасной, эффективной и прозрачной среды для всех участников экономики. На панельных сессиях выступили следующие спикеры: Сергей Лебедев, директор по развитию бизнеса Aliexpress; Азамат Аскарулы, генеральный директор АО «QazTrade»; Тигран Манукян, коммерческий директор Glovo в Центральной Азии; Александр Ким, product owner Jumysbar; Фабиан Сташелин, ведущий консультант eBay Central Asia Hub; Раушан Кайнарбаева, начальник управления анализа и регулирования платежных систем Национального банка РК; Дмитрий Комиссар, руководитель маркетплейса ForteMarket; Тимур Шалекенов, руководитель проекта «Социальный кошелек»; Динара Сатжан, предприниматель-блогер; Сандугаш Рахимжанова, контент директор Aitube, и др. Они обсуждали вопросы лидерства и продвижения маркетплейсов, защиты прав потребителей, развития платежных систем в МСБ, продвижения и продаж в социальных сетях.

По данным Национального банка РК, безналичные транзакции казахстанцев выросли в тридцать восемь раз за пять лет и за первые семь месяцев 2022 года достигли суммы в 56 трлн тенге. Казахский онлайн-рынок растет в геометрической прогрессии, а трансформация идет на всех уровнях. По данным Ozon Marketplace, доля электронной коммерции в Казахстане на данный момент составляет 11% от всего рынка продаж.



АСЕЛЬ ЖАНАСОВА



РАФАЛ ТРЭПКА



Этот показатель опережает российский на несколько процентных пунктов. Лидерами по этому показателю являются Китай (30%), Великобритания (около 30%) и США (26%). К 2025 году Казахстан достигнет доли в 20%, при условии, что логистическая инфраструктура должна развиваться как в цифровом, так и в реальном режиме.

Тигран Манукян, коммерческий директор Glovo в Центральной Азии, говоря о рынке доставки, отмечает низкое проникновение в сектор доставки продуктов питания. Согласно метрике онлайн-заказов на душу населения в месяц, то в Казахстане еле набирается два заказа на десять человек. В то время, как в Корее это девять заказов, а в Великобритании – пять. У казахстанского рынка доставки имеется огромный потенциал для роста. В 2021 году службы доставки выполнили в Астане более 2,5 млн заказов еды с учетом агрегаторов и внутренних сервисов доставки самих ресторанов. Рынок не просто растет, он еще и быстро трансформируется за счет появления физических площадок для осуществления быстрой доставки.

Руслан Погорелов, операционный директор Arbus.kz, оценивает долю e-grocery в общем рынке продуктов питания и товаров первой необходимости в размере менее 1% в целом по Казахстану и менее 5% в г. Алматы и Астана.

ПО ДАННЫМ OZON MARKETPLACE, ДОЛЯ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ В КАЗАХСТАНЕ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ СОСТАВЛЯЕТ 11% ОТ ВСЕГО РЫНКА ПРОДАЖ

При этом в Казахстане отмечается тенденция роста количества специальных складов, в которых собираются товары для формирования онлайн-заказов и дальнейшей передачи их в доставку. По его мнению, будущая модель онлайн-супермаркета более перспективна с точки зрения экономики и создания уникального предложения для клиентов благодаря более высокому среднему чеку и широкому ассортименту.

Все спикеры форума единодушно отметили стремительный рост электронной коммерции в Казахстане по секторам, а также быстрое наполнение рынка сильными игроками со всего мира. По завершению работы форума были подведены итоги совместного онлайн-проекта Mastercard и BTS Education «Школа электронной коммерции». Во время торжественной церемонии Рафал Трэпка, генеральный директор Mastercard в Центральной Азии, вручил главный приз на сумму 1 млн тенге Бауыржану Алтай, победившему в номинации «Лучший предприниматель».



МЫ РЕАЛИЗОВАЛИ ВСЕ ЗАДАЧИ

Шахматы в Казахстане стали одной из визитных карточек страны, которая способствует повышению имиджа Казахстана на международной арене. За годы работы была воспитана целая плеяда талантливых шахматистов, которые сегодня достойно представляют Казахстан. Казахская федерация шахмат была основана на заре независимости Казахстана с целью популяризации шахмат в стране, участия ведущих спортсменов и сборных в международных соревнованиях и пропаганды здорового образа жизни.

Перед самым завершением 2022 года в г. Алматы был проведен чемпионат мира по рапиду и блицу. Казахстан проводит большой и престижный шахматный турнир, на который приехало немало сильнейших шахматистов из разных стран мира. Журнал **Akyl-kenes** ранее уже публиковал серию статей о шахматах, рассказывая своим читателям познавательные кейсы о великих современных шахматистах и о шахматистах, оставивших заметный след в истории. Некоторые из них приехали на чемпионат, и любители шахмат смогли увидеть их воочию.

В своем поздравительном письме Президент Казахстана отметил, что проведение таких престижных соревнований придает мощный импульс популяризации шахмат в стране. В последнее время казахстанские шахматисты радуют своими высокими результатами, как на детских, так и на взрослых чемпионатах мира и Азии. О спортивных итогах чемпионата мира по быстрым шахматам и блицу и о проводимой работе по возвращению молодых шахматистов, вдохновленных успехами казахстанских и зарубежных шахматистов, рассказывает **Дармен Садвакасов**, первый вице-президент Казахстанской федерации шахмат. Ведь выбор молодого поколения заниматься интеллектуальными видами спорта совпадает со стратегической задачей государства по укреплению человеческого потенциала и формированию интеллектуальной нации.

ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА

Результаты выступления казахстанских шахматисток еще раз доказали, что в Казахстане имеется одна из сильнейших и наиболее перспективных по возрасту сборных в мире. Ранее женская команда входила в пятерку лидеров на Всемирной шахматной олимпиаде в Индии. До чемпионата мира, который проводился в г. Алматы, Бибисара Асаубаева становилась чемпионкой мира по блицу и вице-чемпионкой по рапиду в Польше. Жансая Абдумалик побеждала на этапе Гран-при в Гибралтаре, а Динара Садуакасова завоевала титул чемпионки Азии в Китае. Поэтому мы с оптимизмом смотрели на нынешнее мировое первенство и создавали все необходимые игровые условия. Предпринятые усилия и усиленная подготовка привели ко второй подряд золотой медали Бибисары Асаубаевой в блице и серебряной награде Динары Садуакасовой в рапиде, что стало хорошим завершением года. Успешное выступление женской сборной было отмечено президентом Касым-Жомартом Токаевым в его поздравительных телефонogramмах, адресованных нашим шахматисткам.

Стоит особо отметить, что на пути к своим высоким достижениям наши спортсменки показали по-настоящему волевой характер. На пике турнира Бибисара Асаубаева находилась лишь на двенадцатом месте. Затем она провела блестящую беспроегршную серию, одолев целый ряд принципиальных соперниц. Уже в последнем туре она вырвала итоговую победу. До этого в рапиде такой же блестящий финиш продемонстрировала Динара Садуакасова, за тур до конца чемпионата поднимаясь на чистое первое место. Исход всего соревнования по рапиду решил тай-брейк с Тань Чжуньи, китайским гроссмейстером и шестнадцатой чемпионкой мира среди женщин.

В рапиде Жансая Абдумалик также до последнего тура боролась за золотую медаль, но в итоге заняла пятую позицию по дополнительному коэффициенту.

Важно отметить, что кроме наших заслуженных чемпионки, в Казахстане растет целое поколение талантливых девушек, которые усиливаются с каждым днем и уже побеждают на детско-юношеских чемпионатах мира в разных возрастных категориях. В такой конкурентной среде, в которой работают признанные лидеры и ближайший одаренный резерв, казахстанская сборная будет претендовать на самые высокие международные награды.

Конечно, после завершения столь масштабного мероприятия уже можно делать определенные организационные выводы. Мы получили еще большой опыт, фактически одновременно и в кратчайшие сроки проведя в г. Алматы четыре открытых турнира по блицу и рапиду с участием сотен ведущих спортсменов из порядка пятидесяти стран мира. В рамках этого большого турнира был организован массовый детский турнир, который превратился в большой праздник шахмат для казахстанских талантов. Были получены высокие оценки проведенному чемпионату со стороны участников, хотя на подготовку к нему было отведено всего около сорока дней.

В процессе подготовки ценилась каждая минута времени, которая затрачивалась на планирование, на ведение переговоров с многочисленными партнерами, на выстраивание логистики, на обучение волонтеров, на оснащение турнирного зала и на насыщение информационного поля. Шесть дней турнира пролетели очень быстро, а после него осталось приятное послевкусие, содержащее в себе удовлетворение от проделанной большой работы и достижение поставленных целей.

СТОИТ ОСОБО ОТМЕТИТЬ, ЧТО НА ПУТИ К СВОИМ ВЫСОКИМ ДОСТИЖЕНИЯМ НАШИ СПОРТСМЕНКИ ПОКАЗАЛИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВОЛЕВОЙ ХАРАКТЕР



ВСЕ ФЛАГИ МИРА В ГОСТИ К НАМ

На чемпионате мира, который был проведен в г. Алматы, были собраны все ведущие игроки планеты, начиная от чемпионов мира, претендентов на это звание, рейтинг-лидеров, звезд онлайн-шахмат, легендарных ветеранов и до подающих надежды юниоров. Наиболее сильные и перспективные казахстанские шахматисты получили большой и бесценный опыт, сыграв с именитыми шахматистами. Наши ожидания завоевать медали в женских турниры оправдались. Призовые места являются показателем стабильного и уверенного развития шахмат в Казахстане. По итогам турнира имидж казахстанской шахматной школы, как одной из ведущих на международной арене, заметно укрепился.

В дополнение к этому, мы показали миру Казахстан и нашу Южную столицу с позитивной туристической стороны, дав ему возможность оценить культуру и гостеприимство нашего народа.

Гости познакомились с горнолыжным курортом «Шымбулак» и высокогорным катком «Медеу», а также с другими достопримечательностями города. Восхождение шестнадцатого чемпиона мира Магнуса Карлсена на алматинские горы попало увидели миллионы людей благодаря тому, что оно попало во все шахматные тренды в социальных сетях и о нем написали десятки зарубежных СМИ. Пост Карлсена об его визите «Медеу» в Инстаграме набрал порядка 120 000 лайков и миллионы просмотров; его твиты с церемонии открытия турнира посмотрели 4,2 млн человек.

Такой эффект ненавязчивой рекламы от таких известных и узнаваемых людей положительно влияет на органичное продвижение имиджа нашей страны за рубежом. Такие естественные и искренние посты являются более эффективными, чем дорогостоящие заказные ролики или статьи в европейских и американских медиа.



Благодаря проведению этого чемпионата Казахстан продемонстрировал миру свой огромный экономический, инвестиционный и туристический потенциал. Его реализация невозможна без стабильности и безопасности в стране.

В результате осмотра достопримечательностей предгорья Алатау стали излюбленным местом отдыха для большинства шахматистов между игровыми днями. Во время одной из таких вылазок в горы я получил незабываемое и яркое впечатление. На высоте 3 200 м, находясь на свежем воздухе, я сыграл дружеские партии с Магнусом Карлсеном и Максимом Вашье-Лагравом. Если матч с Карлсеном закончился вничью, то матч с чемпионом мира по блицу 2021 года завершился в мою пользу. Эти партии оставили приятные впечатления и надолго останутся в моей памяти.

Многочисленная делегация Международной шахматной федерации (FIDE) оказалась в восторге от Государственного музея искусств им. Кастеева. Посетив его, они узнали многое об истории, архитектуре и выдающихся личностях нашего города. Все игроки, тренеры и судьи получили вкусный и символический подарок в виде легендарного алмазинского апорта.

В рамках чемпионата мира состоялось закрытие Года женщины в шахматах, объявленного FIDE. Учитывая высокие показатели казахстанской женской сборной, это событие имело для нас особый смысл. Гроссмейстер **Дана Рейзнице-Озола**, управляющий директор FIDE, провела важнейший семинар «Роль женщин в шахматах». После окончания мастер-класса с ее участием был организован сеанс одновременной игры с юными казахстанскими игроками. Было отрандно узнать, что в двух партиях наши дети одержали победы над сильнейшей шахматисткой, которая играла в полную силу.



Казахстанская федерация шахмат продолжит оказывать поддержку женским шахматам, являющихся одним из флагманов казахстанского спорта. Развитие детско-юношеских шахмат также являются приоритетными. В Казахстане будут проводиться детские и юношеские чемпионаты мира, Азии, а также Всемирная детская Олимпиада. Для получения права проводить такие мероприятия в ближайшее время планируется участие в процедуре биддинга, которая проводится FIDE.

Детские шахматы были и остаются в фокусе внимания. Для детей был проведен большой открытый турнир, который позволил им познакомиться и пообщаться с сильнейшими шахматистами мира.



СТАТЬЯ
О ДАНЕ
РЕЙЗНИЦЕ-ОЗОЛЕ

Его проведение позволило детям получить автографы их кумиров, которые оказались в одном месте. Магнус Карлсен даже предложил уделить детям больше внимания, проведя специальную автограф-сессию для молодых шахматистов. Вернувшись с гор, пребывая в отличном настроении после уверенных побед, действующий чемпион охотно раздавал сотни автографов и фотографировался с детьми. Такие его действия положительно влияли на мотивацию юных талантов. Лучшего способа популяризировать и продвигать шахматы и не придумаешь!

СТАН ОРГАНИЗАТОРОВ

После церемонии закрытия чемпионата **Аркадий Дворкович**, президент FIDE, вручил Казахской федерации шахмат почетный знак «За прекрасную организацию». Множество организационных моментов координировалось объединенными усилиями сотрудников FIDE и Казахской федерации шахмат. Успешное проведение чемпионата стало возможным благодаря эффективной и профессиональной работе специалистов обеих федераций. Коллектив организаторов смог создать в штабе дружескую и уважительную атмосферу, которая и помогала выполнять множество задач и координировать процессы. Доверительные отношения между всеми, кто работал в те дни во Дворце спорта им. Балуана Шолака, стали тем секретным ингредиентом успешного проведения масштабного мероприятия.

МОДА ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ

Параллельно с чемпионатом в стенах Дворца спорта проводились важные встречи руководства Министерства культуры и спорта Республики Казахстан и акимата г. Алматы с делегацией FIDE. Участники переговоров обсуждали дальнейшее развитие шахмат в Казахстане.



Одним из ключевых направлений в ближайшей перспективе станет внедрение шахмат в общеобразовательную программу в качестве факультативного предмета. Для выполнения этой задачи понадобятся адаптация международного опыта, отбор и обучение преподавателей, а также формирование учебных материалов и планов. Для обучения школьников шахматам в структуре Казахской федерации шахмат будет сформирована квалифицированная команда координаторов.

Факт того, что шахматы набирают все большую популярность в Казахстане, подтвердился присутствием многочисленных болельщиков и любителей шахмат на трибунах Дворца спорта. Несмотря на приближение новогодних праздников, люди приходили посмотреть, чтобы поболеть за своих кумиров. Спрос на билеты оставался высоким во все дни, пока проходил чемпионат. Такое внимание к нему со стороны шахматного сообщества является самой высокой оценкой организационной и информационной работы федерации. Как сказал Магнус Карлсен во время пресс-конференции, новая массовая любовь к шахматам возникла в период коронавирусной пандемии. Люди по всему миру и в Казахстане начали проводить время за игрой в шахматы в онлайн-формате. В Интернете проводятся многочисленные турниры и партии, которые

превращаются в важную составляющую общеобразовательного процесса. В Интернете проводятся официальные чемпионаты FIDE и большие коммерческие турниры. Буквально за несколько дней до чемпионата мира в г. Алматы на Chess.com состоялся крупный турнир Speed Chess Championship с призовым фондом в 100 000 долларов США. Кульминацией турнира стало финальное противостояние между американским гроссмейстером Хикару Накамурой и норвежцем Магнусом Карлсеном. В напряженной и ожесточенной борьбе Накура оказался сильнее своего оппонента, поэтому их приезд в Казахстан привлек внимание миллионов любителей и профессионалов по всему миру.

Для казахстанских юношей и девушек онлайн-формат является хорошей и удобной возможностью окунуться в атмосферу мировых шахмат. Он позволяет им участвовать в турнирах из любой точки мира, а также следить за партиями выдающихся игроков. В рамках Программы развития казахстанских шахмат этому направлению будет также уделяться внимание. Уже сейчас некоторые казахстанские молодые команды неплохо играют в онлайн-соревнованиях. В 2021 году на Всемирной онлайн-олимпиаде по шахматам объединенная мужская и женская сборная Казахстана оказалась в восьмерке сильнейших команд. Она смогла одолеть шахматистов из Армении, Греции, Грузии, Китая, Румынии и других стран. В четвертьфинале сборная Казахстана проиграла американской сборной в тай-брейке, которой изрядно пришлось напрячься, чтобы победить. Бибисара Асаубаева победила на онлайн-чемпионате Азии по шахматам среди женщин в том же году. На сегодняшний день на Chess.com павлодарский гроссмейстер Денис Махнев имеет рейтинг выше 3 000 пунктов в блице и входит в мировой топ-50. 18-летний шахматист из Астаны Казыбек Ногербек с рейтингом

3 020 в «пуле» входит в список сорока сильнейших игроков планеты. Учитывая, что в онлайн-шахматах требуется виртуозно владеть мышкой, делая по несколько ходов в секунду, ни один опытный казахстанский гроссмейстер не способен противостоять этим ребятам в сверхбыстрых контролях.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЗЕРВА

Развитие казахстанских шахмат сопряжено с формированием сильной мужской сборной. Необходимо создать условия для появления в стране гроссмейстеров в возрасте до двадцати лет, имеющих потенциал вхождения в мировую элиту. С этой целью проводится большая селекционная деятельность, ведется работа с детьми в возрасте от десяти лет. Уже встает вопрос по переводу талантливых ребят в профессионалы, для которых нужно сформировать четкий график постоянных тренировок, семинаров и сборов. Проведение в Казахстане серии открытых международных турниров позволит в короткие сроки усилить и закалить до ста юных дарований. Турнир, проведенный в Казахстане, окажется экономически более выгодным, поскольку позволит собрать максимальное количество детей. Это намного целесообразнее, чем отправлять за рубеж единицы.

Популяризация шахмат позволит охватить ими людей всех возрастов. Планируется создание дошкольных, школьных, университетских и корпоративных шахматных лиг по всей стране. Каждый гражданин Казахстана, будь то маленький ребенок, либо сотрудник крупной компании, получит возможность выступать на различных соревнованиях. В 2022 году ведущие компании страны проявили значительный интерес к корпоративной лиге. Эта инициатива формирует положительное отношение бизнеса к интеллектуальным видам спорта.

E2-E4: ЧЕМПИОНСКИЙ ДУБЛЬ КАРЛСЕНА В АЛМАТЫ



Конец декабря всегда ассоциируется с суматохой, связанной с подготовкой к празднованию Нового года. В последние дни уходящего года люди стараются закрывать оставшиеся нерешенные вопросы, успеть поздравить родных и близких, набрать продуктов к праздничному столу и многое другое. За шесть дней до конца 2022 года в г. Алматы стартовал чемпионат мира по рапиду и блицу, в котором приняли участие более двухсот семидесяти спортсменов из пятидесяти стран мира. Право на участие на мировом шахматном первенстве получили лучшие шахматисты, имевшие не менее 2550 рейтинговых очков в классических шахматах, рапиде и блице. В чемпионате приняли участие действующие национальные чемпионы и десять номинантов от Международной шахматной федерации (FIDE). В дополнение к ним, Казахстан, как организатор турнира, мог дополнительно номинировать пятнадцать игроков.

Журнал **Akyl-kenes** и в своих ранних выпусках публиковал немало статей, посвященных шахматам. В них рассказывалось о многих знаменитых шахматистах мира, включая тех, кто приехал в Южную столицу Казахстана. Речь идет о Магнусе Карлсене, о Фабиано Каруане, о Дане Рейзнице-Озоле и ряде других известных гроссмейстеров, чье прибытие в г. Алматы не на шутку взбудоражило местную шахматную общественность. Приближающийся Новый год оказался на втором плане для всех любителей и ценителей шахмат, которые все пять дней внимательно следили за многочисленными партиями лучших из лучших.

Одно лишь перечисление когорты выдающихся шахматистов нашего времени, приехавших в Алматы, может занять немало строк в данной статье. Помимо перечисленных выше шахматистов, гости и жители Алматы с нетерпением ждали приезда Рихарда Раппорта, Хикару Накамуры, Яна-Кшиштофа Дуды, Максима Вашье-Лагравы, Яна Непомнящего и ряда других шахматистов.

В Казахстане уже проводились крупные шахматные турниры. В 2012 году в г. Астана проходил чемпионат мира по рапиду и блицу. На следующий год был организован женский командный чемпионат мира. Три года назад столица вновь встретила сильнейших участников командного чемпионата мира. В конце декабря 2022 года Дворец спорта им. Балуана Шолака стал главным местом на шахматной карте мира, где сильнейшие игроки мира сражались за титул чемпионов мира по рапиду и блицу. Никогда ранее он не видел столь плотной концентрации умов, энергии и нервов, ведь на кону стояли не только чемпионские титулы, но и солидный призовой фонд, общий размер которого составил 1 млн долларов США.

Чемпионат изобилует многочисленными сложными, многогранными и многоплановыми партиями. Профессиональные шахматные комментаторы и аналитики ежедневно вели многочасовые прямые эфиры и готовили обзоры. Учитывая, что физически невозможно сделать анализ матчей всех туров отдельно в рапиде и в блице, предлагаем сделать небольшой экскурс в прошедший чемпионат. Даже достаточно поверхностный обзор превратился в многостраничный лонгрид, в котором каждый найдет для себя что-то новое и познавательное. Чемпионат собрал еще одно портфолио уникальных матчей, которые долго еще будут разбираться профессионалами и любителями. Несомненно, алматинский шахматный фестиваль подарил миру огромное количество ярких партий в рапиде и в блице.

В апреле 2022 года стало известно о том, что Международная шахматная федерация (FIDE) объявила об открытии приема заявок на проведение чемпионата мира по рапиду и блицу. Приоритет отдавался организатору, который также подал заявку на проведение чемпионата мира среди женщин. В ноябре 2022 года FIDE объявила о проведении чемпионата мира по быстрым шахматам и блицу в г. Алматы в традиционные даты в конце года: с 25 по 30 декабря.

Чемпионат мира по рапиду и блицу был проведен Казахстанской федерацией шахмат совместно с FIDE, а также при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан и акимата г. Алматы.

КОНТРОЛЬ ВРЕМЕНИ

Меняется мир, меняются и шахматы. Для человека, который не сильно погружен в шахматную среду, сложно отличить разновидности шахмат. Помимо классических, которые доминировали до начала 90-х годов XX века, люди играют в рапид и блиц. Лет тридцать назад эти два вида шахмат для одних считались развлечением, для других – тренировкой. Соответственно, никаких чемпионатов по ним не проводилось. Классика выделяла каждому шахматисту минимум один час на партию, а то и больше. Шахматы, на которые выделялось менее шестидесяти минут, относились к быстрым. Причем определение «быстрые» также является довольно относительным, как и само понятие времени. В процессе эволюции оно ускорялось и тянуло за собой все действия человечества, или может быть наоборот. В общем, ускорение пришло и в шахматы, решив, что альтернатива классике не помешает. Так, по мере развития шахмат медленно, но верно менялись и лимиты времени на игру в сторону уменьшения.



Первое изменение в регламенте, имевшее место в конце XIX века, определяло два часа на каждые двадцать ходов в партии. Позже, в первой половине XX века, это же время выделялось уже на каждые тридцать шагов, вдобавок к которому шахматисты получали дополнительный час на каждые последующие пятнадцать ходов. В послевоенное время в распоряжении шахматистов находилось два с половиной часа на осуществление сорока ходов с добавлением одного часа на последующие шестнадцать-двадцать ходов. К концу 80-х годов прошлого столетия контроль времени эволюционировал до полутора часов на первые тридцать ходов и дополнительно часа для завершения партии.

До того времени существовала громоздкая практика откладывания партий. Согласно тем правилам после первого контроля один из шахматистов записывал ход на бланке, который запечатывался в конверт и сдавался судьей. Шахматисты могли доигрывать отложенные партии на следующий или в другой специально оговоренный день. Уже с начала 90-х годов от откладывания партий пришлось отказаться. С тех пор они должны были заканчиваться в один день.

В настоящее время для классических шахмат установлен стандартный двухчасовой лимит на сорок ходов. К нему добавляется один час на следующие двадцать ходов и дополнительные полчаса до конца партии. Альтернативный регламент подразумевает два часа на сорок ходов, после которых даются от тридцати минут до часа, чтобы завершить партию. Интересными являются турниры с контролем Фишера, в которых партия разбивается на два или три этапа в зависимости от предпочтений организаторов турнира. Можно вспомнить матч десятилетия, который проводился 30 ноября 2016 года в Нью-Йорке между чемпионом мира Магнусом

Карлсеном (2853) и гроссмейстером Сергеем Карякиным (2772). Тот матч на первенство мира проходил с таким контролем: два часа на сорок ходов, затем один час на двадцать ходов и пятнадцать минут до конца партии с добавлением тридцати секунд на каждый ход после шестидесятого.

Несмотря на прогнозы, обещавшие легкую прогулку для Карлсена, противостояние оказалось напряженным. В те дни в прессе было мнение, что Карлсен открыл матч дебютом Тромповского (начинается с ходов 1. d2-d4 Kg8-f6; 2. Cc1-g5), шутя вспомнив о победе Дональда Трампа на выборах президента США. Шахматисты отыграли серию из двенадцати обязательных партий с классическим контролем времени.

Причем, двенадцатая партия оказалась рекордно короткой за всю историю матчей за звание чемпиона мира по шахматам. Игроки «расписали» ничью после тридцатого хода, на что ушло тридцать пять минут игрового времени. Тогда Карлсен извинился перед зрителями за скучный и быстрый матч, объяснив такой исход недостаточной уверенностью для победы и желанием играть тай-брейк.

Колоссальное нервное напряжение сказалось и на тай-брейке, серия которого состояла из четырех партий в быстрые шахматы с контролем времени по двадцать пять минут плюс десять секунд на ход каждому игроку. В итоге чемпион мира по классическим шахматам смог защитить свой титул. По мнению экспертов, основной причиной поражения претендента на тай-брейке стало расходование времени на принятие решения. Карлсен выиграл третью партию прямой атакой. Хотя уже в декабре того же года Карякин взял реванш, правда в блице, став чемпионом мира в Дохе, где соперники встретились уже в пятом туре.

РАПИД VS БЛИЦ

После такого вступления давайте выясним различия между рапидом и блицем. Как только не называли рапид (англ. *rapid chess*; нем. *Schnellschach*) – и быстрыми, и активными шахматами. В этой разновидности игры в шахматы каждому сопернику на всю партию дается от десяти минут до часа. Хотя в быстрые шахматы играют с разными контролями времени, но основным и официальным считается контроль пятнадцать минут плюс десять секунд на каждый сделанный ход. Первый матч с лимитом по времени был проведен в 1861 году. Лишь во второй половине 80-х годов XX века начали проводиться регулярные соревнования по быстрым шахматам. Первый чемпионат мира по рапиду с контролем времени полчаса на партию прошел в декабре 1988 года в мексиканском Масатлане. Первым чемпионом мира по рапиду стал советский шахматист Анатолий Карпов, оказавшийся сильнее эстонского шахматиста Яана Эльвеста по лучшим дополнительным показателям.

В блице (нем. *Blitz* – молния) все проводится по обычным правилам, но на обдумывание ходов каждому игроку отводится менее десяти минут на партию. На самом первом турнире по блицу, который проводился в 1897 году в Лондоне, на обдумывание одного хода полагалось тридцать секунд. Впоследствии это время сократилось до пяти-десяти секунд. От классических шахмат блиц отличается более быстрым

расчетом вариантов и хорошей техникой разыгрывания стандартных ситуаций. В обоих случаях решающим фактором является время. В цейтноте счет идет не на секунды, а на доли секунды. Поэтому любая даже малейшая ошибка может стоить шахматисту результата партии. Поскольку времени на раздумья и анализ нет, то во время игры приходится быстро соображать, просчитывать и применять заготовленные стратегии игры.

Именно поэтому в сравнении с обычным контролем времени рапид и блиц являются более зрелищными форматами, что привлекает больше зрителей, спонсоров и любителей шахмат. Наиболее частым форматом времени в блице на турнирах и соревнованиях являются «пятиминутки», но порой встречаются турниры с ограничением времени по три минуты.

Первый неофициальный чемпионат мира по блицу проходил в канадском городе Сент-Джон в феврале 1988 года. В нем участвовали тридцать два шахматиста, а сам турнир проводился по олимпийской системе. Победителем первенства стал советский (латвийский) шахматист Михаил Таль, в финале победивший Рафаэля Ваганяна, еще одного гроссмейстера из СССР, со счетом 3½? ½. Главные фавориты турнира в лице Гарри Каспарова и Анатолия Карпова выбыли из борьбы в четвертьфинале и в 1/8 финала соответственно. Уже с 2006 года начали проводиться официальные чемпионаты мира FIDE по блицу.

ЧЕМПИОНАТ СОБРАЛ ЕЩЕ ОДНО ПОРТФОЛИО УНИКАЛЬНЫХ МАТЧЕЙ, КОТОРЫЕ ДОЛГО ЕЩЕ БУДУТ РАЗБИРАТЬСЯ ПРОФЕССИОНАЛАМИ И ЛЮБИТЕЛЯМИ

ШВЕЙЦАРСКАЯ СИСТЕМА

Чемпионат мира по рапиду и блицу проходил по швейцарской системе, которая впервые была опробована в Цюрихе в 1895 году. Отсюда и название системы проведения интеллектуальных игр. Система предполагает, что турнир проходит без выбывания, но со второго тура пары состоят из соперников, которые набрали равное количество очков. Благодаря этому подходу исключаются партии между заведомо несопоставимыми по силе противниками. Победа в каждой встрече обеспечивает ощутимое улучшение позиции игрока в турнире, а поражение чувствительно понижает его. Проведение турнира по швейцарской системе позволяет сделать его напряженным и интересным до самого последнего тура.

В то же время, при большом числе участников проводится относительно небольшое количество туров. Если сравнивать с круговой системой, то там каждый участник встречается с каждым из других участников, а победитель определяется по сумме набранных очков. Правда, в турнирах с числом участников больше двадцати, круговая система не используется. Недостатком швейцарской системы является вероятность того, что два сильнейших игрока с равным количеством очков могут не встретиться друг с другом в течение турнира. Случается так, что победителя приходится определять по дополнительным коэффициентам. В сравнении с финальными матчами претендентов в других системах, это не столь интересно. Зато швейцарская система более- менее справедливо определяет победителей и аутсайдеров.

Еще одним из основных недостатков швейцарской системы применительно к шахматам является недостаточная устойчивость принципа чередования цвета фигур и количество игр белыми и черными фигурами.

Несмотря на наличие еще нескольких неудобств, швейцарская система получила широкое распространение во многих странах, где проводятся мировые первенства.

РАПИД

После развала Советского Союза, помимо Анатолия Карпова, чемпионами мира становились следующие представители стран постсоветского пространства: Гарри Каспаров (2001 г., Россия), Левон Аронян (2009 г., Армения), Сергей Карякин (2012 г., Россия), Шахрияр Мамедьяров (2013 г., Азербайджан), Василий Иванчук (2016 г., Украина), Даниил Дубов (2018 г., Россия) и Нодирбек Абдусатторов (2021 г., Узбекистан). Магнус Карлсен приехал в г. Алматы в качестве трехкратного чемпиона мира по быстрым шахматам. В 2015 году он защитил свой титул, а звание чемпиона мира, завоеванного в 2019 году, отстоять не удалось. Дело в том, что чемпионат мира по рапиду, проходивший в 2021 году в Варшаве, подарил миру сенсацию.

Судьба той золотой медали решалась на тай-брейке, в который играли Нодирбек Абдусатторов и Ян Непомнящий, отобраные по наилучшим дополнительным показателям. Дело в том, что, помимо них, Магнус Карлсен и Фабиано Каруана набрали по девять с половиной очков по результатам тринадцати туров. Наилучшим дополнительным показателем, выявившим пару финалистов, оказался усеченный коэффициент Бухгольца. До принятия во внимание его усеченного варианта, сам коэффициент складывается из суммы всех очков соперников, с которыми сыграл шахматист. Участнику, сыгравшему с соперниками, набравшими больше очков, присуждается более высокое место. В случае равенства и этого показателя из него вычитается результат соперника с наименьшим количеством очков.

Далее рассматриваются усеченный средний рейтинг противников, личные встречи и жребий. Матч за первое место состоял из двух партий с контролем 3+2. Согласно правилам, в случае равного счета после двух партий, матч продолжался бы до первой победы.

В итоге семнадцатилетний узбекский гроссмейстер победил Непомнящего со счетом 1,5:0,5. Первая партия завершилась вничью, а вторая – в пользу Абдусатторова. В Варшаве он также одержал победы над Магнусом Карлсеном, над Фабиано Каруана, над Левонем Ароняном и над Борисом Гельфандом. Заслуженный успех и уверенное участие на мировом первенстве позволили Абдусатторову стать самым молодым чемпионом мира по рапиду.



Год назад Хикару Накамура был вынужден раньше времени покинуть Варшаву, где проходил предыдущий чемпионат мира, из-за положительного теста на COVID-19. Организаторы турнира были вынуждены сделать паузу, чтобы протестировать всех участников на наличие вируса. За неделю до чемпионата мира, который проводился в г. Алматы, он и Карлсен сыграли друг с другом в финале турнира Speed Chess Championship на сайте Chess.com.

В том безумном и очень напряженном онлайн-матче победу одержал американский гроссмейстер, победивший именитого норвежца со счетом 14,5:13,5. Накамура смог защитить титул короля Chess.com, в пятый раз подряд одержав победу в данном турнире. Для этого шахматного тяжеловеса этот турнир является значимым, поскольку он давно мечтает завоевать заветный титул. Поэтому оба шахматиста приехали в Казахстан, чтобы реабилитироваться за не совсем удачное выступление в Польше. Во второй половине 2022 года молодые шахматисты изменили расстановку сил в шахматном мире. Сегодня уже можно легко представить себе, что за первые столики садятся далеко не те, кому за тридцать. Ведь именно более взрослые игроки занимали верхушку мирового рейтинга перед чемпионатом по рапиду и блицу 2022 года. Помимо девятнадцатилетнего французского шахматиста иранского происхождения Алирезы Фирузджи, шестнадцатилетнего индийского гроссмейстера Гукеша Доммараджу и семнадцатилетнего шахматного вундеркинда Рамешбабу Прагнадхи, в Казахстан не приехали Дин Лижэнь, Аниш Гири, Уэсли Со, Вишванатан Ананд и Сергей Карякин.

Зато шахматисты младше тридцати лет были представлены Яном-Кшиштофом Дудой (Польша, 24 года), Рихардом Раппортом (Румыния, 26 лет), Нодирбеком Абдусатторовым (Узбекистан, 18 лет), Арджуном Эригайси (Индия, 19 лет), Нихалом Сариним (Индия, 18 лет), Жавохиром Синдаровым (Узбекистан, 17 лет), Хансом Моке Ниманном (США, 19 лет), Винсентом Каймером (Германия, 18 лет) и другими известными шахматистами.

На каждую партию шахматистам отводилось пятнадцать минут и десять секунд добавления на ход. Для выявления чемпиона мужчинам нужно было сыграть тринадцать туров, женщинам – одиннадцать.



По итогам первого дня чемпионата мира по рапиду действующий чемпион мира по классическим шахматам Магнус Карлсен возглавил группу из четырех игроков, завершивших день с 4,5 очками после пяти партий. Помимо Карлсена, в четверку сильнейших шахматистов дня вошли Владимир Федосеев, Арджун Эригайси и Йорден ван Форест. Всего на 0,5 очка от них отстала группа из десяти игроков, в которую вошли Аниш Гири, Ян-Кшиштоф Дуда, а также двукратный победитель турнира претендентов Ян Непомнящий и действующий чемпион мира по рапиду Нодирбек Абдусатторов.

Самое заметное столкновение дня произошло в четвертом туре, в котором встретились два чемпиона мира: Магнус Карлсен (трехкратный чемпион мира по быстрым шахматам и действующий чемпион мира по классическим шахматам) и Нодирбек Абдусатторов (действующий чемпион мира по быстрым шахматам). Сыграв 1.b3 в дебюте, который был популяризирован легендарным датским шахматистом Бентом Ларсеном, Карлсен перехватил инициативу с самого начала партии. Играя белыми, он постоянно вынуждал Абдусатторова постепенно отступать, пока его защита на королевском фланге не рухнула.

Оба шахматиста хорошо знакомы друг другу. В 2021 году узбекский гроссмейстер огорчил норвежца на чемпионате мира по рапиду, завоевав шахматную корону. В 2018 году Абдусатторову удалось сыграть с Карлсеном вничью на чемпионате мира по блицу. Подытоживая первый день чемпионата, Карлсен, улыбаясь ответил, что не считает реваншем одержанную в Алматы победу над действующим чемпионом. Он также добавил, что остался довольным промежуточными результатами первого дня, сыграв три партии черными.

Владимир Федосеев уверенно начал чемпионат, одержав три победы, а также сыграв вничью с Нихалом Сариним. В пятом туре он одержал четвертую победу, сыграв черными против казахстанского шахматиста Арыстанбека Уразаева. После своих четырех побед ван Форест и Эригайси потеряли по пол-очка в последнем туре дня. Нидерландский гроссмейстер сыграл вничью со своим польским визави Яном-Кшиштофом Дудой в партии, в которой доминировал по времени, но был ограничен в действиях на доске. Молодой Эригайси сумел выиграть пешку у Карлсена после дебюта, но так и не смог найти брешь в обороне чемпиона мира в эндшпиле партии.



В шестом туре Магнус Карлсен сыграл белыми против ван Фореста, так же как и Владимир Федосеев, оппонентом которого выступил Арджун Эригайси. Казахстанский шахматист Азамат Утегалиев обыграл известного белорусского блогера-гроссмейстера Сергея Жигалко. Еще один казахстанский шахматист одержал победу над Аркадием Найдичем, гроссмейстером из Азербайджана. Также своей победой над норвежским гроссмейстером Аряном Тари порадовал казахстанский гроссмейстер Петр Костенко. Несмотря на одержанные победы над грандами мировых шахмат – американским гроссмейстером Сэмом Шэнкландом и Дмитрием Андрейкиным (FIDE), казахстанский шахматист Арыстанбек Уразаев не смог удержаться в лидирующей группе. Еще один представитель Казахстана, Жандос Агманов, в завершающей партии турнира сломил сопротивление норвежца Тари Аряна. До этого Агманов заработал два очка, оказавшись сильнее Аркадия Найдича из Азербайджана и сыграв вничью с американцем Хансом Ниманом и испанцем Антоном Гвихаро. Динмухаммед Тулендинов, ставший одним из самых юных участников чемпионата, победил международного мастера Ндери Сараци.

ПОСЛЕ 13 ТУРОВ В ОТКРЫТОЙ СЕКЦИИ МАГНУС КАРЛСЕН ВЫШЕЛ НА ПЕРВОЕ МЕСТО С РЕЗУЛЬТАТОМ 10/13. ЭТО ЕГО ЧЕТВЕРТАЯ ШАХМАТНАЯ КОРОНА В РАПИДЕ. ОН УЖЕ ПОБЕЖДАЛ В 2014, 2015 И 2019 ГОДАХ.

Во второй день чемпионата «всегда мотивированный» Карлсен периодически нервничал из-за своей неспособности всегда находить лучшие варианты. Но даже с учетом допустимых ошибок, он медленно, но верно приближался к еще одному титулу чемпиона мира по рапиду.

Дебютант чемпионата мира по рапиду, молодой немецкий гроссмейстер Винсент Каймер, продемонстрировал фантастическое выступление, одержав три блестящие победы над Фабиано Каруаной, Юй Яньи и Арджуном Эригайси. Но в девятом туре он сыграл вничью с Владимиром Федосеевым. В последний день турнира, в десятом туре, за первую доску сели Каймер и Карлсен.



По 6,5 очков набрали экс-чемпион мира по рапиду Даниил Дубов, чемпион Индии Арджун Эригайси, бывший претендент на звание чемпиона мира по классическим шахматам Фабиано Каруана, Аниш Гири, Владислав Артемьев и Юй Яньи. На пол-очка меньше этой группы шахматистов набрали нынешний претендент на звание чемпиона мира Ян Непомнящий и польский гроссмейстер Ян-Кшиштоф Дуда. Двукратный бронзовый призер по рапиду Хикару Накамура попал в полосу ничейных исходов и набрал 5,5 очков после девяти туров.

После трех игровых дней в Алматы завершился чемпионат мира по быстрым шахматам. После 13 туров в открытой секции Магнус Карлсен вышел на первое место с результатом 10/13. Это его четвертая шахматная корона в рапиде. Он уже побеждал в 2014, 2015 и 2019 годах. Также Магнус был вторым в 2012 году (в Астане) и третьим в 2016 и 2021 годах. Чемпионат мира по быстрым шахматам завершился еще одним титулом чемпиона мира для Карлсена.

ЖЕНСКИЙ РАПИД

В первый день в женском дивизионе были сыграны четыре тура, по итогам которых трехкратная чемпионка Европы среди женщин Валентина Гунина захватила первенство с идеальным результатом 4/4. В четвертом раунде она превзошла Нино Бациашвили, чей король вскоре капитулировал.

На пол-очка от Гуниной отстала группа из шести шахматисток, которую возглавляла предыдущая чемпионка мира среди женщин китаянка Тань Чжунъи. До чемпионата мира она выиграла группу «Б» на турнире претенденток. В группу догоняющих попали Лея Гарифуллина (FIDE), Хампи Конеру (Индия), Элина Даниелян (Армения) и Гюнай Мамедзаде (Азербайджан). Неожиданностью стало то, что Александра Костенюк, действующая чемпионка мира по быстрым шахматам среди женщин, набрала три очка, заняв третье место в группе из пятнадцати игроков, тоже заработавших по три очка. В этот же день восемнадцатилетняя казахстанская шахматистка Зейнеп Султанбек (1834) обыграла гроссмейстеров Ханым Баладжаеву (Азербайджан), Полину Шувалову (FIDE) и Таню Сачдеву (Индия), уступив лишь гроссмейстеру Элине Даниелян. После своего неудачного старта Жансая Абдумалик одержала три победы подряд. Также хорошие результаты показали Меруерт Камалиденова и Зарина Нургалиева, набравшие по 2,5 очка в первых двух турах. Бибисара Асаубаева, серебряный призер чемпионата мира по рапиду 2021 года, сыграла две партии вничью, одержала одну победу и проиграла одну партию, набрав два очка.

За четыре тура до конца чемпионата большинство казахстанских участниц находились в срединной зоне и сохраняли шансы побороться за призовые места. Наибольший интерес у болельщиков вызвали партии лидера турнира Валентины Гуниной с экс-чемпионкой мира Тань Чжунъи, Жансаи Абдумалик с Анной Затонских (США) и Зейнеп Султанбек с Харикой Дроновалли (Индия).



Во второй день женского рапиды бывшая чемпионка мира среди женщин Тань Чжуньи вырвалась в лидеры, набрав 6,5 очков. От нее не отставали Александра Горячкина (FIDE) и молодая индийская шахматистка Шри Савита, которая выиграла все свои четыре партии, включая победу над бывшей чемпионкой мира среди женщин Антоанетой Стефановой. При этом китаянка нанесла поражение лидеру первого дня женского рапиды Валентине Гуниной, которая считалась единственным лидером в начале дня. Однако, позже Гунина реабилитировалась, выиграв обе свои следующие партии игры, набрав шесть очков из восьми возможных. Что касается действующей чемпионки по рапиду среди женщин Александры Костенюк, то она отстала от своих соперниц, набрав 5,5 очков. После двух ничьих, зафиксированных в партиях против Элины Даниелян и Белы Хотенашвили, Тань Чжуньи стала ближе к золотой медали, одержав убедительную победу над Алиной Бивол (FIDE).



Чемпионка мира по рапиду среди женщин определилась на тай-брейке. Китайская шахматистка Тань Чжуньи выиграла золото в противостоянии с Динарой Садуакасовой. До финального матча обе шахматистки заняли первое место по итогам одиннадцати туров, набрав 8,5 очков. Победительница определилась на блиц-тай-брейке, первая партия которого была сыграна вничью, а вторая завершилась в пользу китаянки.

В этой партии она играла черными, которые в итоге выиграли пешечное окончание. Четыре года спустя Чжуньи вновь стала сильнейшей по рапиду среди женщин. В Алматы она не проиграла ни одной партии и после завершения турнира по рапиду она призналась, что блиц является ее любимой компонентой. Тань Чжуньи доказала, что находится в прекрасной форме. В начале декабря 2022 года китайская шахматистка блестяще выступила в Хиве в полуфинале Турнира претенденток. Она проведет финальное сражение за корону шахматной королевы против своей соотечественницы Лэй Тинцзе. Победительница этой пары будет оспаривать титул чемпионки в матче против Цзюй Вэньцзюнь. Налицо доминирование китайских шахматисток.



Динара Садуакасова, которая была очень близка к золоту, завоевала серебряную медаль. Она сохранила результат, достигнутый Бибисарой Асаубаевой в Польше в 2021 году. Так что можно порадоваться тому, что вторая позиция вновь осталась за Казахстаном до следующего чемпионата мира. Четыре спортсменки поделили между собой места с третьего по шестое. Шри Савита набрала восемь очков, после которой в турнирной таблице выстроились Александра Горячкина, Жансая Абдумалик и Хампи Конеру. Прошлого года чемпионка мира по рапиду Александра Костенюк финишировала девятой с 7,5 очками.

ПУТЬ КАРЛСЕНА К ПОБЕДЕ

Сильнейший шахматист современности завоевал четвертый титул чемпиона мира по рапиду. С самого начала норвежец захватил лидерство и не упустил его на протяжении всего турнира. Напряженным выдался третий день турнира, когда Карлсен сыграл против молодого немецкого гроссмейстера Винсента Каймера. Но на одиннадцатом туре Карлсен вдруг оступился в партии с Владимиром Артемьевым. Играя черными, Магнус допустил фатальную ошибку в абсолютно равной позиции и попал в проигрышный эндшпиль. Игра оказалась относительно короткой, после которой норвежец стремительно покинул игровой зал, явно злясь на себя и на нежелательный исход.



В двенадцатом туре Карлсен встретился со своим старым принципиальным соперником Фабиано Каруаной, который тише ехал в начале турнира и набирал обороты по мере приближения к последним турам. Как говорится, дорога ложка к обеду, а партия – к концу турнира. Карлсен и Каруана (играл черными) выдали сбалансированную партию. Ни один из шахматистов не имел явного преимущества, чтобы наиграть на победу, поэтому они решили разойтись миром. В заключительной тринадцатой партии Карлсен разгромил бывшего чемпиона мира среди юниоров иранского гроссмейстера Пархама Магсуду.



Не случись того поражения в партии с Артемьевым, Карлсен чувствовал бы себя увереннее. Но к этому моменту судьба норвежского гроссмейстера не всецело находилась в его руках. Восходящая шахматная звезда из Германии Винсент Каймер играл в напряженном эндшпиле против действующего чемпиона мира по блицу Максима-Вашье Лаграва.

Карлсен внимательно следил за немецко-французским противостоянием. Окажись немец победителем в той партии, то играть тогда с ним в тай-брейке. Но до этого дело не дошло, так как ни Каймер, ни Лаграв уступить не собирались и закончили партию Пирровой ничьей. Для Карлсена она означала примерку очередной шахматной короны и радость от завоевания своего четвертого титула чемпиона мира по быстрым шахматам. На пресс-конференции после завершения турнира по рапиду чемпион отметил его сложность и заявил: «Я остановлюсь тогда, когда кто-нибудь меня остановит». Норвежец признался в том, что на последнем отрезке он рисковал остаться без титула чемпиона мира по окончании этого турнира, отметив высокую ценность этой победы.

ИГРАЯ ЧЕРНЫМИ, МАГНУС ДОПУСТИЛ ФАТАЛЬНУЮ ОШИБКУ В АБСОЛЮТНО РАВНОЙ ПОЗИЦИИ И ПОПАЛ В ПРОИГРЫШНЫЙ ЭНДШПИЛЬ

ЯРКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ КАЙМЕРА

Обладателем серебряной медали и почетного второго места в дебютном для себя чемпионате мира по рапиду стал Винсент Каймер. Свое выступление он закончил с результатом 9,5/13, что является отличным показателем, учитывая отсутствие у него опыта в подобных соревнованиях. Несмотря на поражение от Магнуса Карлсена в начале третьего дня, Каймер не потерял очки в следующих двух партиях против кандидата в чемпионы мира Яна Непомнящего и индийского игрока Видита Сантоша Гуджрати. В важном заключительном туре немецкий гроссмейстер до последнего боролся с Максимом Вашье-Лагравом, которая закончилась вничью.

Маятниковые движения ладьей Каймера привели к идеальному расположению коня на d6 в одном из важных эпизодов партии. Немецкий гроссмейстер шел вперед, имея в запасе полторы минуты и вместе с ними шикарные шансы на победу. Он располагал хорошими вариантами, которые могли закончиться появлением перспективы для пары проходных пешек. В идеале они могли обратиться в крупные фигуры и решить исход партии. Но Винсент принял другое решение, снизившее темп игры. Периодически возникали цугцванги. Каймер быстро продвигал пешку с целью превратить ее в ферзя. Для победы нужно было всего лишь потерять один темп и ограничить белых в полезных ходах. Оставляя пешку на f3 нужно было сманеврировать конем или королем, но не двигать пешку на f2. Вместо этого был сделан рывок пешкой, что привело партию к ничейному исходу, а Карлсена к чемпионству.

Параллельно Каруана, играя белыми, выиграл заключительную партию у Артемьева, улучшив свои позиции в турнирной таблице. Оппонент американского гроссмейстера дрогнул в решающий момент и получил мат на королевском фланге белых.

Расстроив Карлсена, Артемьев имел отличные шансы оказаться в тройке призеров. Однако неудачно сложились партии, сыгранные против Федосеева и Каруаны.

КАРУАНА – ТРЕТИЙ, АБДУСАТТОРОВ – ДЕСЯТЫЙ

После вялого старта на турнире бывший претендент на звание чемпиона мира Фабиано Каруана одержал четыре победы подряд, чтобы получить шанс продолжить борьбу за медали. Однако быстрый темп, заданный Магнусом Карлсеном, мешал играть в догонялки. Американцу повезло, что матч, начавшийся неудачным дебютом против Даниила Дубова, закончился ничьей. В предпоследнем туре, в прямой борьбе за первое место, Каруана сыграл вничью с Карлсеном. В итоге, победив в последнем туре Владислава Артемьева, Каруана обеспечил себе бронзовую медаль в рапиде, как и Каймер 9,5 очков, на пол-очка меньше, чем у чемпиона.



Нодирбек Абдусатторов, защищавший свой титул чемпиона мира по быстрым шахматам, завоеванный в 2021 году, замкнул десятку лучших гроссмейстеров. Он набрал 8,5 очков из тринадцати, и этот же результат зафиксировали Ян Непомнящий, Аниш Гири, Видит Сантош Гуджрати, Ян-Кшиштоф Дуда, Александр Грищук, а также Максим Вашье-Лаграв.

Хикару Накамура выдал невероятную серию из одиннадцати ничьих и двух побед, ни разу не проиграв на турнире. Его очков не хватило, чтобы оказаться в верхней части таблицы.

БЛИЦ

В 2021 году француз Максим Вашье-Лаграв и казахстанка Бибисара Асаубаева стали чемпионами мира по блицу. Перед началом турнира абсолютно все эксперты и любители гадали, смогут ли действующие чемпионы защитить свои титулы. Помимо них, фаворитами считались все те же действующие лица из числа гроссмейстеров, закончивших выступление в рапиде. Двадцать один тур для мужчин и семнадцать туров для женщин являются солидной дистанцией, для преодоления которой необходимы игровая устойчивость, крепкие нервы и много сил. На каждую партию отводилось три минуты и две секунды добавления на ход. В начале партии ходы идут размеренно, но ближе к ее концу шахматисты начинают быстро передвигать фигуры, что делает матчи более динамичными, напряженными и интересными. Отличительной особенностью партий в блице является замирание позиций в определенный момент времени и резкий скачок на несколько ходов вперед. Шахматисты даже не успевают делать намеки на следующий ход, поэтому ритмичность партий порой сильно зашкаливает. При этом выступления шахматистов зависят от их настроения, физического состояния и дебютного сюрприза. Также не помешает внимательность. Главное – не зевать! Или, выражаясь теннисным языком, не допускать невынужденных ошибок.



ОПОЗДАНИЕ КАРЛСЕНА

На следующий после оформленного чемпионства по рапиду день Магнус Карлсен заставил понервничать своих болельщиков, организаторов и самого себя. Попав в пробку по дороге во Дворец спорта, Карлсен опоздал на первую партию чемпионата мира по блицу. Владислав Ковалев (FIDE) сделал ход e2e4, и время пошло. Карлсен сел за стол в момент, когда у него оставалось всего тридцать секунд. Французская защита. Норвежец провел партию в горнолыжном костюме, постоянно поддавливая и заставляя Ковалева местами ошибаться. За несколько ходов до победы Карлсена на доске можно было увидеть примерно равные позиции. Казалось, что дело дойдет до ничьи, но, несмотря на сложившуюся фору во времени Ковалев не сумел справиться с Карлсеном.

Поначалу все недоумевали, потом подумали, что чемпион просто с кем-то поспорил, что сможет выиграть, имея в запасе полминуты. Тем более, что за день до этого во время матча Ковалева против Артема Ускова, чемпиона мира среди юношей, произошел спорный момент.

ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ ПАРТИЙ В БЛИЦЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАМИРАНИЕ ПОЗИЦИЙ В ОПРЕДЕЛЕННЫЙ МОМЕНТ ВРЕМЕНИ И РЕЗКИЙ СКАЧОК НА НЕСКОЛЬКО ХОДОВ ВПЕРЕД

Судьи несколько раз проверяли, успеет ли Усков взять неприятельскую ладью, вися на одной секунде от «смерти». Поэтому и возникал некий подтекст, мол, справится ли Ковалев, если вместо Ускова сядет Карлсен с ограниченным запасом времени.

КАРУАНА VS САРГИССЯН

В матче Фабиано Каруана (2847) против Габриэла Саргиссяна (2559) было интересное окончание. Армянский гроссмейстер оставался лишь с одним конем и королем, а Каруана в дополнение к тем же фигурам имел лишние две пешки. Каруана рисовал этюды, оттесняя коня Саргиссяна и создавая для него цугцванги. Фигуры крутились и вертелись по доске, пока Саргиссян не подставил своего коня под бой, оставив своего короля одного.

НЕПОМНЯЩИЙ VS ЧИГАЕВ

По ходу матча Максим Чигаев (2542, FIDE) разменял чернопольного слона. Можно было этого не делать, ведь слоны любят простор на шахматной доске. С позиционной точки зрения, Ян Непомнящий действовал очень последовательно, можно сказать, строго по классике. Через некоторое время возникло почти равное окончание. Ян планомерно вел пешку в ферзи, но отдал ее, упустив из-под защиты ладьи. Позиция уравнилась, и все только начиналось.

Незадолго до окончания черный король был отсечен белой ладьей по горизонтали. Ситуация для черных усугублялась тем, что белая пешка на h4 находилась рядом с королем (h5), не давая черной ладье атаковать белого короля. Если белый король находился бы где-нибудь в другом месте, то можно было бы огласить ничью. Эта позиция теоретически позволяла белой пешке идти в ферзи, но Чигаев не удержал ничейную концовку.



НАКАМУРА ИЛИ КАРЛСЕН?

От очной битвы между этими соперниками все ждали очень много. Но, как часто случается в подобных случаях, получилась скучная ничья. Эту ситуацию можно было бы сравнить с большинством финальных матчей в футболе, когда команды не хотят лишний раз рисковать.

Тем не менее, Карлсен начал турнир с пяти побед подряд, последнюю из которых он одержал над поляком Яном-Кшиштофом Дудой, который участвовал в Турнире претендентов в 2022 году. Далее Карлсен сыграл вничью с китайцем Юй Яньи и после, играя черными, переиграл непробиваемого Аниша Гири. Накамура, считавшийся его главным конкурентом, тоже не отставал, записав на свой счет важную победу над Фабиано Каруаной. Эти двое шахматистов тоже ведут принципиальную дуэль, которая выявляет сильнейшего игрока на американском континенте.

Далее ситуация стремительно менялась. Если американец продолжал побеждать, заставив Айка Мартиросяна и Владимира Федосеева признать поражение, то Карлсен попал в полосу ничьих, включая исход матча против Шахрияра Мамедьярова (Азербайджан).



По итогам двенадцати туров Накамура вырвался в лидеры, набрав десять очков. На одно очко отставали Магнус Карлсен, Аниш Гири, Аик Мартиросян, Рихард Раппорт и Даниил Дубов. Казалось, что наконец-таки у Накамуры появился реальный шанс завоевать долгожданное золото. Ведь, набрав блестящую форму, незадолго до чемпионата Накамура одержал победу над Карлсеном в финале популярной серии Speed Chess Championship со счетом 14,5:13,5. Но свое последнее слово снова сказал Карлсен, что он умеет делать во время заключительных туров.

ЧЕМПИОНСКАЯ ПАРТИЯ

Магнус Карлсен играл белыми против Нодирбека Абдусатторова, что было достаточно комфортным для такой концовки. Карлсен освоил великое искусство непременно выходить белыми на решающую партию в турнирах по швейцарской системе. Начало партии было достаточно спокойным, но в концовке ситуация в матче резко изменилась. Непонятно, то ли повлияла усталость молодого узбекского шахматиста, то ли опыт и хладнокровие норвежского шахматного полководца.

Оказывая давление на соперника, Карлсен и сам умеет выдерживать оказываемое на него давление. Он старается не допускать лишних ничьих, из-за которых в конце можно недосчитаться важных очков.

За одним из соседних столов шел интересный матч между Харикришной Пенталой и Хикару Накамурой, который играл белыми. По ходу матча они сделали восемьдесят ходов. У черных на доске оставались ладья и король, у белых вдобавок к этим же фигурам имелся целый конь. По правилам судьи должны были вмешаться в игру и зафиксировать ничью пять ходов назад. Это и было сделано, что не позволило Накамуре стать чемпионом мира по блицу. Он так надеялся разбавить золотом блица две бронзы (2014 и 2018 гг.) и серебро (2019 г.). В поединке между Мартирасяном и Каруаной сильнее оказался армянский гроссмейстер. Тайбрейка не случилось, и Карлсен становится единоличным победителем турнира (16/21). Накамура завоевывает серебро, Мартиросян – бронзу, причем оба шахматиста набрали по пятнадцать очков.

Максим Вашье-Лаграв, защищавший свой титул по блицу, уверенно стартовал в начале турнира. Он одержал четыре победы, но в шестом туре проиграл Васифу Дурарбейли, гроссмейстеру из Азербайджана. Пошатнувшееся самообладание было восстановлено после двух одержанных побед, но ближе к концу турнира француз снова потерял концентрацию. В четырех партиях он смог набрать лишь пол-очка, тем самым выбыв из борьбы за чемпионский титул.

ЖЕНСКИЙ БЛИЦ

В женском блице всего было сыграно семнадцать партий, а после двенадцатого тура в лидерах оказались Полина Шувалова и Валентина Гунина, набравшие по 7,5 очков.

Гунина сильна в блице и в своей копилке имеет золотую медаль по блицу 2012 года и две серебряные медали 2016 и 2017 гг. Трио, состоявшее из Тань Чжуньи, Александры Горячкиной и Александры Костенюк (завоевала серебряную медаль в блице годом ранее и выиграла чемпионат Европы по блицу среди женщин), отстала от лидеров на пол-очка.

В первый день турнира казахстанская шахматистка Бибисара Асаубаева завершила с отставанием от лидеров, набрав шесть очков. Но на следующий день она провела на высоком уровне, выиграв семь партий и проиграв всего одну, одному из лидеров и фаворитов Полине Шуваловой. Как она призналась уже после победы на чемпионате, защищать титул куда сложнее, чем его завоевывать. Поэтому в первый день, возможно, сказалось давление, которое она испытала в родных стенах. В итоге Асаубаева завоевала свое второе золото подряд

на чемпионате мира по блицу среди женщин с результатом 13/17. Индийская шахматистка Хампи Конеру заняла второе место, заработав 12,5 очков, а Полина Шувалова и Тань Чжуньи разделили четвертое место, набрав по двенадцать очков.

Успех Бибисары значителен, поскольку ей удалось защитить титул чемпионки мира по блицу, повторив достижение Катерины Лагно, сумевшей защитить свой титул в 2019 году. В прошлогоднем турнире, который проводился в Польше, Асаубаева стала самой молодой чемпионкой мира по блицу в истории шахмат. В 2022 году казахстанские шахматистки завоевали две медали в женских турнирах: серебро в рапиде и золото в блице. Это огромный успех для Казахстана, который уделяет особое внимание вопросам развития и популяризации шахмат и стремится проводить у себя дополнительные международные шахматные соревнования.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО КАРЛСЕН

Магнус Карлсен заранее прибыл в Казахстан, чтобы акклиматизироваться и ознакомиться с местными достопримечательностями. Он посетил высокогорный каток «Медео», который в этом году отмечает свой 50-летний юбилей и горный курорт «Шымбулак», где на высоте 2 260 м над уровнем моря чемпион сыграл в шахматную партию с Дарменом Садвакасовым, вице-президентом Казахстанской федерации шахмат. Эта партия закончилась вничью. Другие ничейные партии случались и во время чемпионата, но в целом КПД Карлсена было достаточно высоким. Норвежец известен своим искусством быстро увязывать и координировать фигуры. Как на коротком, так и на длинном отрезке времени, он четко улавливает взаимодействие фигур противника, умело прогнозируя дальнейшее развитие ситуации.

Если говорить о блице, Карлсен, как и многие другие элитные игроки, порой уклонялся от главных своих коронных дебютов. Слово он экономил свои новинки и задумки, оставляя их на будущее. У каждого шахматиста есть свой специальный дебютный репертуар, который разрабатывается для блиц-партий. Помимо дебюта, Карлсен часто создавал себе роскошные позиции на выходе из него.

Причем, многими замечено, что Карлсен является любителем Сицилианской защиты или дебюта королевского коня. Он является приверженцем подхода высматривать активные возможности и обращать их в свою пользу. Особенно это сильно проявляется в эндшпиле.

Карлсен умеет ловить соперников на неточностях при выходе из дебюта. Также одной из составляющих успеха Карлсена является умение переигрывать соперников на тонкостях и нюансах, совершая ходы невероятно высокого качества. К примеру, в возрасте тринадцати лет он довел до ничьи партию с Каспаровым на турнире в Исландии, показав, что не боится осложнений и стремится выжимать максимум.



В итоге Карлсен вновь оформил золотой дубль, став первым в истории мировых шахмат абсолютным чемпионом мира в трех категориях – в классике, рапиде и блице. Причем чемпионаты по рапиду и блицу он выигрывал в 2014, 2015 и 2019 годах. Он является действующим чемпионом мира с рейтингом 2882, превзойдя рекорд Каспарова (2851), который считался рекордным, когда его собственный рейтинг поднялся до 2882.

При этом, решив не защищать свой титул в классических шахматах, еще на один год обеспечил себе титул чемпиона мира – в категориях по рапиду и блицу.

Это третий раз, когда норвежец является обладателем всех трех мировых шахматных корон. Карлсен выигрывал чемпионат мира по рапиду в 2014, 2015 и 2019 годах. Имея в своем арсенале десять (!) «скоростных» корон, Карлсен словно сигнализирует миру, что классические шахматы теряют в весе или нуждаются в реформах. В быстрых шахматах он готов биться за чемпионство. При этом, отнюдь все это не означает, что классика умирает или отходит на второй план.

Просто он ищет новые вызовы и более интересных соперников. В 2022 году Ян Непомнящий выигрывает турнир претендентов, после чего Карлсен внезапно отказывается защищать свой чемпионский титул. Уже тогда, после поединка в Дубае, он говорил об усталости от изнурительной подготовки и о нежелании играть с одним и тем же претендентом. Так, впервые со времен Бобби Фишера чемпионская шахматная корона будет отдана без боя. Тогда, в 1975 году, она была отдана Анатолию Карпову, который позже доказывал свое право носить шахматную корону в сложнейшем матче против Виктора Корчного.



Об этом даже сняли фильм «Чемпиона мира», в котором роль шахматиста в изгнании сыграл Константин Хабенский.

В 2023 году вакантное место чемпиона будет оспариваться лучшими шахматистами Турнира претендентов уходящего года – Яном Непомнящим и Динь Лижэнем. После чего вновь будут проводиться новые турниры претендентов и все будет повторяться снова и снова. Просто, возможно, классические шахматы продолжают свое развитие без Карлсена. Может он когда-нибудь снова вернется. В конце концов, мы уже привыкли, что все спортивные легенды в разных видах спорта рано или поздно ставят точку в своих историях.

**АҚЫЛ-КЕҢЕС
МАГНУСА КАРЛСЕНА**

Главная цель в шахматах заключается в том, что нужно постоянно принимать решения, основанные на очень малом количестве данных и в короткое время. Это очень похоже на нашу жизнь, когда нам надо решить какой путь выбрать, какое решение принять в той или иной ситуации. Жизнь порой не дает времени и возможности собрать воедино все данные, но решение нужно принимать здесь и сейчас. Это самый главный урок, которому учат шахматы. Турнир в Алматы преподавал урок самим звездам мировых шахмат – не надеяться на титулы и звания, не недооценивать и уважать любого соперника.



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ

ЯСНО МЫСЛЯЩИМ – ЯСНО ИЗЛОЖЕННОЕ

akylkenes.kz
akylkenes.media

ИСТОРИЯ ДЛИНОЙ В ПОЛВЕКА

28 декабря 2022 года высокогорный спортивный комплекс «Медеу» отметил свой 50-летний юбилей. В 1972 году, в этот день состоялось его торжественное открытие. Легендарное сооружение, перешагнувшее полувековую веху, стало свидетелем не только многочисленных рекордов. Оно впитало в себя все традиции города, с которым оно делило все радостные и сложные моменты. Уже с первых дней ледовый стадион превратился в уникальную достопримечательность международного масштаба, оставив после себя богатое историческое наследие. Находясь в красивейшем месте, каток «Медеу» стал излюбленным местом отдыха для жителей и гостей южной столицы Казахстана, навсегда закрепив за собой статус объекта, который обязательно нужно посетить в своей жизни.



Фото: Дмитрий Доценко

История главного льда страны началась в середине XX века в высокогорном урочище «Медеу» на высоте 1 691 метра над уровнем моря. В январе 1951 года на выбранной площадке в ущелье реки Малая Алматинка было впервые залито ледяное поле. В течение почти двух десятилетий каток оставался неблагоустроенным, подвергался опасности быть засыпанным снежными сходами с окружающих гор. В то время над Алматы висела угроза повторного схода селя, которая была устранена в 1972 году после возведения защитной плотины. В таких условиях время эксплуатации катка было очень коротким, всего полтора месяца в году. Эти недостатки компенсировались необычными свойствами льда и уникальными климатическими особенностями, которые позволили установить на Медеу сорок семь мировых рекордов в течение семнадцати сезонов. И это при том, что на катке отсутствовали удобства и специфичное оборудование.

5 февраля 1951 года, в день открытия катка, на Медеу были установлены два мировых и шесть всесоюзных рекордов. Причина триумфального превосходства высокогорного катка заключается в оптимальном уровне солнечной радиации, невысоком атмосферном давлении, слабом ветре и уникальном составе льда. Его получали из чистой воды Малой Алматинки, что обеспечивало высокую скорость скольжения. Эти факторы были настолько существенными, что игнорировать их при обсуждении дальнейших планов развития конькобежного спорта было невозможно.

Учитывая, что на всех остальных катках страны за многолетнюю историю отечественного конькобежного спорта было установлено всего четыре мировых рекорда, было решено улучшить инфраструктуру катка. Со временем каток превратился в первоклассное спортивное сооружение, используемое почти круглый год. Эта задача была не из легких, и строителям горного спортивного комплекса предстояло решить целый ряд сложных инженерно-технических задач.

ЖИЗНЬ МЕДЕУ ПУСУРМАНОВА

Каток был назван в честь Медеу Пусурманова (1850-1908), выдающегося деятеля верненской эпохи, волостного третьего аула Малоалматинской волости. В урочище, которое также получило его имя, купец построил три деревянных сруба, которые стали зимовкой для его семьи. В архиве хранится исторический документ – прошение Медеу Пусурманова губернатору Семиречья, в котором излагалась просьба предоставить «место на постройку деревянных домов рядом с дачей генерала Колпаковского. На его письмо пришел ответ, в котором говорилось, что «он и его родичи могут возводить жилье и хозяйственные постройки без всякого разрешения администрации».

Будучи покровителем учебных заведений и человеком, ратовавшим за масштабное озеленение города, Пусурманов стал первым человеком, который начал освоение живописного урочища в предгорьях Заилийского Алатау.

**ИСТОРИЯ ГЛАВНОГО ЛЬДА СТРАНЫ НАЧАЛАСЬ
В СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА В ВЫСОКОГОРНОМ УРОЧИЩЕ «МЕДЕУ»
НА ВЫСОТЕ 1 691 МЕТРА НАД УРОВНЕМ МОРЯ**

Он был достаточно образованным человеком для того времени, что позволяло ему свободно общаться и пользоваться авторитетом среди своих знаменитых современников. В их число входили генерал Герасим Колпаковский, архитектор и зодчий Андрей Зенков, ученые Н. Моисеев, Эдуард Баум и другие видные чиновники, купцы и деятели искусства.

После его смерти в его доме работала Лесная школа, которая в 1920 году по резолюции Дмитрия Фурманова, военного комиссара Семиречья, была перестроена в кумысолечебницу. В полную силу она заработала лишь десять лет спустя и получила название «МДО» (*Местный дом отдыха*). Последующие два десятилетия эта местность особо не привлекала внимание представителей Советской власти.

НА ПУТИ К СЛАВЕ

В послевоенные годы на урочище «Медеу» свое внимание обратили советские конькобежцы. Дело в том, что в середине XX века большинство соревнований по конькобежному спорту проводились в Сибири. Климатическая пригодность региона обеспечивала хорошие условия для тренировок в течение долгой зимы.

«МЕДЕУ», крупнейший в мире высокогорный комплекс зимних видов спорта. Расположен в урочище Медеу на выс. 1691,2 м (хр. Западный Алатау). Сооружен в 1972 (арх. В. З. Кацев, А. С. Кайнарбаев, инж. С. Б. Матвеев и др.; Государственная пр. СССР, 1975) на месте катка с естественным льдом, к-рый функционировал в 1951—70. Пл. ледового поля (10,5 тыс. м²) позволяет проводить на катке соревнования по скоростному бегу на коньках, хоккею с мячом, фигурному катанию, др. спорт. и культ. мероприятия (12 июля 1982 на стадионе был проведен праздник песни, танца и спорта, посвященный 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России). Многослойное поле толщиной 2,3 м состоит из мат-лов 20 наименований. Завершает его железобетонная плита, в к-рой проложено 170 км труб с хладоносителем. Мощность холодильных установок (6,5 млн. ккал/час) в состоянии «держат» лёд 8 месяцев в году, а

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «АЛМА-АТА», 1983 Г.

Май Хван, первый мастер спорта по конькобежному спорту в Казахстане, вспоминал, как в декабре 1948 года вышло постановление правительства «О массовом развитии физической культуры и завоевании советскими спортсменами мирового первенства по важнейшим видам спорта». Советский рекорд на 500 м сильно отставал от мирового – 43 секунды против 41,9 секунд. Советские конькобежцы нуждались в хорошей площадке для тренировок в среднегорье.

Тогда **Константин Кудрявцев**, основоположник советского конькобежного спорта, главный тренер конькобежной сборной СССР, усиленно искал место для такого катка в Закарпатье, на Урале и Кавказе. В итоге он заметил, что именно казахстанские конькобежцы показывали более высокие результаты во время соревнований в Алматы, чем на турнирах, проходивших в других местах. Спортсмены объясняли этот феномен более скользким льдом, который помогал им бить свои личные рекорды. Талая структурированная вода из Малой Алматинки не содержит примесей. В момент, когда солнце начинало припекать, лед становился особенно скользким. Для проверки этого факта вода из речки потекла через специально отведенный рукав на расчищенную площадку, где был залит лед. Подровняв его и сделав на нем разметку, тренеры организовали первый старт. Действительно, все до единого спортсмены, катавшиеся на алматинском льду, оказались более быстрыми, подтвердив свои слова. Весть об этих результатах мгновенно разлетелась по всему миру. За рубежом все удивлялись тому, что советские спортсмены установили рекорд в степи. Тогда и было принято решение построить Алматы новый каток, который должен был составить конкуренцию швейцарскому Давосу и немецкому Инцелю. Слава двух европейских катков вскоре начала доставаться и столице Казахской ССР.

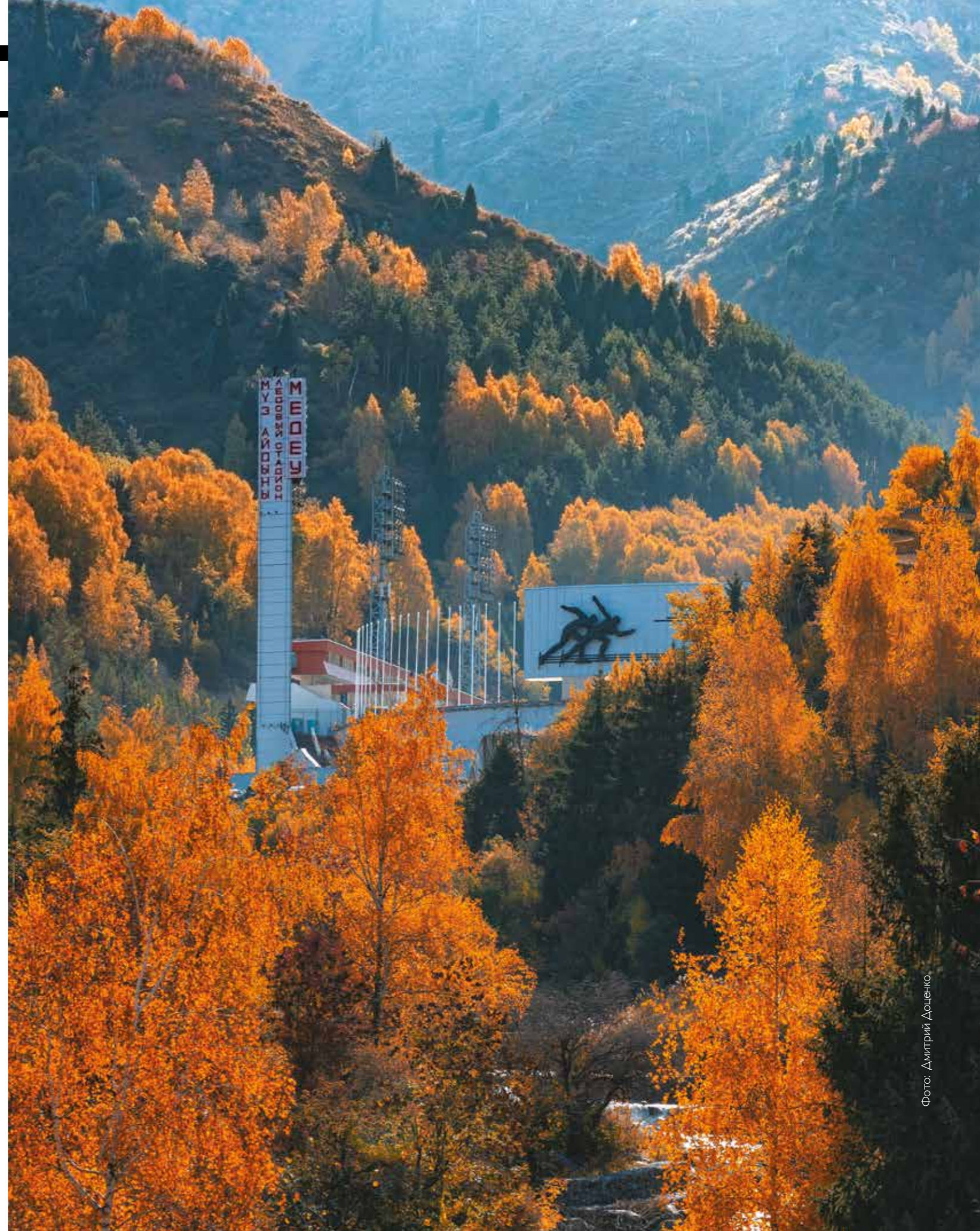


Фото: Дмитрий Доценко



Фото: Дмитрий Доценко

КЛЮЧЕВОЕ РЕШЕНИЕ

Долгие обсуждения и консультации специальной комиссии, приехавшей из Москвы, привели к выбору площадки для будущей кузницы рекордов. Ею стало урочище «Медеу» с ровным плато, на котором в 1949 году началось строительство 400-метровой спортивной площадки. Сам каток открылся 5 февраля 1951 года, когда на свежезалитом льду «Медеу» конькобежка Софья Кондакова сразу же установила два мировых рекорда. С этого момента здесь начали готовить спортсменов к соревнованиям в условиях высокогорья, чтобы они смогли успешнее выступать в похожих условиях.

Но до того, как ледовая площадка превратилась в современный спортивный комплекс, который до сих пор считается крупнейшим в мире среди сооружений, построенных в высокогорье, нужно было многое еще сделать. Многие думают, что он изначально выглядел так, как сейчас. Но в первые годы своей работы каток не имел бетонного обрамления и многочисленных комфортных трибун. Вместо них были построены небольшие деревянные трибуны и несколько теплых раздевалок для спортсменов и зрителей. С высоты птичьего полета на месте нынешнего катка можно было увидеть большое ледяное пятно. Вдобавок имелись транспортные неудобства, несмотря на которые каток все равно пользовался неизменным успехом у обычных любителей коньков.

ФИЛЬМЫ О МЕДЕУ

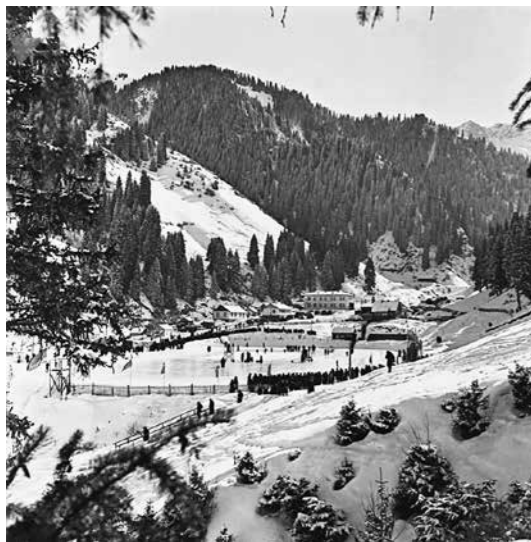
В фильме «Ангел в тибетейке», который был снят режиссером **Шакеном Аймановым** в 1968 году, можно увидеть, как в то время выглядел «Медеу». Известная в то время конькобежка Людмила Воронина снялась в одном из эпизодов этого фильма, где показывалось проведение Зимних Олимпийских игр в Алматы.



Режиссер «Казахфильма», как и все алматинцы, мечтал о том, чтобы в их городе когда-нибудь зажегся Олимпийский огонь. Людмила Воронина сыграла спортсменку, с которой главная героиня фильма (Амина Умурзакова) познакомилась в городе с целью познакомить ее со своим холостым сыном по имени Тайлак.

Конькобежка приглашает ее на соревнования, проходившие на «Медеу». Во время забега пожилая женщина выпивает стакан коньяка, думая, что ее угостили чаем. Захмелевшая мать Тайлака горячо болеет за свою будущую, как ей поначалу кажется, невестку. В это время спортсменка неудачно завершает свое выступление, упав на одном из отрезков дистанции. Это стало причиной нежелания матери Тайлака продолжать затею.

В те годы Воронина еще не успела достичь больших высот в науке, но очень понравилась зрителям и уже показывала хорошие результаты в спорте. После фильма ее не раз приглашали сниматься в фильмах, но она решила сконцентрироваться на спорте и науке. Сегодня, в преддверии 55-летия легендарного фильма, Людмила Воронина, доктор технических наук и профессор, преподает в одном из университетов Алматы.



Она является заслуженным мастером спорта по конькобежному спорту, двадцатидвукратной чемпионкой и рекордсменкой Казахстана. Поскольку каток «Медеу» в то время не был закрытым, то периодически в соревнованиях вмешивалась так называемая аэродинамическая труба, которая могла, как помочь, так и помешать спортсменам. Поэтому все конькобежцы мысленно молились о том, чтобы этот природный допинг оказался в нужное время и в нужном месте.

В 1976 году вышла мелодрама режиссерского дуэта Ашрапова и Сапара Сулейменова «Встречи на Медео», которая повествует том, как Эрнест (Эрик) и Джайран, два юных фигуриста готовятся к соревнованиям. Танцевальная пара тренируется на высокогорном катке «Медеу», усиленно готовясь к предстоящим ответственным соревнованиям.

**САМ КАТОК ОТКРЫЛСЯ 5 ФЕВРАЛЯ 1951 ГОДА,
КОГДА НА СВЕЖЕЗАЛИТОМ ЛЬДУ «МЕДЕУ»
КОНЬКОБЕЖКА СОФЬЯ КОНДАКОВА
СРАЗУ ЖЕ УСТАНОВИЛА ДВА МИРОВЫХ РЕКОРДА**

Фигуристы (Ашрапова и Мусин-Галицкий), снимавшиеся в главной роли, на самом деле находились в составе сборной Казахстана и в то время участвовали в соревнованиях с такими именитыми спортсменами, как Людмила Пахомова (чемпионка Олимпийских игр, шестикратная чемпионка мира и Европы и, девятикратная чемпионка СССР), Александр Горшков (олимпийский чемпион, шестикратный чемпион мира и Европы. Заслуженный мастер спорта СССР), Ирина Моисеева и Андрей Миненков (серебряные медалисты Олимпиады 1976 года и бронзовые призеры Олимпийских игр 1980 года), Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов (Олимпийские чемпионы, двукратные чемпионы мира и Европы), Елена Гаранина и Игорь Завозин (чемпионы зимней Универсиады 1981 года) и др.

В фильме были использованы документальные хроники международных соревнований, которые проводились в те годы на Медеу. Уже на седьмой минуте фильма показываются кадры из чемпионата Европы по конькобежному спорту среди женщин, который в 1974 году собрал весь цвет конькобежного спорта.

Советская драма о спорте также повествует, о том, как за время долгих тренировок в паре, партнеры полюбили друг друга. Такое часто происходило и происходит в спорте. Во время подготовительного процесса к ответственным соревнованиям выясняется, что тренер решает заменить Джайран на более опытную партнершу.

Влюбленный в свою прежнюю партнершу, Эрик напрочь отказывается тренироваться с новой фигуристкой, тем самым провоцируя свой конфликт с тренером. В свою очередь, и Джайран мечтает продолжать танцевать на льду со своим возлюбленным, при этом не желая стать угрозой для карьеры Эрика. В этом фильме снимались Ермек Серкебаев (отец Джайран), Наталья Аринбасарова (мать Джайран), Жанна Куанышева (новая партнерша Эрика) и другие актеры.

«До свидания, Медео» является еще одной картиной, которая была снята на катке «Медеу» в 1982 году чешским режиссером Зденеком Подскальским.

Фото: Галерея «Жайрап»



Этот мюзикл так же известен под названием «Ревю по заказу» («*Revue na zakázku*»), который стал успешным совместным кинопроектом СССР и Чехословакии. В театральной сфере под жанром «ревю» подразумевается объединение танцев, вокальных выступлений и скетчей в одну программу.

Режиссер и хореограф, приехавшие из Праги, решили поставить шоу «Восточная сказка» в формате балета на льду. По задумке в проекте должны были принять участие различные вокально-инструментальные ансамбли и популярные звезды эстрады. В музыкальном фильме выступали пять ансамблей, четыре из которых были из Казахстана, а один – из Москвы. ЧССР был представлен коллективом, который входил в состав спортивного сообщества Праги.

Пражский режиссер долго выбирал локацию для своих будущих съемок. В итоге свой выбор он остановил на высокогорном урочище «Медео». В этом фильме снимались Роза Рымбаева, Касым Жакибаев, Кудайбергел Султанбаев, Досхан и Ерик Жолжаксыновы, Димаш Ахимов, Жан Байжанбаев и многие другие актеры и певцы.

Каток «Медео» также был запечатлен художником Александром Дроздовым в картине «Медео» (бумага, цветной офорт, 27x41). С 1965 года участник Великой Отечественной войны жил и работал в Алматы. С 1970 года являлся членом Союза художников СССР. С 1977 по 1982 годы был ответственным секретарем Правления Союза художников Казахстана. Произведения художника хранятся в Государственном музее искусств Казахстана, в Дирекции художественных выставок, в Павлодарском областном музее изобразительного искусства и в Темиртауском историко-краеведческом музее.



НОВЫЙ ОБЛИК...

В течение четырех секунд на воздух было поднято более 2,5 млн т скальных пород, которые образовали колоссальную 115-метровую плотину, защищающую город. Селехранилище, способное вместить миллионы кубических метров селевых потоков, было своевременно закончено в 1972 году. Уже буквально на следующий год она была испытана природой. Об этом эпизоде рассказывается в романе Ильяса Есенберлина «Лодка, переплывающая океан», о котором рассказывалось в №3(30), 2022.

В эти годы и строился высокогорный каток силами треста «Казахтрансстрой» Министерства автомобильных дорог КазССР. В силу местной специфики в Казахстане практически все министерства имели в своем составе строительные подразделения полного цикла. Минавтодор славился своим опытным проверенным коллективом. Ему помогали тресты Министерства монтажных и специальных работ КазССР. За неполные два года были возведены каток, гостиница «Медеу», открытый бассейн, водоочистительные сооружения, станция и прекрасная дорога, соединявшая все это с городом.



Фото: Дмитрий Доценко

Великолепная широкая автомагистраль плавно изгибается по ущелью русла реки Малой Алматинки. В строительстве катка «Медеу» участвовало более 1 300 человек, а сам проект был объявлен ударной комсомольской стройкой.

Учитывая высокую сейсмичность региона, его конструкция спроектирована как монолитная. Перед архитекторами и строителями ставилась задача, чтобы искусственный лед был такого же качества, как естественный. Он должен был держаться в течение трех-четырёх месяцев в году. Эта цель была достигнута за счет разработки специальной системы охлаждения и вмонтированных 170 км труб, которые создавали одномерное температурное поле. Еще одна задача, которая ставилась перед строителями, заключалась в создании максимально долговечной конструкции. В результате комплекс «Медеу» прослужил без капитального ремонта двадцать четыре года.



СТАТЬЯ О РОМАНЕ
И.ЕСЕНБЕРЛИНА
«ЛОДКА,
ПЕРЕПЛЫВАЮЩАЯ
ОКЕАН»

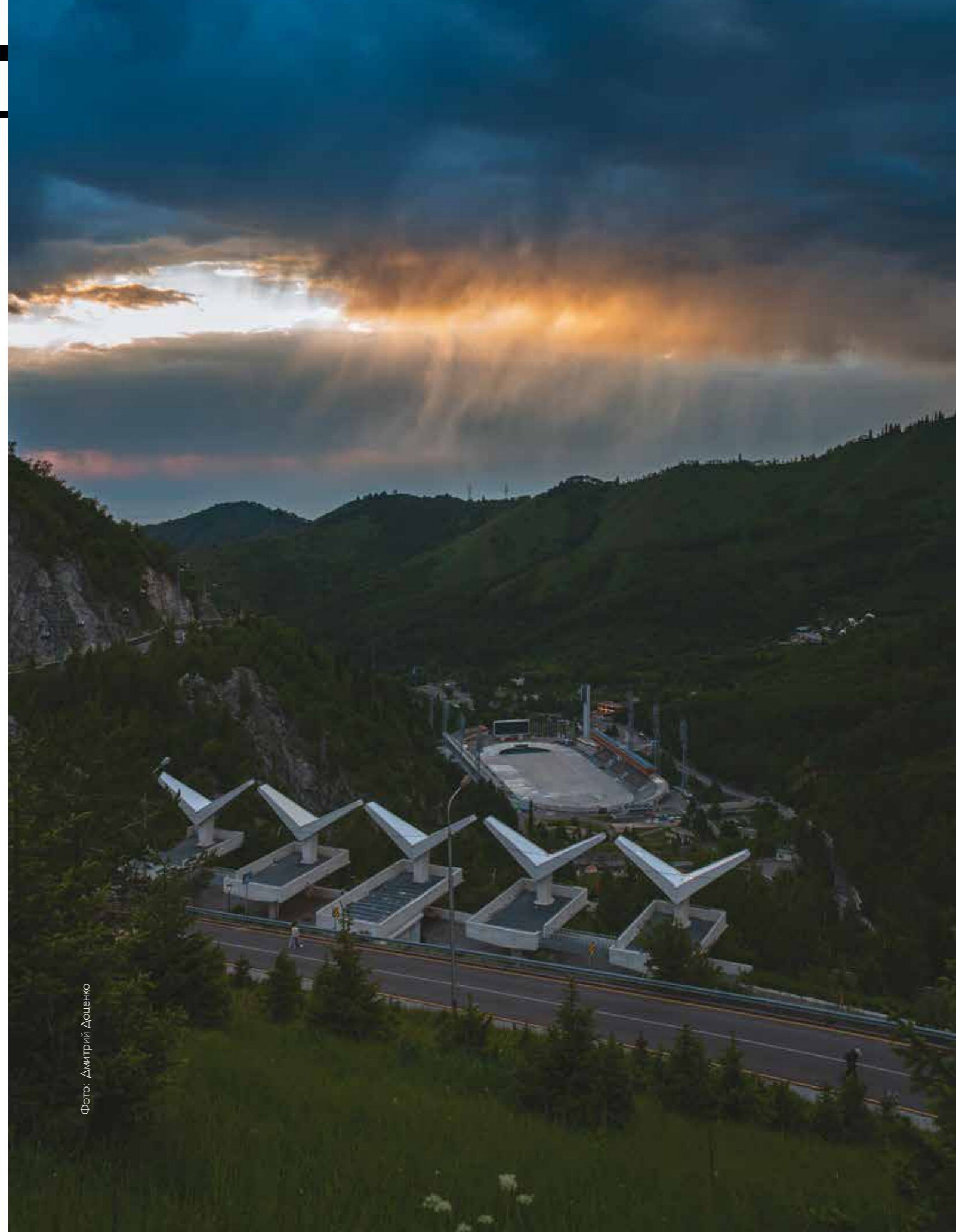


Фото: Дмитрий Доценко

Можно сказать, что уже с момента введения в эксплуатацию спорткомплекс превратился в памятник архитектуры и градостроительства, удостоенного Государственной премии СССР в 1975 году. Сегодня комплекс «Медеу» значится в Государственном списке памятников истории и культуры республиканского значения как памятник градостроительства и архитектуры под порядковым номером «16». Первоначально вместимость трибун составляла 10 506 мест, 2 500 человек из которых могли дополнительно разместиться на обходных галереях. Зрительские трибуны, поделенные на двадцать три сектора, выполнены в подковообразной форме, и лишь в северной стороне, смотрящей в сторону Малоалматинского ущелья, имеется разрыв. Этот архитектурный прием имеет функциональную необходимость и способствует тому, чтоб органично вписать элементы стадиона в котловину, созданную склонами прилегающих гор.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «АЛМА-АТА», 1983 Г.

Перед зрителями раскрывается величие гор и красота урочища с его стройными рядами тьянь-шаньских елей.

Стадион украшен подпорными стенами, широкими каменными лестницами, цветниками и фонтанами. В круглом резервуаре, который находится выше стадиона, у подножия плотины, накапливается вода, которая используется при заливке льда катка. На одной из террас был размещен плавательный бассейн с теплой водой, поступавшей от агрегатов машинного зала катка. В подпорные стенки были встроены киоски для торговли сувенирами, буфеты, билетная касса и пункты проката спортивного инвентаря, которые гармонично вписались в ландшафт. Все это находится под пандусом, который одновременно является главным фасадом стадиона и входом на восточную и западную трибуны.

Над стеной, которая смотрит на город, поставлено информационное табло. Помимо показа результатов оно иногда выполняло функцию большого билборда. На нем иногда вывешивались большие агитационные плакаты и портреты советских вождей. Мало, кто знает, что между первым и вторым ярусом трибун размещалась гостиница на восемьдесят человек. В первую очередь, в ней размещались спортсмены, приезжавшие издалека для участия на соревнованиях. Тут они могли акклиматизироваться в условиях пониженного давления.

УЧИТЫВАЯ ВЫСОКУЮ СЕЙСМИЧНОСТЬ РЕГИОНА, ЕГО КОНСТРУКЦИЯ СПРОЕКТИРОВАНА КАК МОНОЛИТНАЯ. ПЕРЕД АРХИТЕКТОРАМИ И СТРОИТЕЛЯМИ СТАВИЛАСЬ ЗАДАЧА, ЧТОБЫ ИСКУССТВЕННЫЙ ЛЕД БЫЛ ТАКОГО ЖЕ КАЧЕСТВА, КАК ЕСТЕСТВЕННЫЙ.



На западной трибуне были предусмотрены специальные места для почетных гостей, которые выходили сюда через отдельный вход. Отсюда можно было выйти и к административному корпусу, который примыкает к северному торцу западной трибуны. Если смотреть на стадион со стороны западной трибуны, то там ледовое поле совпадает с уровнем первого этажа подтрибунных помещений. С восточной трибуны уровень ледового поля соответствовал четвертому этажу подтрибунных помещений. Здесь размещались раздевалки для четырех хоккейных команд, холл для спортсменов, буфеты и помещения судейской коллегии. На третьем этаже размещались дополнительные раздевалки на сто человек и две бани с сухим паром. для спортсменов общей вместимостью более чем на 100 человек и две бани сухого пара.

На втором этаже находились поликлиника, тренерские комнаты, массажные, разминочный зал, для спортсменов, кабинет ЛФК и аудитория с кинопроекционной установкой на шестьдесят зрителей. Третьей основной частью комплекса ледового стадиона являлся его энергетический блок. В нем были сконструированы машинный зал с холодильными установками, электрическая котельная и объекты энергоснабжения.



Этот блок был спланирован довольно скромно и остался незаметным для людей. Его кровля искусно была превращена в прогулочную террасу, с которой открывается панорама ущелья, набережной и водосливных плотин на реке Малая Алматинка.

Ледовое поле имело по контуру три дорожки шириной по 5 м. На двух крайних дорожках длиной по 400 м проводились соревнования по скоростному бегу на коньках. Внутренняя дорожка предназначалась для разогрева и разминки. Средняя часть поля была универсальной. На ней проходили игры по хоккею с мячом, отрабатывались виражи, а также устраивались соревнования по фигурному катанию. В выходные дни на катке организовывались массовые катания. В летнее время на поле, накрытое деревянными щитами, выходили тяжелые атлеты, гимнасты и гандболисты.

Архитектура ледового стадиона была исполнена в очень сдержанном, строгом и выразительном стиле. Основным строительным материалом стал железобетон, местами отделанный естественным камнем. В отделке стадиона применялось дерево. Комментаторский блок и подоконные пространства второго этажа были полностью деревянными и несколько оживляли композицию.

Детали наружной отделки сразу бросались в глаза. К примеру, русты закругленной стены стадиона у входного пандуса размером 2x2 м очерчены сильным рельефом. Рустованная стена контрастирует с гладкими лестничными подпорными стенами и ограждениями пандуса. Наружная стена восточной трибуны также имеет рельефность и выразительную пластику в своем поперечном сечении.

Архитекторы не ограничились проектированием и строительством только лишь катка, усилив его большим количеством вспомогательных, технических и обслуживающих сооружений. Недалеко от катка была построена гостиница с рестораном. У въезда на территорию Медеу были построены стоянки, прогулочные тропы, смотровые площадки, которые были облюбованы горожанами. Если в 50-60-е годы приехать на каток было достаточно проблематично, и кроме катания на коньках делать особо было нечего, то благодаря удобному транспортному сообщению Медеу стал излюбленным местом отдыха алматинцев. На отметке 800 м выше Медеу в начале 70-х уже функционировала горнолыжная база Шымбулак с канатными подъемниками.



КАЦЕВ Владимир Зелинович (р. 1929), засл. арх. Казах. ССР (1972), лауреат Гос. пр. СССР (1975). Окончил Харьковский инж.-строит. ин-т (1953). С 1959 в Алма-Ате, арх. ГПИ «Казгорстройпроект», с 1967 гл. арх. мастерских ГПИ «Алмаатагипрогор». В Алма-Ате по проектам К. (совм. с А. С. Кайнарбаевым, И. Г. Косоговой, И. В. Слоновым и др.) построены здания Казахского цирка (1972), высокогорного спортивного комплекса «Медео» (1972; Гос. пр. СССР, 1975) и др. С 1966 чл. правления Союза арх. Казахстана.

КАШАУБАЕВА УЛИЦА (до 1958 Добровольская), находится в Октябрьском р-не между ул. Василевского и Чигорина. Проходит с В. на З. от ул. Барабинской до Арзамасской, примыкая к вост. части ул. Белинского. Застроивалась гл. обр. в годы Вел. Отечества, ной-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «АЛМА-АТА», 1983 Г.

ЧТО БЫЛО ПОТОМ?

В 80-е годы прошлого столетия на катке проводилось большое количество конькобежных соревнований самого высокого уровня. Но в последующие годы Международный союз конькобежцев (ISU) отказался от использования открытых катков. С этого момента каток «Медеу» начал постепенно терять свои значение и популярность за рубежом. Как минимум один раз предпринималась попытка сделать реконструкцию катка, чтобы превратить его в крытый стадион. Но эта задумка по разным причинам так и не была доведена до ума.

Да и сам автор проекта Владимир Кацев был категорически против этого. При этом чемпионаты под эгидой ISU все так же не проводились на открытом воздухе. После распада СССР спортивное значение «Медеу» размылось творческой составляющей. С 1990 по 2004 год на катке проводились различные концерты и ежегодный фестиваль «Азия дауысы».

Первым более-менее серьезным соревнованием, которое было проведено на «Медеу» стали VII Азиатские игры. Тогда на «Медеу» проходили турнир по хоккею с мячом и соревнования конькобежцев.



Но и это событие особо не поспособствовало возрождению былой славы когда-то популярного катка. Для проведения Азиады в 2011 году была проведена капитальная реконструкция комплекса. Она стала второй по счету после первой, которая носила косметический характер. В 2010 году с целью создания более комфортных трибун количество посадочных мест было сокращено до 8 100. Также были отремонтированы медицинский и пресс-центр, была увеличена вместимость гостиничного комплекса на 400 мест и был построен новый фитнес-центр.

Оглядываясь назад, можно заметить, что многое из первоначальной инфраструктуры отдыха и развлечений вокруг ледового стадиона исчезло. Были заменены табло и холодильная система, которая стала слабее по мощности. Если в былые годы лед мог выдерживать до +30°C, то в настоящее время этим похвастаться уже нельзя. 16 августа 1973 года в Алматы приехал Леонид Брежнев, которого сопровождала большая делегация.



В то же время в Алматы на сборах находились олимпийские чемпионы Ирина Роднина и Александр Зайцев. Эта «золотая» пара должна была участвовать в небольшой церемонии приветствия руководителя страны.

Специально для этого утром был залит лед, поскольку поддерживать каток можно было только ранним утром. Генерального секретаря дождались после обеда, когда лед на катке успел основательно подтаять. В сложившихся тяжелых условиях спортсмены все же успешно выступили в промокшей до колен одежде. Благо, Брежнев ничего этого не заметил.

Пережив две реконструкции после обретения Казахстаном независимости, Медеу все еще остается главной достопримечательностью Казахстана. Сегодня, помимо туристов, сюда съезжаются многочисленные альпинисты, скайраннеры, горнолыжники и сноубордисты, которые дальше расходятся по своим делам. В настоящее время каток «Медеу» используется преимущественно для массового катания на коньках.



ХОЧЕШЬ УДИВИТЬ ВЕСЬ МИР – УДИВИ КАЗАХСТАН

Книга рекордов Гиннеса полна различных достижений, но особенно удивляют люди, обладающие дужей силой. Силачи являются яркими представителями своих стран, наряду со спортсменами, деятелями искусства, бизнесменами и политиками. Людей, обладающих физическими сверхспособностями, не так много, поэтому их перформансы обычно запомнятся надолго. Атлетизм всегда стоял особняком от массового спорта и XX век подарил человечеству не так уж и много силачей. Наиболее известных из них можно пересчитать по пальцам рук троих человек.

Журнал **Akyl-kenes** впервые пишет на эту тему, которая по праву является увлекательной. Она тесно связана с биографиями силачей прошлого, которые запомнились своими выступлениями и рекордами. С древних времен казахская земля славилась силачами, которые оставили после себя богатое наследие. Продолжателем этих традиций является **Сергей Цырульников**, известный по всему миру казахский палуан, четырехкратный рекордсмен мира по силовым номерам, рекордсмен Книги рекордов Гиннеса и шестикратный рекордсмен Казахстана.

В этой статье он рассказывает не только о своем уникальном пути и жизненной философии, а также делится своими проектами, способствующие изучению истории казахских батыров. Официальный амбассадор Министерства культуры и спорта Республики Казахстан считает себя продолжателем традиций Кажымукана Мунайтпасова и Балуана Шолака. Речь пойдет об изометрической гимнастике, которая является отдельной наукой, хранящей в себе секреты могучей силы и выносливости. Если бы она являлась Олимпийским видом спорта, то нашему казахскому палуану не было бы равных.

ИЗОМЕТРИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Если спросить навскидку у людей, не имеющих доступа к Google, то для большинства из них это понятие окажется темным лесом или о нем будут иметь слабое представление. Единицы смогут подробно рассказать, что она собой представляет, для чего предназначена и какие упражнения содержит. Изометрическая гимнастика является собой комплекс статических упражнений, вызывающих напряжение мышечных связей под определенным углом в течение определенного времени. В результате систематических тренировок сухожилия становятся крепкими, значительно повышая силу человека.

Преимуществом изометрической гимнастики намного больше, чем недостатков. Существенным ограничением является значительное количество времени, необходимого для освоения техники тренировок. Для достижения результата потребуется правильная настройка и умение контролировать свое тело. Не соблюдая технику выполнения упражнений, можно получить перепады кровяного давления или травмы. Хотя вероятность последнего очень низкая. Зато человек, освоивший все тонкости тренировок, может научиться правильно управлять энергией, которую можно направить на напряжение, необходимое для существенного увеличения силы. Человек становится более гибким и сжигает жировую прослойку на поверхности мышечных волокон.

Изометрическая гимнастика может похвастаться разнообразием упражнений для каждой части тела и для конкретных видов деятельности. Занятия гимнастикой не требуют много времени (*достаточно пятнадцати минут*), специального оборудования и места проведения тренировок. Люди, решившие начать заниматься этой гимнастикой, должны с уважением относиться к своему телу, рассматривая все мышцы как единый механизм.

Нужно не забывать о том, что все упражнения выполняются на вдохе. Гимнастика больше подходит для людей, получающих удовольствие от процесса, чем для тех, кто предпочитает сразу получать результаты.

Взаимосвязь мышц, сухожилий и костей можно обеспечить только при условии, что все тело находится в состоянии силы. Разминка является чуть ли не основным атрибутом и обязательным условием. Нарращивание силы должно происходить медленно – начиная с минимума силы, нужно понемногу ее увеличивать. В самом начале тренировок нужно тратить по несколько секунд на упражнение, постепенно увеличивая время на его выполнение. Главное, уметь слушать собственный организм, который сам подскажет, когда нужно остановиться. Конечно, в двух абзацах невозможно расписать всю философию и суть изометрической гимнастики. По крайней мере это позволит понять значение изометрической гимнастики и ее отличие от бэндинга.

В настоящее время бэндингом именуют умение сгибать стальные изделия. В былые времена наши предки развлекались сгибанием подков и высоко ценили людей, способных это делать. Люди с сильными руками подолгу упражнялись, чтобы обрести силу и сноровку.



Помимо невероятной силы плеч и предплечий для занятий бэндингом нужно запастись терпением и иметь высокий болевой порог. В прошлом бэндинг являлся отдельным цирковым направлением, которое было достаточно популярным. На рубеже XIX-XX веков миру были известны такие яркие представители атлетических кружков «Силачи прошлого» и «Силачи старой школы», как Петр Крылов, Иван Заикин, Георг Гаккеншмидт, Александр Засс, Иван Поддубный и др. Они были разносторонними личностями, занимаясь борьбой, выступая в цирке и занимаясь тяжелой атлетикой.

НАСЛЕДИЕ НАРОДА

В Казахстане сохранился целый пласт силовой культуры. У казахского народа способность разгибать подкову считалась своего рода аттестатом силы. В определенном возрасте юноши должны были разогнуть подкову определенной толщины. Это было частью культуры казахского народа и богатого наследия, оставленного именитыми батырами. Некоторые из них хорошо известны широкой общественности, некоторые – не очень.

В книге Сабетказы Акатая «Найманское ханство» рассказывается о Тайлак батыре, который поднимал тяжелые камни. Во времена, когда казахская степь подвергалась постоянным набегам со стороны многочисленных врагов, поднятие тяжелых камней считалось нормой. Тайлак батыр установил на берегу реки Курчум трехтонный камень, внешне похожий на древние каменные скульптуры (*балбал*).

Кстати, наверное, не зря в фильме «Ангел в тибетейке» главного героя звали именно Тайлак. В фильме он как раз был богатырско-го телосложения, по утрам поднимал тяжелые гири и никогда не расставался с традиционной тибетейкой.

Борец по имени Малмак, живший в Восточном Казахстане, в середине XVIII века пронес камень, весивший, по разным источникам от полтонны до семисот килограммов. Эта глыба сохранилась и хранится в селе Маканчи Уджарского района Восточно-Казахстанской области. В романе Мухтара Ауэзова «Путь Абая» упоминается силач Дондагул, который смог перекинуть сверток с чаем весом с центнер через мост высотой в шесть метров. По данным ученого Кайыма Мухаметханова, прототипом силача стал палуан Боранкул Садиров. Борец и силач Оспан Кунанбаев являлся родным младшим братом великого Абая. Его образ так же использован в романе Мухтара Ауэзова.

Однажды Буланбай батыр, находясь в китайской тюрьме, смог поднять каменную статую льва, стоявшую перед дворцом императора. Дело в том, что незадолго до этого китайский император на всю страну объявил, что исполнит желание любого, кто поднимет статую. Батыр попросил месяц времени, чтобы подготовиться, и мясо барана. Также он потребовал обмотать его руки до плеч сыромятной веревкой перед поднятием статуи. На глазах изумленного императора и народа он поднял каменного льва, принял его на грудь и перебрал через голову.

Балуан Шолак в возрасте двадцати лет стал известным по всей степи благодаря тому, что на ярмарке поднял поклажу (*гирю*) весом 835 кг (*51 нуг*). Это произошло во время празднования Наурыза, в состязании против известного силача-борца Карона. Позже он смог обновить собственный рекорд, подняв камень весом в одну тонну. Сто шестнадцать лет спустя, 22 марта 2000 года, на республиканском чемпионате казахским палуанам было предложено повторить достижение Балуана Шолака. Для большей мотивации победителю был обещан автомобиль, который до сих пор ждет своего обладателя.

В КАЗАХСТАНЕ СОХРАНИЛСЯ ЦЕЛЫЙ ПЛАСТ СИЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ. У КАЗАХСКОГО НАРОДА СПОСОБНОСТЬ РАЗГИБАТЬ ПОДКОВУ СЧИТАЛАСЬ СВОЕГО РОДА АТТЕСТАТОМ СИЛЫ.

Легендарный Өтеп батыр считался непобедимым благодаря своей силе и мастерству в борьбе. Он также владел цирковым искусством и удивлял людей своим мастерством. В то время, как и сейчас вода являлась предметом спора между казахами и кыргызами. Когда последние повернули русло реки в свою сторону, Өтеп батыр протащил камень весом около тонны и перекрыл им доступ к реке. Попытки кыргызов сдвинуть камень с места оказались безуспешными. Когда они попросили убрать камень, палуан сделал это с условием, что оба народа будут одинаково пользоваться речной водой.

Долгожитель Кайысбай Иисулы, дед Мустафы Озтюрка по матери, поднимал тяжелый камень, который сейчас лежит на краю дороги, ведущей в деревню Асыркой (КНР). Далелхан Мешелулы является еще одним борцом, поднявшим камень весом около 800 кг в 1952 году. Ему в то время было двадцать два года. Этот камень до сих пор находится в местности «Журек суы». Известный по всей Сарыарке борец Тасаткан Дуйсенкулы однажды поднял и унес с собою семилетнего быка, которого выиграл в споре.

История помнит известного борца Кайдара Оспанова, который с 1927 года выступал в цирке Хаджимукана Мунайтпасова. В 1938 году он лег на землю, а на голову ему положили рельсу. По обе стороны рельсы встали по пять человек и давили на нее. Его череп выдержал такой опасный эксперимент, на котором остались лишь следы от рельсы. В дополнение к этому силач мог поднять колесо вагона весом в 1,6 т.

Сам Хаджимукан Мунайтпасов, которого все хорошо знают, однажды поднял горный камень весом в 1 тонну. Камень, подаренный им кузнецу Субеку Куанышбайулы, ныне лежит перед музеем Каныша Сатпаева, который находится в центре Баянаульского района Павлодарской области.

Когда Германия напала на СССР, Хаджимукану исполнилось семьдесят лет. В этом возрасте он возобновляет карьеру циркового силача, гастролируя по городам и аулам. Всех заработанных денег, которые он до копейки перечислял в Фонд обороны СССР, хватило для производства боевого самолета ПО-2. Им управлял казахский летчик Кажытай Шалабаев, совершивший 217 боевых вылетов. Подаренный им самолет был назван именем казахского батыра Амангельды Иманова.

После войны Хаджимукан остался без внимания со стороны правительства. Обещанную ежемесячную пенсию за былые заслуги ему так и не выдали и дом не построили. Великий борец, снискавший славу на международной арене и завоевавший сорок восемь золотых и серебряных медалей, умер в нищете в возрасте семидесяти семи лет.

ПРОЕКТ «СТО АУЛОВ»

Помимо изометрической гимнастики, которой я уделяю 10% своего времени, я занимаюсь реализацией своих проектов. Дело в том, что на протяжении двенадцати лет я служил в Республиканской гвардии «Улан». У меня два высших образования – финансовое и спортивное.



Но я выбрал армию, где дослужился до звания майора в Службе государственной охраны, в президентском полку «Айбын». Закончив с карьерой военного, я всецело отдался своим коммерческим проектам и социальным инициативам. Одним из таких инициатив является проект «Сто аулов», который реализуется исключительно на безвозмездной основе. В 2022 году спортивным инвентарем были обеспечены школы в ста аулах Казахстана без участия государства. Для приобретения спортивных принадлежностей были использованы собственные сбережения и деньги моих друзей. Помимо обеспечения предметами первой необходимости для спортивных залов, проводились встречи с сельской молодежью и велись беседы об истории казахского народа, его батырах и их наследии. Я проводил специальные мастер-классы, в рамках которых показывал свои силовые упражнения и проводил открытую тренировку.

Проект «Сто аулов» был инициирован мной два года назад, когда я ездил по аулам. В то время я вел программу «По родным краям шагая», которая была ориентирована на наших граждан, уехавших из Казахстана в другие страны.

Многие из них испытывали ностальгию и просили снимать репортажи про их родные аулы. Тогда и родилась идея снять цикл таких передач. Аудитория положительно восприняла посыл передачи, и количество просмотров передач побудило нас продолжить проект через YouTube-канал. Мы получали большое количество просьб и заявок снимать те или иные аулы, что подтверждало социальную значимость проекта.

Начатое дело побудило нас посещать большое количество аулов, которые находились в тяжелом состоянии. Возьмем лишь только состояние школ в этих аулах, где не было элементарного оснащения спортивным инвентарем, необходимого для занятия физкультурой.

Отсутствие элементарной материальной базы для спортзала, с одной стороны, удивило, а, с другой - сильно огорчило. Тогда, купив на свои деньги все необходимое для спортзала и уроков, я приехал в один аул и вручил школе. Реакция детей и сельчан была однозначной — они сильно радовались спортивным принадлежностям. В тот момент окончательно сформировалась идея, что нужно масштабировать этот проект.

Поначалу я планировал обеспечить спортивным снаряжением десять аулов, но в какой-то момент друзья оказали поддержку, убедив в необходимости продолжать начатое дело. Так, мы проехали по сорока четырем аулам. Дальше — больше. На этой красивой цифре мы окончательно решили довести количество аулов до ста. Единственное, мы не стали ставить себе какие-то цели по срокам. Мы не предполагали за какой период времени сможем посетить оставшиеся пятьдесят шесть аулов. Благо, по мере развития проекта начали появляться спонсоры и меценаты. Причем, намеренно и напрямую мы к ним не обращались. Желающие помочь появлялись сами, а последние сорок аулов были проспонсированы компанией «Сәтті жұлдыз». Контракт был заключен с условием, что компания возьмет оставшиеся аулы на обеспечение. Благодаря совместным усилиям мы посетили сто аулов и смогли завершить проект в 2022 году. В общей сложности на доведение проекта до конца ушло два года.

Говоря об оснащении школы инвентарем, в него входили двадцать две позиции (принадлежности для настольного тенниса, футбола, волейбола, бокса, спортивная форма и т.д.). Мы комплектовали по всем нормам положенности с запасом, которого хватило бы на пятьсот-шестьсот человек. Хотя в школе может обучаться в пять раз меньше человек. Зато излишек мог бы использоваться в течение продолжительного периода для других учеников или мог бы заменяться по мере износа.

Устойчивость проекта основывается на философии «не корми человека рыбой, а научи его ловить рыбу». В проекте внимание акцентируется не на подарках, а на воспитательной части. У современной молодежи слайдовое мышление, из-за чего ее трудно мотивировать, раскрыть и чем-либо увлечь.

Поэтому я выработал свою систему, которая заключается в том, чтобы молодежь сначала впечатлить. Она включает в себя ряд интерактивных номеров со сгибанием гвоздей, разрывом цепи или разгибанием подковы. Сначала я предлагаю парням попробовать ее разогнуть. Пока они усиленно предпринимают попытки, я рассказываю им о нашей истории, о традициях, о легендах силовой культуры, о казахских силачах, одним из которых является Хаджимукан Мунайтпасов. Как выяснилось, мало, кто из ребят знал, что он был первым казахом — пятикратным чемпионом мира по классической борьбе и чемпионом мира по французской борьбе.



Повествование о нем занимает много времени, но молодежь с интересом слушает рассказы о нем и о других силачах-борцах. Такие рассказы о казахских героях сильно впечатываются в умах молодых людей и оставляют в них неизгладимое впечатление. У них появляется некая гордость за своих предков и наследие. Далее я провожу интеллектуальные викторины, чтобы в игровой форме ненавязчиво восполнить пробелы в знаниях о Хаджимукане Мунайтпасове.



Не задевая самолюбия детей, я доношу до них разностороннюю информацию о человеке, который был признан всем миром. То же самое проделывается и с историей Казахстана. Приятно осознавать, что интеллектуальные игры не только являются способом полезного времяпровождения, но и могут стать частью воспитательного процесса. Уже после такого разогрева и разговоров по душам я перехожу к проведению открытой тренировки. Показываю детям, как правильно нужно заниматься и делать разминку.

На основе опыта, полученного после поездок по ста аулам из разных регионов Казахстана, я смело могу сказать, что сегодня сельская молодежь предоставлена сама себе. Это большая проблема для нашей страны и ее последствия могут аукнуться в будущем. Объективно говоря, оставляя молодежь на произвол судьбы, мы ее теряем, как полноценную часть нашего общества. 99% молодежи, проживающей в аулах, рассказали, что к ним никто не приезжает и не ведет с ними просветительскую работу и не вовлекает в полезные активности. Все ограничивается уроками в школах, об уровне оснащения которых я уже рассказывал. Поэтому мой приезд оказался для них равносильным приездом чуть ли не президента страны.

До того эти ребята голодные до общения с новыми людьми, до новых знаний и впечатлений. Кто не верит сказанному, может увидеть их лица в видеороликах, в которых отчетливо видно, что во время встречи они искренне рады даже не подаркам, а общению с ними.

Сам по себе проект «Сто аулов» является очень хорошим, добрым, нужным и полезным. Но одного такого проекта недостаточно, чтобы изменить ситуацию в стране. Поэтому через него я обращаю внимание общественности и представителей власти на проблему, которую ни в коем случае нельзя игнорировать, от которой нельзя просто отвернуться. Государство тратит баснословные деньги на спонсирование профессиональных спортивных клубов и легионеров. В то же время оно не может обеспечить молодое поколение минимальным спортивным инвентарем. Далеко за примерами ходить не надо. В Костанайской области произошел трогательный случай, когда преподаватель физкультуры в одной из сельских школ буквально расплакался, получая футбольные мячи. Оказалось, что за двадцать лет его работы в школе к ним впервые кто-то специально приехал. Он рассказал, что находящийся рядом ФК «Тобол», ни разу за все это время не подарил школе хотя бы один старый мяч.

МУЛЬТИСПОРТИВНЫЙ
КАНАЛ
#ДРУГОЙТЫ
ТВОЙ ЛУЧШИЙ
ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ
О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

World Class ALMATY
ALMATY MARATHON
ALMATY TRIATHLON FEDERATION
WRP



БИОХАКИНГ



ЗДОРОВЫЕ ЛАЙФХАКИ



ДАЙДЖЕСТ СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ



СПОРТИВНЫЕ ОБЗОРЫ



ИНТЕРВЬЮ



7x7 ТРЕНИРОВКИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ



НАЧАТОЕ ДЕЛО ПОБУДИЛО НАС ПОСЕЩАТЬ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО АУЛОВ, КОТОРЫЕ НАХОДИЛИСЬ В ТЯЖЕЛОМ СОСТОЯНИИ

Клуб с ежегодным миллиардным бюджетом оказался не в состоянии обрадовать детей своим визитом или небольшим подарком. В итоге физрук сам покупал мячи, чтобы дети могли играть в футбол.

Как видите, менеджмент и распределение финансовых средств в клубе оставляют желать лучшего. И после всего этого мы еще задаемся вопросом о спортивном резерве из числа молодых людей. Откуда им брать, если с ними не ведется работа? После того, как проект набрал популярность, мы стали получать большое количество сообщений с просьбой просто навестить их без подарков. Жители отдаленных аулов испытывают большой дефицит в общении и в дополнительной мотивации дальше жить и работать. Поэтому в 2023 году я планирую объездить еще десять аулов, на которые хватит имеющихся спонсорских средств.

И тут дело даже не в деньгах, а в большом количестве времени и энергии, которые затрачиваются для таких поездок. Эти аулы разбросаны по всему Казахстану, и перед посещением мы изучаем их проблемы и потребности, чтобы приехать к ним подготовленными.

Тут и начинаешь по-настоящему понимать смысл казахского обычая «асар» («всем миром»), согласно которому люди, собравшись вместе, искренне и безвозмездно помогают нуждающимся людям. Если этот проект окажется во внимании государства, если наших единомышленников станет больше, если появятся другие «Сто аулов», то представьте какой масштаб «асара» мы сможем получить? Тем и сильно общество, когда оно может изнутри сильно поддерживать друг друга. Такому обществу никакой враг не страшен. Ты помог сегодня, завтра помогут тебе.

ДО И ПОСЛЕ

Когда я окончил университет, я весил 74 кг при росте 190 см. Перед призывом в армию мой вес был равен 86 кг. За время службы я набрал всего 2 кг. Тут без лишней скромности я должен отметить, что считаю себя очень целеустремленным человеком. Если я ставлю перед собой цель, то ее обязательно добиваюсь. При наличии должной мотивации и сильного желания многое задуманное мной легко доводилось до ума. Шестнадцать лет назад я начал заниматься изометрической гимнастикой и стал первым человеком в Казахстане, который начал заниматься продвижением силовой культуры в стране.

В дальнейшем, посещая различные страны и выступая на соревнованиях, я представлялся как продолжатель силовых традиций казахских палуанов. Моя основная задача заключается в повышении имиджа казахских батыров прошлого, чтобы международное сообщество знало о том, что эта культура у нас издавна существовала. Ту же традиция с разгибанием подковы многие страны хотят приписать себе, хотя она издревле была частью культуры казахского народа, о чем я всегда и везде говорю.

ФЕНОМЕН ДИМАША

Как-то мне довелось выступать с гастролями в Китае. Там я быстро стал известным и популярным. Китайские партнеры открыли для меня страничку в социальной сети Douyin, где у меня за короткое время появилось более 40 млн подписчиков. В городах, где я выступал, я стал суперзвездой, благодаря чему мне начали поступать по сто пятьдесят рекламных контрактов в день. Видео с моими выступлениями набирали до 1 млрд 380 млн просмотров в китайских соцсетях. Для Китая это не считается большим результатом, но все же это хороший результат.

Находясь там, я понял феномен Димаша. Китайцы быстро продвигают людей, которые им понравились или чем-то их удивили. Поэтому в Китае было легче стать узнаваемым человеком, чем в Казахстане. Мне хватало одного лишь моего образа, чтобы люди начинали толпами собираться. Когда дело доходило до самих упражнений, люди и вовсе теряли дар речи. После выступлений мои многочисленные поклонники приводили своих детей, чтобы они просто до меня дотронулись. Они верили, что после этого их дети обретут такую же силу.

НАЧАЛО

До занятий изометрической гимнастикой я долгое время занимался волейболом, играл на профессиональном уровне. Сейчас в это сложно поверить, но я являюсь мастером спорта по волейболу. Когда-то я на достаточно профессиональном уровне играл в пляжный и классический волейбол. Сейчас уже нет особого желания поиграть в волейбол, хотя при своих нынешних физических кондициях у меня достаточно высокая скорость, хороший прыжок и неплохая реакция на мяч. Конечно, сейчас уже не было профессионального уровня, но поиграть можно. То же самое касается и настольного тенниса, в который я играю в свое удовольствие. Позже я начал заниматься пауэрлифтингом и тоже стал мастером спорта. В гиревом спорте я являюсь кандидатом в мастера спорта. В целом, я являюсь сторонником того, чтобы человек был многогранным. Находясь в спорте, я начал изучать спортивную психологию, да и просто психология мне очень нравилась. Все началось с того, что однажды я встретил человека, который рассказал мне о методике Александра Засса.

Я начал потихоньку изучать ее для себя, чтобы понять принцип работы статического напряжения, иначе именуемого истинной силой.

Также я узнал, что в 1958 году в Национальном государственном университете физической культуры, спорта и здоровья им. П.Лесгафта была разработана система для физической подготовки сотрудников КГБ и СЭР. Она была необходима для того, чтобы сотрудники не выделялись своей внешностью, но при этом были в разы сильнее обычного человека. Исследования показали, что истинная сила находится не в мышцах, а в связочном аппарате человека. Человек должен уметь правильно напрягаться, выплескивать свою силу и выходить на пик силы. Как большая голова не говорит о наличии больших мозгов, огромный живот не символизирует здоровое пищеварение, так и развитая мускулатура не всегда говорит о наличии у ее владельца большой физической силы.



НА ПУТИ К РЕКОРДАМ

В стрессовых ситуациях человек может совершить такие действия, которые в обычное время никогда не сделает. Это связано с выбросом большого количества адреналина. В Университете им. П.Лесгафта были разработаны способы выхода за рамки физических возможностей без участия адреналина. Изучая и пробуя эту систему на практике, я просматривал выступления цирковых артистов. Они были первыми, кто на арене удивлял достопочтенную публику сгибанием металлических предметов и совершением действий, которые не под силу обычному человеку. В свое время тем и был привлекателен цирк до появления новых видов развлечений. Как и они, я начал сгибать металлические предметы и растягивать цепи, стоя перед зеркалом. Это был непривычный способ тренировок, требовавших большого терпения и особого подхода. В это время люди советовали мне усиленно заниматься в тренажерном зале, чтобы обрести силу.

В тот момент я решил не идти дорогой, которой пошло большинство. Уже через полгода начали появляться первые хорошие результаты. Цепь, которую я растягивал, в один прекрасный день начала расходить. В тот момент мелькнула мысль: «Либо я стал сильнее, либо цепь протерлась». Благодаря систематическим тренировкам и наработкам, через некоторое время я освоил все цирковые номера. Тренировки не заключаются в постоянном разгибании подков и сгибании гвоздей. Так и материалов не напасешься. Подковы, гвозди, грелки и прочие тяжести являются лишь объектами демонстрации результатов, которых можно достичь благодаря тренировкам. А они заключаются в создании статического напряжения сухожилий и мышц. Полученные знания и практические навыки я трансформировал в свою авторскую систему тренировок по развитию силы. На ее основе была разработана и запущена в производство уникальная изометрическая рама для тренировок Ultimate Power Frame (UPF).

akyl-kenes

ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ

ALMATY
HALF
MARATHON
27.1K

ALMATY-MARATHON.KZ
23.04.2023





Сегодня она хорошо продается в Казахстане, Китае, США, России, Израиле и других странах. Увидев востребованность этой системы, я начал проводить семинары по теории и практике изометрической гимнастики. Поскольку я служил в армии, считал нужным уделять время обучению инструкторов, работающих в спецслужбах и Вооруженных силах Казахстана.

Согласно официальным рейтингам, я разогнул все, что можно было. На данный момент на свете не осталось ничего, что не прошло через мои руки. Во время соревнований по бэндингу я был одним из первых в мире, кто согнул калиброванный прут весом 370 кг. Он равносителен семи гвоздям 6x200 мм, сложенным вместе. А по прочности соразмерно одновременно сгибанию семи таких гвоздей.

Также являюсь одним из мировых лидеров по разгибанию подков. Есть зафиксированный рекорд по подъему человека весом 126 кг одной рукой. В Петропавловске я поднял его одиннадцать раз за тридцать семь секунд. После этого я улучшил свой рекорд, подняв человека весом 147 кг. На время протянул за собой локомотив весом 180 т на двадцать пять метров. На три метра сдвигал трактор весом 400 т.

Я готов побить новый рекорд или попробовать что-то новое, если появится имиджевый проект, который будет полезен для Казахстана. Я могу спокойно установить несколько новых мировых рекордов. В начале, когда я завязывал в узлы гвозди, для меня это было интересно. Увидев, что Книга рекордов Гиннеса коммерциализируется, я потерял к ней интерес. Соответственно, и я не стал ставить рекорды просто так, а сосредоточился на постановках и рекламном формате представлений.

Если говорить о моем первом рекорде, то это было улучшение рекорда силача из Ижевска Ивана Шутова по завязыванию гвоздей в узлы. 29 сентября 1990 года он попал в Книгу рекордов Гиннеса, завязав шесть морских узлов из двенадцати гвоздей за две минуты тридцать семь секунд. Этот рекорд был побит на родине Хаджимукана Мунайтпасова, где сделал то же самое за одну минуту и двадцать пять секунд. Завязанные в узел гвозди я потом дарил президентам различных стран в качестве символа силовых традиций Казахстана.

Позже я повторил номер легендарного Ивана Поддубного, подняв одной рукой троих человек, и пронес их порядка пятнадцати метров. У меня хорошие силовые показатели в пауэрлифтинге. На одной из последних тренировок я двенадцать раз сделал жим лежа с весом 200 кг.



Даже для профессионального спортсмена уровня чемпиона мира это будет космическим показателем. Все эти рекорды я всегда фиксирую на видео. Еще раз отмечу, что любой рекорд достигается путем систематических и порой изнурительных тренировок. В примере с локомотивом, я начинал с локомотива весом 123 т. В первое время было очень сложно даже просто сдвинуть его с места. Постепенно я начал сдвигать его на несколько метров, со временем увеличивая расстояние. Когда я почувствовал, что веса локомотива стало недостаточно для меня, к нему прицеплялись цистерны и вагоны. Все проходило шаг за шагом. Нужно планомерно входить в эту систему, как тщательно разогреваются перед каждой даже самой легкой тренировкой или бегом в парке. Со временем нагрузки увеличиваются.

БИТВА БАТЫРОВ

Любое общество делится на две категории. Одним интересен спорт, другим – культура. Шоу «Битва батыров» является интересным для обеих категорий благодаря тому, что современные батыры из разных областей Казахстана проживают жизнь своих предков.

В этом проекте имеется познавательная составляющая. Это телевизионное шоу погружает зрителей и участников в историческое прошлое. Батыры, участвующие в передаче, проживают жизнь героев. Мы прокручиваем различные исторические события с эффектом реального погружения. Благодаря декорациям и сценарию мы воссоздаем Анракайскую битву, строительство Турксиба, времена Хаджимукана Мунайтпасова и другие события.

7 апреля 2021 года мы отмечали 150-летие одного из великих сынов казахского народа, легендарного палуана и многократного призера международных соревнований по французской и вольной борьбе. Юбилей отмечался в Акмолинской области в формате соревнований между батырами. Турнир сопровождался театрализованными постановками, в которых участвовали профессиональные актеры. Соревнования начались со сцены, где отец дает маленькому Хаджимукану свое родительское благословение (*бата*). Сцена за сценой мы показали всю жизнь Хаджимукана – как он рос и воспитывался.

В одной сценке показывается 14-летний Хаджимукан, который поднимает мешок весом 80 кг. Сразу после этого батырам было предложено повторить это. Правда, вес мешка менялся в пропорциональной зависимости от возраста и физических данных участников. В другой сценке Хаджимукан едет в город Ейск к Ивану Поддубному, где имел место один интересный случай. Там Хаджимукан вырвал телеграфный столб и принес Поддубному со словами: «На, Ваня, будет тебе, чем печь топить». Современным батыром предстояло поднять бревно весом 140 кг и пронести его 30 м на время. Параллельно с этим зрителям рассказывались различные исторические эпизоды и подробности из жизни Хаджимукана.

Далее наши силачи должны были продемонстрировать умение выполнить упражнение с многократным поднятием и опусканием тяжелых валунов весом 140 кг. Батыры соревновались в сгибании арматуры о шею. Хаджимукан мог сгибать лом.



В завершение батыры боролись между собой (*белгесу*) в память о великом борцовском прошлом Хаджимукана. Всего мы отсняли двенадцать частей проекта во многих городах Казахстана. Люди высоко оценили проект, совместивший в себе спортивно-развлекательные и историко-биографические элементы.

В целом, состязания проводятся в формате состязаний «один на один» или «команда против команды». Соревнования включают в себя большое разнообразие спортивных направлений, где атлеты могут соревноваться между собой в подтягиваниях на перекладине с дополнительным весом, в приседаниях со штангой, в отжиманиях на брусьях, в рывках с гирей вверх и др. Подбор упражнений зависит от физической формы участников и заранее оговаривается.

К примеру, соревнования также имеют формат *Street workout*, специально адаптированный под молодежь. Два спортсмена-любителя из разных видов спорта встречаются на нейтральной площадке (*к примеру, пловец против боксера*). Они выясняют кто из них более быстрый, сильный, функциональный и выносливый по тем или иным упражнениям. Всего им отводится десять минут на пять упражнений. В этом урбан-направлении участвуют брейкдансеры, роллеры, скейтбордеры и даже диджеи, создающие соответствующую молодежную атмосферу.

BATTLE BALL

Название проекта имеет созвучное и смысловое пересечение с казахским выражением «Батыл бол» (Будь смелым). В нем игроки встречаются в формате «один на один» на футбольном поле размером 4x4,5 м.

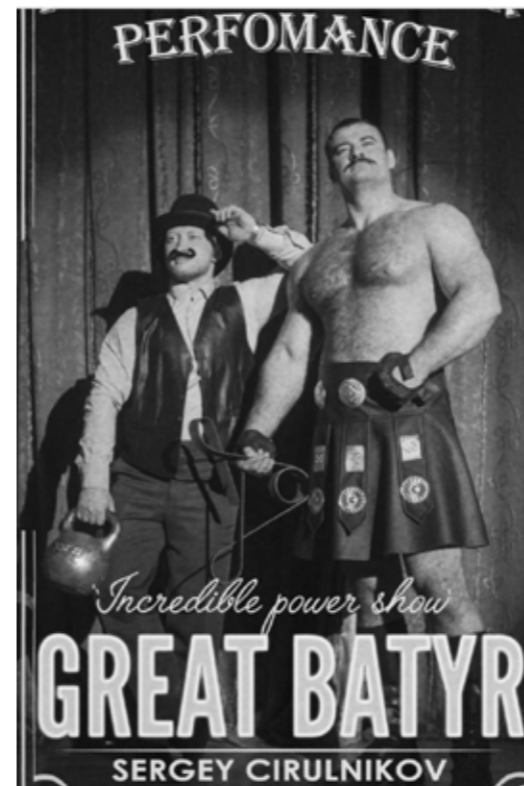
Матч состоит из двух таймов по две минуты. Турнир проходит по системе «плеофф», которая выводит в финал двух сильнейших игроков. Основной целью проекта является повышение доступности массового спорта. Он увеличивает вовлеченность в него не за счет красивых лозунгов по телевизору, а за счет реального интереса. Ведь достаточно сложно собрать любительскую команду из одиннадцати человек, где люди играли бы на одном уровне, и нашли общий язык друг с другом. И таких команд в турнире должно быть не менее десяти.

В формате 1x1 каждый игрок отвечает сам за себя и выполняет роли вратаря, защитника и нападающего. Когда этот турнир проводили в столичном «Хан Шатыре», мы получили шестьсот заявок. Представьте, какое количество заявок мы сможем получить, если проводить турнир на уровне города, региона или всей страны! Ведь участие турнира действительно мотивирует. Победитель, помимо эмоций и хорошего настроения, получает путевку на финал Лиги чемпионов.

МОЙ ОБРАЗ

Мой сегодняшний образ имеет свою историю. Конечно, она и тут связана с Хаджимуканом Мунайпасовым. В исторической драме «Қажымұқан» режиссера Канагата Мустафина, я сыграл роль одного из борцов – Вестергарда Шмидта, который носил импозантные бороду и усы.

Перед съемками фильма мне предлагалось их наклеить, но поскольку на тот момент у меня были свои усы и борода, гримерам оставалось только лишь подкрутить их. После основных съемок меня попросили их не сбривать, чтобы сделать подсымки. К тому времени мне настолько понравилось ходить с такими усами, к которым я, честно говоря, даже привык.



АҚЫЛ-КЕҢЕС СЕРГЕЯ ЦЫРУЛЬНИКОВА

Главное, ничего и никого не бояться, кроме Всевышнего. Если человек что-то делает, то должен доводить свое дело до конца. Если он не уверен в своих силах, то лучше не начинать. Главное в течение жизни не потерять себя, надевая разные маски и ориентируясь на других. Нужно оставаться человеком в любой ситуации, и это является истиной. Однажды в Туркестане с одним муллой мы завели разговор о смысле жизни. Эта тема занимала умы великих мыслителей и философов. На вопрос о смысле жизни можно найти немало ответов. У каждого человека будет свой ответ. Но одним из ответов является способность и готовность приносить пользу обществу. Для того, чтобы оставаться собой и быть полезным, каждый человек должен быть сильным.

Для меня спорт никогда не был ни на первом, ни на втором месте. Спорт является для меня образом жизни и данностью. Я занимаюсь им, не акцентируя на этом внимания. У меня больше уважения вызывает шахтер, который каждый день рискует своей жизнью и здоровьем, спускаясь в шахту. Или преподаватель, который посвящает всю свою жизнь работе с молодежью. На меня могут обидеться все спортсмены, но, честно говоря я не понимаю одного. Зачем возносить спортсменов до небес? Есть очень много людей, которые приносят куда больше пользы стране, но остаются в тени.



В первую очередь, спортсмены все делают для себя и получают за это определенное вознаграждение. Если он достиг каких-то спортивных высот, то, в конце концов, это его работа, ведь он этим занимается всю жизнь. Каким-то образом в нашей стране спорт превратили в имиджевый продукт со статусом раздутой показухи. Вместо того, чтобы вкладывать в неэффективные спортивные клубы и в легионеров, лучше инвестировать в свою молодежь и в развитие аулов, которые давно пора поднимать с колен.

ПРОБНЫЙ ШАР СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА

8-13 ноября 2022 года в шотландском Глазго проводился второй по счету Кубок Билли Джин Кинг, который до сентября 2020 года был известен широкой общественности как Кубок федерации. Арена Содружества и велодром Сэра Криса Хоя, известные по спонсорским причинам как Emirates Arena принимала женский чемпионат мира по теннису. Помимо этого турнира, тут традиционно проводятся соревнования по бадминтону и, конечно, велоспорту. В финальной стадии, ранее известной как World Group, принимали участие двенадцать сборных. Каждая из них имела свой путь до этого турнирного отрезка. Две команды получили право участия благодаря своим статусам финалистов предыдущего розыгрыша. Одна страна выступала в качестве хозяйки корта. Девять сборных пробилась в так называемый четвертьфинал чемпионата после успешного квалификационного отбора, который проводился в апреле 2022 года.

В первый месяц весны Глазго был назван одним из четырех кандидатов, который должен был принимать групповой этап финала Кубка Дэвиса, мужского эквивалента Кубка Билли Джин Кинг. Родина сильнейших шотландских футбольных клубов «Селтик» и «Рейнджерс» имеет большой опыт проведения у себя турниров такого масштаба. В 2015 году Глазго уже принимал матчи Кубка Дэвиса, когда Великобритания выиграла титул. Этой осенью престижные командные соревнования по международному женскому теннису впервые с 1991 года вернулись в Великобританию.

Журнал **Akyl-kenes**, являющийся медиа-партнером Федерации тенниса Казахстана, рассказывает об итогах выступления женской казахстанской сборной, игравшей в одной группе со сборными Великобритании и Испании. Сборная Казахстана стала дебютантом финальной стадии Кубка Билли Джин Кинг после апрельской победы над сборной Германии в квалификационном раунде. Попадание в сложную группу объяснялось тем, что Великобритания на правах хозяйки турнира всерьез рассчитывала на помощь родных стен, чтобы выиграть Кубок. Сборная Испании, находившаяся на третьем месте в мировом рейтинге, являлась одним из фаворитов турнира.



Фото: Дауржан Аугамбай



THE BIG WEEK WAS THERE

Женские сборные Австралии, Бельгии, Великобритании, Испании, Италии, Казахстана, Канады, Польши, Словакии, США, Чехии и Швейцарии были поделены на четыре группы по три команды. Команда, занявшая первое место в группе, квалифицировалась в полуфинал. У каждой из этих сборных был свой путь к заветному финальному раунду.

Сборная Австралии оказалась лучшей командой среди полуфиналистов Кубка 2021 года и приняла участие вместо дисквалифицированной сборной России, ставшей чемпионом мира в 2021 году. За все время своего выступления на турнире австралийки семь раз выигрывали Кубок. Сборная Бельгии получила право участвовать после того, как сборная Белоруссии также была отстранена от международных командных соревнований. Великобритания вошла в список участников как принимающая страна. Словакия прошла в финальную стадию после квалификации Австралии, с которой ей предстояло сыграть для отбора на Кубок Билли Джин Кинг (bye). Швейцария пополнила список участников турнира как команда-финалист, занявшая второе место в предыдущем розыгрыше.

Остальные сборные получили путевки благодаря успешному прохождению квалификационного раунда. Стоит отметить, что среди отобранных команд сборная США является самой титулованной, имея на своем счету восемнадцать побед. Следом за ней в рейтинге команд по этому показателю находится сборная Чехии, которая выигрывала этот трофей десять раз.

Если говорить о командах-участницах, то до Кубка Билли Джин Кинг рейтинг возглавляла сборная Австралии (1002,71 очка). На третьем месте находилась сборная Испании (884,62). Сборные Швейцарии, Чехии, Канады, США, Словакии и Казахстана расположились с четвертого по девятое места в указанном порядке. Правда, после завершения первенства расклад в рейтинговой таблице изменился.

ДЭВИД ХАГГЕРТИ, ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТЕННИСА (ITF)

В мире наблюдается развитие женского спорта, который широко освещается в средствах массовой информации разных стран. ITF широко приветствует поддержку СМИ, которые уделяют большое внимание теннису и теннисным соревнованиям. В этой связи стремление СМИ рассказывать о женском теннисе рассматривается как важный вклад в развитие тенниса на локальном и глобальном уровнях.

Кубок Билли Джин Кинг не ограничивается лишь ее финальным отрезком. Он включает в себя истории ста двадцати семи стран, которые приняли участие в отборочных раундах этого глобального турнира. Поддержка спонсорами женских соревнований позволяет сократить гендерные разрывы в спорте и привлечь больше общественного внимания к женскому теннису.



ИНТЕРВЬЮ
ДЭВИДА ХАГГЕРТИ

Фото: Андрей Ударцев

Фото: Андрей Ударцев

В МИРЕ НАБЛЮДАЕТСЯ РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО СПОРТА, КОТОРЫЙ ШИРОКО ОСВЕЩАЕТСЯ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ РАЗНЫХ СТРАН

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ПО ИТОГАМ					
№	КОМАНДА, ОЧКИ		№	КОМАНДА, ОЧКИ	
1	Австралия (1002,71)	=	1	Австралия (1142)	=
2	Франция (885,6)	▼	2	Швейцария (1041)	▼
3	Испания (884,62)	=	3	Испания (929)	=
4	Швейцария (881,81)	▲	4	Чехия (922)	▲
5	Чехия (842,92)	▲	5	Франция (910)	▲
6	Канада (780,09)	=	6	Канада (815)	=
7	США (758,09)	=	7	США (793)	=
8	Словакия (744,23)	=	8	Словакия (779)	=
9	Казахстан (704,75)	▼	9	Германия (777)	▼
10	Германия (702,52)	▲	10	Казахстан (739)	▲



ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА AKYL-KENES И ПРЕЗИДЕНТ ITF

СКОТТ ЛЛОЙД, CEO, LTA

Без сомнения, бывшие, настоящие и будущие чемпионки служили, служат и будут служить образцом для подражания для девочек со всего мира. Известные теннисистки помогают вдохновить следующие поколения молодых игроков из разных стран. Большинство из них только начинает свой теннисный путь. Некоторые из них станут будущими теннисными звездами. Женщины и девушки должны стать сердцем тенниса. Радуется, что во многих странах предпринимается немало усилий, чтобы сделать теннис еще более актуальным, доступным и интересным для женщин и девушек.

Для этого необходимо охватит три основные стратегические области. В первую очередь, речь идет об участии женщин и девочек с акцентом на ключевые возрастные группы.



Во-вторых, нужно обеспечить поддержку и возможности, необходимые для вовлечения женщин. Немаловажной является вдохновение женщин и девочек за счет увеличения и улучшения представленности женщин в обществе, повышения узнаваемости женского тенниса, который имеет статус ведущего женского вида спорта.

ГРУППА «С» КАЗАХСТАН (9)

Состав команды: Ярослава Шведова (капитан), Елена Рыбакина (22/443п), Юлия Путинцева (54/316п), Жибек Куламбаева (442/205п), Анна Данилина (496/12п).

Сборная Казахстана впервые участвовала в Кубке Федерации в далеком 1995 году. Лучшим достижением команды стал выход в плей-офф World Group II в 2013, 2017 и 2019 годах, когда она проиграла командам из Франции, Канады и Великобритании соответственно.

В апреле 2019 года женская сборная Казахстана по теннису попыталась пробиться в число шестнадцати лучших команд мира. Правда, проигрыш сборной Великобритании на Correg Voh Arena не позволил казахстанской команде пройти дальше. Спустя три года этим сборным вновь пришлось сыграть, но уже в группе «С» финального тура Кубка Билли Джин Кинг.

В феврале 2020 года, когда ITF вовсю готовилась к запуску женского чемпионата мира в новом формате, сборная Казахстана уступила сборной Бельгии в матчах за выход в финальную стадию командного чемпионата мира в новом статусе. Из-за коронавирусной пандемии ITF, ATP и WTA договорились приостановить или отложить проведение всех соревнований. Поэтому очередная попытка сборной Казахстана оказаться среди двенадцати лучших команд мира оказалась возможной лишь два года спустя.

В апреле 2021 года Ярослава Шведова становится новым капитаном команды вместо Диаса Доскараева. Команда отправляется в Аргентину, где состоялся драматичный матч. В этом сложном противостоянии сборная Казахстана оказалась сильнее своих соперниц, обыграв подопечных Мерседес Пас со счетом 3:2. Ровно год спустя сборная Казахстана сделала большой шаг навстречу к заветной цели после победы, одержанной над сборной Германии.

ИСПАНИЯ (3)

Состав команды: Анабель Медина Гарригес (капитан), Паула Бадоса (12), Нурия Паррисас-Диас (73), Кристина Букса (107), Алена Большова (195/58п), Ребека Масарова (133).

Испания является пятикратным победителем Кубка Билли Джин Кинг. Все титулы были завоеваны в 1991, 1993, 1994, 1995 и 1998 годах. В то время на корте доминировали Аранча Санчес Викарио и Кончита Мартинес. Последний раз сборная Испании выходила в финал в 2008 году, когда у себя дома она не смогла стать победителем. В нынешнем сезоне, несмотря на отсутствие Паулы Бадосы, сборная Испании разгромила нидерландскую сборную со счетом 4:0 и получила путевку в Глазго. В том противостоянии Сара Соррибес Тормо выиграла оба своих матча, обеспечила Испании место в финале. Из-за полученной травмы стопы, лечение которой затянется до 2023 года, она не смогла приехать в Шотландию.

Если Гарбинье Мугуруса (57) находилась бы в форме, ей обязательно нашлось бы место в текущем составе. Однако в последнее время двукратная победительница турниров Большого шлема подвергалась травмам и болезням. Испанские болельщики надеялись, что в этом сезоне Паула Бадоса победит в одно из «мейджоров». Но ни в одном из них она не смогла даже до четвертьфинала.

Когда Анабель Медина Гарригес, действующий капитан сборной, дебютировала в Кубке Билли Джин Кинг в 2003 году, Испания уже успела завоевать пять титулов. Девятнадцать лет спустя ее команда все еще надеется заполучить неуловимый шестой титул в Глазго. Капитан делает ставку на опыт своих игроков. Она, как бывший игрок, знает как нужно использовать характер и индивидуальность игроков для достижения высокого результата.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ (17)

Состав команды: Энн Кеотавонг (капитан), Хэрриет Дарт (95/95п), Кэти Бултер (130), Хизер Уотсон (134), Алисия Барнетт (60п), Оливия Николс (63п).

Если раньше заявочные составы команды объявлялись за десять дней до начала соревнований, то в этом году это было сделано за месяц вперед. Однако уже всего лишь пару дней спустя после объявления состава команды, Эмма Радукану (76), сенсационно выигравшая Открытый чемпионат США в 2021 году, огорчила британских болельщиков. Она сообщила о неутешительном вердикте врачей, связанному с травмой запястья. Хотя капитан сборной могла выбрать Кэти Суон (120) и Джоди Берредж (128), она предпочла включить в состав сыгранную пару Барнетт/Николс. Травма Эммы Радукану дала возможность Хэрриет Дарт проявить себя, которая три года назад была четвертым номером в команде после Йоханны Конты, Кэти Бултер и Хизер Уотсон.

Великобритания выходила в финал соревнований в 1967, 1970, 1972 и 1981 годах, но ни разу не смогла завоевать трофей. В апреле 2021 года сборная Великобритании была близка к выходу в финал, показав отличное выступление в Праге. Но побед, одержанных Эммой Радукану и Хэрриет Дарт, оказалось недостаточно.

Фото: Андрей Ударцев

Сборная Чехии свела их на нет благодаря двум победам Маркеты Вондроусовой в одиночном разряде. В решающем парном противостоянии Каролина Мухова и Маркета Вондроусова обыграли Хэрриет Дарт и Кэти Свон.

КАЗАХСТАН-ВЕЛИКОБРИТАНИЯ (2:1)

Незадолго до старта турнира Анна Данилина участвовала в Итоговом турнире года (WTA Finals Fort Worth), который проходил в американском городе Форт-Уэрт. Вместе с Беатрис Хаддад Майя, своей партнершей из Бразилии, Данилина старалась выиграть турнир. В рамках второго матча пара Вероника Кудерметова/Элисе Мертенс оказалась сильнее пары Анна Данилина/Беатрис Хаддад Майя. Проиграв турнир и потеряв на нем немало сил, Данилина присоеди-

лась к сборной Казахстана аккурат к началу матча с Великобританией. Этот матч оказался в центре внимания болельщиков, которые поддерживали свою команду с трибун. Казахстанскую сборную поддерживали фанаты, которые специально приехали из Казахстана, а также болельщики, проживавшие и обучавшиеся в Глазго. Группа казахстанских фанатов является достаточно известной на международной арене. Она сопровождает мужскую и женскую сборные Казахстана по теннису и выкладывается на все 100%, поддерживая спортсменов с трибун. Отличительной особенностью фанатской дружины является широкий репертуар оригинальных речевок и умение подбирать нужные «музыкальные паузы» в перерыве между действиями на корте. Эта группа поддержки стала визитной карточкой сборной Казахстана.



Фото: Андрей Ударцев



ЮЛИЯ ПУТИНЦЕВА – КЭТИ БУЛТЕР

Стартовый матч финального турнира Кубка Билли Джин Кинг провели Кэти Бултер и Юлия Путинцева. Первая подача принесла первое очко британке. Казахстанская теннисистка постепенно набирала темп, не реализовывая явные моменты. Момент, когда был сделан обратный брейк обратился в проигрыш своей подачи. Путинцева исправлялась в определенных отрезках, но догнать Бултер уже не удалось. Первый сет закончился в пользу британской спортсменки (4:6). Во втором сете зрители увидели обратную картину. После шестого гейма последовал брейк, а взятую после этого инициативу Путинцева уже не отпускала. Вторую партию казахстанская теннисистка уверенно записала на свой счет (6:3).

В решающем третьем сете Юлия полностью раскрылась и наконец, выдала то, чего ждали от нее болельщики. Поймав волну, она повела в счете; при счете 4:0 казалось, что сет

может закончиться всухую. Но все же Бултер удалось размочить счет, хотя не получилось выиграть матч.

Бултер теряла очки, нанося удары в движении. Причем, чем интенсивнее был фрагмент игры, тем хуже получался удар. Видимо, Путинцева заметила этот недостаток в игре своей более высокой соперницы. В итоге третий сет закончился в пользу казахстанки (6:2), а на табло загорелся приятный счет. В итоге общий счет в личном противостоянии стал 3:0 в пользу казахстанской теннисистки.

ЕЛЕНА РЫБАКИНА – ХЭРРИЕТ ДАРТ

Во втором матче Елена Рыбакина, чемпионка Уимблдона-2022, сыграла против Хэрриет Дарт. Двухсетовое противостояние оказалось короче, чем в предыдущем матче. С первых минут преимущество казахстанской спортсменки было очевидным.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ПО ИТОГАМ		
ЮЛИЯ ПУТИНЦЕВА		КЭТИ БУЛТЕР
2	Зйсы	5
5	Двойные ошибки	8
33% (4/12)	Брейк-пойнты	67% (2/3)
70% (58/83)	Попадания с первой подачи	57% (55/96)
74% (43/58)	Выигранная первая подача	64% (35/55)
44% (11/25)	Выигранная вторая подача	46% (19/41)
44%	Выиграно на приеме	35%
3	Общий счет (личный)	0

Фото: Андрей Ударцев



Несмотря на навязанную британкой упорную борьбу в первом гейме, Рыбакина уверенно довела первый сет до победы (6:1). Вторая партия началась с моментального брейка со стороны казахстанской теннисистки, но в четвертом гейме Дарт смогла несколько сбалансировать игру.



Второй сет оказался более напряженным, и большого отрыва у Рыбакиной уже не было. При счете 4:4 британка словно обрела второе дыхание, и на подаче вела в счете (40:15).

Но Рыбакина не дала этому преимуществу окрепнуть и выиграла четыре мяча подряд. В самый ответственный момент она оформила брейк, а позже на табло горели цифры, зафиксировавшие победу казахстанки (6:4). Победа во втором матче придавала уверенности и подняла настроение болельщикам сборной Казахстана.

РЫБАКИНА/ДАНИЛИНА – БАРНЕТТ/НИКОЛЛС

Если Анна Данилина считается сильнейшей в парном разряде в сборной Казахстана, что подтверждается ее рейтингом, то Рыбакина не может похвастаться количеством сыгранных матчей в паре в одном сезоне.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ПО ИТОГАМ		
ЕЛЕНА РЫБАКИНА		ХЭРРИЕТ ДАРТ
5	Эйсы	2
2	Двойные ошибки	7
50% (4/8)	Брейк-пойнты	25% (1/4)
49% (26/53)	Попадания с первой подачи	56% (32/57)
77% (20/26)	Выигранная первая подача	59% (19/32)
56% (15/27)	Выигранная вторая подача	36% (9/25)
51%	Выиграно на приеме	34%
3	Общий счет (личный)	0

Фото: Андрей Ударцев



У приехавшей в Глазго Данилиной было мало времени на отдых и адаптации. Поэтому она вышла на корт, как «с корабля на бал». С одной стороны, заданный темп и недавнее выступление в США должны были помочь Данилиной войти в игру. Но, как оказалось, плотный график выступлений оказался ей не на руку.

Болельщики и тренерский штаб сильно надеялись на то, что общий счет в матчах против сборной Великобритании завершится со счетом 3:0. Но в парном матче казахстанские теннисистки потерпели поражение в обоих сетах (5:7, 3:6).

Данилина не всегда удачно подавала, а ее соперницы сделали на ее подачах четыре брейка. В первом сете еще могло показаться, что парницы смогут и тут одержать победу. В нем наблюдалась равная игра, а соперницы то и дело догоняли друг друга. При счете 5:6 на подаче Елены Рыбакиной британки сделали еще один брейк.

Казахстанские теннисистки не смогли нащупать свою игру во втором сете. Барнетт и Николлс смогли выйти вперед с брейком, а затем уже не позволяли себе лишний раз ошибаться. В итоге, британки, трижды оформив брейк, сделав один эйс, не без вынужденных ошибок, все же смогли победить во втором сете (3:6).

Поскольку Данилина прибыла в Глазго лишь за день до начала соревнований, она не успела потренироваться на корте и сыграть с Рыбакиной перед матчем. Это обстоятельство пусть и не в полной мере, но смягчает поражение.

Фото: Андрей Ударцев

Хотя паре Данилина/Майя не удалось победить в ФортеУэрте, они в этом году выиграли трофей в Сиднее и стали финалистами Открытого чемпионата Австралии.

В конце концов, несмотря на поражение в парном разряде, сборная Казахстана впервые одержала победу над сборной Великобритании после двух поражений мужской сборной и одного проигрыша женской команды.

КАЗАХСТАН-ИСПАНИЯ (0:3)

Второй матч в группе «С» проходил на корте №1, который был построен внутри велотрека. Неудобство для зрителей заключалось в том, что расстояние до корта было ощутимым и непривычным.

КАЗАХСТАНСКИЕ ТЕННИСИСТКИ НЕ СМОГЛИ НАЩУПАТЬ СВОЮ ИГРУ ВО ВТОРОМ СЕТЕ





**НЕМАЛОВАЖНОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ВДОХНОВЕНИЕ
ЖЕНЩИН И ДЕВОЧЕК ЗА СЧЕТ УВЕЛИЧЕНИЯ И УЛУЧШЕНИЯ
ПРЕДСТАВЛЕННОСТИ ЖЕНЩИН В ОБЩЕСТВЕ,
ПОВЫШЕНИЯ УЗНАВАЕМОСТИ ЖЕНСКОГО ТЕННИСА,
КОТОРЫЙ ИМЕЕТ СТАТУС ВЕДУЩЕГО ЖЕНСКОГО ВИДА СПОРТА**

Велодорожка создавала некий иллюзорный дискомфорт, а вдобавок к этому боковые линии были закрыты ограждениями. Все же этот матч был ответственным и определяющим для команды. Только победа в нем гарантировала выход в плей-офф чемпионата.

Испанские теннисистки выходили на этот матч более отдохнувшими, хотя казахстанки имели психологическое преимущество в виде вчерашней победы. Вдобавок к нему спортсменки находились в тонусе и уже опробовали корт. Испанки выходили на корт в статусе фаворитов и имели один матч в запасе против британской сборной.

**ЮЛИЯ ПУТИНЦЕВА –
НУРИЯ ПАРРИЗАС ДИАС**

Как и днем ранее, Юлия Путинцева первой вышла на корт против Нурии Парризас Диас. Причем, ранее спортсменки никогда не играли друг с другом.

Более высокий рейтинг опытной казахстанской теннисистки хоть и на бумаге, но выглядел обнадеживающим. Испанская спортсменка долго время страдала от травмы плеча, которая не давала ей стабильно играть на международных турнирах. Лишь в последние два года ей удалось заиграть в полную силу. Поэтому в этом противостоянии позиция Путинцевой была более предпочтительной с точки зрения именно наличия опыта в матчах за сборную. Если у нее на счету имелись шестнадцать побед при восьми поражениях, что в сумме дает двадцать четыре матча за сборную, то у ее соперницы из Испании на тот момент за плечами было всего два матча за главную команду страны.

Все же прогнозировать исход матча было достаточно сложно. Действия Путинцевой в первом сете были чем-то похожими на действия в матче против Кэти Бултер. Первые четыре гейма казахстанка привыкала к корту,



чем успела воспользоваться Диас, сделавшая ставку на атаку. Создав небольшое для себя комфортное преимущество, испанка сбавила обороты. Но ошибки, допущенные Путинцевой, стали причиной злости нашей теннисистки на саму себя. Возможно, этот эмоциональный взрыв, когда она ударила ракеткой паркет и выплеснула негодование, помог ей внутренне разрядиться и по-настоящему собраться. В итоге она смогла сравнять счет в гейме и даже выиграть его.

Дальше матч протекал в валидном формате, когда испанка довела счет до опасного 1:5. Путинцева совершила невероятный камбэк, сходу отыграв сразу три гейма (4:5). Но несмотря на дальнейшие усилия, Диас все же довела первый сет до победы (4:6).



Фото: Андрей Ударцев

Фото: Андрей Ударцев



Второй сет проходил динамично для спортсменок и нервно для болельщиков обеих сборных. Путинцева смогла удержать преимущество, а в затяжном восьмом гейме – оформить брейк. Ей удалось уверенно выиграть вторую партию, тем самым вновь подарив надежду.

В начале третьего решающего сета казахстанская теннисистка начала классный розыгрыш. Она выиграла напряженный гейм на своей подаче, сопроводив его брейком. Правда, после этого казахстанка отдала инициативу в руки своей соперницы.

Далее Диас выиграла в четырех геймах, и спохватившись при счете 4:5, Путинцева сумела сравнять счет и довести до тай-брейка. Юлия отыграла два скрытых матчбола испанки. В это время зрители на велотреке и болельщики перед телевизионными экранами потеряли немало нервов, наблюдая за игрой.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ПО ИТОГАМ		
ЮЛИЯ ПУТИНЦЕВА		ПАРИЗЗАС ДИАС
1	Эйсы	2
3	Двойные ошибки	6
31% (4/13)	Брейк-пойнты	45% (5/11)
64% (75/118)	Попадания с первой подачи	71% (81/114)
56% (42/75)	Выигранная первая подача	57% (46/81)
53% (23/43)	Выигранная вторая подача	48% (16/33)
46%	Выиграно на приеме	45%
1	Общий счет (личный)	1



В концовке было почти все – тройной матчбол на подаче испанки, взятие обеих ее подач, неудачный удар в аут с выгодной позиции. Последнее действие поставило точку в шестидесятиминутном противостоянии (4:6, 6:2, 6:7 (5:7)). Сыграй казахстанская теннисистка в первом и третьем сетах так же, как во втором, этот матч остался бы за сборной Казахстана. Но спорт, как и жизнь, не любит сослагательного наклонения.

ЕЛЕНА РЫБАКИНА – ПАУЛА БАДОСА

Каждая из соперниц является неудобной друг для друга, и обе не раз играли друг с другом. В двух матчах, которые проводились на харде, побеждала Паула Бадоса.

15 июля 2019 года в 1/16 финала WTA турнира, который проводился в Бухаресте, Елена Рыбакина одержала победу над Бадосой. В итоге она победила в этом турнире, обыграв в финале румынскую теннисистку Патрицию Марию Тиг. 21 апреля 2022 года казахстанская теннисистка уступила своей сопернице в матче второго круга на WTA500, проходившем в Штутгарте. Каждая из их предыдущих встреч была равной, и соперницы показывали динамичный теннис. В каждом их матче всегда был хотя бы один тай-брейк.

Исходя из матчей, которые они сыграли, можно было судить о том, что этот матч станет ключевым. Первый сет оказался полностью за испанкой, которая победила со счетом 2:6.



Во втором сете Рыбакина полностью собралась и реабилитировалась, выиграв его со счетом 6:3. Вязкая игра привела к ничье (3:3), после которой настал переломный момент. На своей подаче казахстанка сделала брейк и далее развивала успех, доведя счет в сете до победного.

Вновь появилась надежда, что в третьей партии наконец, получится победить. Основание для этого было веским, поскольку Рыбакина не сбавила оборотов после перерыва. Но позже случился обратный переломный момент.

Ведя в счете 3:1, казахстанская спортсменка дала своей сопернице отыграться. Запоминающимся стал игровой эпизод при счете 2:3 (15:30), когда Бадоса совершила

стремительный бросок через всю заднюю линию, дотянулась до мяча и запустила его прямо по линии. Дальнейшее развитие событий заставило поседеть болельщиков, которые наблюдали за тем, как казахстанка упустила возможности.

Трижды нереализованные геймболы, дважды допущенные грубые ошибки и непопадание в площадку Бадосы с выгодной позиции привели к досадному поражению (2:6, 6:3, 4:6). Вторая победа испанской сборной максимально отдала сборную Казахстана от выхода в полуфинал. Оставалась слабая надежда на то, что в третьем матче испанский дуэт оступится и подарит минимальные математические шансы нашей сборной на выход в плей-офф.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ПО ИТОГАМ		
ЕЛЕНА РЫБАКИНА		ПАУЛА БАДОСА
6	Эйсы	6
2	Двойные ошибки	3
36% (4/11)	Брейк-пойнты	67% (2/3)
63% (48/76)	Попадания с первой подачи	55% (56/101)
81% (39/48)	Выигранная первая подача	75% (42/56)
39% (11/28)	Выигранная вторая подача	38% (17/45)
42%	Выиграно на приеме	34%
1	Общий счет (личный)	4

Фото: Андрей Ударцев

Фото: Андрей Ударцев



ПУТИНЦЕВА/ДАНИЛИНА – БАДОСА/БОЛЬШОВА

В третьем матче пара Анна Данилина / Юлия Путинцева вышла на корт против испанского дуэта Паула Бадоса / Алена Большова. Матч, продлившийся чуть более одного часа, окончательно расстроил казахстанских болельщиков и зрителей, но обрадовал испанских. Казалось, что своей уверенной победой в парном разряде (4:6, 2:6) испанки обеспечили себе место в полуфинале.

Ведь британки проиграли казахстанкам, которые, в свою очередь, проиграли испанкам. Напрашивался прогноз, что подопечным Анабель Гарригес не составит труда одолеть хозяек турнира. Как окажется позже, все вышло с точностью до наоборот.

Не потеряв мотивацию после поражения сборной Казахстана команда Энн Кеотавонг смогла в напряженном и драматичном матче победить заряженную сборную Испании и пройти в полуфинал!

ФАКТЫ И СТАТИСТИКА

Несмотря на поражение сборной Испании, казахстанская сборная запомнилась теннисным болельщикам определенными фактами. Елена Рыбакина оказалась единственной участницей чемпионата мира, которая смогла победить в турнире «Большого шлема» в одиночном разряде. Эшли Барти стала первой теннисисткой в 2022 году, которая завоевала трофей «Большого шлема» (*Australian Open*).



Фото: Андрей Ударцев



Правда, после этого она объявила о завершении своей профессиональной карьеры. Польская теннисистка Иге Швентек (1) стала победительницей Roland-Garros и US Open. Вследствие очень плотного турнирного графика она не смогла сыграть за сборную Польши, отдав предпочтение Итоговому турниру WTA. Также Елена Рыбакина сделала рекорд по наибольшему количеству эйсов, сделанных на турнире (11). В матче с Хэрриет Дарт она ввела мяч в игру со скоростью 202 км/ч, что тоже стало еще одним рекордом. При этом ее средняя скорость подачи тоже стала самой высокой и составила 180,5 км/ч.

КАПИТАНСКАЯ ТУСОВКА

Группа «С» оказалась интересной с той точки зрения, что капитаны команд, которые в ней играли, в прошлом пересекались на корте. В 2013 году Ярослава Шведова, капитан сборной Казахстана, играла против Энн Кеотавонг, капитана сборной Великобритании, в финале WTA турнира, который проходил в бразильском Флорианополисе.

Пара Ярослава Шведова / Медина Гарригес обыграла дуэт Энн Кеотавонг / Валерия Савиных со счетом (6:0, 6:4). В 2014 году они повторили свой успех, победив в финале того турнира пару Скъявоне / Солер-Эспиноса со счетом (77:61, 2:6, 10:3). В том же году казахстанско-испанская пара в финале WTA Charleston обыграла тайваньский дуэт Чань / Чань со счетом (77:64, 6:2).

ФИНАЛ

Финал второго розыгрыша Кубка Билли Джин Кинг оказался не менее интересным, чем первый, который проводился в Праге в 2021 году. Сборная Швейцария второй год кряду вышла в финал Кубка Билли Джин Кинг. Со второй попытки ей удалось завоевать Кубок в матче против сборной Австралии. Стоит отметить, что сделать им это удалось достаточно убедительно. Уверенные победы Джил Тайхманн (35) в матче против Сторм Сандерс (237) со счетом (6:3, 4:6, 6:3) и Белинды Бенчич (12) против Айлы Томлянович (33) со счетом (6:2, 6:1) позволили

НАПРАШИВАЛСЯ ПРОГНОЗ, ЧТО ПОДОПЕЧНЫМ АНАБЕЛЬ ГАРРИГЕС НЕ СОСТАВИТ ТРУДА ОДОЛЕТЬ ХОЗЯЕК ТУРНИРА. КАК ОКАЖЕТСЯ ПОЗЖЕ, ВСЕ ВЫШЛО С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ.

Фото: Андрей Ударцев



Фото: Андрей Ударцев



подопечным Хайнца Гюнтхардта выиграть Кубок Билли Джин Кинг. Этой победой сборные Швейцарии и Австралии уже обеспечили себе места в финальном раунде и будут ждать своих будущих соперниц.

Сборная Австралии неожиданно для многих добралась до главного матча, выйдя с первого места в группе, где играли не самые сильные сборные Бельгии и Словакии. Пожалуй, самым серьезным испытанием стал полуфинальный матч против сборной Великобритании, в котором австралийки сенсационно победили. Тут прослеживается определенная закономерность: казахстанки, выиграв у британок, проиграли испанкам; британки, победившие испанок, проиграли австралийкам; австралийки, одолевшие британок, проиграли швейцаркам. Тут прослеживается большая работа капитана Хайнца Гюнтхардта, который в свое время тренировал Штеффи Граф, Дженифер Каприати и Ану Иванович,

Фото: Андрей Ударцев

супругу легендарного немецкого футболиста Бастиана Швайнштайгера. Эта победа женской сборной Швейцарии стала второй большой командной победой у сборной Швейцарии. Первая победа была добыта в ноябре 2014 года, когда в финале Кубка Дэвиса Роджер Федерер и компания обыграли сборную Франции со счетом 3:1. В четвертьфинале того же Кубка Дэвиса швейцарцы переиграли сборную Казахстана со счетом 3:2.





ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ...

В Кубке Билли Джин Кинг приняли участие лучшие игроки мира – чемпионы, призеры Олимпийских игр, а также молодые таланты из двенадцати стран. Кубок остается неотъемлемой составляющей ежегодных теннисных соревнований и важной частью квалификационного отбора на Олимпийские игры. В 2020 году крупнейшее теннисное соревнование, ранее известное как Кубок Федерации, было переименовано в честь Билли Джин Кинг. Это решение стало достойной данью уважения одной из великих теннисисток мира, которая боролась против различных форм дискриминации в теннисе. Впервые в истории тенниса крупное международное командное

соревнование получило имя женщины, что стало знаковым событием для спорта. Дебютный турнир, который объединил в себе соревнования 2020 и 2021 гг., пришелся на сложный пандемический период. Поэтому в этом году было отрандно увидеть стадион, полный болельщиков, которые создавали неповторимую атмосферу. Параллельно с матчами, проходившими в Глазго, состоялись отборочные матчи с участием шестнадцати сборных, которые боролись за выход в отборочные турниры. Они состоятся весной 2023 года, а если быть точнее, 14-15 февраля 2023 года на корте Национального теннисного центра состоятся матчи между сборными Казахстана (10) и Польши (15).



Фото: Андрей Ударцев

BILLIE JEAN KING CUP

2023 QUALIFIERS
BY GAINBRIDGE

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

KAZ vs POL

14-15 АПРЕЛЯ | 13:30

г. Астана, Нац. теннисный центр «Beeline Arena»
проспект Туран, 4/2

ZAKAZ BILETOV.KZ

ТИКЕТОН

ДАВАЙ СХОДИМ!

GLOBAL PARTNER

INTERNATIONAL PARTNER

TIE SPONSORS

TEAM PARTNER



THE RITZ-CARLTON RESIDENCES

ASTANA



THE “BEST RESIDENCES” OF THE YEAR

For three years in a row The Ritz-Carlton Residences, Astana have been recognized by the World Residential Awards of Excellence as the “Best Residences” of the year



*Your residence is more than a home:
it is a world that provides wonderful memories
and makes every day as unique as you*



7 771 525 33 88 / 7 777 777 01 21

THERESIDENCESASTANA.COM