



30-ЛЕТИЕ ТШО  
В КАЗАХСТАНЕ

KULANSKI  
ART SPACE:  
НОВЫЙ ДЕНЬ

CFO  
SUMMIT  
2023

ИСКУССТВО  
СОМЕЛЬЕ



ЗЕЛЕНАЯ КНИГА



ДАЛЛАССКИЙ  
КЛУБ  
ПОКУПАТЕЛЕЙ



БРИ ЛАРСОН  
ДЖЕЙКОБ ТРЕМБЛЕЙ  
**КОМНАТА**  
ЭКРАНИЗАЦИЯ МИРОВОГО БЕСТСЕЛЛЕРА



НЕ ЛЮБОВЬ

**ТОНЯ**  
ПРОТИВ  
ВСЕХ



ЧТО ГЛОЖЕТ  
ГИЛБЕРТА  
ГРЕЙПА



Более 1000  
фильмов и сериалов  
в подписке **BeeTV+**

Смотрите в приложении BeeTV



ДОСТУПНО В  
**Google Play**



Загрузите в  
**App Store**





**ВЫСШАЯ ЛИГА**  
**ПАРИ МАТЧ**

Сканируйте QR-код и узнайте расписание ближайших матчей





The Imperial Tailoring Co.

Императорский Портной

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОШИВ МУЖСКОЙ ДЕЛОВОЙ ОДЕЖДЫ  
КОСТЮМЫ, РУБАШКИ, СМОКИНГИ,  
ФРАКИ И ПАЛЬТО – НА ЛЮБОЙ ВКУС,  
В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ НА ЗАКАЗ

Г.АЛМАТЫ, УЛ. КАБАНБАЙ БАТЫРА 88,  
УГ. УЛ. ВАЛИХАНОВА,  
ТЕЛ.: +7 (727) 258 82 20,  
ФАКС 258 76 17,  
МОБ.: + 7 777 2218374,  
E-MAIL: ALMATY@MYTAILOR.RU

Г. НУР-СУЛТАН, УЛ. ДОСТЫК 1, ВП-11,  
ТЕЛ.: +7 (7172) 524 292, 524 472,  
МОБ.: + 7 777 2275598,  
E-MAIL: ASTANA@MYTAILOR.RU

WWW.MYTAILOR.KZ

Г. АТЫРАУ, МОБ.: +7 777 0770400; Г. ШЫМКЕНТ, МОБ.: + 7 777 0770400; Г.АКТАУ, МОБ.: +7 777 8701326;  
Г. АКТОБЕ, МОБ.: +7 777 8701325; Г. КАРАГАНДА, МОБ.: +7 777 8701325





## PREMIUM SERVICED OFFICES IN THE MOST PRESTIGIOUS COMPLEX OF THE CAPITAL CITY



Business center Talan Towers Offices, 16 Dostyk St.  
Nur-Sultan city, Republic of Kazakhstan

+7 (7172) 73 50 46

+7 (777) 002 00 25

@ sales@ttexecutivehub.com

www.ttexecutivehub.com

## О ЖУРНАЛЕ



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ  
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ



www.akykenes.kz

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ТОО «Ақыл-кеңес Консалтинг»

### ИЗДАТЕЛЬ

Дауржан Аугамбай

### ВЕРСТКА И ДИЗАЙН

Надежда Сарина

Журнал «Ақыл-кеңес» зарегистрирован в Министерстве информации и коммуникаций Республики Казахстан

Свидетельство о регистрации №16425-Ж от 31 марта 2017 г.

Журнал издается с июня 2017 года.

010000, г. Астана, Коргальжинское шоссе 19Т, БЦ «Коргалжын», офис 202

### Тираж: 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Print House Gerona». г. Алматы, ул. Сатпаева 30 А/3, уг. Набережная Хамита Ергалиева, офис 124, тел.: +7 (727) 250-47-40

© Akyl-kenes, 2017-2023

www.akykenes.kz

Заявки на размещение рекламы в журнале просим направлять на [daurzhan@akykenes.com](mailto:daurzhan@akykenes.com)

Редакция журнала знакомится с предложениями читателей, не возвращает и не рецензирует не заказанные редакцией материалы и иллюстрации. В случае заинтересованности в материалах, редакция журнала вступит в переписку с автором публикации. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка и любое использование материалов, опубликованных в журнале «Ақыл-кеңес», допускается только с письменного согласия учредителя журнала.



12

ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ, 2023

EVENTS

**12** ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ:  
ЧТО БЫЛО СДЕЛАНО  
ЗА 30 ЛЕТ?

**20** ВСТРЕЧА  
ТОО «ТЕНГИШЕВРОЙЛ»  
СО СМИ

ЛИЦА

**26** НУРБОЛАТ УШКЕНОВ:  
КРАСНОЕ ИЛИ БЕЛОЕ?

КЕЙСЫ

**36** НОВЫЙ ДЕНЬ

**50** КНИГИ ДЕТСТВА

**62** CFO SUMMIT 2023



36



62

С этого номера хочется попробовать поэкспериментировать с увеличением охвата в рамках одного номера. Речь идет о том, чтобы номер включал в себя события не двух месяцев, как это было прежде, а трех. Причем количество выходов журнала останется неизменным – шесть раз в год. Эта мысль пришла в начале года, когда была замечена диспропорция событий в календаре. Кстати, эта проблема сильно влияла на выход номеров в прошлом году. Поэтому решено проявить гибкость и посмотреть, как получится.

Итак, контент первого номера 2023 года будет больше событийным. И это очень хорошо, что сейчас проводится очень много различных мероприятий и просьб их осветить. К сожалению, от многих предложений приходится отказываться в силу ограниченности печатного пространства, времени и энергии. Традиционно журнал будет уделять больше внимания тем мероприятиям, в которых он выступает медиа-партнером.

В этом номере мы предлагаем читателям очень интересную тему, связанную с долгожданным наступлением весны. Она олицетворяется с новизной и обновлением всего и вся, что нас окружает. Меняемся и мы сами, строя свои планы и переходя видимую только для себя некую границу между чем-то старым и новым. Поэтому интересной и необычной является выставка «Новый день», которая была организована Центром современного искусства «Kulanshi» и АО «ForteBank» в здании которого проходит эта выставка. Мы приглашаем вас на виртуальный тур по выставке, где можно будет познакомиться с казахскими коврами түскиіз, которые были представлены французским коллекционером Натальей Кривец.



Фото: Гульмира Адильова

Посетители пространства «Forte Kulanshi Art Space» также увидят работы художников Аманата Назаркула и Владимира Шеге.

В статье про итоги CFO Summit 2023 можно узнать, о чем говорили ключевые спикеры. Безусловно, сложно вместить в статью все, что говорилось экспертами в течение девяти часов, ведь даже для прослушивания этого материала потребуется немало времени. Поэтому, как и в 2019 году, мы снова приглашаем узнать мнения профессионалов, которые пытаются донести до общества ключевые риски, с которыми придется столкнуться стране в ближайшем будущем. Кстати, этот материал является прекрасным дополнением к статье «Kazakhstan Growth Forum 2022: новая реальность – новые стратегии», которая была опубликована в №31-32.

Пользуясь случаем, журнал Akyl-kenes приглашает всех любителей тенниса посетить матч между женскими сборными Казахстана и Польши по теннису в рамках отборочного тура Кубка Билли Джин Кинг, который будет проводиться 14-15 апреля 2023 года!

*Дауржан Агуашбаев*



## ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ: ЧТО БЫЛО СДЕЛАНО ЗА 30 ЛЕТ?

Одна пятая часть поступлений в республиканский бюджет, треть всей добычи нефти страны, десятки тысяч рабочих мест.

Все это дает лишь одно предприятие – ТОО «Тенгизшевройл».

Компания в этом году отмечает свое 30-летие. С момента основания она преодолела немало трудностей, увеличив при этом производственные показатели почти в тридцать раз.

Договор, подписанный 6 апреля 1993 года в США между Республикой Казахстан и корпорацией Chevron, действительно, оказался «контрактом века», принесший огромную выгоду обеим сторонам соглашения.

**ДУЛАТ ТАСЫМОВ**

За годы работы на Тенгизе для увеличения производства компания «Тенгизшевройл» (ТШО) инвестировала миллиарды долларов, соблюдая при этом свой главный принцип – безопасность превыше всего. Компания постоянно инвестирует в новые проекты и применяет новейшие технологии. К примеру, в 2008 году на месторождении был введен в эксплуатацию Завод Второго Поколения (ЗВП) с применением уникальной технологии обратной закачки сырого газа (ЗСГ).

Тогда специальный газовый компрессор по заказу ТШО изготовил итальянский завод Nuovo Pignone. Этот компрессор способен выдерживать внутрислоежное давление, превышающее шестьсот атмосфер. Специально по заказу были изготовлены высокопрочные стальные трубы для обратной закачки газа.

В ходе реализации проектов ЗСГ/ЗВП около четырехсот казахстанских компаний получили свыше четырех тысяч заказов общей стоимостью 1,5 млрд долларов США. При этом казахстанские заводы для соответствия требованиям по качеству, внедрили у себя новые международные стандарты и технологии. Например, при производстве технологических сосудов, работающих под высоким давлением, или стальных конструкций.

Компания «Тенгизшевройл» заранее позаботилась о подготовке квалифицированных местных кадров, инвестировала в их обучение свыше 20 млн долларов США. Летом 2003 года в г. Атырау был открыт центр профессионально-технического обучения, где прошли переподготовку и получили международные квалификационные сертификаты более пяти тысяч человек. В общей сложности на проекте трудилось более 32,5 тысяч казахстанцев.

### **ВМЕСТЕ РОСЛИ**

В 1993 году, когда образовалось ТШО, в регионе практически не было индивидуальных производств, но существовала высокая потребность в услугах. В это время появились новые возможности для организаций малого и среднего бизнеса, и можно сказать, что ТШО внес свой вклад в становление отечественных товаропроизводителей и поставщиков самых разных услуг.

В 1997 году компания запустила программу по развитию малого бизнеса, призванную способствовать развитию предпринимательской инициативы. ТШО предоставляла долгосрочные беспроцентные займы в качестве стартового капитала. В первую очередь, поддержка оказывалась тем предприятиям, чья продукция была востребована компанией.

Стратегическая задача состояла в том, чтобы увеличить число субъектов малого бизнеса, снизить уровень безработицы, обеспечить занятость населения за счет создания новых рабочих мест, увеличив при этом долю малого бизнеса в общем объеме произведенной продукции. Благодаря этой программе местные предприниматели получили возможность строительства объектов для последующего предоставления работ и услуг населению, государственным органам и другим предприятиям. ТОО «Тенгизшевройл» инвестировало в эту программу более 13 млн долларов США, было создано свыше 1 400 новых рабочих мест.

В ТШО отмечают, что, работая над проектами расширения и модернизации своих объектов, они всегда предусматривают возможность вовлечения местного бизнеса.

**В 2018 ГОДУ КАЗАХСТАНСКИМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ  
И ПОСТАВЩИКАМИ ТОВАРОВ И УСЛУГ НА ПРОЕКТАХ ТШО  
БЫЛО ОСВОЕНО 5,7 МЛРД ДОЛЛАРОВ США**

К примеру, в 2003 году казахстанская компания «Белкамит» совместно с итальянским предприятием FBM Hudson Italiana получила контракт на поставку воздушных теплообменников в рамках проектов ЗСГ и ЗВП, что явилось одним из крупнейших заказов на продукцию машиностроения для данного проекта. Также с компанией работали и росли сами Алматинский и Петропавловский заводы тяжелого машиностроения, компании «Имсталькон», «НефтеСтройСервис», «Кентек», «Ариадна» и другие.

### НА МОРЕ КОРАБЛИ

Что интересно, с каждым новым проектом на Тенгизе, росла доля казахстанского содержания и компетенция местных подрядчиков и специалистов. Еще более масштабным оказалось осуществление третьего этапа развития месторождения – реализация Проекта будущего расширения (ПБР) и Проекта управления устьевым давлением (ПУУД).

Для оказания инжиниринговых, материально-технических и производственных услуг для ПБР-ПУУД были предварительно отобраны 2 276 казахстанских компаний, 1 588 из которых успешно прошли предварительную квалификацию. В результате с казахстанскими компаниями было заключено более 630 контрактов.

Отдельно стоит отметить, что специально для проектов ПБР и ПУУД реализованы инфраструктурные проекты, которые помогут республике для осуществления других экономических задач.

Например, для доставки модульных грузов по Каспийскому морю на Тенгиз был проложен новый морской подъездной канал протяженностью 76 км. База приемки грузов, которая включает в себя терминал для разгрузки и хранения грузов и подъездную дорогу, построена на полуострове

Прорва, что в 40 км от границы Тенгизского месторождения. Управляет объектом казахстанская компания «ТенизСервис». При этом национальный морской перевозчик «Казмортрансфлот» (КМТФ) в партнерстве с датской компанией Blue Water Shipping получила контракт на строительство и эксплуатацию судов для перевозки модулей. На пике работ ПБР-ПУУД в эксплуатации находилось более 126 судов, 40 из которых были вновь построены или модифицированы специально для данного проекта. КМТФ оперировала морскими перевозками. А строила сборные модульные эстакады для проектов расширения казахстанская компания «Ерсай» на своей площадке в Мангистауской области. Всего предприятие изготовило 75 сборных модульных эстакад.

К тому же, предвидя такой объем работ, компания «Тенгизшевройл» оказала спонсорскую поддержку, способствуя открытию в 2012 году на базе Казахстанско-Британского технического университета Казахстанской морской академии – первого в истории республики высшего учебного заведения по подготовке кадров для морского торгового флота. Академия является единственным учебным заведением в стране, которое готовит профессиональных моряков международного уровня. Сегодня программа бакалавриата продолжительностью четыре года открыта как для казахстанских, так и зарубежных абитуриентов. Ежегодно вуз зачисляет до тридцати двух кадетов, которые учатся как на платной, так и бесплатной основе, получая государственные и корпоративные гранты.

В целом, обучению и подготовке квалифицированных специалистов ТШО придает особое значение. Как говорится: «Если вы дадите человеку рыбу, вы накормите его на один день. Научите его ловить рыбу, и вы дадите ему профессию, которая будет кормить его до конца жизни».



## ЕСЛИ В 1993 ГОДУ ДОЛЯ МЕСТНЫХ КОМПАНИЙ В ЗАКУПКАХ ТШО СОСТАВИЛА 11%, ТО ПО ИТОГАМ 2022 ГОДА ЭТОТ ПОКАЗАТЕЛЬ ДОСТИГ УЖЕ 71%

В период реализации проекта ПБР-ПУУД Тенгизшевройл оплатил обучение более 25 000 человек, которые затем работали в подрядных организациях компании.

Ценность проектов будущего расширения заключается не только в увеличении объемов добычи, но и в том, что они оставят долгосрочное наследие в виде навыков в области инженерии, строительства и других технических профессий для будущих крупных отраслевых проектов по всей стране. Кроме того, казахстанские специалисты и компании, получившие опыт работы на Тенгизе, конкурентоспособны и на зарубежных рынках, уже получая заказы или трудоустриваясь на иностранных проектах.

### ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

Хотя производственная деятельность ТОО «Тенгизшевройл» сосредоточена в Атырауской области, экономическую выгоду получают почти все регионы страны.

К примеру, обсадные трубы нефтепромыслового сортамента компания закупает в Мангистауской области, смазочные материалы – в Шымкенте, оборудование для обеспечения безопасности – в Северо-Казахстанской области, услуги по отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха и услуги по строительству трубопроводов – в Таразе. Средства за аренду оборудования направляются в Западно-Казахстанскую область, за покупку стройматериалов и железнодорожные пассажирские перевозки в Актобе, за услуги трубопроводной транспортировки и железнодорожных грузовых перевозок – в Астану. Таким образом, развивается отечественный бизнес во многих регионах Казахстана.

В 2021 году объем закупок ТШО достиг почти 5,2 млрд долларов США, из которых доля казахстанского содержания составила 3,6 млрд долларов США или 68% от общего объема.

ЗА ГОДЫ РАБОТЫ НА ТЕНГИЗЕ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВА  
КОМПАНИЯ «ТЕНГИЗШЕВРОЙЛ» (ТШО) ИНВЕСТИРОВАЛА  
МИЛЛИАРДЫ ДОЛЛАРОВ, СОБЛЮДАЯ ПРИ ЭТОМ  
СВОЙ ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП – БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО



ДОЛЯ КАЗАХСТАНСКОГО СОДЕРЖАНИЯ (КС) В ЗАКУПКАХ ТОО «ТЕНГИЗШЕВРОЙЛ» ЗА 1993-2022 ГОДЫ					
ГОДЫ	МЛН \$	ДОЛЯ КС В %	ГОДЫ	МЛН \$	ДОЛЯ КС, %
1993	27	11	2008	1 329	61
1994	87	22	2009	1 187	51
1995	22	20	2010	1 354	68
1996	50	28	2011	1 569	65
1997	85	24	2012	1 797	60
1998	116	19	2013	2 301	59
1999	151	25	2014	2 422	50
2000	287	34	2015	2 387	51
2001	297	36	2016	1 942	40
2002	415	37	2017	2 522	34
2003	564	42	2018	3 546	36
2004	689	35	2019	4 641	41
2005	787	42	2020	3 512	53
2006	1 074	58	2021	3 559	68
2007	1 221	54	2022	3 709	71

При том, что тогда все недропользователи энергетической отрасли страны, включая и уранодобывающую сферу, закупили казахстанских товаров, работ и услуг на 11 млрд долларов США. То есть доля ТШО составила почти 33%. Отметим, что в Казахстане около девяноста компаний занимается добычей нефти и газа.

Эксперты выделяют три уровня экономического вклада ТШО в развитие страны. Первый уровень или прямой экономический эффект – это поступления в экономику Казахстана, связанные с производственной деятельностью ТШО и его прямыми выплатами местным поставщикам.

Второй уровень, или косвенный экономический эффект – через расширенную цепочку поставок на уровне субподрядных компаний. И наконец, третий уровень, индуцированный экономический эффект – поступления в экономику в результате потребительской активности работников ТШО и расширенной сети поставок. Все это в совокупности оказывает мощный экономический эффект на развитие всей страны.

За тридцать лет прямые финансовые выплаты ТШО республике превысили 176 млрд долларов США.

### В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ ЗА ТРИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ТОО «ТЕНГИЗШЕВРОЙЛ» ЗАКУПИЛО У КАЗАХСТАНСКИХ ПОСТАВЩИКОВ ТОВАРОВ И УСЛУГ НА 43,6 МЛРД ДОЛЛАРОВ США

Сюда входят выплаты по заработной плате казахстанским сотрудникам, закупки товаров и услуг отечественных товаропроизводителей и поставщиков, платежи государственным предприятиям, выплаты дивидендов казахстанскому партнеру, а также платежи в виде налогов и роялти, перечисляемых в государственный бюджет.

За время своей деятельности компания создала более 300 000 рабочих мест по всему Казахстану. При этом нужно отметить, то как ТШО скрупулезно соблюдает технику безопасности на производстве, заботясь о здоровье рабочих. Компания внедрила на своих объектах самые передовые технологии управления производством, высокие стандарты работы и передает этот опыт и своим подрядчикам, тем самым стимулируя их рост и развитие.



**Откровенные монологи о том, что не принято обсуждать.**

**Острые репортажи с мест, которые предпочитают утаивать.**

Смотрите [informburo.kz](https://informburo.kz) на



# ВСТРЕЧА ТОО «ТЕНГИЗШЕВРОЙЛ» СО СМИ

21 февраля 2023 года Кевин Лайон, генеральный директор ТОО «Тенгизшевройл» (ТШО) встретился с представителями казахстанских СМИ. Руководство крупнейшего оператора рассказало о деятельности компании в условиях невероятно меняющегося мира и о лепте, которую она вносит в развитие казахстанской промышленности. Обеспечение казахстанской общественности точной и своевременной информацией является важной составляющей отраслевого диалога, характерной чертой которого являются профессионализм и объективный подход. Традиционно руководство ТШО поделилось своими важными новостями и итогами деятельности за 2022 год. Как и в 2021 году, когда ТШО отчиталось о своей работе в период сложного 2020 года, оператор в этом году уделил достаточно серьезное внимание вопросам, которые волновали представителей казахстанских СМИ.



Завод Третьего поколения, построенный на Тенгизском месторождении, является ярким примером того, что ТШО действительно строит будущее Тенгизского месторождения. Несмотря на вызовы и трудности, возникшие на глобальном энергетическом рынке, наряду с конфликтом между Россией и Украиной, ТШО продолжило демонстрировать хорошие результаты и устойчивое развитие в течение всего 2022 года. Следование ценностям и ведение ответственного бизнеса позволило достичь положительных результатов.

Основной бизнес компании заключается в надежном и безопасном производстве. Компания произвела 29,2 млн т сырой нефти, что на 10% больше, чем было добыто в 2021 году. Этот показатель отражает одну треть общей добычи нефти в Казахстане. Вместе с ростом добычи мы также уменьшили интенсивность вредных выбросов в атмосферу, поскольку в компании уделяется особое внимание вопросам экологии и защиты окружающей среды.

В 2022 году было много информации и новостей, связанных с ремонтом на участке магистрального трубопровода, находящегося под управлением Каспийского трубопроводного консорциума. В реальности приостановка работы не воздействовала на способность ТШО транспортировать добытое сырье. Этот трубопровод все еще остается надежным маршрутом для экспорта нефти, которая добывается ТШО. Важно отметить, что в 2022 году ТШО в партнерстве с Правительством Казахстана продолжало играть лидирующую роль в продолжении работ по утилизации попутного газа и развитию нефтехимической отрасли.

ТШО затрачивает немало средств и сил для защиты человеческих ресурсов и окружающей среды, которые являются приоритетом и главными ценностями компании.

Важно отметить, что ТШО всецело разделяет стремления Правительства Казахстана достичь углеродной нейтральности к 2060 году и планы по развитию «зеленой» экономики. В этом ключе компания работает над улучшением своей операционной деятельности и улучшением процессом, влияющих на снижение выбросов. Говоря о «зеленой повестке, следует отметить особый акцент, который делается на повышении энергоэффективности, на снижении метановых эмиссий, а также на внедрении низкоуглеродных технологий. Это подтверждается фактом, что рост добычи сырой нефти не повлек за собой увеличение объема сжигаемого газа на факелах. Наоборот, последний показатель снизился на 57% в сравнении с 2017 годом.

В 2022 году порядка 87% добываемого компанией природного газа было поставлено на внутренний рынок Казахстана. В начале прошлого года на нем наблюдался повышенный спрос на газ, вследствие чего ТШО планирует далее направлять весь объем добываемого газа на внутренний рынок. В 2022 году ТОО «Тенгизшевройл» реализовало более 1,19 млн т сжиженного газа, более 9,7 млрд м<sup>3</sup> сухого газа и около 2,4 млн т серы.

Задолго до того, как вопросы декарбонизации стали актуальными, ТШО всегда стремилось в своей деятельности уменьшать свой углеродный след и заботиться об окружающей среде. Отличным примером является факт, что в 2022 году ТШО значительно снизило свои выбросы в атмосферу на 75% при добыче одной тонны нефти в сравнении с 2000 годом. Еще одной немаловажной приоритетной составляющей являются водные ресурсы. В этом направлении компания будет продолжать прилагать все усилия для очистки, сохранения и повторного использования сточных вод.

И общий показатель по компании в части этих предпринятых мер составляет порядка 50%. Компания также уделяет большое внимание вопросам переработки промышленных и твердых бытовых отходов вместе с вопросами по сохранению природы. Радует, что 60% всех своих производственных и бытовых отходов компания направляет на переработку.

В течение тридцати лет Компания создавала ценность, как для своих акционеров, представленных корпорацией «Шеврон» (50%), АО «НК «КазМунайГаз» (20%), компаниями «ЭксонМобил» (25%) и «ЛукАрко» (5%), так и для Республики Казахстан. В 2022 году ТШО оставался крупнейшим контрибьютором в национальную экономику, влив в нее 14,5 млрд долларов США в виде прямых выплат Республике Казахстан. Более 10 млрд долларов США из этой суммы были выплачены в виде роялти и налогов. С 1993 года, когда ТОО «Тенгизшевройл» начало свою деятельность в Казахстане, более 176 млрд долларов США были выплачены Республике Казахстан. Почти более 44 млрд долларов США были потрачены на приобретение казахстанских товаров и услуг у отечественных компаний и предприятий. Эти показатели не были бы достигнуты без поддержки со стороны акционеров ТШО и Правительства Республики Казахстан. Не зря, в 2022 году ТОО «Тенгизшевройл» было признано одним из крупнейших налогоплательщиков в Казахстане, получив высокую оценку от Правительства Казахстана и местных сообществ за проводимую политику, этику и подходы, которые применяются при осуществлении деятельности в Казахстане.

В ТШО верят, что местные устойчивые компании положительно влияют на развитие национальной экономики, общества и всей страны, внося свою значительную лепту.

Среди других видов деятельности ТШО в Атырауской области следует отметить положительное влияние и на все регионы Казахстана. В 2022 году 70% общих расходов компании были направлены в пользу казахстанских компаний, что в итоге благотворно повлияло на развитие местного содержания. Этот показатель является рекордным за всю историю ТШО.

Львиная доля расходов относилась к реализации Проекта будущего расширения и Проекта управления устьевым давлением (ПБР/ПУУД). Стоит напомнить, что этот проект мирового масштаба обеспечивает введение дополнительной обработки, сбор продукции и обратную закачку сырого газа, а также наращивание объемов производства на 12 млн т нефти в год.

На данный момент строительство этого грандиозного проекта находится на стадии завершения. Основное внимание в рамках него уделяется пуско-наладочным работам и началу перехода месторождения с высокого давления на низкое.

ПБР-ПУУД, являющийся крупным интегрированным проектом, который реализуется ТШО для обеспечения полной загрузки перерабатывающих мощностей заводов, работающих на месторождении. Это достигается за счет снижения устьевого давления и повышения давления на шести действующих комплексных технологических линиях.

Вклад ТШО в развитие нефтехимической отрасли оказался наиболее ощутимым в 2022 году, когда был запущен первый в Казахстане нефтехимический комплекс в Атырау. На текущий момент ТШО поставляет 100% сырья для него и в рамках договоренностей будет продолжать способствовать расширению деятельности и мощностей комплекса в этом регионе.



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ  
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ

ЯСНО МЫСЛЯЩИМ – ЯСНО ИЗЛОЖЕННОЕ

akylkenes.kz  
akylkenes.media

Эти цели могут быть достигнуты при совместном взаимодействии с Правительством Республики Казахстан, с АО «НК «КазМунай-Газ» и со своими акционерами для того, чтобы продолжать развитие нефтехимической индустрии в Казахстане.

Человеческие ресурсы являются неотъемлемой составляющей успеха компании. Для этого в течение многих лет ТШО вкладывало немало средств и тратило усилия для повышения квалификации местных кадров и возвращения компетентных специалистов. Это включает в себя языковые курсы, тренинги, развитие навыков, лидерских качеств, а также комплексное обучение технических специалистов нефтегазовой отрасли. ТШО тщательно следит за поиском талантов и возвращением будущих менеджеров и лидеров. У многих сотрудников ТШО имеется международный опыт. Развитие лидерства является ключевым компонентом Стратегии ТШО по развитию человеческого капитала.

За три десятилетия компания вырастила немало местных высококвалифицированных специалистов, которые сегодня занимают высокие технические и управленческие позиции в компании. На сегодняшний день порядка 95% персонала представлено местными кадрами. Это впечатляющее достижение стало результатом многолетней и стабильной работы.

Ключевые моменты в тридцатилетней деятельности компании в Казахстане Иммиграционный центр управления операционной деятельностью (IOCC), в котором работают талантливые местные специалисты. IOCC предназначен для того, чтобы мигрировать управление всей операционной деятельностью ТШО в масштабах всего Тенгизского месторождения. В нем применяются последние цифровые технологии, что делает этот центр уникальным и единственным в своем роде в Казахстане.

Его работа повышает безопасную и эффективную деятельность компании, оптимизируя работу, которая ведет к повышению ценности для Республики Казахстан.

2022 год оказался плодотворным в части результатов, достигнутых при реализации социально-инвестиционных программ, включая те, что были успешно доведены до конца в рамках программы «Игилик». В сотрудничестве с акиматом Атырауской области был внесен значительный вклад в социальную сферу. Ежегодные донации в местные сообщества имеют хороший социальный эффект, что положительно отражается на регионе. В 2022 году в рамках Программы социальных инвестиций были успешно реализованы четырнадцать социальных проектов в области здравоохранения, образования и социального предпринимательства.

В 2023 году ТШО планирует достижение трех ключевых целей. Первая заключается в продолжении безопасной и надежной добыче нефти. Вторая предусматривает полноценное успешное завершение проекта ПБР-ПУУД. Третья цель направлена на продолжение повышения доли казахстанского содержания в работе. Дальнейшая работа будет направлена на разработку Тенгизского месторождения. ТШО обеспечивает энергетическую безопасность страны и является ключевым партнером Правительства Республики Казахстан, внося свою лепту в развитие нефтегазовой отрасли и экономики Республики Казахстан.

**Общие разведанные запасы Тенгизского коллектора составляют 3,2 млрд т (25,5 млрд баррелей) и 200 млн т (1,6 млрд баррелей) в Королевском месторождении. Совокупные извлекаемые запасы нефти Тенгизского и Королевского месторождений составляют 1,4 млрд т (11,5 млрд баррелей).**



2023  
5-7 апреля  
Казахстан, Атырау



20-я Юбилейная Северо-Каспийская  
региональная выставка

«Атырау Нефть и Газ»

20 лет  
успеха



Подробная информация:  
[www.oil-gas.kz](http://www.oil-gas.kz)



# КРАСНОЕ ИЛИ БЕЛОЕ?

Существует теория о средиземноморском происхождении слова «вино», которая согласуется с мнением, что родиной виноградного напитка являются Кавказ и Малая Азия. Повествование об истории возникновения и развития виноделия является достаточно интересным, но для полного погружения в эту тему может потребоваться немало времени и страниц. Журнал **Akyl-kenes** беседует с **Нурболатом Ушкеновым**, известным столичным сомелье, который рассказывает о тонкостях потребления вина и о винной грамоте. Если еще буквально лет пять назад казахстанцы слабо разбирались в винах, то уже сегодня большинство граждан немало улучшили свои знания о винном деле. Следует также отметить, что с годами усложнились и ассортимент вин. Знание особенностей вин и умение подбирать их к блюдам постепенно становятся элементом современного этикета.



Вина традиционно производятся из ферментированного сока винограда, благодаря огромному количеству сортов которого мы имеем большое разнообразие винных карт. По цвету различают белые, розовые и красные типы вин. К белым относятся вина, имеющие цвет от светло-соломенного до янтарного или цвета крепко заваренного чая. Розовые и красные вина имеют множество оттенков: от светло-рубиновых до темно-гранатовых. Белые вина имеют склонность с возрастом изменяться в цвете, приобретая более темные тона. Красные вина со временем могут бледнеть по причине того, что красящие вещества выпадают в осадок, либо теряют в силе цвета. При этом осадок в вине, который обычно появляется на дне бутылки через шесть-восемь лет после розлива, никак не влияет на его вкус. Порой наличие осадков может даже рассматриваться в качестве своеобразного подтверждения качества продукта.

По качеству и срокам выдержки вина подразделяются на молодые, без выдержки, выдержанные, марочные, а также коллекционные. К марочным относятся лучшие, выдержанные вина, производимые в определенных винодельческих районах из одних и тех же сортов винограда. Как правило, они сохраняют свой вкус и аромат. Коллекционные крепленые вина отличаются очень длительной выдержкой, порой достигающей нескольких десятков и даже сотен лет. По мнению Роберта Паркера, известного винного критика и издателя «Винного гида покупателя», некоторые вина из Бордо легендарных урожаев 1945 и 1947 г.г. до сих пор пребывают в прекрасной форме и могут протянуть еще с десятилетие.

Абсолютным долгожителем среди крепленых вин считается «Херес де ла Фронтера» урожая 1775 года, лишь пять бутылок которого сохранилось до нашего времени. Планируется, что три из них навсегда останутся неоткупоренными, оставшись в коллекции «Массандры», старейшего винного подвала, находящегося на южном берегу Крыма.

Если брать производство шампанского, то в нем будет преобладать виноград красного сорта Пино Нуар (*Pinot Noir*) и Пино Менье (*Pinot Meunier*). Это два основных сорта винограда, используемых для производства белого вина и шампанского. Этот сорт дает меньшую осадку и лучшую ферментацию. Кожица красного винограда, выращенного в Испании, Аргентине и ЮАР, толще, чем в других странах. Толщина кожицы влияет на уровень танина, придающего терпкость любому вину.

Танины – это группа фенольных соединений растительного происхождения, содержащих большое количество групп –ОН. Они обладают дубильными свойствами и характерным вяжущим вкусом. Дубящее и вяжущее свойства танинов основано на их способности образовывать прочные связи с белками, полисахаридами и другими биополимерами. Обычно танины содержатся в древесной коре, листьях и плодах дуба, каштана, акации, ели, эвкалипта, граната, хурмы и других растений. В основе танинов лежат сложные эфиры галловой кислоты с многоатомным спиртом.

На сухость и сладость влияет уровень сахара, благодаря которому вино разделяется на сухое, полусухое, сладкое и полусладкое. В виноделии известен метод Аппассименто, являющий собой процесс увяливания винограда. Чаще всего его используют при производстве сладких вин, а также для получения насыщенных вин с высокой концентрацией ароматов и вкуса. Но он также подходит и для производства сухих вин. версий.

Широко применяется метод заизюмливания или подсушивания винограда, позволяющее винограду частично усыхать. Благодаря этому увеличивается относительное содержание сахара в соке ягод, что связано с перезреванием винограда. Не все сорта склонны подвергаться этому процессу, поэтому лучше всего использовать для этого мускаты и кишмиши. Завяленный виноград является прекрасным материалом для приготовления десертных вин ликерного типа. Виноделы улавливают момент совпадения технической зрелости винограда с его перезреванием, во время которого связь грозди с побегом прекращается. Иногда приходится нарушать эту связь искусственным путем за счет перекручивания ножки грозди, из-за чего вода и пластические вещества перестают поступать в ягоды. Соответственно наблюдается уменьшение объема и веса ягод, сопровождающееся значительным повышением концентрации сахара в соке. Виноград постепенно переходит в заизюмленный вид, при котором внешний вид, механический и химический составы ягод практически не отличаются от изюма, высушенного под солнцем.

Итальянские виноделы вывешивают виноград, ожидая его превращение в изюм, из которого впоследствии изготавливается жмых. Полученное производное выдавливается, отцеживается и выдерживается в специальных бочках от года до полутора лет. На выходе получается красный сухой виноград. Его можно обратить в полусухой вид через процесс яблочно-молочной окислации с добавлением сахара, который необходим для достижения зрелости и градуса в вине. Чем больше сахара добавляется, тем больший градус обретает вино, обычно в таких случаях именуемое портвейном. Следует не забывать, что содержание сахара в самом винограде и без того является очень высоким.

Исходя из этого, виноград дольше выдерживается, а ферментация и выдержка длятся дольше, чем в обычных винах. Далее полученное вино продолжает бродить в бутылке или в бочках. Длительность брожения растягивается от пятнадцати до шестидесяти четырех месяцев.

К примеру, если взять вино Бароло (*Barolo*), имеющее категорию DOCG и производимое на севере Италии в Пьемонте, то в его структуре содержатся мощные танины. Такое вино держат дольше обычного, чтобы придать ему сбалансированности. Если в нем не будет баланса, то на выходе из него получится напиток с низкой оценкой, что напрямую влияет на его цену.

#### ДЕГУСТАЦИЯ

В мире есть немало ценителей, дегустаторов и оценщиков вина, которые пробуют и тестируют вина, исходя из чего они ставят оценки винам по столбальной шкале. Чем ближе оценка вина к ста баллам, тем выше качество вино и его конечная стоимость. Урожайный год, в котором получается произвести вино в сто баллов, называют великим годом или великим урожаем. Обычно он наступает каждые пять лет.

В ресторанах вина распределяются по разным блюдам, но главным определяющим фактором является соус. Если брать сливочный соус, то под него подходят белые и более тельные вина, к коим можно отнести Шардоне (*Chardonnay*), Рислинг (*Riesling*) и Гевюрцтраминер (*Gewürztraminer*). Эти характерные сорта могут потягаться по тельности соуса. Можно использовать соус Демиглас (*Demi-glas*), являющийся одним из основных соусов французской кухни и изготавливаемый из говяжьих костей, лука, моркови, корня петрушки, лаврового листа и черного перца.



Взамен можно подобрать более травянистый соус, либо вообще обойтись без соуса. В таких случаях подходят более простые и доступные Пино Гриджо (*Pino Grigio*) или Совиньон Блан (*Sauvignon Blanc*). То есть нужно выбрать не слишком яркое вино, чтобы не перебить им вкус еды, а наоборот, создать идеальную пару к блюду. Если подносить вино к рыбному блюду из дорадо, то лучше всего подойдут белые вина – Рислинг, либо хорошо выдержанный Совиньон Блан.

Любителям красных вин можно предложить Пино Нуар или что-то из швейцарских, австрийских или бургундских вин. В миксе с рыбными блюдами подносимое красное вино должно быть более легким, не слишком минеральным, но при этом свежим. Рыба дорадо средней жирности не должна потерять свои вкусовые данные. Что касается мясных блюд, то все зависит от прожарки.

Если посетитель ресторана предпочитает слабо прожаренное мясо (*Blue* или *Raw*), то к нему в идеале подходит Мерло Бордо (*Merlot Bordeaux*), либо Бордо Блан (*Bordeaux Blanc*). Последнее является более элегантным, при условии выдержки от пяти до десяти лет. Эта пара будет более гармонично сочетаться и дополнять друг друга. Если говорить о мясе со средней или хорошей прожаркой (*Well done* или *Medium well*), то к нему прекрасно подойдут вина из Нового Света. Речь идет о мощном насыщенном аргентинском красном вине Мальбек (*Malbec*), обладающем ярким ароматом темных фруктов и дымными нотами. Это вино является хорошей альтернативой более дорогим Каберне Совиньон и Сира (*Shiraz*).

Также чилийское красное вино Карменере (*Carmenere*), производимое из классических сортов винограда французской области Медок. В 1867 году лист карменера, ранее произрастававший в Европе, был почти полностью истреблен вредителями филлоксерями. Ныне основные объемы карменера выращиваются в Чили, а меньшие объемы – в Италии и в США. Уникальность этого сорта заключается в его сложном возделывании и долгом вызревании, благодаря чему достигается низкий уровень танинов. В случае отсутствия этих вин можно подать ярко выраженное испанское вино Ла Капра (*La Capra*).

В идеале можно просто запомнить одно золотое правило, гласящее о том, что лучше всего подавать вино из того же региона, откуда родом заказываемое блюдо. Иными словами, если к пасте или пицце поднести любое итальянское вино, вы не ошибетесь. В плане кулинарии итальянцы очень щепетильны и продумывают все до мелочей там, где, казалось бы, их быть не должно.

К примеру, паста болоньезе прекрасно сочетается с вином из Болоньи, Ломбардии – Кьянти Классико (*Chianti Classico*) или Санджовезе (*Sangiovese*). Санджовезе, являющийся самым распространенным итальянским красным сортом винограда, давно обрел статус национальной гордости. Сорт санджовезе считается одним из виновников «тосканского вкуса» и эталоном высокого итальянского виноделия. Не зря у него имеется порядка двадцати синонимов в разных регионах мира.

#### ИТАЛИЯ VS ФРАНЦИЯ

Исторически Италия считается одной из древнейших винодельческих стран. По некоторым данным, этруски первыми начали возделывать виноград в VIII веке до н.э. Стремительное развитие виноградарства наблюдалось в период расцвета Римской империи. В древние времена крупным виноторговым центром являлись Помпеи, после разрушения которых в империи начали появляться другие местные винодельческие районы. Большинство новых маленьких государств, появившихся после распада Римской империи, продолжали удерживать свои лидирующие позиции на рынке виноделия. Прочитав строки выше, французские виноделы могут возразить тем, что именно Франция является родиной виноделия. Она считается местом рождения таких сортов винограда как Каберне, Совиньон, Шардоне, Совиньон Блан и Сира, которые получили широкое распространение по всему миру.

**НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ФРАНЦУЗСКОЕ ВИНОДЕЛИЕ ПОЛУЧИЛО ПРИЗНАНИЕ ВО ВСЕМ МИРЕ, ЧТО СПРАВЕДЛИВО ДЕЛАЕТ ВИНО ВАЖНОЙ СТАТЬЕЙ ЭКСПОРТА И ПРЕДМЕТОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ**

Вдобавок к этому, во Франции появились такое ключевое понятие, как «терруар», основными элементами которого считаются климат, тип почвы, рельеф местности и прочая совокупность факторов. Во Франции зародились многие винодельческие традиции, которые веками получали распространение по всему миру. На сегодняшний день французское виноделие получило признание во всем мире, что справедливо делает вино важной статьей экспорта и предметом национальной гордости. Ролан Барт, современный французский философ, однажды сравнил вино с тремястами шестидесятью сортами сыра и назвал его неотъемлемой частью культуры Франции. В 1984 году в Париже открылся Музей вина, в котором можно погрузиться в историю развития французского виноделия.

Исходя из этого, возникает вечная конкуренция между итальянскими и французскими винами. Правда, следует не забывать, что подавляющее большинство сортов винограда имеет французское происхождение. Вследствие этого противостояния, в винных картах хороших ресторанов Италии нельзя обнаружить французские вина. Аналогичную картину можно увидеть и в уважаемых ресторанах Франции. Будучи вовлеченными в «винную войну» противоборствующие стороны не заметили, как линия фронта переместилась в сторону американских вин. На сегодняшний день США являются четвертым крупнейшим производителем вин, большая часть которых рождается в Калифорнии. Парадокс заключается в том, что человечество настолько привыкло к европейским винам, что вина из Нового света ассоциируются с винами из Чили и Аргентины.

Некоторая часть людей может посчитать вина из США чем-то несерьезным, не имеющим истории, традиций и ореола аристократичности. Суровая реальность заключается в том, что первая пятерка известных вин из Бордо принадлежит международным компаниям, владельцами которых богатые семьи из США, Англии и Греции. При этом за качество вин из долины Напа и Сономы отвечают французские специалисты.

Тем не менее, не следует умалять историческую составляющую американских вин. Считается, что первую виноградную лозу на американский континент завезли испанские мореплаватели из Мексики, где она изначально прижилась в конце XVIII века. Есть и другие мнения, но оставим это на суд историков и винных экспертов. Американская винодельная индустрия имеет свою интересную историю, связанную с человеком по имени Стивен Спурье.

### ПАРИЖСКИЙ СУД

24 мая 1976 года известный британский винный критик Стивен Спурье в Париже организовал слепую дегустацию, также известную как «Парижский суд». Эта затея, принесшая славу молодому британцу, заключалась в соревновании между винами Бордо и долины Напы. Последствия этой дегустации сильно повлияли на развитие винодельческого дела по всему миру. В первую очередь, оно кардинально изменило отношение винного истеблишмента к калифорнийским винам. Во-вторых, Стивен Спурье показал, что слепая дегустация способна уничтожить любого самого опытного винного критика, который не видит этикетки, формы бутылки и цвета вина.

Слепая дегустация не предоставляет исходную информацию о сорте винограда, регионе производства, названии винодельни, годе урожая, крепости вина и т.д.

Стивен Спурье привез в Париж калифорнийские вина, чтобы вынести их на суд винного бомонда в лице Пьера Брежу, генерального директора института апелмасьонов; Убера де Виллена, совладельца *Domaine de la Romanée-Conti*; Одетты Канн, редактора *La Revue du vin de France*; легендарных знатоков Пюлиньи-Монрашее и Джозефа Друэна; и прочих влиятельных винных экспертов. В то время бытовало ничем непоколебимое мнение, что французские вина являются лучшими в мире. Дегустация состояла из сравнения образцов калифорнийского Шардоне с белыми винами Бургундии, а также образцов красных вин Бордо с винами Каберне Савиньон из Калифорнии. В обоих случаях лучшие знатоки вин, в основном состоявшие из французов, с небольшим отрывом отдали предпочтение калифорнийским винам, заметно уступавшим французским в классе. Среди красных вин победителем было признано американское Каберне Совиньон *Stag's Leap Wine Cellars 1973* года, а среди белых – американское Шардоне *Chateau Montelena 1973* года. Следует заметить, что Спурье изначально не задавался целью доказать превосходство калифорнийских производителей. Реакция французских виноделов была незамедлительной и жесткой. Они заявили о том, что французские вина начинают по-настоящему проявлять себя через десять лет, намекая на потенциальную несостоятельность калифорнийских вин в таком возрасте.

Данное заявление стало поводом повторить слепую дегустацию через десять лет с теми же самыми винами, но уже в Нью-Йорке и с участием расширенного состава жюри. И на этот раз калифорнийское вино Каберне Совиньон заняло два первых места.

В 2006 году, тридцать лет спустя после первого «Парижского суда», с целью окончательного развеивания оставшихся сомнений был проведен очередной, можно сказать юбилейный суд. В соревновании участвовали те же вина и некоторые судьи, принимавшие участие в 1976 году. И снова калифорнийские вина оказались впереди, завоевав уже пять золотых медалей. Благодаря победе, случившейся сорок пять лет назад, произошла грандиозная революция, снявшая ярлык второсортных вин с калифорнийских вин. А ведь изначально Стивен Спурье не предполагал сравнивать калифорнийские вина с французскими. Он всего лишь хотел дать знатокам попробовать лучшие калифорнийские образцы, чтобы обсудить их. Когда выяснилось, что почти никто из членов жюри не знаком с калифорнийскими винами, было принято решение добавить соответствующие миллезимы французских вин – белые из Бургундии и красные из Бордо. Правда, слава этого суда принесла Спурье некоторые проблемы. В Бордо он был почти объявлен персоной нон-грата, а в Бургундии его однажды вежливо попросили из погребов хозяйства *Ramonet*. Обратной стороной медали стал остракизм, которому подверглись все судьи парижской дегустации. Недовольные результатом дегустации обвиняли каждого из них в «плевке в лицо Франции».

На основе событий, коренным образом изменивших отношение винного сообщества к калифорнийским винам, был снят знаменитый фильм «Удар бутылкой» (*Bottle Shock*), в котором Стивена Спурье сыграл известный британский актер Алан Рикман. Стивен Спурье, скончавшийся в марте 2021 года, до конца жизни продолжал заниматься своим любимым делом. Его вино *Bride Valley Brut* получило девяносто четыре балла из ста от издания *Wine Enthusiast*, что является отличной оценкой его работы.

## ЛЮБИТЕЛЯМ КРАСНЫХ ВИН МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ ПИНО НУАР ИЛИ ЧТО-ТО ИЗ ШВЕЙЦАРСКИХ, АВСТРИЙСКИХ ИЛИ БУРГУНДСКИХ ВИН

## СЛЕПАЯ ДЕГУСТАЦИЯ

Слепые дегустации являются главным испытанием для любого сомелье. Также они тренируют их рецепторы и позволяют запомнить тонкие особенности вин. В 2012 году был снят документальный фильм «SOMM», рассказывающий о мучениях сомелье, пытающихся вслепую прочувствовать вино. Эту процедуру можно разделить на четыре стадии.

Первая стадия заключается в визуальной оценке вина, по цвету которого можно определить возможный сорт винограда. К примеру, Пино Нуар и Неббиоло отличаются значительной прозрачностью в сравнении с Каберне Совиньон. Во второй стадии исследуется подвижность вина. По тому, как оно ведет себя в бокале, можно примерно определить крепость и происхождение вина. Вино, оставляющее множество следов в виде «ножек» на стенках бокала, содержит в себе высокое содержание алкоголя, глицерина или сахара. В рамках двух последних стадий проводятся восприятие аромата и непосредственно сама проба вина. Аромат подскажет почти все, что нужно знать о вине, а вкус – подтвердит это знание. Если последнее опровергает первое, то сомелье следует призадуматься прежде, чем выносить свой вердикт. К примеру, может случиться так, что некоторые бургундские Шардоне пахнут сладостями и сливками, а на вкус приходятся строгими и сухими.

В этой связи слепая дегустация имеет образовательную функцию, которая держит сомелье в форме. Она помогает бесконечно расширять библиотеку вкусов и ароматов и учит связывать ее с конкретными винами. Например, Совиньон чаще всего пахнет черной смородиной, а Мерло отдает помидорами и зеленым перцем. Совиньон может пахнуть протертым листом черной смородины, а Гевюрцтраминер издавать запах меда.



## ГЕОГРАФИЯ ВИН

Если рассматривать вина из Новой Зеландии, то приоритет можно отдать минеральному, свежему, фруктовому и хрустящему Савиньон Блан. Пино Нуар по стилистике подходит к Бургундскому, не дотягивая до него по структуре телности и вкусу. Надо отметить, что французское вино Пино Нуар оставляет после себя особенное послевкусие. В новозеландском вине все укомплектовано, имеется своя ароматика, наблюдается интенсивность вкуса, но отсутствует длинный шлейф послевкусия. Его можно выпить и не заметить, что выпил. Наверное, отсюда и появилось пушкинское «по усам текло, а в рот не попадало».

Австралийское вино Шираз приветствуется в нашем ресторане во время подачи хорошего сочного бешбармака. Хорошим считается белое вино Рислинг, отличающееся качеством, гибкой структурой и достаточной минеральностью.



При этом по уровню кислотности оно немного не дотягивает до французского аналога. Выбирая их южноафриканских вин, следует обратить внимание на Шенен Блан (*Chenin Blanc*) и Пинотаж (*Pinotage*), являющихся двумя основными сортами винограда, которые представляют вина из ЮАР. Шенен Блан обладает потрясающе глубоким и богатым букетом. В Южной Африке его часто используют для производства сладких крепленых вин, портвейнов и хересов. В зависимости от региона, этот сорт может проявлять широкий диапазон вкусовых качеств и отличную кислотность. По мнению экспертов, Шенен Блан относится к одному из самых недооцененных сортов в мире.

В Чили популярным и известным вином является Карменер. До 1994 года этот сорт винограда считался Мерло, но пока энологи не разобрались по листьям и по структуре гроздей, относящих его к отдельному сорту.

Разобравшись, Карменер был отделен от Мерло, получив свой особый статус. Аргентинская Мендоза по стилистике, качеству и по структуре похожа на Шираз. Ее мощь обусловлена высоким уровнем танинов. Если потрудиться, можно найти топовых производителей, в арсенале которых имеются вина с хорошей выдержкой.

Американские вина были затронуты в повествовании о «Парижском суде». Каберне Совиньон и Шардоне являются эталонами вин из США. У них есть своя визитная карточка винограда в лице Зинфанделя. Это сорт винограда, произрастающий в калифорнийской Сономе.

Испанские вина представлены Темпранильо (*Tempranillo*) и Кармачо (*Karmacho*), которые можно пить и наслаждаться их хорошей выдержкой. В настоящее время испанские вина пока уступают в свежести и минеральности.

Эти недостатки компенсируются чуть большей выдержкой, чтобы сделать акцент на структуру и качество вина. Португальское вино Кинта де Рориш (*Quinta de Roriz*) является основным. Португалия является единственной страной в мире, где позволено топтать виноград ногами.

В Италии известным считается сорт красного винограда Санджовезе (*Sangiovese*), название которого происходит от латинского «*sanguis Jovis*». Эталонем Италии являются супертосканские вина – Бордо Блан. Вина отличаются в Италии в зависимости от региона. Если южные вина отличаются чрезмерной тельностью, то сицилийские вина обладают мощностью танинов. Именно к ним можно подавать хорошую пиццу с большим количеством сыра.

Если говорить о Франции, то обязательно нужно упомянуть Шампань, являющуюся родиной шампанского. В величии Пино Нуара и Романе Конти отражается величие всей Бургундии, в которой работает немало количество производителей качественных вин. Французские вина отличаются выдержкой, тонкой структурой и историей. О французских винах можно говорить много и долго.

**СИЛА ВИНА**

В винном деле, как и в любом другом деле, имеется бесконечность для развития. О вине невозможно все знать. Даже в момент, когда сомелье кажется, что он достиг вершин, все еще остается много неизведанного. Основные азы останутся неизменными, а мелкие детали постоянно обновляются и меняются. С годами что-то забывается. Сомелье должен потихоньку изучать вина, выучить всю основу и усиливать свою практику.

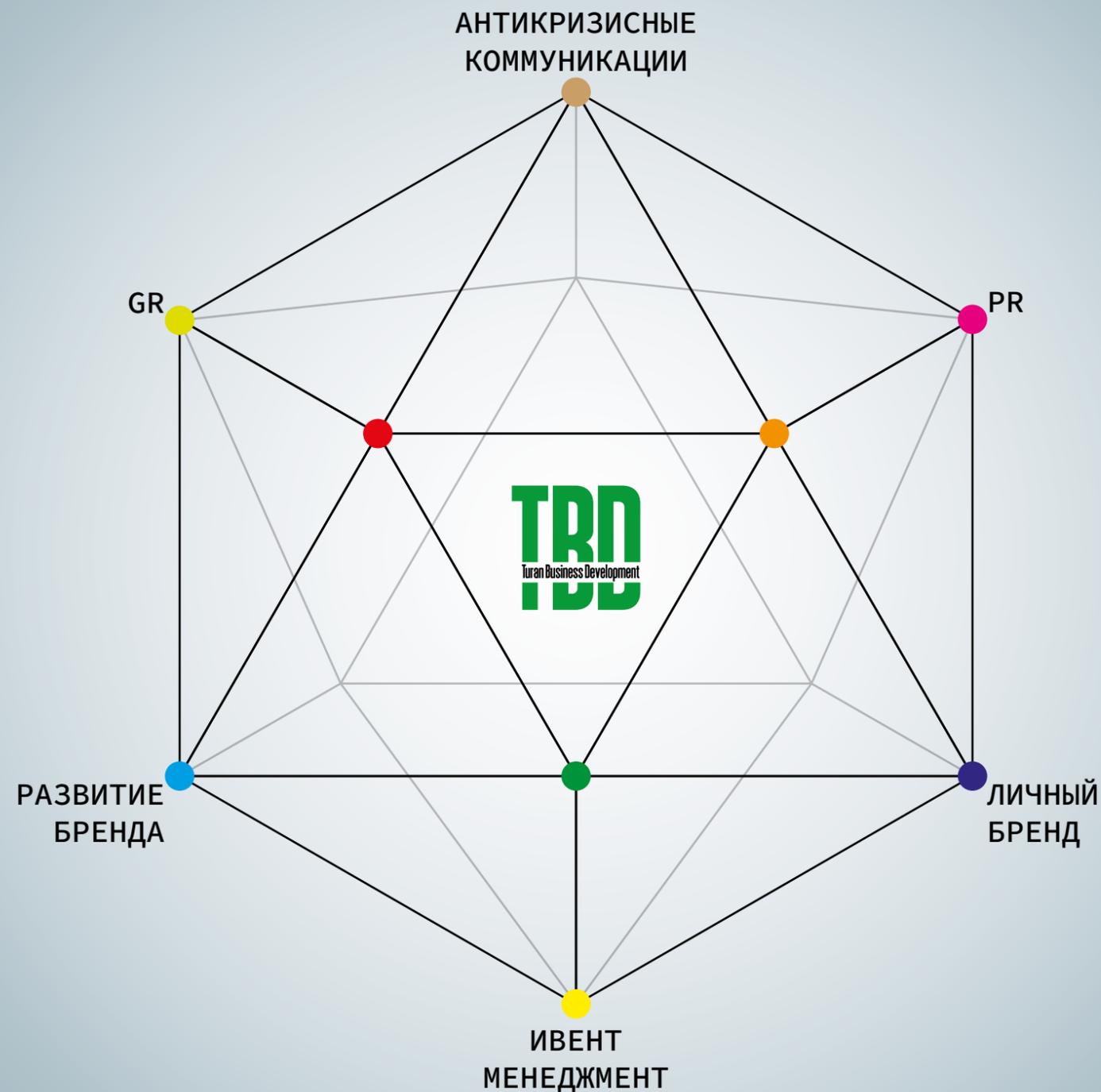
В своей работе сомелье необходимо хорошо знать географию. Чем жарче страна, тем сильнее будет вино в плане содержания

танина, а следовательно – мощнее и спиртознее. Вина из северных страг являются более кислотными, минеральными и свежими. Профессиональный сомелье может по одному аромату определить вино, даже не пробуя его на вкус. По ароматике можно понять преобладание определенных сортов винограда в вине.

Важной составляющей в работе сомелье является его умение вести разговор с гостями ресторана. Они бывают разными, но с постоянными клиентами легче заводить разговор. В разговоре мы, прежде всего, отталкиваемся от кухни. Бывает, человек приходит в отличном расположении духа и хочет начать ужин с ярко выраженного красного вина.

В этом случае, сомелье должен соблюсти грань, которая не позволит гостю перебрать с алкоголем. Во избежание этого ему предлагается более жирная пища, чтобы человек наслаждался блюдом. В ресторанном деле не следует опираться на сиюминутный навар от выпившего клиента. Нужно вкусно накормить его, чтобы он не раз возвращался в заведение, с которым у него будут связаны приятные ассоциации, нежели сожаление о потраченных деньгах.

В беседе с гостями следует проявлять осторожность и внимательность. Если человек не в настроении и закрыт для контакта, лучше предложить ему хорошую закуску или легкое блюдо, после чего обычно люди сразу начинают меняться. В последнее время все большее предпочтение отдается итальянским винам, а осенью люди тяготеют к красным винам. Любителям вин можно посоветовать отдавать предпочтение сухим винам, которые хорошо подходят под практически любое блюдо. Правильное потребление вина является залогом хорошего настроения и крепкого здоровья.



# Forte Kulanshi Art Space

## НОВЫЙ ДЕНЬ

Forte Kulanshi Art Space представил свое пространство для новой выставки «Новый день», которая продлится до 18 мая 2023 года. Ее организаторами являются АО «ForteBank» и Центр современного искусства «Kulanshi». На выставке, которая проводится в г. Астана, были представлены работы художников Аманата Назаркула и Владимира Шега, а также коллекция казахских ковров (түскиіз) Натальи Кривец. У каждого предмета выставки есть своя история и свой смысл, которые они несут посетителям выставки.

Журнал **Akyl-kenes** приглашает всех любителей искусства прогуляться по выставке и полюбоваться ее содержанием. Тем, у кого не получается это сделать, и тем, кто живет за пределами столицы, предлагается ознакомиться с выставкой посредством этой статьи, которая с удовольствием выступает в качестве виртуального гида. Эта выставка всецело ассоциируется с весной, которая является олицетворением всего нового – нового дня, нового цикла и нового вдохновения.

### ДАУРЖАН АУГАМБАЙ

Каждый миг человеческой жизни является неповторимым источником новых впечатлений, мыслей и эмоций. Неповторимость каждого мгновения, будь то вздоха, взгляда или ощущения обретает особую ценность весной, когда сама природа начинает просыпаться и обновляться после зимы. Весна является точкой отсчета нового дня начинающегося нового года. Все, что зарождается в этот момент, становится продолжением великого замысла Вселенной и природы. Работы представленных художников и бесценная коллекция настенных ковров ручной работы являются собой симбиоз чего-то нового, которое тоже является неповторимым.

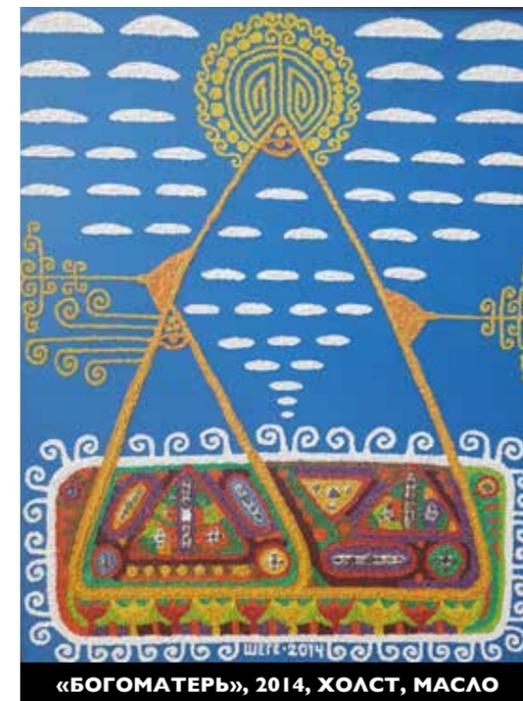
По крайней мере, я такой структуры не встречал, что и вызвало интерес к отдельным элементам выставки. Самое интересное, что каждый день на них можно смотреть по-новому. То, что было скрыто от взгляда вчера, становится явным сегодня. В другой день могут появиться совсем иная интерпретация и другое восприятие увиденного.

По словам доктора **Лейлы Махат**, председателя кураторского Совета Центра современного искусства «Kulanshi», арт-пространство Forte Kulanshi является единственным местом в стране, где людям с нарушением слуха и зрения предлагается аудио-дескрипция выставленных экспозиций.

Для них проводится сурдо-сопровождение экскурсий, что позволяет сделать искусство более инклюзивным. Людям, имеющих проблемы со зрением, разрешено притрагиваться руками к экспонатам. Эта исключительная особенность позволяет убрать все ограничения на пути постижения искусства, являющегося источником мотивации, духовного роста и добра.

**Владимир Гвоздев (Шеге)** является художником во втором поколении. Его работы участвуют на различных международных выставках. Его картины находятся в личных коллекциях разных стран и выставлены в Государственном музее искусств Республики Казахстан им. А.Кастеева. В Казахстане он известен под творческим псевдонимом Шеге, что в переводе с казахского языка означает «гвоздь». За многие годы работы он выработал свой узнаваемый оригинальный почерк и стиль, известный как этносимволизм. Тридцать лет назад художник обозначил это направление для себя и на протяжении трех десятилетий он работает в этом стиле, пользуясь этническими элементами, орнаментами и петроглифами. Находясь в основе, они трансформируются в современную интерпретацию художником всего окружающего. Шеге использует рельефно-пазозную технику живописи, напоминающую сегодняшнюю имитацию ковров в картинах. Это объясняется тем, что в начале 90-х у него была своя галерея, где помимо картин выставлялись казахские ковры ручной работы.

В картине изображается Богоматерь и дитя и они больше связаны с православной иконой. Тут переложены на современное видение что ценности везде схожи. В данном случае желтые трапециевидные оболочки – это мать, которая с грудью вытекает солнечное молоко. Под грудкой находится дитё с глазиком. Сверху нимб – в данном случае вариация переложена на казахскую культуру.



Нимб находится на облаке-ковре, где видны тюльпанчики и они перемещаются. Во всей картине прослеживается святость. Это казахская Богоматерь. Свой собственный философский замысел художника.

Она стопроцентно подходит под стиль этносимволизма, который особенно сильно прослеживается при осмотре картины с дальнего расстояния. Если вглядываться в картину с близкого расстояния, то между нитями просматриваются элементы, связанные с петроглифами.



Они встречаются на территории современного Казахстана и в некоторых районах Центральной Азии. Там стилизованы тигры, лошади, цветы и другие элементы, на которые наложены нити. Они словно говорят человеку, умеющему разглядеть сквозь нити эти элементы, то он может заглянуть вглубь истории. Эта история подарила нам пространство в виде независимого Казахстана, в котором мы живем. Нити словно выполняют роль путеводителей, которые помогают человеку узнать свою историю. Стоит только потянуть за ниточку, чтобы заглянуть в неизвестное.

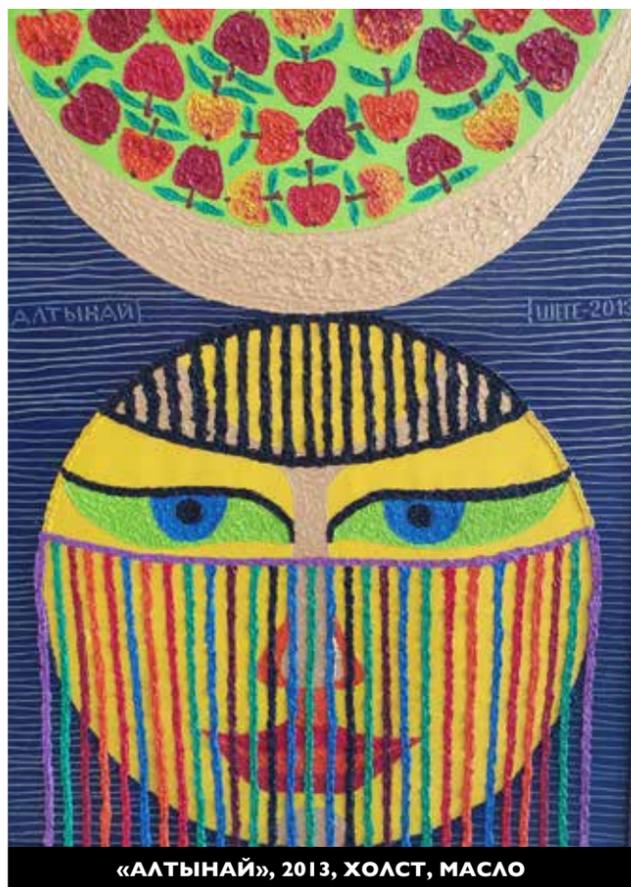
Видно, как на картине все закручивается по спирали. Информация внутри этой спирали, так называемой травинки, может закручиваться и раскручиваться. Наблюдаются элементы орнамента, встречающиеся в культуре Средней Азии. Земля состоит из множества таких элементов. Травинка, как самая мелкая часть большой экосистемы, может закручиваться и раскручиваться. В этом можно увидеть аналогию прогресса и регресса.



«ТРАВИНКА», 2022, ХОЛСТ, АКРИЛ



«БОЛЬШАЯ РЫБА», 2009, ХОЛСТ, МАСЛО



«АЛТЫНАЙ», 2013, ХОЛСТ, МАСЛО



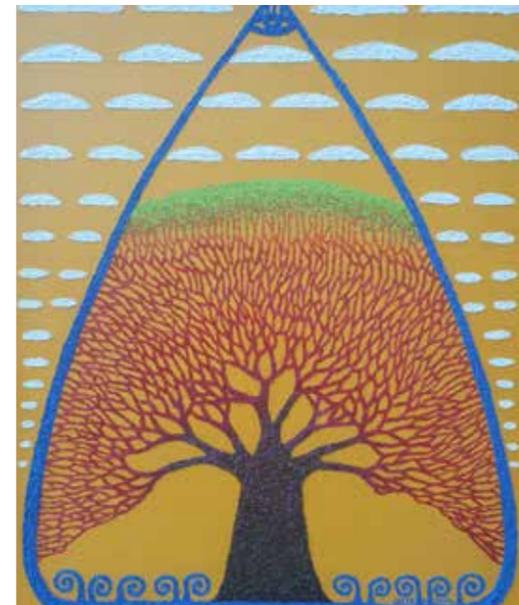
«ЧЕТЫРЕ КӨРПЕ ДЯ СЕМЬИ», 2022, ХОЛСТ, АКРИЛ

Этот принцип вложен в травинку, поскольку трава всегда являлась важным элементом для кочевников. Травой питался многочисленный скот, от которого зависело благосостояние и жизнь кочевника в степи. Трава являлась неким абстрактным связующим звеном между животными и людьми.

Эта картина несет в себе определенный декоративный элемент без большой доли философии. Здесь можно увидеть взаимосвязь глобального и локального, большого и маленького, макро-мира и микро-пространств. Это показано через наличие плавающих маленьких рыб рядом с большой. И эта разность встречается в природе.

Красивое казахское женское имя, которая в переводе на русский язык означает «Золотая Луна». Смысловое созвучие гармонично коррелирует с идеей изображения. На нем показана чаша, находящаяся на голове девушки, в виде золотой Луны. Она наполнена яблоками. Нижняя часть женского лица наполовину закрыта, означая недоступность и таинство женской натуры. В общении с этой девушкой человеку надлежит проявить дипломатичность, воспитанность и высокую культуру.

Это одна из дорогих картин художника, которую выдало его творчество. Само название говорит само за себя – две көрпе расположены сверху, и две – снизу.



«АУРА ДЕРЕВА», 2014, ХОЛСТ, МАСЛО

Две нижние принадлежат родителям, две поменьше – сыну и дочери. Символика көрпе, которая расположена справа имеет мужскую природу, в которой можно прочесть мужские символы в виде скорпиона и горы (*деторождение*). Слева видны такие символы, как яблона (*плодородие*) и змея (*гибкость*). Над көрпе матери расположено көрпе сына, а над көрпе отца нарисовано көрпе дочери. Эта знаковость создана для того, чтобы показать крепость института семьи и внутренний баланс. Сын всегда ближе к матери, а дочь – к отцу. И между четырьмя көрпе пробегают ниточки, которые объединяют всех членов семьи.

Аура в индийской философии и в изотерике является оболочкой каждого предмета, которая оберегает его от внешних факторов. В данном случае аура является своеобразным призывом бережно относиться к экологии и заботиться об окружающей среде. В то же время аура наблюдает за человеком и его отношением к природе. Ничего не остается незамеченным, все учитывается и за все есть спрос.

**Наталья Кривец\*** получила образование по специальности «Пластические искусства» в Университете Париж I, также известном как Пантеон-Сорбонна. Будучи преподавателем французского языка, она некоторое время работала в сфере маркетинга и связей с общественностью, а также публиковала свои статьи о казахском ремесленничестве. Впоследствии она увлеклась коллекционированием, любовь к которому появилось в результате проживания в таких странах как Армения, Китай, Монголия, Румыния и Франция. Долгое пребывание в этих странах стало источником неизменного интереса к традиционному творчеству и современному искусству. История, связанная с коллекционированием, началась в 2005 году в одной из антикварных лавок г. Алматы, куда она заглянула со своим супругом. Им показали түскиіз, вышитый казахами, проживающими в Монголии. Красота казахского ковра настолько поразила их, что они просто не могли не купить его. Так, это приобретение заложило основу для будущей богатой коллекции ковров. «Түскиіз» является наиболее распространенным названием казахских ковров, которые также именовались «түскесте» или «түскілем».

Помимо казахских түскиізов ее семейная коллекция включает в себя кыргызские и узбекские ковры и изделия, а также различные элементы убранства юрты, одежду из Туркменистана, Узбекистана, Монголии и других стран. Также в коллекцию входят как старинные изделия, так и произведения современных авторов. Наталья увлекается арт-текстилем, в котором отражаются элементы, навеянные ее славянским происхождением, любовью к среднеазиатской и,

в особенности, к казахской культуре, а также связью, которая объединяет восточную и западную (французскую) культуры.

Проведение выставки в марте является символическим, поскольку в нем празднуются сразу два весенних праздника – международный женский день и Наурыз. Түскиіз является свидетельством высочайшего художественного вкуса и мастерства женщин-кочевниц. То, что они хотели передать своим потомкам, является не иначе, как возрождением жизненного цикла. Эти ковры, считающиеся частью национального культурного достояния казахов, должны выставляться не на выставках, а должны красоваться в домах. Эти шедевры ручной работы приносят их владельцам счастье и благоденствие.

Благодаря этой выставке Наталья Кривец впервые и по-настоящему почувствовала себя полноценным коллекционером. Первый түскиіз, появившийся в коллекции, был приобретен двадцать лет назад, когда она проживала в Румынии. Дело в том, что одна знакомая француженка Натальи, которая коллекционировала текстиль ручной работы, увлекалась узбекскими сюзане. Она старалась собрать различные вышитые шелковыми или хлопковыми нитями декоративные панно. В то время она и попросила Наталью привезти ей одно из таких панно, поскольку Казахстан находится ближе к Узбекистану, чем Франция.

Ограниченность во времени во время короткого отпуска не позволило подолгу заниматься поисками сюзане. Поэтому Наталья с супругом заглянули в одну антикварную лавку в г. Алматы. Там им показали несколько сюзане, одно из которых было куплено.



О КАЗАХАХ  
В МОНГОЛИИ

Вдобавок к этому владелец лавки вытащил один түскиіз, сказав, что он является одной из лучших казахских вышивок, изготовленных в Монголии. На тот момент Наталья не знала о существовании түскиізов.

Предложенный ковер сразу приглянулся и был тотчас приобретен. Настоящей головной болью стал поиск наиболее подходящего места в доме, где можно было бы повесить изделие. Дело в том, что у түскиізов имеется своеобразная, зачастую, трапециевидная форма.

Пришлось изрядно повозиться с ним прежде, чем он был повешен на стену. Все люди, приходившие в дом Натальи, удивлялись красоте и необычности түскиіза. Для того, чтобы рассказывать о нем, Наталья начала изучать его историю и особенности. Через несколько лет, вернувшись в Казахстан, Наталья начала регулярно посещать ремесленнические ярмарки и искать новые түскиізы. Чаще попадались ковры, сшитые в Монголии, где проживает многочисленная казахская диаспора, по-прежнему сохраняющая свои традиции и быт.

В прошлом году Наталья с супругом организовали свою первую выставку у себя дома. В ней также принял участие Сержан Баширов, известный казахстанский ювелир, художник и коллекционер. Если Наталья выставляла свои түскиізы, то он представил свои ювелирные изделия.

Цель выставки заключалась в том, чтобы показать, что современные түскиізы можно эстетично использовать в современном интерьере. Все люди, пришедшие посмотреть на народное творчество, с удивлением открыли для себя казахские ковры, которые прекрасно вписались в современный интерьер и дополнили его. Они должным образом облагораживают и гармонично добавляют ему смысловую красоту.

Поэтому лучшей и символической датой для түскиізов, как Наурыз, быть не могло. Поскольку авторами этих произведений искусства являются женщины, түскиізы символизируют собой плодородие и привязанность к домашнему очагу. Если внимательнее приглядеться к ним, то в них можно обнаружить немало орнаментов в виде цветов. Благодаря түскиізам и этой выставке Наталья начала смотреть на түскиізы другими глазами. Отныне они положительно влияют и мотивируют ее при создании собственных работ. Чего стоит видеть то, как люди по долгу любят түскиізы. Каждый из посетителей выставки находит для себя свой смысл в каждом узоре. Это по-настоящему завораживающе красиво.

В старину казахи никогда не продавали свои түскиізы, а сохраняли их, передавая из поколения в поколение. В этом и заключается причина их редкости и эксклюзивности. В противовес им, узбекские ковры специально изготавливаются для продажи, поэтому их производится больше. Являясь объектом торговли, сюзане получили большее распространение. Возможно, в прежние времена сюзане тоже вышивались в качестве приданного, впоследствии превратившись в предмет торговли.

В этом плане казахской женщине, кочевавшей по степи со своей семьей, было сложнее ставить это дело на конвейер. Можно сказать, что казахский түскиіз создавался под определенное событие в жизни. Одним из главных событий являлась свадьба дочери, в честь чего мать выходящей замуж девушки помогала ей вышивать свой түскиіз. С этим изделием она уходила в новый дом как с приданным. Там этот ковер вешался на самом видном месте юрты. По нему же судили о девушке, об ее образовании, об ее уровне мастерства и культуры, об ее вкусе, прилежности и т.д.

\*Описание түскиізов является личным мнением коллекционера, которое не обязательно совпадает с общепринятыми научными источниками.



ТУСКИИЗ №1.



ТУСКИИЗ №2.

Следует понимать, что в то время казахские мастерицы не получали никакого специального творческого образования, поскольку оно передавалось через гены. Кочевые условия также наносили свой отпечаток на стиль изделий. Именно поэтому в них содержится немало природных орнаментов (цветы, солнце, облака, рога). Еще стоит обратить внимание на то, что большинство тускиизов вышивалось в зимние периоды.

Соответственно долгое ожидание весны также вносило свою лепту в появление таких шедевров. В планы Натальи входит проводить больше выставок за пределами Казахстана, поскольку иностранцы очень любят и ценят тускиизы. Эти выставки побуждают людей изучать ковры. Учитывая это, коллекционер намерена связываться с различными тематическими музеями, чтобы рассказывать о казахском текстильном ремесле.

#### ОПИСАНИЕ ТУСКИИЗОВ

**Тускииз №1.** Это изделие является первым в коллекции, который был случайно обнаружен в антикварной лавке в г. Алматы. Он поражает своим обилием красок и яркостью. В нем можно увидеть не совсем характерные казахские узоры.

**Тускииз №2.** Имеет характерные казахские узоры и изобилует солярными кругами. Солярные круги можно интерпретировать по-разному, в силу личного восприятия и имеющихся знаний. Они олицетворяют собой некий цикл жизни и пробуждение природы, Крестовина и круг являются символом плодородия, а также женского и мужского начала. В нем заложен особый смысл и передает настроение мастерицы.

В этот ковер вшиты охранные признаки и пожелания избавиться от проблем и злых духов. Являясь тумаром, он висит над кроватью дочери Натальи.

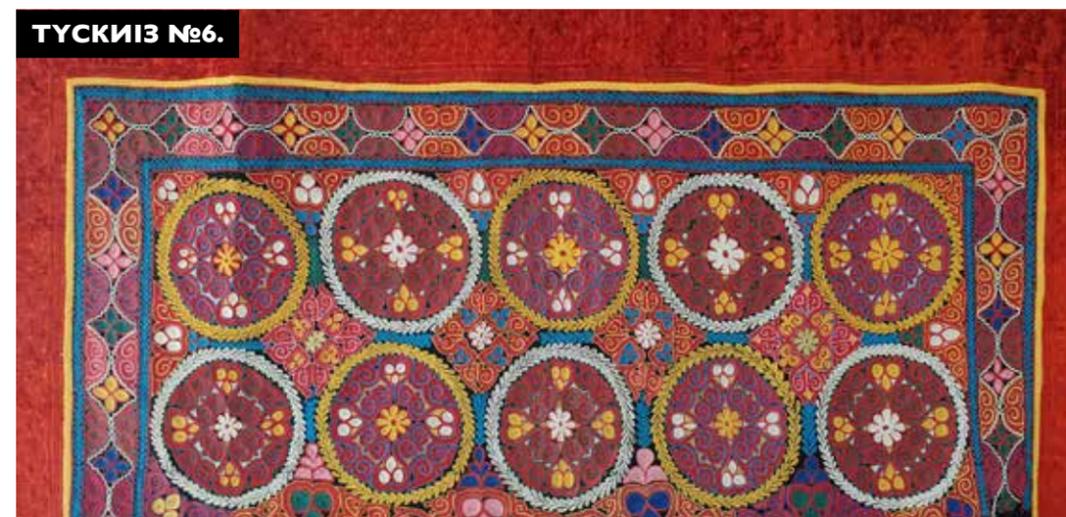
**Тускииз №3.** Он обладает интересной структурой и очень оригинальным казахским орнаментом. Ковер был вышит в 80-е годы XX века. В нем содержатся солярные знаки.

Это единственный тускииз, не входящий в коллекцию Натальи. В свое время он был подарен близкой подруге, которая согласилась выставить его.

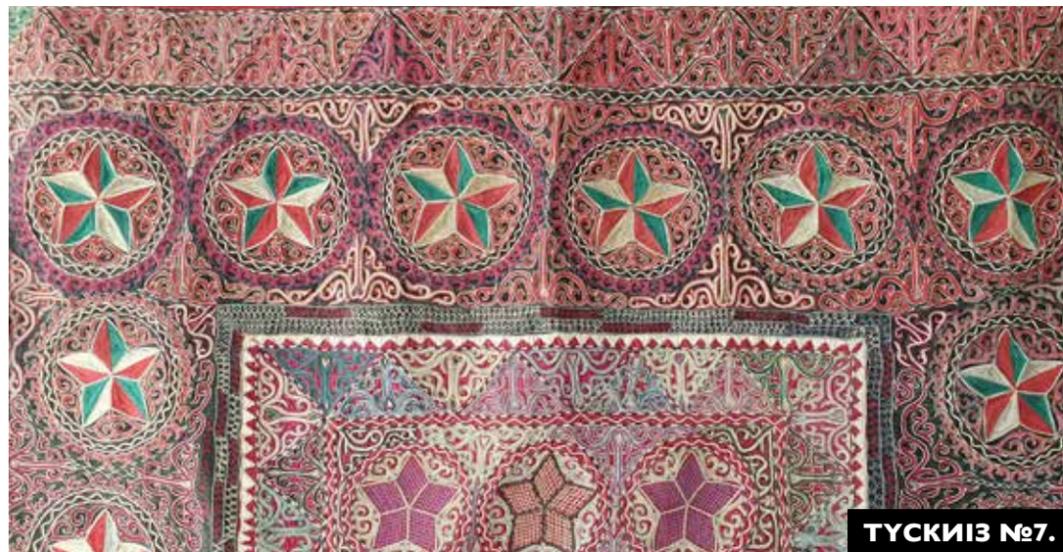
**Тускииз №6.** Всегда висит в доме коллекционера, несмотря на многочисленные переезды и внутренние перестановки. У него имеется неповторимое свойство преобразовать комнату.



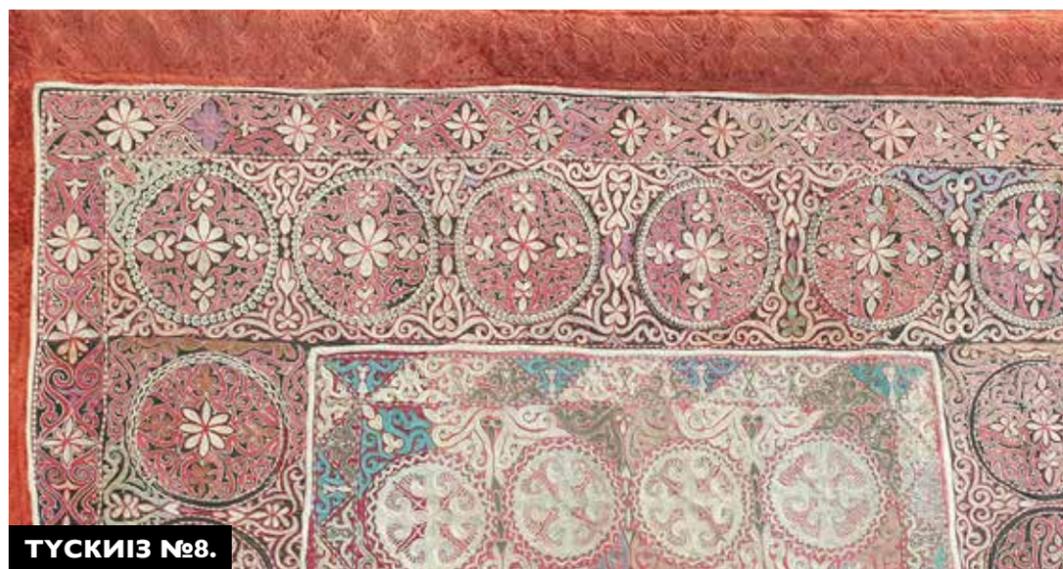
ТУСКИИЗ №3.



ТУСКИИЗ №6.



ТУСКИІЗ №7.

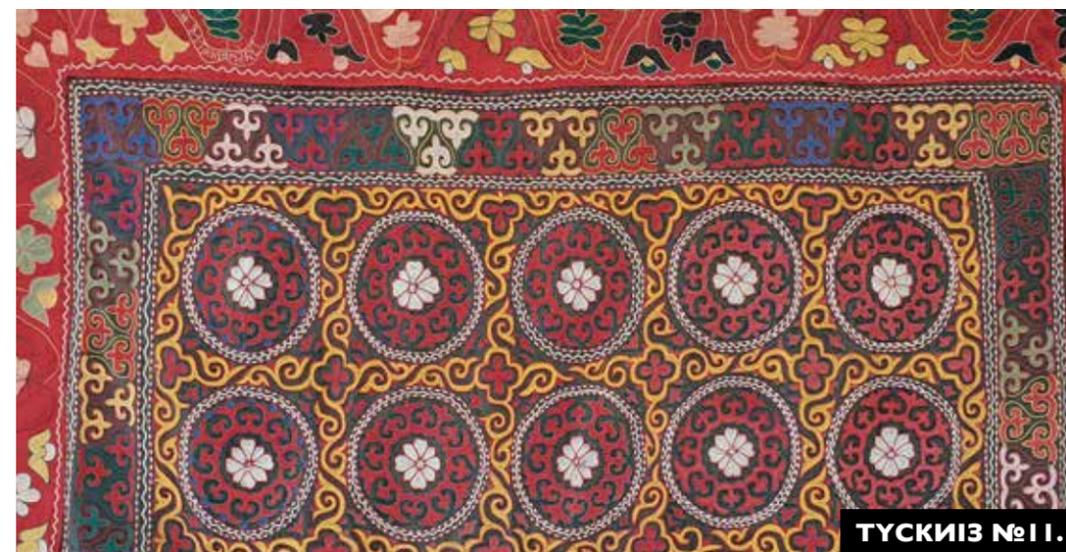


ТУСКИІЗ №8.

**Түскиіз №7.** Отражает ситуацию, сложившейся в семье в какой-то определенный момент времени. На нем много защитных «тумаров» и символов. Центральная часть ковра называется «озеро» («көл»), в котором расположены три круга. Ковер имеет плотную вышивку, похожую на арабскую вязь. Считается, что, чем сложнее и плотнее вязь, тем сложнее была жизненная ситуация. Люди верили, что злые духи не в состоянии их рас-

путать. Обилие звезд, возможно, является отсылкой к советскому символу, поскольку ковер был сшит в 1965 году.

**Түскиіз №8.** Занимает почетное место в доме коллекционера. В момент приобретения находился в плачевном состоянии и был реставрирован. Ковер по-своему красив, имея тонкую вышивку. Он похож на полустершуюся фреску, в которой какие-то элементы сохранились лучше других.



ТУСКИІЗ №11.



ТУСКИІЗ №12.

На ковре указаны две даты (1964 и 1965), что говорит о том, что вышивка заняла один год. Это единственный ковер с такой датой. Четыре центральных круга можно по-разному интерпретировать: четыре юрты, союз двух семей и т.д.

**Түскиіз №11.** Насыщен казахскими характерными орнаментами. Является единственным в коллекции, у которого вышит бортик.

Мастерица, вышившая его, слово не удовлетворилась ковром и добавила бортики, что случается крайне редко. На ковре сделана надпись с указанием даты вышивки (8 января 1985 г.) и имени автора ковра.

**Түскиіз №12.** Занимает особое место в коллекции. Он был вышит 31 декабря 1972 года и хорошо сохранился. С годами он не выцвел, что говорит о том, что о нем хорошо заботились.



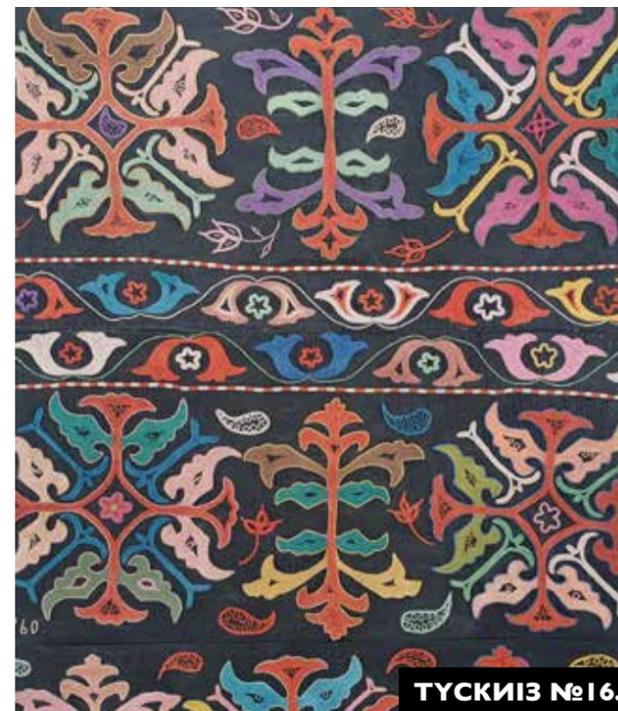
ТУСКИІЗ №15.

У него есть характерная структура в виде центральных «озёр». Два солярных круга характеризуют его как свадебный түскиіз, поскольку в нем также вышиты два лебедя, олицетворяющих любовь и верность молодоженов. Обладает тонкой вышивкой и необычным сочетанием цветов. Похоже, что он был сшит для Еркежан, а саму мастерицу звали Үмітхан.

**Түскиіз №15.** Был куплен у девушки из Монголии. В нем можно увидеть много изображений белых и желтых цветков, цветочных узоров. Женщина по имени Нурсипат, сшившая ковер в 1980 году, оставила надпись «На память Курметхану».

**Түскиізы №16,17,18.** Они были приобретены в г. Астана непосредственно перед

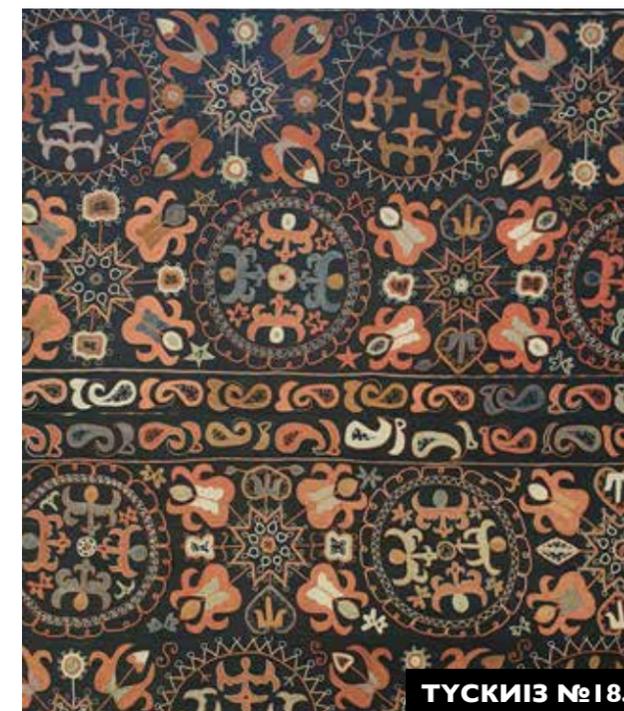
выставкой. Ковры впечатляют своими необычными красками. В оригинале они исполнены в виде большой буквы «П» с пустой серединой. Для удобства выставки они были временно сложены в виде пано, чтобы было удобнее вывешивать и хранить. На одном из ковров можно заметить изображения летящих птиц. Если рассматривать их ближе, то они уже кажутся цветами. На этих коврах можно заметить более тонкую вышивку. Если в середине XX века нити были более тонкими, то ближе к 80-м годам они становятся толще. Возникает ощущение, что с ускорением времени, мастерицы тоже убыстряли свою работу и меньше тратили времени на тонкости. При этом, более поздние ковры остаются такими же красивыми.



ТУСКИІЗ №16.



ТУСКИІЗ №17.



ТУСКИІЗ №18.

**АМАНАТ НАЗАРКУЛ**

Художник Аманат Назаркул являлся членом Союза художников СССР. Выпускник Алма-Атинского художественного училища (1982 г.), а также факультета монументальной живописи Московской государственной художественной академии им. В. И. Сурикова (класс проф. К. А. Тугеволя, 1991 г.).

Картины «Великий Туран», «Сакский воин на лошади» и «Последняя надежда» объединены в трилогию. Если брать шире, то она состоит из восьми картин и называется «Кардиограмма великой степи». Шесть из этих восьми картин были выставлены на выставке. В свою очередь, выставленные картины были разделены на две части: указанные выше картины, а также картины «Хан Кене», «Ұлы би – Қазыбек би» и «Военные годы Казахстана».

«Великий Туран» рассказывает об истории тюркского мира, расцвете империи Туран, которую населяли древние тюрки. В картине показан образ прекрасных лошадей, украшенные красивыми золотыми седлами и рогами. Через картину передается воинский дух людей того времени. Всадник показан в железной маске. Согласно китайским источникам, этноним «тюрки» переводится как «человек в железной маске» или «крепкий и сильный человек». Поэтому, защищаясь от древних тюрков, китайцы построили свою Великую китайскую стену.

Все картины взаимосвязаны между собой и имеют философский смысл и раскрывают общую идею. В цветовом пластическом решении прослеживается общая концепция, линии и тематика. В картине «Великий Туран» передан совокупный образ великих предков, живших во времена Атиллы и хана Ерке.

Подтверждением богатой истории казахов являются археологические находки, найденные в Иссыкском кургане, где лежал Золотой человек. Центральная часть трилогии называется «Хан», которого художник передал в графике и в скульптуре.

«Последняя надежда» была нарисована два года назад во времена коронавирусной пандемии. На картине изображен всадник, который держит на руках свою умирающую жену. Тут идет отсылка к тому, что казахи, как нация и этнос, должны сохранить свою культуру и традиции, и тем самым не исчезнуть. Пандемия оказалась глобальной и национальной трагедией, унесшей с собой немало человеческих жизней. В центре картины изображен молодой человек в желтой футболке, представляющий собой новое поколение, которому ничего не интересно. Казалось бы, народ возлагает на него большую надежду, но в то же время молодежь не вселяет уверенности. Оно словно отдаляется от своих традиций и теряет корни. Если в картине «Великий Туран» лошади показаны красивыми и грациозными, то на этой картине является неказистой и имеет искаженные пропорции.

Скульптура «Эхо» является выстрелом по экологии и окружающей среде. Она отсылает к проблеме исчезающих сайгаков, которая имела место пять лет назад, когда животные оказались на грани исчезновения. Художник всецело затрагивает эти проблемы и призывает обращать на них внимание. Другие композиции имеют сквозные дыры, обладают пространством и имеют гармоничную композицию. Если объединить все работы художника, то можно будет увидеть, что все они исполнены в едином стиле и выполнены в оригинальном решении.



«ВЕЛИКИЙ ТУРАН»



«ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА»



«ВЕЛИКИЙ ХАН»



«ЭХО»

# КНИГИ ДЕТСТВА

Наверное, не будет ошибкой сказать, что книга была и остается неотъемлемой частью жизни Homo legens. Библиотека читающего человека постоянно пополняется новыми книгами, но всегда найдутся такие книги, которые иногда хочется перечитать. Особенной ценностью обладают книги из детства, являющиеся порталом во времена, куда мы часто возвращаемся в своих воспоминаниях. Каждая книга имеет свой определенный ассоциативный ряд, и порой достаточно одного упоминания или мимолетной мысли о ней, как в человеке просыпается целый ворох разнообразных чувств.

Журнал **Akyl-kenes** предлагает вспомнить две книги, которые точно знакомы широкому кругу читателей. Одна из них рассказывает о чудесах и загадкам природы, а другая – о нашем любимом городе. Обе книги являются энциклопедиями, ставшие раритетными, и оттого еще более ценными.



## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЧУДЕС

Эта книга имела практически у каждого школьника, который не раз после ее прочтения обращался к ней, когда возникала необходимость писать рефераты. Во времена, когда не было интернета и люди всецело полагались на книги и периодические издания, энциклопедия чудес стала своего рода Google, в котором были собраны различные интересные факты и истории. Научно-популярная трилогия писателя-публициста и популяризатора науки и знаний Владимира Мезенцева была первоначально переиздана Главной редакцией Казахской советской энциклопедии в 1986 году. Спустя два года она была дополнена, объединив сразу три книги в один том. Энциклопедия чудес была настолько популярной, что была переведена на немецкий, испанский, португальский и японский языки.

## ПЕРВАЯ КНИГА «ОБЫЧНОЕ В НЕОБЫЧНОМ»

Она была впервые опубликована в 1968 году и посвящена попыткам научного объяснения загадочных природных явлений. Она состоит из четырех частей, каждая из которых погружает читателя в отдельный мир. Первая часть рассказывает о ветрах, засекреченных природой, о демонах моря, о песчаных бурях и поющих песках. Во второй части можно узнать о воздушных иллюзиях, удивительных свойствах электричества, о скитальцах космоса и свете, который может пугать. Из третьей части читатель узнает об удивительных свойствах воды, о кораблях-призраках, о снежной шапке Земли и необычных явлениях, связанных с водой. Четвертая часть идет под заголовком «Царство Плутона» и повествует о землетрясениях, цунами и чудесах подземелья.

Объем первой книги составляет сто пятьдесят одну страницу. Но почему-то запомнились истории про тайфун, который в японской мифологии называли богом бурь. «Он изображается в виде страшного дракона, несущегося по небу среди мрака и разъяренных волн. Своим единственным оком высматривает он внизу добычу – то, что можно предать разрушению. В этом фантастическом образе, как ни удивительно, есть нечто от реальности. У тропических циклонов действительно есть своеобразный «глаз» – до сих пор загадочный, подробно не исследованный, хотя о нем знали еще мореходы прошлых веков». Автор книги рассказывает про французского летчика Пьера Андре Молэна, который в 1959 году оказался свидетелем буйств тайфуна «Вера». С того времени он решил стать «охотником за тайфунами». Летая с научными целями в районах тропических ураганов, такие охотники уже многое сделали для науки. Молэн написал об этом необыкновенно интересную книгу.

Как в книге были опубликованы некоторые выдержки из первоисточника, так и в этой статье предлагаются выдержки из нее. «Наступает рассвет, открывая фантастическое зрелище: правильные полосы облаков протянулись поперек пути к «глазу» тайфуна. Море бушует, но странная аномалия демонстрирует все злобное коварство природы, проявляющееся в тайфуне, – направление крупной зыби не зависит от направления ветра, она может даже идти навстречу ему: эти волны порождены чудовищным бурлением в центре тайфуна, откуда они расходятся концентрическими кругами... Волнующая встреча с тайфуном. Понемногу вся фигура выплывает на экране радиолокатора, изогнутые полосы становятся все чаще и чаще, словно они сжимаются вокруг «глаза» ужасного Квазимодо, и вот выныривает он сам, черная дыра на экране, «глаз» бури... Капли воды или, вернее, ведра, бочки воды становятся невидимыми из-за скорости, с которой они летят, совершенно заслоняя от взора крылья. Между циклоном и самолетом происходит какое-то взаимодействие, обмен толчками, напряженная борьба, которая сопровождается не криками, а чем-то вроде непрерывного пения... Быть может, самолет не переламывается только потому, что у него не хватает времени согнуться в одну сторону до того, как его перегнет в другую. Любая значительная поломка означает, несомненно, гибельное падение, но, если ее заметить вовремя, еще будет возможность повернуть назад, бежать из тайфуна, послать сигнал, опуститься на парашютах или посадить самолет в зоне спокойного моря и ждать спасательного самолета или корабля. Самолет находится в зоне максимальных ветров, в зоне конвергенции, сходимости воздушных потоков, где скомканные, косые, сдавленные ветры рвутся к гигантской яме депрессии и не могут преодолеть таинственную границу стены...

И вдруг, когда кажется, что самолет захвачен последним взрывом безумия стихии, наступает внезапная тишина. Здесь спокойно плавают небольшие облака. Самолет словно переходит на планирующий полет. Это – «глаз». В еще сером свете дня он виден плохо, форма его кажется неотчетливой, и заполняющие его перистые облака лишь изредка позволяют увидеть внизу беснующееся, зеленоватое, вздыбленное и вспененное море, но даже и не видя, его можно опознать по температуре и давлению.

Здесь – зона самого низкого давления во всей системе, и именно поэтому массы воздуха устремляются к центру, а температура самая высокая, потому что притягиваемые сюда гигантские количества влажного воздуха отдают тут все свое тропическое тепло, вызывая восходящие потоки, которые, в свою очередь, еще понижают атмосферное давление, что приводит к притягиванию новых масс влажного воздуха. Чтобы выйти из тайфуна, надо в него вернуться: такова его особая логика».

Также в четвертой части первой книги рассказывается об археологическом открытии, сделанном в начале 70-х годов XX века под руководством археолога К. А. Акишева близ г. Алматы. В боковой погребальной камере иссыкского кургана были обнаружены останки сакского воина и предметы домашней утвари. Огромный интерес у ученых вызвала одежда усопшего, которую покрывали свыше четырех тысяч золотых блях и пластин с изображением животных, птиц и сцен охоты. В историю казахстанской археологии юноша из иссыкского кургана вошел под названием «золотого человека». Прямоугольная бревенчатая усыпальница была ориентирована углами по сторонам света. Погребенный в церемониальной одежде занимал левую сторону постройки. Справа от него распола-

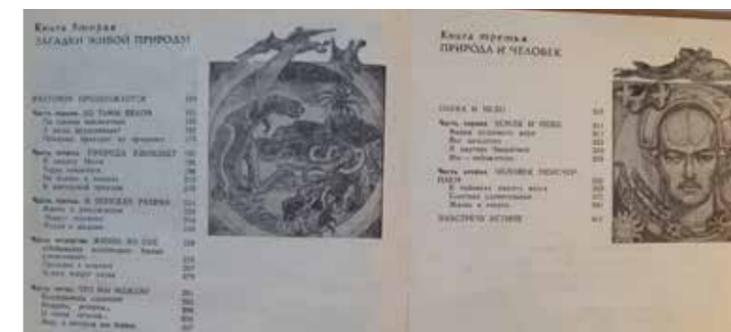
галась ритуальная посуда, выточенная из дерева, отлитая и выкованная из меди и серебра, сформированная на гончарном круге: подносы, блюда, черпаки, ложки, фиалы, миски, чаши, кувшины. Вождь лежал на спине головой к западу. Он был подпоясан длинным мечом и инкрустированным золотом кинжалом. Конец его ножен подвязывался к бедру, чтобы оружие не било по ноге при верховой езде. У левой руки лежали украшенная золотом плеть и позолоченное бронзовое зеркало в кожаной сумочке вместе с косметической краской. На шее у него был знак власти – золотые перстни, один из которых имеет изображение солнечного бога.

Орнаменты символизировали... Вселенную. «Золотой человек» был одет в церемониальную одежду: кожаную куртку, сплошь обшитую тысячами золотых бляшек, узкие брюки и высокие сапоги. На голове он носил островерхий колпак с наушными лопастями. У него были длинный меч и камча. Это одежда всадника. Из сословия воинов-всадников саки выбирали вождей. Одежда имитирует защитный панцирь. Красный цвет и золото у индоиранских народов символизировали воинское сословие, считавшееся солнечным. Конечно, золотой панцирь не был настолько прочным, чтобы защитить вождя в военных столкновениях. Его оборонительная функция – в магической силе священного солнечного золота. Особенно загадочны орнаменты на головном уборе. Его надевали только во время церемоний, обрядов, ритуалов. Орнаменты разделены на три вертикальных яруса. Колпак по кругу обрамляет изображение цепи золотых гор и деревьев. У подножия гор помещены земные звери: тигры, козлы. На вершинах – птицы, крылатые тигры. Орнаментальный фриз означает мировой горный хребет, по представлениям саков, окружавший мир со всех сторон.

Орнамент символизирует также трехчастную организацию мира снизу вверх: подземный мир – земля – небеса. На четырех крестообразно расположенных точках кольцевых фризов помещены изображения зверей – охранителей сторон света: востока и запада, севера и юга. Впереди головного убора имеется солнечная эмблема – символ всего космоса в целом: четыре крылатых коня и четыре золотых стрелы. Это своеобразный знак власти над всеми тремя мирами и четырьмя сторонами света, которые солнце обходит на своем пути. Предположительно, «Золотой человек» при жизни отождествлял солнечного бога, правящего миром. Такое обоснование верховной власти было знакомо многим древним народам.

### ВТОРАЯ КНИГА «ЗАГАДКИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

Впервые увидела свет в 1974 году и касалась вопросов, связанных с существованием Несси, кракена и снежного человека. Отдельная глава была посвящена редким животным и растениям, поиску разума и тайнам сознания. Интересно, что еще тогда автор книги обратил внимание на вопросы, которые до сих пор остаются актуальными. Вопрос, связанный со сновидениями, детально описывается в книге. Если сегодня люди много читают о трансерфинге реальности, о силе мысли и подсознания, то в этой части энциклопедии достаточно интересно и аргументированно рассказывается о существовании «аппарата предвидения» в мозгу человека и о феномене вещего сна. «Мозг умеет не только чувствовать тончайшие процессы в организме человека, но и оценивать окружающую обстановку, моделировать возможный, наиболее вероятный исход ситуации. Мы привыкли связывать в своем сознании множество внешних признаков заболевания с самим фактом заболевания, доискиваться причин болезни.



В нашем мозгу – в результате опыта, чьих-то рассказов или прочитанного – укоренились вполне естественные свои ассоциации на каждый случай в жизни, включая и раздражители, болезненное состояние.

Поэтому, если мозг во сне, получив едва уловимый сигнал от заболевшего органа, вырабатывает свою ассоциативную картину, мы ее и наблюдаем в виде сна. И если вам внушено с детства, что «есть сырое мясо нельзя – заболеешь», то ничего мистического нет, очевидно, в том, что человек может перед болезнью видеть во сне сырое мясо. А поскольку многие внешние причины могут влиять на содержание сновидений, то, очевидно, мы можем вызывать сны по заказу. И это доказывалось многократно. В конце прошлого века норвежский ученый Вольд проводил такие опыты: на ночь он перевязывал своим сотрудникам суставы пониже лодыжек шнурком. Стопа приводилась в такое положение, как будто человек стоит на цыпочках. Спящему снилось, что он бежит, поднимается по лестнице, становится на цыпочки, едет на велосипеде.

Еще одной познавательной темой стало сила самовнушения и гипноза. В книге достаточно подробно рассказывается о феномене экстрасенсов, одним из ярких представителей которого являлась Ванга. «А дальше началось самое интересное – изучение собственных физических полей человека.

Поскольку они рождаются в процессе жизнедеятельности, то, следовательно, по ним можно судить о состоянии человека. Это открывало огромные перспективы объективной диагностики. Причем диагностики абсолютно безвредной – без рентгена, химических препаратов, неприятных зондов – только на основе естественных излучений человека. Задача была настолько увлекательной и крупномасштабной, что физики оставили проблему экстрасенсов и занялись изучением излучений тела и мозга обычных людей. Были не только отобраны или созданы совершенные методы регистрации различных физических полей человека, но и разработаны специальные компьютерные программы для их визуализации. Теперь видимым стал не только привычный облик человека, но и «сияние» вокруг него различных физических полей, рождаемых человеком абсолютно незаметно для себя, как бы «автоматически» в процессе своей жизнедеятельности. И уже на самой начальной стадии совместные работы с медиками показали, что новые методы могут быть полезны для диагноза целого ряда заболеваний, в том числе и весьма серьезных».

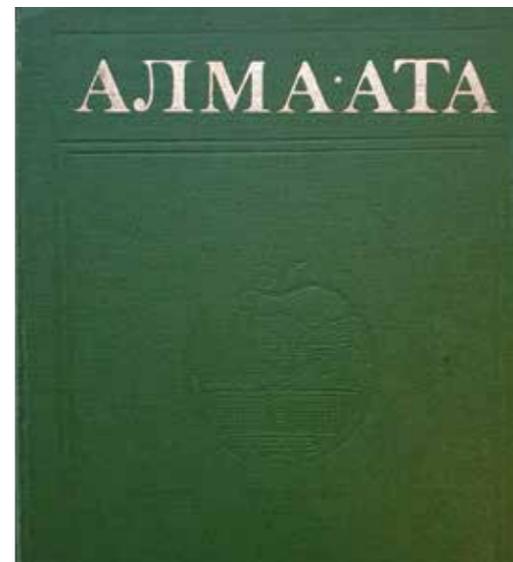
В этой части книги говорится о больших энергетических резервах организма, которые должны были помогать обнаруживать болезни. Уже тогда читателя удивляли способностью человеческого организма самостоятельно возвращаться к состоянию равновесия (здоровья). Автор книги предсказывает многие явления, которые будут иметь в будущем. Речь идет о методах визуализации динамики физических полей и излучений человека, которые позволят вести такое сенсорное лечение в режиме внутреннего диалога. Соответственно, в последней части второй книги особое внимание уделялось рассказам о вундеркиндах и феноменальных способностях памяти.

Эта глава книги интригует читателя, приглашая его больше узнать о памяти и ее функциях. Уже тогда было известно, что лишь тысячная доля информации, приходящей в наш мозг извне, достигает сознания. Все остальное, однако, не исчезает, а хранится в подсознании и в определенных условиях может в виде смутных или вполне определенных воспоминаний, неясных, мимолетных или четких, ярких образов появляться в сознании. И делается весьма интересный вывод, что людям нужно найти ключи к тайникам своей памяти, научиться управлять ею, совершенствовать ее, что является трудной, но заманчивой и чудесной задачей. Самое интересное, что сейчас появилось много различной литературы на эту тему, поэтому можно сказать, что энциклопедия чудес полвека назад предвидела много интересного, о чем мы продолжаем читать в настоящее время.



**ТРЕТЬЯ КНИГА «ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК»**

На книжных полках она появилась в 1979 году. Книга, написанная в научно-популярном жанре, примечательна тем, что факты сначала подаются с оттенком загадки, после чего следует сугубо материалистическое и рациональное им объяснение.



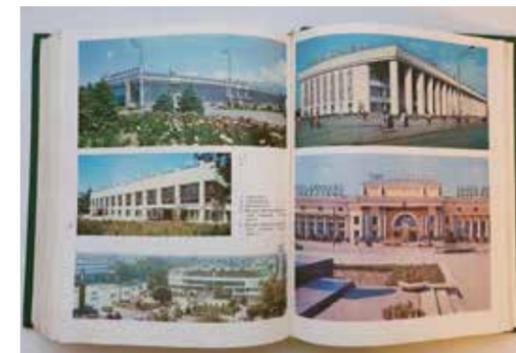
**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «АЛМА-АТА»**

Энциклопедия, выпущенная главной редакцией «Қазақ энциклопедиясы» в 1983 году, является справочником о городе Алма-Ате. Она содержит материалы о природе, населении, истории, экономике, городском строительстве и архитектуре, образовании, физкультуре и спорте, изобразительном искусстве, театрах, о международных связях, памятниках истории и культуры и так далее. Справочник содержит сведения о жизни и деятельности государственных и общественных деятелей, ветеранов войны и труда, ученых и т.д.

Ценность этой энциклопедии заключается в том, что в ней содержится информация об истории городских достопримечательностей, улиц и зданий, многих из которых либо уже нет, либо они видоизменились. Поэтому наличие фотографий города версии 1983 года является очень интересным, чтобы помнить о том, как город выглядел много лет назад.

Она посвящена феноменам савантизма, генетической памяти, долгожительства и т. д. Таким образом, все три научно-популярные книги В. Мезенцева объединены одним замыслом: рассказать о многих явлениях неживой и живой природы и дать этим явлениям материалистическое объяснение. В книге описывается предположение, что человек является живым радиоприемником. В главе описывается опыт с применением радиотехнического устройства, излучавшего в пространство радиоволны, которые улавливались подопытным человеком. Способность слышать голоса в такие моменты объяснялось появлением шестого «чувства».

Далее рассказывается о способности человеческого мозга генерировать биотоки за счет электрохимических процессов. «Образно говоря, нервные волокна выполняют роль телеграфных проводов, по которым к мозгу и от мозга передаются электрические сигналы и приказы. Коль скоро это так, то можно думать, что работа мозга сопровождается электромагнитными излучениями – живой организм образует вокруг себя электромагнитное поле».



# ESG – СТРАТЕГИЯ ЛИДЕРОВ

Появлению глобальной ESG-повестки предшествовала долгая, затянувшаяся на несколько десятков лет, история социальной ответственности бизнеса. В течение всего этого времени экономисты, ученые, политики, представители частного бизнеса, сотрудники и гражданское общество пытались ответить на один очень важный вопрос: «А кому, все-таки, служат компании?». До середины XX века центральной была доктрина капитализма акционеров.

Люди, родившиеся в 70-80-е годы прошлого столетия, до сих пор помнят ее, как базирующуюся на одном преобладающем постулате. Он определяет миссию компании как увеличение благосостояния акционеров и извлечение максимальной прибыли.

В противовес этим людям, которые именуются «старшим поколением», ныне действуют представители молодого поколения «игреков». Кстати, последним, наверняка, не понравится фраза знаменитого американского экономиста Милтона Фридмана, выдающегося американского экономиста, который звучит следующим образом: «Социальная ответственность бизнеса заключается в увеличении прибыли». Ведь именно так называлась его статья, вышедшая в газете «Нью-Йорк Таймс» в 1970 году.

**АЙЖАН ХАМИТОВА**



Фото: Photo by Timon Studler on Unsplash

Следует учесть, что Фридман в своей статье писал о роли генерального директора корпорации как наемного сотрудника, у которого есть свои руководители в лице акционеров. При этом он единолично не распоряжается порученным ему хозяйством и управляет не своими деньгами. Его задача заключается в улучшении финансовых результатов компании, а пожертвования на благо общества остаются на усмотрение акционеров. Конечно, решение об этом будет приниматься уже после того, как будут получены дивиденды. Окажется ли этот вопрос решенным положительно всецело зависит от акционера. Социальная ответственность бизнеса по Фридману ограничивается своевременной выплатой налогов государству, чья роль и заключается в том, чтобы решать все социально значимые задачи для населения.

## ПЕРЕХОДНАЯ МОДЕЛЬ

Все же в течение последних десятилетий люди чаще стали слышать высказывания о том, что компания отнюдь не является некой бездушной экономической единицей. В идеале она должна облачиться в формат «социальной ответственности бизнеса», который имеет право на существование. Ведущие экономисты мира, потратившие немало времени на поиск ответа на этот непростой вопрос, видят решение в переходе к новой капиталистической модели. **Клаус Шваб**, глава и основатель Всемирного экономического форума, упоминал о государственном и капиталистическом типах капитализма. Первый тип представляет из себя экономическую систему, преобладающую преимущественно в развивающихся странах. Там главная движущая роль принадлежит государству, которое также выступает в качестве капиталиста-предпринимателя.

Второй тип говорит о капитализме заинтересованных сторон. Если вернуться к основам, то теория стейкхолдеров применительно к бизнесу начала формироваться в 1960-е годы XX века. Рассел Акоффор включил в группу лиц, заинтересованных в деятельности компании, поставщиков, покупателей, наемных работников, инвесторов, кредиторов, местное сообщество, правительство, а также будущие поколения.

Бизнес рассматривался как система, которая влияет и сама испытывает влияние своего окружения. Об этом же писал и **Эдвард Фримен**, профессор кафедры бизнес-администрирования Университета штата Вирджиния, в своей книге «Стратегический менеджмент: концепция заинтересованных сторон». В 80-е годы прошлого столетия он утверждал, что менеджер должен принимать во внимание и удовлетворять интересы своих стейкхолдеров.

## МАНИФЕСТ

Окончательно роль стейкхолдеров для бизнеса была закреплена глобальным сообществом в 1973 году. На Всемирном экономическом форуме был принят Давосский манифест, также известный как «Этический кодекс для бизнес-лидеров». Он состоял из трех пунктов, в которых первые два пункта говорили о задачах бизнеса. Они заключались в «служении клиентам, акционерам, рабочим и служащим, а также обществу» и в «стремлении сбалансировать противоречивые интересы всех своих стейкхолдеров». При этом максимизации благосостояния акционеров было отведено второстепенное значение. Но и там было подчеркнуто, что выполнение этой задачи необходимо для того, чтобы «менеджмент служил своим клиентам, акционерам, работникам и обществу».

### КОНЦЕПЦИЯ ТРОЙНОГО КРИТЕРИЯ

Еще через несколько лет Джон Элкингтон, американский экономист и предприниматель, предложил свою концепцию в бизнесе под названием «Triple bottom line» («Тройной критерий»). Он предложил принимать во внимание финансовые, социальные и экологические показатели бизнеса.

- **Прибыль компании.** Она является собой привычный и знакомый всем людям показатель;
- **Люди.** Компания должна обеспечивать справедливую заработную плату и достойные условия труда. Кроме этого, компания должна быть честной и открытой, предоставляя полную информацию о своих продуктах и услугах;
- **Планета.** Речь идет о минимизации своего экологического следа в процесс деятельности компании.

Следуя этим критериям, компания достигает выгоды без ущерба для интересов будущих поколений. Эта риторика становится более близкой к теме устойчивого развития бизнеса и ESG-повестки, в том формате, который мы сейчас наблюдаем. Помимо перечисленных книг и публикаций, о корпоративной социальной ответственности написано немало других выдающихся работ, книг и исследований.

### НЕРАВНОДУШНЫЙ ПОБЕЖДАЕТ

Именно так называлось обращение Кофи Аннана, генерального секретаря ООН, которое он сделал в адрес руководителей пятидесяти крупнейших финансовых институтов мира в январе 2004 года («Who cares wins»). Основной посыл в его речи заключался в том, что отныне забота об экологии и обществе превращается в конкурентное преимущество.

В том отчете впервые прозвучало понятие «ESG»: **Environmental** – экологические факторы, которые определяют воздействие



Фото: Photo by Hannah Busing on Unsplash

### КЛЮЧЕВЫЕ ФАКТОРЫ ESG

E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экологическая политика</li> <li>• Влияние на атмосферу</li> <li>• Влияние на водную среду</li> <li>• Влияние на землю</li> <li>• Обращение с отходами</li> <li>• Учет показателей, влияющих на окружающую среду</li> <li>• План по снижению негативного влияния на окружающую среду</li> <li>• «Зеленые» проекты в кредитном портфеле (только для банков).</li> </ul>
S	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Политика в области корпоративной социальной ответственности</li> <li>• Оплата труда сотрудников</li> <li>• Социальная защищенность в профессиональное развитие сотрудников</li> <li>• Текучесть кадров</li> <li>• Охрана труда и производственная безопасность</li> <li>• Работа с клиентами</li> <li>• План по улучшению социально значимых показателей</li> </ul>
G	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деловая репутация</li> <li>• Стратегия развития</li> <li>• Эффективность Совета директоров</li> <li>• Деятельность исполнительных органов</li> <li>• Система управления рисками</li> <li>• Система транспарентности информации</li> <li>• Защита прав собственников</li> </ul>

компании на окружающую среду; **Social** – социальные факторы, которые определяют социальное воздействие компании и ее взаимодействие с заинтересованными сторонами; **Governance** – аспекты управления, которые включают в себя практики корпоративного управления и вопросы бизнес-этики.

НАИБОЛЕЕ ЧАСТО УЧИТЫВАЕМЫЕ КОМПОНЕНТЫ ESG-ФАКТОРОВ		
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ	СОЦИАЛЬНЫЙ	УПРАВЛЕНИЕ
Выбросы парниковых газов	Труд, вознаграждение, безопасность труда, отношения с клиентами	Кодексы поведения и принципы ведения бизнеса
Эффективность потребления, материалов, энергии и воды	Безопасность клиентов, здоровье, отношение с клиентами	Независимость Совета директоров, права акционеров, состав, структура
Загрязнение воздуха, воды и почвы	Конфиденциальность клиентов, защита информации и персональных данных	Разнообразие и структура правления
Восстановление ландшафтов	Права человека, разнообразие и равные возможности (гендерные права и права меньшинств)	Ответственность заинтересованных сторон
Управление отходами (водные, твердые и опасные)	Бедность и воздействие на общество	Отчетность, прозрачность и раскрытие информации
Биоразнообразие и использование экосистем – воздействие и зависимость	Инвестиции в человеческий капитал и общины	Права, обязанности и вознаграждение руководителей
Инновации в области экологически чистых продуктов, услуг и технологий	Доступ к кредитам и финансовая интеграция	Борьба с коррупцией и взяточничеством
	Управление цепочками поставок	

Но мало кто знает, что этот документ стал результатом совместной инициативы финансовых учреждений по разработке рекомендаций о том, как лучше интегрировать ESG-принципы в вопросы управления активами, в сферу брокерских и других услуг. Двадцать крупнейших финансовых организаций из девяти стран мира с совокупной стоимостью активов более 6 трлн долларов США принимали участие в подготовке этого отчета. Глобальный договор ООН руководил совместными усилиями, а правительство Швейцарии предоставило необходимое финансирование. В том обращении содержался призыв к CEO крупнейших компаний включить ESG-принципы в свои будущие стратегии развития бизнеса.

### ESG-СТРАТЕГИЯ

Некоторые компании совершают ошибку, раскрывая информацию по ESG, не имея ESG-стратегии. Кстати, она может существовать отдельно и быть интегрированной в долгосрочную стратегию компании, но всегда является ключевым показателем качества устойчивого развития бизнеса.

По данным исследования PWC, из пятидесяти опрошенных казахстанских компаний только у 19% из них имеются корпоративные ESG-практики, разработаны стратегии и приняты Советом директоров. Это исследование было презентовано компанией PWC в декабре 2021 года.

Выбор и учет ESG-факторов, которые были перечислены выше, в зависимости от специфики и отрасли ведения бизнеса при разработке стратегии компании относятся к принципиальному вопросу управления рисками бизнеса. К сожалению, как следует из некоторых исследований, больше половины сотрудников управляющего звена не знакомы с ESG-тематикой и управлением ESG-рисками. А ведь это люди, которые несут ответственность за обеспечение устойчивого роста стоимости компании в долгосрочной перспективе.

Немаловажными при разработке ESG-стратегии являются определение основных стратегических приоритетов в области устойчивого развития, выстраивание системы управления ESG-рисками и, конечно же, создание и ведение полноценной качественной коммуникации.

МАЛО КТО ЗНАЕТ, ЧТО ЭТОТ ДОКУМЕНТ  
СТАЛ РЕЗУЛЬТАТОМ СОВМЕСТНОЙ ИНИЦИАТИВЫ  
ФИНАНСОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО РАЗРАБОТКЕ  
РЕКОМЕНДАЦИЙ О ТОМ, КАК ЛУЧШЕ ИНТЕГРИРОВАТЬ  
ESG-ПРИНЦИПЫ В ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ АКТИВАМИ,  
В СФЕРУ БРОКЕРСКИХ И ДРУГИХ УСЛУГ

**ESG, ФИНАНСЫ И ПОКОЛЕНИЯ**

Уже стала привычной слуху фраза «ESG-инвестиции». Когда о них рассказывают, то часто упоминают поколение-«кигрек» или миллениумов, возраст которых варьируется от двадцати до сорока лет. Это поколение стало свидетелем развала Советского Союза, застало экономические кризисы в начале 90-х XX века, 2008 г. и 2014 г., а также столкнулось с пандемией 2020 года. В разной степени все это пришлось на начало или пик их экономической активности, поэтому эти люди стараются не рисковать. В инвестиционной деятельности они тщательно продумывают каждый свой шаг, диверсифицируя свои портфели.

Львиная доля миллениумов проявляет интерес к ESG-инвестициям и к компаниям, которые вносят вклад в устойчивое развитие в области экологии, социальной ответственности и корпоративного управления. К примеру, компания Workiva Inc. в 2021 году провела опрос среди тысячи индивидуальных инвесторов разных возрастов из США, Великобритании, Германии и Франции. Порядка 80% миллениумов являются более осведомленными об ESG-принципах, требующих прозрачности и достоверности данных от компаний больше, чем представители других возрастных групп.

52% из них ответило, что они с большей вероятностью будут инвестировать в компанию, которая продемонстрирует ESG-эффективность в управлении бизнесом. Как видно, прежде, чем они начнут инвестировать, им важно убедиться в том, что их моральные убеждения соответствуют ценностям компании.

С каждым днем ESG-экосистема становится все сложнее и специфичнее. Наблюдается устойчивый тренд, заключающийся в том, что инвесторы, клиенты и потребители более внимательно и требовательно относятся к вопросам устойчивого развития компаний. Они выбирают из них те, которые соответствуют ESG-критерии. При этом стремительно растут ожидания и спрос на ESG.

Разные страны находятся на разных уровнях внедрения ESG-принципов. Если в некоторых странах они внедряются на добровольной основе, то в других регионах уже вводятся обязательные элементы отчетности. Крупным игрокам и субъектам МСБ необходимо разбираться в ESG-тематике, в требованиях к ESG-отчетности, следить за изменениями в законодательстве, за результатами ESG-рейтингов своей компании, конкурентов и поставщиков, обучать, а также готовить экспертов в сфере ESG.

akyl-kenes

ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ  
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ

ALMATY  
HALF  
MARATHON  
27.1K

ALMATY-MARATHON.KZ  
23.04.2023





## CFO SUMMIT 2023

2 марта 2023 года в стенах The Ritz-Carlton, Almaty проводился X Юбилейный CFO Summit-2023, организатором которого является Centras Insurance под эгидой Kazakhstan Growth Forum. Анонс мероприятия, который был запущен задолго до саммита, оправдал все ожидания. Участникам была предложена насыщенная и интересная программа, которая сопровождалась активным нетворкингом. Площадка собрала сильнейших казахстанских экспертов, которые поделились своим мнением и дискутировали о сегодняшних реалиях. Последние всецело и безошибочно указывают на наличие нарастающих проблем, которые если не прибавляются, то не убавляются. Вниманию аудитории организаторы предложили десять докладов, которые были озвучены в рамках четырех панельных дискуссий. Спикеры саммита обсуждали актуальные вопросы экономики Казахстана, тесно связанные с системными рисками. Именно на них необходимо обратить внимание, чтобы они не превратились в угрозу, а затем в проблему.



В своей вступительной речи **Ельдар Абдразаков**, учредитель Kazakhstan Growth Forum, владелец холдинга Centras Group, начал с упоминания системных рисков, с которыми стране и обществу уже сейчас приходится иметь дело. Он выступил с темой «Новый курс: дубль №2023». Налицо интересная игра слов и смысл, заложенный в заголовок. С одной стороны, показателен намек на большое количество попыток вырвать ситуацию, с другой стороны, спикером делается акцент на предстоящий сложный 2023 год. В прошлом году участники CFO Summit говорили об ускоренной трансформации, которую необходимо было провести вместо затрачивания сил на исправление и починку имеющегося. Глава Centras Group сделал несколько отсылок на голливудские фильмы, сюжет которых совпадает с текущей ситуацией.

Речь шла о так называемом «идеальном шторме», бушующем на внешних рынках. Он был спровоцирован усложняющейся геополитической обстановкой. Эксперт рассказал о том, что по итогам прошлого года саммита был создан оперативный штаб, целью которого стало участие всех спикеров саммита

в обсуждении проблем вместе с Правительством Казахстана. Этот штаб работал над поиском решений в борьбе с нарастающей инфляцией, возникшей вследствие усложняющейся геополитической обстановки и связанных с ней рыночных аномалий. С 2022 года членами штаба велась большая работа по донесению до Правительства Казахстана своих взглядов о срочности вопросов, которые необходимо решать, и безотлагательности мер, которые нужно принимать. Успех этого начинания зиждился на конструктивном диалоге между правительством и бизнесом, которым надлежало говорить на одном языке, чтобы понять друг друга.

### **СИСТЕМНЫЕ РИСКИ. НОВЫЙ КУРС: ДУБЛЬ №2023.**

**Ельдар Абдразаков** рассказал о рисках, которые на сегодняшний день угрожают Казахстану. К ним относятся расширяющийся пакет санкций по отношению к Российской Федерации и усиливающееся противостояние между Западом и Востоком. В совокупности все это вызвало различные афтершоки в мировой экономике. Казахстан все еще остается страной с сырьевой экономикой, зависящей от цен на сырьевые ресурсы. Острыми остаются технологические вопросы и необходимость использования больших данных, а также равноуровневой аналитики в условиях санкций и тяжелой геополитической обстановки. Ельдар Абдразаков призвал задуматься об успешности и эффективности государственных программ, через которые внутренний рынок насыщается деньгами. Он обратил внимание на то, что в противовес происходящим процессам Национальный банк Республики Казахстан стерилизует излишнюю ликвидность. При этом объективности ради следует отметить, что были затронуты и положительные стороны государственных программ.



Они заключаются в достаточно хорошей поддержке субъектов малого и среднего бизнеса, а также различных проектов в стране. Их отрицательная сторона заключается в том, что эти программы создают большие рыночные аномалии.

В 2022 году обсуждалась ускоренная трансформация, которая должна была помочь стабилизировать ситуацию. Если отобразить ее с помощью всем известных голливудских фильмов, то наиболее подходящей картиной является «Не смотри наверх». В ней раскрыта тема идеального шторма на внешних рынках и геополитической среде. 2022 год порадовал тем, что после проведенных панельных дискуссий и встречи с Премьер-министром Республики Казахстан был создан оперативный штаб для выработки общих решений. Была поставлена задача по снижению отрицательного эффекта от нарастающей инфляции и рыночных перекосов.

Большая часть проблем, связанных с ухудшающейся социальной обстановкой в стране доводилась до правительства. В единый пакет входили вопросы, связанные с изношенной инфраструктурой, здравоохранением, а также широким перечнем социальных вопросов. Штабу было достаточно трудно донести до правительства необходимость принятия срочных мер. Разность взглядов на одни и те же проблемы говорит о том, что правительство и эксперты живут на разных планетах и изъясняются на разных языках. Режим работы, который предпочтителен для правительства, не подходит для бизнеса. И наоборот.

Также острыми остаются технологические вопросы и проблема использования больших данных и аналитики в условиях санкций и тяжелой геополитической обстановки. Продолжают поступать негативные сигналы об ограничении доступа к этим технологиям, что является критическим моментом.

Старые методы, применяемые правительством для решения накопившихся проблем, являются уже неэффективными. При этом давление, оказываемое под соусом регулирования на операторов и участников рынка, создает дополнительные проблемы. Сдерживание инфляции и контроль над ее ростом ведутся в ручном режиме. Высокий уровень инфляции, наблюдавшийся в 2022 году, нивелировал повышение зарплат и повысил операционные расходы. Если ранее государство более-менее справлялось с этой задачей, то сегодня делать это ему становится все сложнее. С учетом отложенной инфляции эта проблема имеет обыкновение усугублять положение, сохраняясь в течение многих лет. Эта ситуация сравнима с фильмом «На Западном фронте без перемен», который недавно вышел в прокат.

**Тимур Жаксылыков**, первый вице-министр национальной экономики Республики Казахстан, также затронул вопросы, связанные с текущими экономическими рисками и про-



блемами адаптации казахстанской экономики к ним. Вызовы, с которыми столкнулась страна в 2022 году и с которыми придется иметь дело в 2023 году, включают в себя геополитические риски, высокую инфляцию, постпандемические последствия и разрывы цепочек поставок.



В 2022 году Казахстану удалось сохранить устойчивость и адаптироваться к сложившейся ситуации. Удалось удержать положительную динамику в росте экономики, который составил примерно 3,2%.

Также наблюдается рост в обрабатывающей промышленности, в транспортной индустрии, в сельском хозяйстве и в сфере телекоммуникаций. Насырьевые отрасли экономики показали рост, что положительно отразилось на торговом балансе. Чиновник спрогнозировал приток прямых иностранных инвестиций в размере 27-28 млрд тенге по итогам 2022 года. В прошлом году были рассмотрены восемьсот пятьдесят инвестиционных проектов на общую сумму 30 трлн тенге. Примечательно, что сто семьдесят проектов из этого числа на сумму 2 трлн тенге были успешно реализованы.

Страна начинает испытывать проблемы и ограничения в торговле, сталкиваясь с санкционными ограничениями в отношении России, которая традиционно является одним из основных торговых партнеров Казахстана. Вследствие этого наблюдаются перераспределение торговых потоков через другие страны и рост импорта из стран ЕС и КНР. В дополнение к этому развитие получила модель прямых поставок товаров в Казахстан вместо потерявшего свой статус торгового хаба, который ранее дислоцировался в России до кризиса. Товарооборот вырос на 32% до 134 млрд долларов США. Торговый баланс стал положительным, составив 34,4 млрд долларов США, что стало возможным впервые за последние годы. Вместе с этим министерство проводит большую работу по локализации иностранных производств. На текущий момент свою заинтересованность к этому проявили шестьдесят две компании, девятнадцать из которых уже начали размещать свои производственные мощности в Казахстане.



Спикер обратил внимание на то, что все рейтинговые агентства подтвердили суверенные рейтинги Казахстана, что является положительным фактором. Особенно эта новость радует в контексте нарастающих глобальных вызовов и рисков, которые со временем будут только расти. Вместе с тем, рост мировой экономики будет замедляться (рост составит 2,9%), но при этом будет расти инфляция. Этот тренд будет сопровождаться с усилением санкций, влияние которых будет достаточно ощутимым. Высокая стоимость финансирования и доступ к нему станут еще одним риском для долговой устойчивости компаний. Повышение процентных ставок повлечет за собой падение фондовых рынков и повышение рыночной волатильности. Успех адаптации Казахстана к этим проблемам будет всецело зависеть от скоординированных действий со стороны правительства. Основной фокус должен быть сделан на макроэкономической стабильности, удержании инфляции и проведении эффективной фискальной и денежно-кредитной политик.

На данный момент правительство занимается разработкой новых бюджетного и налогового кодексов с применением цифровых технологий и инструментов по упрощению налогового администрирования.

Наряду с этим, совершенствуется валютный контроль, а также создаются стимулы для кредитования рынка и привлечения прямых иностранных инвестиций. Для этого ведется постоянный диалог с рейтинговыми агентствами, и создаются привлекательные условия на МФЦА. Государство намерено оказывать финансовую поддержку субъектам малого и среднего бизнеса в рамках государственных программ, поскольку МСБ является приоритетным сегментом в структуре экономики.

Новая регуляторная политика государства направлена на снижение административно-регуляторного бремени в экономике. Идет процесс по устранению избыточных требований к бизнесу, по ходу которого были выявлены сто тридцать тысяч обязательных требований. Теперь это количество будет снижаться посредством внесения изменений в около двух тысяч нормативно-правовых актов, законов, постановлений, правил и приказов, в которых содержатся эти избыточные требования. Государственный контроль переходит от проверок к профилактическим мерам, исходя из того, что бизнес подал много жалоб на систему проведения проверок.

Анализ поступивших жалоб показал, что проверяемые компании были поделены на две категории: одни находились в комфортной среде и не подвергались проверкам; другие стали излюбленным местом ревизоров, которые ежегодно туда приходили. В первом случае имеется вероятность появления рисков для потребителей. Для надлежащего контроля за ними будет осуществлен перевод проверок в цифровой формат, в рамках чего уже были автоматизированы и интегрированы тридцать пять сфер контроля. Последним немаловажным тезисом, который прозвучал из уст Жаксылыкова, стало «сокращение присутствия государства

в экономике, что даст стимулы для развития конкуренции и адаптации рынка к новым условиям через проведение приватизации.

**Алмас Чукин**, партнер ТОО «Visor Kazakhstan», выступил с темой «Казахстан-2029». Название этой темы он объяснил тем, что 2022 год тяжело начался для Казахстана и имел далеко идущие последствия. Прошедшие президентские выборы дали пищу для размышления о том, как страна будет действовать до 2029 года, чтобы Глава государства успеть реализовать задуманное. На самом деле для решения появившихся и накопленных проблем у страны имеется всего три года вместо семи. Два года из четырех уйдут на предвыборные мероприятия новых кандидатов в президенты, которые будут отвлекать правительство от конкретных действий.



Спикер предложил создание механизма по решению проблем через следующую цепочку действий: определение главной цели – разработка общей концепции – организационное и духовное вовлечение людей – предоставление инструментов, знаний и полномочий исполнителям – внедрение и анализ результатов – возвращение к определению новых целей.

Новому Казахстану нужна свободная рыночная экономика, которая будет повышать доходы населения. Там, где будет расти спрос на рабочую силу, там будет расти и благосостояние у работников. Стране предстоит сделать сложный выбор, и чем быстрее примется решение, тем будет лучше для всех. Речь идет об отпуске цен и тарифов на электричество, тепло и воду. Этот вопрос давно назрел и для модернизации инфраструктуры и сетей этот вопрос является безотлагательным.



**ПАНЕЛЬНАЯ СЕССИЯ «СТОКГОЛЬМСКИЙ СИНДРОМ»**

Досым Сатпаев, директор «Группы оценки рисков» поддержал интересную аналогию, которая сделала слона в посудной лавке и черного лебедя членами ОПГ, работающих в Казахстане. Эти два персонажа спокойно разгуливают по стране, вредят ее экономике и мешают ее развитию. Политолог отметил, что конфликт между Россией и Украиной является затяжным, а его последствия будут еще долго влиять на весь регион. В свете этого Казахстану необходимо выстраивать новые системные отношения со ставшей persona non grata для всего мира Россией, чтобы не подвергаться санкциям и не оказаться втянутым в конфликт. Казахстан должен строго соблюдать свой геополитический баланс и использовать новые окна возможностей, одним из которых является региональная интеграция со странами Центральной Азии.

В продолжение дискуссии Алмас Чукин сравнил геополитику с землетрясением, последствия которого сильно ощущаются людьми. При этом никто не предполагает и не видит того, что происходит в самой земной коре.



Экономист обратил внимание на структуру бюджета Казахстана, который еще раз доказывает его суперсоциальную ориентированность. Страна тратит большие деньги на социальную поддержку населения и выделяет немало средств на образование и здравоохранение. При этом в бюджете отсутствуют статьи, ориентированные на привлечение новых технологий, развитие инфраструктуры и модернизацию основных активов. Следует иметь в виду и помнить, что все это сопряжено с растущим населением, для которого завтра нужно будет создавать новые рабочие места. Без инноваций и обновленных предприятий сделать это будет практически невозможно.

МУЛЬТИСПОРТИВНЫЙ  
КАНАЛ  
**#ДРУГОЙТЫ**  
**ТВОЙ ЛУЧШИЙ**  
ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ  
О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

World Class ALMATY  
ALMATY MARATHON  
ALMATY TRIATHLON FEDERATION  
WRP

**БИОХАКИНГ** >>> **ЗДОРОВЫЕ ЛАЙФХАКИ**

**ДАЙДЖЕСТ СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ** >>> **СПОРТИВНЫЕ ОБЗОРЫ**

**ИНТЕРВЬЮ** >>> **7x7 ТРЕНИРОВКИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

То есть люди видят последствия процессов, происходящих внутри планеты, но не знают, как повлиять на них. Если говорить о внутренней политике, то государству нужно постепенно отходить от патерналистского подхода и уменьшать зависимость людей от государства.

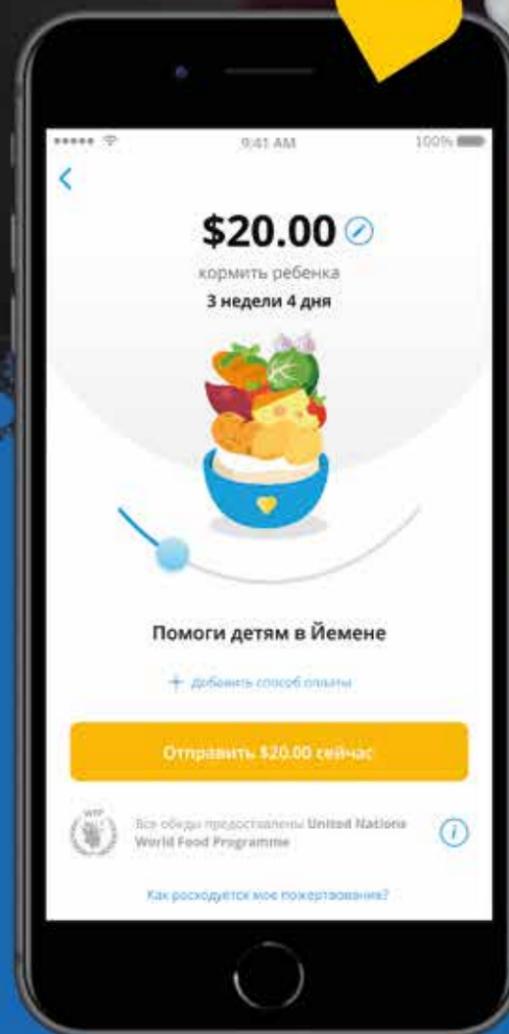
**Еркин Татишев**, совладелец и председатель Совета директоров Kusto Group, говорил о том, что 2022 год оказался самым сложным за последние двадцать лет. Общество и правительство изменились ментально и смогли адаптироваться к изменениям. Он обратил внимание на транспортно-логистические проблемы, высокую изношенность локомотивного парка и моральное устаревание жилищно-коммунальной инфраструктуры по всей стране. Он предложил изучать, искать и развивать альтернативные маршруты в Европу через Транскаспийский маршрут.



Но тут проблема заключается в отсутствии казахстанского паромного флота и достаточного количества верфей, в чем сильно преуспел соседний Азербайджан. Этот маршрут давно считался приоритетным и обращал на себя внимание, но им никто особо не занимался, поэтому сегодня вновь настало время вернуться к нему.

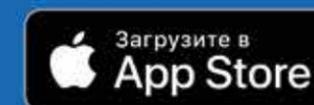
В Казахстане, в стране с большой территорией, нужно образовать отдельное министерство транспорта. Отсутствие такого ведомства сравнимо с заложенной миной замедленного действия, которое обязательно даст о себе знать в будущем. Причем эти последствия будут носить очень негативный характер. За примерами далеко ходить не надо. Проблемы, выявленные в г. Экибастуз, стали первой ласточкой, которые могут в любой момент появиться во всех городах Казахстана, где имеются аналогичные проблемы. В дополнение к этому в стране наблюдается увеличение количества людей с низкими доходами. Растущие расходы на продовольствие и коммунальные платежи занимают порядка 70% от всех доходов населения. Для решения этих и других проблем правительство должно принять помощь со стороны сильного гражданского общества.

Пресечение любых попыток в короткое время мобилизовать ресурсы сознательных и профессиональных представителей общества, готовых помочь стране, создаст еще больше проблем. Любые реформы, продвигаемые в стране, не будут работать без вовлечения оперативных экспертных штабов и патриотов. У каждого гражданина Казахстана нужно вырабатывать и развивать чувство хозяина своей страны. Наличие большого количества таких людей позволит оказывать эффективное и положительное давление на ситуацию в точке своего присутствия.



Сделайте свой вклад в борьбу с голодом одним прикосновением к телефону.

Установите ShareTheMeal и накормите голодных детей!





## В СТРАНАХ, ГДЕ НЕТ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА, ПРАВИТЕЛЬСТВО ВСЕГДА ЯВЛЯЕТСЯ НЕДЕЕСПОСОБНЫМ. ПРИМЕРОВ В ИСТОРИИ ДЛЯ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ЭТОГО ФАКТА ИМЕЕТСЯ НЕМАЛО

В странах, где нет гражданского общества, правительство всегда является недееспособным. Примеров в истории для подтверждения этого факта имеется немало.

Без наличия зрелого гражданского общества и выстроенных коммуникаций между ним и государством не будет никакого выхлопа даже при условии, что в стране будет работать великое множество образованных людей и экспертов. Стране придется пройти через болезненную шоковую терапию, чтобы в ней не повторялись внутренние конфликты в будущем. В этом сложном процессе нужно будет проводить социальную анестезию, чтобы смягчить последствия. Поэтому для успешной «операции» государству и бизнесу нужно срочно объединяться, чтобы противостоять членам ОПГ в лице слона в посудной лавке и черного лебеда.

**Еркин Токумов**, директор Казахстанско-го института стратегических исследований, напомнил о том, что во время опроса, сделанного в 2016 году, 84% респондентов-бизнесменов предсказывали сильное влияние геополитики на развитие бизнеса.

Как показывают сегодняшние реалии, прогноз оказался пророческим. Тогда же 13% руководителей компаний отметило, что в их стратегиях учитываются геополитические риски. После начавшегося кризиса в Украине эти риски начали учитываться в стратегиях компаний. Сегодня по всему миру наблюдается большая стратегическая неопределенность, срок завершения которой неизвестен. В этом свете невозможно спрогнозировать дальнейшее развитие событий. Сегодня, помимо российско-украинского конфликта, в мире зафиксированы двадцать семь различных конфликтов,

которые поделены на три группы. В первую группу входят улучшающиеся конфликты, но таких конфликтов не наблюдается. Во второй группе находятся замороженные или тлеющие конфликты. Третья группа представлена усиливающимися конфликтами. Казахстану в этом плане нужно работать над тем, чтобы не втягиваться в чужие конфликты и избегать участия в них.

Вторым риском являются ограниченные транспортные коридоры и отсутствие профильного министерства транспорта, наличие которого могло бы принести много дивидендов. Нужно смотреть не только в направлении маршрута «Запад-Восток», но и принимать во внимание альтернативные направления. К примеру, маршрут «Север-Юг» сулит немало выгод, поскольку в Азии с большим населением сосредоточен значительный рыночный потенциал. Третий риск включает в себя выстраивание нового формата отношений в Центральной Азии, страны которой уже переосмысливают свои будущие региональные стратегии.

Казахстан должен взять на себя региональное лидерство, чтобы привлечь новые инвестиции не только в Казахстан, но и в соседние страны, в которых имеются разное законодательство и различная бизнес-среда. В дополнение к центральноазиатскому сотрудничеству нужно расширять взаимодействие в рамках созданной Организации тюркских государств, в которой уже обсуждаются инициативы, основанные на политических факторах.

**Хубер Пандза**, член Совета директоров АО «ForteBank», отметил, что банковская система Казахстана выдержала кризис и успешно преодолела его. Успех банков в 2022 году заключается в помощи Национального банка, который повысил базовые ставки, что позволило банкам больше зарабатывать.



Но теперь банки должны внимательнее следить за инфляцией и глобальными рисками, которые влияют на их клиентов. Страны ЕС и США совершили ошибку, завалив рынок ликвидности посредством приобретения государственных ценных бумаг. Причем, покупались ценные бумаги тех стран, которые оказались не в состоянии гарантировать свои обязательства. Вдобавок ко всему, пандемия повлияла на разрыв цепочек поставок, а конфликт в Украине способствовал усилению инфляции. В США и в странах ЕС она также не контролируется и продолжает расти. Запад четко говорит о том, что сохраняется потенциал для дальнейшего роста инфляции.

Сегодня банки усиленно реагируют на риски через пересмотр лимитов на контрагентов, отрасли и клиентов. Они также смотрят на успешность в реализации государственных программ.



Последние рассматриваются в качестве промежуточного витамина, который больше помогает в краткосрочном, нежели в долгосрочном диапазоне. Банки вынуждены тщательнее изучать клиентов, что со временем приведет к тому, что их заемщикам будет сложнее получать кредиты и соответствовать ожиданиям их служб комплаенс-контроля.

### ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОПУЛИЗМ В КАЗАХСТАНЕ

Участникам было предложено ответить на вопрос «Какие программы принесли больше всего вреда экономике?».

Голосование участников саммита показало, что субсидирование потребительских и ипотечных кредитов приносит наибольший вред. На втором месте по вредности расположилось повышение тарифов в ЖКХ и рост цен на ГСМ. Третьим по степени вредности оказалось использование гражданами своих средств, находящихся на счетах ЕНПФ, для улучшения своих жилищных условий. Низкие заработные платы государственных чиновников расположились на четвертом месте. А программа «7-20-25» и льготное автокредитование вместе с Законом «О банкротстве физических лиц», по мнению участников саммита, оказались на пятом и шестом месте соответственно.

**BILLIE JEAN KING CUP**  
2023 QUALIFIERS  
BY **GAINBRIDGE**

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

**KAZ vs POL**

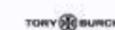
**14-15 АПРЕЛЯ | 13:30**  
г. Астана, Нац. теннисный центр «Beeline Arena», проспект Туран, 4/2

ZAKAZBILETOV.KZ ТИКЕТОН ДАВАЙ СХОДИМ!

GLOBAL PARTNER

**GAINBRIDGE**

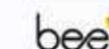
INTERNATIONAL PARTNER



TIE SPONSORS



TEAM PARTNER





# THE RITZ-CARLTON RESIDENCES

ASTANA



## THE “BEST RESIDENCES” OF THE YEAR

For three years in a row The Ritz-Carlton Residences, Astana have been recognized by the World Residential Awards of Excellence as the “Best Residences” of the year



*Your residence is more than a home:  
it is a world that provides wonderful memories  
and makes every day as unique as you*



7 771 525 33 88 / 7 777 777 01 21

[THERESIDENCESASTANA.COM](http://THERESIDENCESASTANA.COM)