



©

akyl-kenes

CFO SUMMIT 2024

ENACTUS
WORLD
CUP 2024

ALMATY MARATHON:
ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ

LA BELLA PRINCIPESSA
В АСТАНЕ



The Imperial Tailoring Co.

Императорский Портной

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОШИВ МУЖСКОЙ ДЕЛОВОЙ ОДЕЖДЫ
КОСТЮМЫ, РУБАШКИ, СМОКИНГИ,
ФРАКИ И ПАЛЬТО – НА ЛЮБОЙ ВКУС,
В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ НА ЗАКАЗ**

Г.АЛМАТЫ, УЛ. КАБАНБАЙ БАТЫРА 88,
УГ. УЛ. ВАЛИХАНОВА,
ТЕЛ.: +7 (727) 258 82 20,
ФАКС 258 76 17,
МОБ.: + 7 777 2218374,
E-MAIL: ALMATY@MYTAILOR.RU

Г. АСТАНА, УЛ. ДОСТЫК 1, ВП-11,
ТЕЛ.: +7 (7172) 524 292, 524 472,
МОБ.: + 7 777 2275598,
E-MAIL: ASTANA@MYTAILOR.RU

WWW.MYTAILOR.KZ

Г. АТЫРАУ, МОБ.: +7 777 0770400; Г. ШЫМКЕНТ, МОБ.: + 7 777 0770400; Г.АКТАУ, МОБ.: +7 777 8701326;
Г. АКТОБЕ, МОБ.: +7 777 8701325; Г. КАРАГАНДА, МОБ.: +7 777 8701325



forte



forte.kz

Күш бойында!
Сила на твоей
стороне!

ҚР қорқы нарығын реттеу және даму агенттігінің 03.02.2020 ж.
«Астана Банкі» АҚ-на берген №1229/19/36 лицензиясы
Лицензия агентства РК по регулированию и развитию финансового рынка
№1229/19/36 от 03.02.2020 г. выдана АО «ForteBank»

»»» О ЖУРНАЛЕ



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ



www.akylkenes.kz

В обложке использована фотография,
предоставленная организаторами
Almaty Marathon

УЧРЕДИТЕЛЬ

ТОО «Ақыл-кеңес Консалтинг»

ИЗДАТЕЛЬ

Дауржан Аугамбай

ВЕРСТКА И ДИЗАЙН

Надежда Саринова

Журнал «Akyl-kenes» зарегистрирован в
Министерстве информации
и коммуникаций Республики Казахстан

Свидетельство о регистрации
№16425-Ж от 31 марта 2017 г.

Журнал издается с июня 2017 года.

010000, г. Астана, Коргальжинское шоссе 19Т,
БЦ «Коргалжын», офис 202

Тираж: 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Print House Gerona».
г. Алматы, ул. Сатпаева 30 А/3,
уг. Набережная Хамита Ергалиева, офис 124,
тел.: +7 (727) 250-47-40

© Akyl-kenes, 2017-2024

www.akylkenes.kz

**Заявки на размещение рекламы в журнале
просим направлять на daurzhan@akylkenes.com**

Редакция журнала знакомится с предложе-
ниями читателей, не возвращает и не рецен-
зирует не заказанные редакцией материалы
и иллюстрации. В случае заинтересованности
в материалах, редакция журнала вступит в пере-
писку с автором публикации. Редакция журнала
не несет ответственности за содержание реклам-
ных материалов. Перепечатка и любое использо-
вание материалов, опубликованных в журнале
«Akyl-kenes», допускается только с письменного
согласия учредителя журнала.

ЗИМА-2024

EVENTS

8 ОСНОВНЫЕ ИТОГИ
XI CFO SUMMIT

30 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ИМПЕРАТОРА ЯПОНИИ

36 ENACTUS WORLD CUP 2024:
ВПЕРВЫЕ В КАЗАХСТАНЕ

КЕЙСЫ

42 LA BELLE PRINCIPESSA:
INNOVATION + TRADITION

56 ПРИСОЕДИНЕНИЕ
КПО к ПМНГ 2.0

58 ВКЛАД КПО
В УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

О, СПОРТ, ТЫ МИР!

62 ALMATY
HALF MARATHON 7.0

68 ASTANA
HALF MARATHON 3.0

74 ИТОГИ ALMATY
MARATHON 2024



В этом номере журнала читатель всецело погрузится в череду ярких событий, которые проводились в уходящем году. Традиционно максимально подробный лонгрид о XI CFO Summit позволяет вновь вернуться в Almaty Theatre, где обсуждались актуальные вопросы экономики Казахстана. Саммит, проходивший в новом формате, собрал известных спикеров, которые открыто делились своим мнением и экспертными инсайтами.

В рамках сотрудничества с Посольством Италии журнал публикует обширный эксклюзивный материал об уникальной выставке портрета молодой аристократки Бьянка Сфорца. Шедевр «Прекрасная Принцесса» («La Bella Principessa») появился на свет в конце XV века благодаря великому таланту Леонардо да Винчи. Детальное описание картины и история появления этой картины мысленно возвращают нас к этому произведению искусства, ценность и значимость которого сложно описать словами.

Еще одним важным мероприятием, на которое журнал обратил свое внимание, является Enactus World Cup, который впервые проводился в Казахстане осенью этого года. Мировой чемпионат по молодежному предпринимательству собрал более двух тысяч студентов из тридцати стран мира. Астана стала эпицентром широкого спектра эмоций, которыми делились представители прогрессивной молодежи. Они презентовали реализованные ими инновационные проекты, направленные на поддержку инклюзивности, улучшение экологии и повышение благосостояния общества.



Фото: Гульмира Адилова

Немаловажной является серия статей о масштабных спортивных мероприятиях, которые проводились КФ «Смелость быть первым». Известность и популярность бренда Almaty Marathon уже давно вышли за пределы не только г. Алматы, но и всего Казахстана. Проводимые забеги привлекают к себе внимание многочисленных любителей бега из десятков стран. Растущий интерес и динамичное развитие бегового движения в Казахстане дают все основания надеяться, что г. Алматы когда-нибудь будет включен в ряды крупнейших городов мира, в которых проводятся крупные марафоны.

Поздравляю всех читателей с наступающим новым 2025 годом!

Желаю всем новых познаний, интересных путешествий и воодушевляющих открытий.

Дауржан Агуашев



ОСНОВНЫЕ ИТОГИ XI CFO SUMMIT

Вопросы дальнейшего развития экономики и реалистичности удвоения ВВП Казахстана к 2029 году обсуждались экспертами и участниками XI CFO Summit Idea Exchange & Networking Event. Мероприятие, организованное компанией Centras Insurance и КФ «Kazakhstan Growth Forum», проводилось 14 марта 2024 года в стенах уникального Almaty Theatre. Насыщенная и интересная программа саммита была предложена участникам в оригинальном формате, включавшем в себя красивые театральные перформансы и участие искусственного интеллекта.

В течение десяти лет CFO Summit представляет собой профессиональную площадку, которая объединяет лучших финансистов и экономистов страны.

Они обмениваются опытом и вместе ищут ответы на актуальные вопросы, касающиеся экономики, финансов, инвестиций и IT-технологий в Казахстане.

Журнал **Akyl-kenes** подробно рассказывает об итогах XI CFO Summit.

Сегодня практически каждый гражданин Казахстана знает, что будущее страны зависит от диверсификации экономики. Эта пока еще нерешенная задача может быть решена с помощью банков, роль которых должна быть более активной. По определенным причинам банки сейчас не полностью удовлетворяют потребности экономики в кредитовании. Спикеры всех панельных сессий интересно обсуждали и другие проблемные вопросы, стремясь найти модель win-win, которая устроила бы государство, инвесторов, банки и общество.

Ельдар Абдразаков,
Председатель Kazakhstan
Growth Forum

Каждый проводимый саммит отличается своей последовательностью, определяя повестку для обсуждения в следующем году. В 2023 году саммит прошел в ожиданиях нового курса, который эксперты, принимая во внимание множество ожиданий, назвали «Дубль №2023». В прошлом году саммит проходил в преддверии вручения премии «Оскар», а участники саммита ждали новую экономическую политику и новое правительство Казахстана. 2023 год прошел в ожидании повышенного уровня инфляции. Она имела отложенный эффект, который может выстрелить если не в этом году, то в ближайщие несколько лет.

В прошлом году были поставлены такие приоритеты, которые в условиях высокой отложенной инфляции и экономической неопределенности должны были уделять внимание управлениям затратами (*OpEx, COGS, ROI*), BI-аналитике (*Streams, MBO, ROMI*) и управлению рисками. В стране появилось понимание, что нужно заниматься анализом своих внутренних резервов, изыскивать их и учитывать риски, уделяя им должное внимание.



У CEO приоритетами стали рост прибыли, развитие компании и проведение цифровой трансформации. В свою очередь, перед CFO были поставлены свои три задачи: оперативно направить ресурсы на нужные инициативы, безболезненно оптимизировать неэффективные направления и заранее предусмотреть альтернативные решения на случай возникновения непредвиденных обстоятельств. В совокупности все это является ожиданиями акционеров, руководителей и финансовых директоров.

2023 год прошел под давлением внешней конъюнктуры рынка и сложившихся макроэкономических условий. Финансовым директорам нужно было держать руку на пульсе, успевая следить за всеми направлениями бизнеса. Поэтому победителем прошлого года стал фильм «Everything, everywhere, all at once», четко характеризующий задачи, поставленные перед CFO.

Применение в работе искусственного интеллекта стало глобальным трендом. Как выяснилось, искусственный интеллект (ИИ) прекрасно осведомлен о текущих проблемах Казахстана, которые включают в себя



X CFO SUMMIT – 2023



экономическую неопределенность, влияние санкций, большую зависимость от конъюнктуры товарных рынков и высокие процентные ставки. ИИ предлагает следить за нормативной средой, которая стремительно развивается и усложняется. Основополагающим навыком становится умение вести навигацию в сложной и развивающейся нормативной среде. Доступ к капиталу является еще одним фактором успеха в силу ограниченного долгосрочного заемного капитала.

Следующим шагом является эффективная интеграция новых технологий. Именно технологическое обновление позволит Казахстану интегрироваться в мировое сообщество. Для выполнения этой задачи необходимо уделять особое внимание управлению человеческими ресурсами и талантами, что является основой любой компании. Сегодня ИИ позволяет восполнять пробелы в знаниях и компетенциях, являясь своего рода акселератором образования по всему миру и в Казахстане.

На вопрос о ролях, которые сейчас больше всего нужны Правительству Казахстана, ИИ рекомендовал директора по экономическому развитию и диверсификации, директора по инфраструктурному планированию и развитию, а также директора по развитию человеческого капитала. Живя в период полной неопределенности и рисков, у нас накопилось много вопросов, на которые собралось мало ответов.

Исходя из этого, есть риски где-то в чем-то ошибиться. Поэтому на CEO возложена большая задача по наращиванию экономического потенциала бизнеса через трансформацию и анализ внутренних бизнес-процессов. В свою очередь, развитие и совершенствование внутренних процессов невозможно без развития внутренних устойчивых базисов.

Алмас Чукин, Управляющий партнер, Visor Holding

Главными трендами изменений в мире стали появление ИИ и вступление человечества в четвертую промышленную революцию. Сегодня цифровое развитие диктует свои правила. В новую цифровую эпоху Казахстану важно не оказаться в числе клиентских стран, а продолжать усиливать свою цифровизацию. В мире также наблюдаются такие интересные тренды, как угасание глобализации и завершение эпохи дешевых денег, которые следует учитывать в своей работе. Мир наблюдает за глобальными санкциями и за резким взлетом Китая.



Конец глобализма подразумевает под собой возвращение ранее выведенных производственных мощностей обратно в свои страны (*reshoring*) или переключение на производителей, находящихся рядом с границей (*nearshoring*). Страны стараются снизить любые риски, для чего они стараются сторониться ненадежных стран (*decoupling*).

Внутри себя страны работают над снижением деловых и инвестиционных рисков (*derisking*). Стало очевидно, что мир оказался неготовым к новым драматическим реалиям. Поэтому стремление организации надежных цепочек поставок с политически лояльными странами говорит о процессе сворачивания глобализации в сторону регионализации.

По всему миру укрепляются блоки схожих политических систем. Страны ЕС, США и Япония стараются держать ближе друг к другу, оставляя в стороне непонятные для них структуры и туманные объединения. В эпоху дешевых денег значительно вырос размер государственного долга. Государственный долг США, не учитывая корпоративный долг, составил 33 трлн долларов США. Бизнес, пользуясь дешевой стоимостью денег, успел набрать долгов на сумму более 20 трлн долларов США. В момент погашения эти долги начнут съедать ликвидность. В ближайшее десятилетие ставки будут находиться в пределах 3-4% на Западе и 8-12% в Казахстане.

В свете новых геополитических реалий перед Казахстаном встает сложная задача сохранить многополярность в долгосрочной перспективе. Пользуясь этой ситуацией, страны Запада, США и Китай стали больше обращать внимание странам Центральной Азии, предлагая сотрудничество. Продолжающийся рост Китая вступил в новую фазу. Через символический бум своего автопрома Китай предстает перед нами в совершенно новом виде.

В Казахстане закончился политический транзит. Весной 2023 года прошли выборы в Мажилис по новой системе. В феврале 2024 года произошла смена Правительства. Прежде, чем приступать к новым реформам, нужно понять, что делается на данный момент. Пока что 2023 год прошел в неудачных попытках проанализировать ситуацию и сделать из нее выводы.

Недавно появился проект Национального плана развития Республики Казахстан до 2029 года. В своей первоначальной версии в ней отсутствуют желаемая ясность и амбициозные задачи. Разработчики объяснили это тем, что ими были обобщены представленные министерствами предложения и данные. Зато в то же время в Казахстане произошла адаптация к новой экономической реальности. Весной 2022 года изменились цепочки и состав поставщиков, направления поставок, что повлекло за собой развитие инфраструктуры с Китаем. Наряду с этим наблюдается сокращение товарооборота с Россией. В 2023 году экспорт Казахстана вырос на 700 млн долларов США, а импорт снизился на 2 млрд долларов США в 2023 году. Объем импорта из Китая в Казахстан составил 17 млрд долларов США. Что касается экспорта в объеме 15 млрд долларов США, то Китай делит его с Италией, покупая казахстанскую нефть. Что касается бюджета, то большая его часть формируется за счет НДС и КПН.

При этом дефицит бюджета составляет порядка 30%. Правительство принимает решение не поднимать ставку. Но для снижения дефицита бюджета нужно повысить ставку КПН. Учитывая суперсоциальную направленность бюджета, основная часть бюджета направляется не на развитие страны, а на поддержание основных функций государства, социальные выплаты, трансферты в регионы и обслуживание долга.

Такое распределение бюджетных средств отражается на состоянии Национального фонда, являющемся основным источником финансовых средств Правительства. В номинале средства Национального фонда слегка выросли с 56 до 60 млрд долларов США в сравнении с 2023 годом. Слегка снизился государственный долг с 50 до 46 млрд долларов США, а его доля от ВВП составляет всего 21%. С 2010 года этот показатель рос, а средства Национального фонда направляются на текущие нужды.



НЕ ПОСЕЕШЬ – НЕ ПОЖНЕШЬ

Рост экономики основывается на вложенных в нее инвестициях, которые через некоторое время способствуют росту производительности труда и экономики. Соответственно, сложно ожидать большого роста при отсутствии хороших инвестиций. Уровень прямых иностранных инвестиций (ПИИ) в отношении к ВВП уменьшился до 7%. Косвенно это может означать снижение интереса к Казахстану со стороны мировой экономики.

Учитывая отсутствие внутренних инвестиций в стране, говорить о росте экономике не приходится. Если смотреть на экономический рост через призму номинального тенге, то за почти двадцать лет экономика Казахстана выросла всего в три раза. Соответственно, для удвоения ВВП стране потребуется больше времени, чем пять лет.

Это объясняется тем, что удвоение ВВП, о котором сейчас все говорят, выражено в номинальных долларах США, а их нельзя использовать в национальной экономике.

Следует учитывать различные валютные колебания, которые имели место в разные годы. Поэтому показатели в долларовом исчислении значительно отличаются от показателей в тенге. Для решения проблемы нужно правильно выбрать пути решения и определить временной диапазон. Время является очень важным фактором при проведении расчетов.

В краткосрочном плане можно идти в «быстрые» отрасли. При более долгосрочном планировании применяются другие подходы. Выбрав 2029 год в качестве ориентира на достижение определенных целей, мы выровняли экономический календарь с политическим. Главной целью является обеспечение темпов роста экономики в размере не менее 6%. Есть два пути для выполнения этой задачи: увеличивать доходы, либо сокращать расходы. На данный момент никто не собирается сокращать расходы во избежание глубоких социальных потрясений. После озвученных Правительством планов по увеличению налогов представители бизнеса не хотят повышать доходы.

Но волшебный способ как увеличить доходы, не повышая налоги, заключается в увеличении размеров экономики. Если экономическая база будет расти быстро, то при прежних ставках НДС и КПН можно собрать больше налогов и увеличить рост производительности труда. Еще одним важным фактором является сам рынок, суть и логика которого заключаются в разумном регулировании. Конечно, нельзя требовать тотального выхода государства из экономики. Просто государство должно стать умнее в вопросах управления экономикой. К примеру, ему следует всерьез принять во внимание цифровой сектор в экономике, которое не имеет достаточной законодательной базы для должного регулирования. Под него подпадают вопросы сбора, хранения и использования данных.

ЧЕТЫРЕ ОПАСНЫХ МИФА:

- №1: *дешевые кредиты решают проблемы бизнеса*
- №2: *иммигранты наносят вред экономике, забирая рабочие места у местного населения*
- №3: *сокращение налогов всегда приводит к экономическому росту*
- №4: *торговый дефицит вреден для экономики*

Поэтому нужно создать хорошие условия, способствующие тому, чтобы государство больше тратило на инвестиции. Это не означает напрямую расходовать средства из Национального фонда. Вместо этого можно использовать инструменты ГЧП, налоговые кредиты, офтейк-контракты и т.д. К сожалению, учитывая определенные социально-культурные факторы, сложившиеся в Казахстане, у нас не получится быстро построить суперсвободную экономику как в Сингапуре или в Гонконге.



УДВОЕНИЕ ВВП К 2029 ГОДУ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Ораз Жандосов,
директор ЦЭА «Ракурс»

Правительству Казахстана следует оперировать валовым национальным продуктом (ВНП), а не валовым внутренним продуктом (ВВП), отличие которого заключается в том, что в ВНП не участвует добавленная стоимость, произведенная филиалами и дочерними организациями нерезидентов. ВНП является более точной мерой оценки продукции, произведенной в Казахстане. Желание Правительства Казахстана удвоить ВВП обусловлено его стремлением улучшить благосостояние населения и уменьшить уровень бедности. Осуществить задуманное с увеличением расходов без увеличения доходов экономики, которые облагаются налогами, невозможно.

Ключевые секторы экономики остаются недоинвестированными со стороны государства. Новая климатическая повестка, которую официально поддерживает Казахстан, также требует значительных государственных инвестиций.



При этом государственные инвестиции должны расти быстрее, чем на 7% в год, а квазигосударственный сектор должен сжиматься. К примеру, его участие в развитии сектора ВИЭ является неэффективным. Если сравнить расходы, которые тратятся на развитие ВИЭ государственным и частным секторами, то можно увидеть существенную разницу. Поэтому доля госсектора должна уменьшаться как в секторах, где она должна быть равна нулю, так и в тех секторах, где его присутствие должно быть намного ниже, чем сейчас.

БАНКИ

Банки являют собой финансовый сектор, чьи показатели выражены в номинальном выражении. При отсутствии крупных финансовых потрясений финансовый сектор страны растет быстрее, чем ее экономика. Поэтому, если экономика Казахстана будет расти по 7% год в реальном выражении, то финансовый сектор, включая банки, покажет более высокие результаты. Банки всецело зависят от депозитов, ставки которых, в свою очередь, подвержены инфляции. Банки, являющиеся частными субъектами, при текущих макроэкономических реалиях не могут обеспечить сильным кредитным плечом потенциальных заемщиков из реального сектора экономики.

Роль иностранных инвестиций в отечественной экономике немного преувеличена. Любая экономика всегда в большей степени зависит от национальных инвесторов. Поэтому ориентир на рост экономики только за счет иностранных инвестиций не то что является нереалистичным, но и неправильным. Правительству нужно привести в порядок макроэкономическую политику, поддерживать максимальную конкуренцию в банковском секторе, создавать условия для появления большого количества внутренних инвесторов с солидным equity и создавать спрос на кредитование.

ВВП

Доля по-настоящему среднего бизнеса в стране очень низкая. В разные годы предпринимались попытки увеличить эту долю и усилить средний класс, но ощутимых результатов они не принесли.

Если малый и средний бизнес будут расти опережающими темпами в общей структуре экономики, то это будет способствовать улучшению ее состояния. Трансферы в бюджет из Национального фонда не является хорошим показателем для нашей сырьевой экономики.

Без выравнивания реально производимой добавленной стоимости между областями Казахстана не произойдет выравнивания дисбаланса между регионами. Спустя много лет правительство Казахстана, наконец, впервые дало регионам реальный инструмент экономической и налоговой политики в виде розничного налога. Меньшая часть регионов использовала его для стимулирования развития субъектов МСБ, а большая их часть использовала данный налог как фискальный рычаг, установив его на максимально возможном уровне.



Екатерина Бенджамин,
Глава представительства IFC в Казахстане

ВВП

Прежде всего, ВВП отражает стоимость экономики, показывая уровень жизни населения в стране. Чем больше ВВП, тем лучше живут люди. Если говорить о росте экономики в Казахстане, следует учитывать семилетние циклы в развитии страны. Если взять период с 2000 по 2007 годы, то рост ВВП составлял 9-10% в год. Это были хорошие темпы роста, основанные на серьезных реформах, которые проводились в то время. Речь идет о приватизации, об увеличении доли частного сектора в экономике и о разработанной юридической базе, которая поддерживала развитие бизнеса. В течение следующих семи лет экономического роста уже не наблюдалось. До 2015 года экономика росла по 1-2% в год. Начиная с 2016 года, экономика растет по 4% в год. Это так называемая ловушка среднего дохода, когда наблюдается стабильный, но незначительный рост.

В КАЗАХСТАНЕ ВСЕ ЕЩЕ СУЩЕСТВУЮТ МОНОПОЛИИ, СДЕРЖИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ КОНКУРЕНЦИИ В ТЕЛЕКОММУНИ- КАЦИОННОЙ, ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ И ТРАНСПОРТНОЙ ОТРАСЛЯХ ЭКОНОМИКИ

БЮДЖЕТ

С 2006 года Казахстан оказался в списке стран со средним доходом, выйдя из перечня стран с высоким уровнем бедности. Страна застряла на уровне роста в 4% в год, для преодоления которого ей нужны были определенные реформы. Они должны быть такими же существенными, какими они были в 2000-е годы, позволив достичь хороших результатов. Конечно, в то время размер экономики был меньше. С того времени она выросла в четырнадцать раз, с тогдашних 18 млрд долларов США до сегодняшних 260 млрд долларов США. Доход на душу населения вырос с 1 000 до 13 000 долларов США.

Теперь всех волнует вопрос, как с текущей экономической базой и с действующей экономической, политической и юридической системами выйти на более высокий уровень? Большое участие государства в экономике, которое является не столько конкурентоспособным, как хотелось бы, является одним из препятствий. В Казахстане все еще существуют монополии, сдерживающие развитие конкуренции в телекоммуникационной, энергетической и транспортной отраслях экономики.

ИНВЕСТИЦИИ

Казахстан обладает большим потенциалом привлечения долгосрочных иностранных инвестиций. Являясь страной с инвестиционным рейтингом, Казахстан имеет достаточные внутренние резервы, превышающий резервы многих стран. На сегодняшний день государственный долг составляет порядка 25% к ВВП. Наблюдается значительное снижение бюджетных расходов на инновации и развитие, что также подтверждается в последнем отчете Всемирного банка по экономическому развитию. В своем документе он называет последнее десятилетие потерянными годами реформ.

Иностранные инвестиции готовы приходить в Казахстан при условии наличия благоприятной среды. Если средства Национального фонда используются для субсидирования ставок на рынке, то это разрушают принцип рыночных отношений. Это отпугивает иностранных инвесторов, которые рассчитывают работать по рыночным ставкам. Но и отечественный бизнес уже привык пользоваться короткими и относительно дешевыми деньгами, таким образом, косвенно растрачивая средства Нацфонда. Это и есть одно из ключевых препятствий для привлечения иностранных инвестиций.

Если говорить о снижении доли участия госсектора в экономике до хотя бы 50%, то государство выручит немало средств от приватизации. Отдав активы в более динамичный частный сектор, государство поможет экономике развиваться на основе рыночной конкуренции. В этом заключается секрет, который позволит Казахстану вырваться из замкнутого круга.

БАНКИ

Микрокредитные организации (МКО), которые начинали работать в период с 2010 по 2015 г.г., сегодня достаточно хорошо выросли. Выйдя на новый уровень, они уже могут постепенно превращаться в полноценные банки второго уровня. Эти МКО доносят деньги до тех потребителей и субъектов МСБ, которые не всегда могут получить кредиты от банков. Банки уже не так хорошо растут, так как в Казахстане нет большого количества средних компаний, являющихся лидерами в своих индустриях. Наличие большого количества таких компаний способствовало бы появлению конкуренции на рынке производства.

Вместо таких компаний с оборотами по 50-100 млн долларов США у нас преобладают крупные государственные компании, либо слишком мелкие, которые не могут привлекать достаточно средств. Эти деньги могли бы направляться на внедрение новых технологий, на проведение исследований и расширение производства, что способствовало бы увеличению экономики и усилению банковской системы. Согласно официальной статистике, в Казахстане 60% богатства сконцентрировано в руках 5% населения. Поэтому основными задачами, стоящими перед Правительством, являются перераспределение страновых доходов и обеспечение их доступности в регионах.



Erkin Tatishev,
Основатель Kusto Group

Вера в частный капитал и в частные инициативы, можно найти силу роста, скрытую во внутреннем потенциале страны и в растущем молодом поколении. Эта вера, насколько это возможно, должна подкрепляться финансовой поддержкой и инвестициями. Владельцы интересных проектов не могут получить доступ к кредитам из-за текущих высоких ставок.

Впервые в истории современного Казахстана уровень потребительского кредитования превысил уровень корпоративного. Это является показателем того, что такой неустойчивый рост испытывает давление через потребление. Деньги нужно давать бизнесу, а не людям, поскольку, получив средства, бизнес может дальше генерировать деньги и создавать рабочие места. Люди же могут просто потратить кредитные деньги с перспективой дальнейшего обслуживания своего долга.

БЮДЖЕТ

Бизнес не желает роста доли госсектора в экономике. Если в течение пяти лет вырастут тарифы, то госсектор вырастет за счет монопольных компаний, живущих за счет тарифов. Но слабая тарифная политика не стимулирует развитие частного сектора, негативно влияя на него. Было бы лучше в несколько раз уменьшить влияние госсектора, проведя открытую и прозрачную приватизацию. К примеру, в Индии рост экономики наполовину обеспечивается за счет продуктивности экономики и наполовину – от инвестиций.

БАНКИ

Все предприниматели заинтересованы в повышении конкуренции среди банков. Для входа на банковский рынок Казахстана новым игрокам необходимо соответствовать многим критериям. Не все могут выполнить условия. В Казахстане нет городских, региональных или узкопрофильных банков, как нет возможностей у молодых предпринимателей создавать банки нового формата (нео-банки). Сегодня в казахстанской банковской системе создалась монополия, в которой тройка крупнейших банков удерживает основную долю на рынке. Узкий круг банкиров решает, какие отрасли финансировать в зависимости от риск-аппетита или внутренней стратегии банка. Поэтому в банковской системе должно работать столько банков, сколько было в конце 90-х.

Наличие мелких, средних и крупных банков создаст сильную конкуренцию в банковской отрасли. Банки должны конкурировать за клиентов, у которых на данный момент нет особого выбора. Заемщику достаточно подать заявку в пару-тройку банков, чтобы понять отсутствие интереса у банков финансировать его проект.

В части регуляторного капитала можно сделать градацию для определенных банков. Более гибкие подходы в регулировании банковской системой могут привлечь новых игроков. Желающих зайти с деньгами можно найти как внутри страны, так и за ее пределами.

Поскольку Казахстан является экспортером углеводородного сырья, то свои определенные корректировки в экономические расчеты вносит так называемая международная нефть. Она исчисляется большими цифрами, проявляется через налоги и социальные проекты недропользователей, но прямого и существенного влияния на доходы населения не оказывает. Поэтому официально озвучиваемый доход на душу населения, равный 15 000 долларов США, не является совсем реальным. Ведь доля людей, регулярно получающих зарплату в размере 6 млн тенге, достаточно низкая.

Реальный показатель, на который нужно ориентироваться при планировании бюджета, анализе отраслей и расчете величины потребительского спроса, варьируется в пределах 7 000 долларов США. Также следует не забывать про имеющееся неравенство по доходам среди регионов. Поэтому, помня про подобные неудачные кейсы других стран, Казахстану важно не превратиться в страну пяти-шести городов. Если все же поднимается вопрос о дотациях регионам, то среди них должна быть здоровая конкуренция за инвестиции и государственные деньги. Это позволит искоренить иждивенческие настроения в областях и подтолкнет их руководителей заниматься развитием своих регионов.

Возможно, для регионов-реципиентов нужно предусмотреть отдельную налоговую политику, которая будет учитывать их специфику, тем самым способствуя развитию предпринимательства и повышению конкуренции.



Такой подход будет более эффективным и полезным, чем простое перераспределение денежных потоков и последующий контроль за ними. В стране есть достаточно квалифицированных кадров, с которыми нужно правильно выстраивать коммуникационные и мотивационные отношения.

**Мурат Темирханов,
Советник председателя правления
АО «Halyk Bank»**

Для удвоения ВВП Казахстана Правительству сначала нужно проанализировать структуру доходов и расходов. Сейчас страна живет за счет нефтяных доходов, накопленных в Национальном фонде. Вместо проведения множества реформ, нужно начать с бюджетной, являющейся наиболее сложной и проблематичной. В 2023 году трансферт из Нацфонда в бюджет составил 5,3 трлн тенге. Эта сумма стала рекордной за все время существования Нацфонда, хотя в 2022 году она была равна 4,58 трлн тенге. Эксперты и чиновники затрудняются объяснить причины таких высоких изъятий из резервов.

Изначально предполагалось, что при высоких ценах на нефть мы будем накапливать средства на будущее.



Вместо выстраивания контрциклической политики страна потратила 5,3 трлн тенге, продолжая повышать свои расходы. В период низких цен на нефть у страны снизится возможность брать деньги из Нацфонда. Правда, в то же время будет крайне сложно уменьшить социальные расходы и расходы на развитие. Поэтому для успешного выполнения нового Плана развития до 2029 года Правительству следует знать реальные источники своих доходов.

БАНКИ

По состоянию на конец 2023 года, величина корпоративного портфеля по отношению к ВВП с учетом АО «Банк развития Казахстана» и других институтов развития составила 11%. Без учета БРК она была равна 8%. Этот низкий показатель подтверждает более медленный рост объемов кредитования бизнеса в сравнении с ростом ВВП. Причем, это соотношение продолжает уменьшаться. Также, это говорит о том, что банки не играют большой роли в корпоративном сегменте. Некоторые компании имеют другие источники фондирования, что отражается в высоком внешнем корпоративном долге страны.

В этом виновато активное вмешательство государства в экономику. Банки со своей избыточной ликвидностью выдают кредиты по ставке в 20%. БРК и различные программы по поддержке бизнеса предлагают рынку ставки в размере 7%. Видя такую разницу, ни одна компания не захочет занимать по реальным рыночным ставкам.

Бизнес считает, что раз само государство считает действующие на данный момент ставки неверными, субсидируя их, значит это является сдерживающим фактором.

Вторая причина заключается в не совсем правильно бюджетной политике и в чрезмерном использовании средств из Нацфонда. Частое вливание в экономику больших средств из резервов приводит к росту инфляции. При правильном использовании контрциклической политики текущий уровень инфляции составлял бы 5-6%, а ставка кредитования варьировалась бы в пределах 12% без учета кредитного риска. Исходя из этого, у экспертов и представителей бизнеса имеется немало вопросов к бюджетной политике государства. В мире субъекты МСБ являются основными заемщиками, поэтому важно создавать условия для того, что количество людей, занимающихся бизнесом, увеличивалось.

ВВП

В течение последних двух десятилетий МВФ советует нам как правильно выстраивать бюджетную политику. В 2017 и в 2023 году он дважды выпустил документ, подсказывающий как правильно выстраивать и вести контрциклическую политику. Будучи сырьевой страной, Казахстан должен отойти от колебаний цен на нефть. Тогда в стране будет стабильная инфляция и здоровая экономическая среда. Правительству нужно ограничивать свои расходы, а не распечатывать каждый раз Нацфонд после очередных поручений свыше. В то же время Национальный банк Республики Казахстан не хочет снижать базовую ставку, чтобы прояснить для себя бюджетную политику.

**СЕЙЧАС СТРАНА ЖИВЕТ ЗА СЧЕТ
НЕФТЯНЫХ ДОХОДОВ, НАКОПЛЕННЫХ
В НАЦИОНАЛЬНОМ ФОНДЕ**



**Айдархан Кусаинов,
Директор QAMaxis**

Маловероятно, что будет резкий и большой рост экономики. Конечно, в номинальном выражении и в долларовом эквиваленте увеличение ВВП вполне достижимо. Но в реальном исчислении этот вариант сложно реализовать. В 2008 и в 2014 гг размер ВВП удваивался, но в последующие годы такого роста более не наблюдалось. В последующие пять лет после такого увеличения приходила расплата за удвоение ВВП. Следует опасаться разрыва бюджета, поскольку уже в сегодняшнем состоянии бюджет испытывает напряжение. Поэтому возникающий дефицит часто компенсируется за счет трансферта или с помощью различных вариаций с налогами.

БАНКИ

Граждане Казахстана держат, как минимум, 10 млрд долларов США на банковских депозитах. Эта сумма никак не меняется в течение последних десяти лет. В разное время она растет, но минимальный порог остается неизменным. Наличие этого фактора говорит о наличии внутренних инвесторов, имеющих деньги.

**КРУПНЫЙ БИЗНЕС С ОБОРОТОМ В 50-100 МЛН ДОЛЛАРОВ США
В КАЗАХСТАНЕ ПРЕДСТАВЛЕН 50 КОМПАНИЯМИ НА ВСЮ СТРАНУ**

Но если они по разным причинам не хотят или не могут инвестировать в свою страну, то как привлечь иностранных инвесторов? Несмотря на наличие инвестиционного рейтинга и гарантий со стороны Правительства, очереди из желающих вкладывать в экономику Казахстана пока не видно.

ВВП

После отказа властей повысить ставку НДС закрутилась тема социального иждивенчества. Появились требования пересмотреть адресную социальную помощь. На самом деле, при всей максимальной социальной ориентированности государства, для обеспечения устойчивого и долгосрочного роста экономики необходимо всячески помогать появлению новых субъектов бизнеса. Крупный бизнес с оборотом в 50-100 млн долларов США в Казахстане представлен 50 компаниями на всю страну. Если все деньги распределить между ними, то это приведет к частично изменившемуся составу олигархов. Соответственно статус-кво не особо изменится, как не изменится ситуация с социальным неравенством в обществе.

**РОЛЬ БАНКОВ
В НОВОМ КАЗАХСТАНЕ**

Участники саммита во время голосования определили следующие стратегические цели, стоящие перед Новой экономикой: диверсификация экономики (36%), экономический рост (23%), уменьшение доли государства в экономике (16%), индустриализация (14%), импортозамещение (5%), устранение рыночных аномалий (3%) и снижение структурной безработицы (1%).



**Елена Бахмутова,
Председатель Совета
Ассоциации финансистов Казахстана**

Для начала нужно определиться для чего нужны диверсификация и экономический рост. Экономический рост может быть разным, но важно, чтобы он гарантировал народу повышение экономического благосостояния. За него несут ответственность не только Правительство и Парламент, но и каждый гражданин страны. У имеющегося социального неравенства имеется несколько причин. Возможно, это климатические условия, недостаток образования, отсутствие доступа к социальным услугам, либо отсутствие механизмов мотивации, развития малого бизнеса.

Также нужно понять какую роль выполняют банки? Являются ли они послушными проводниками, которые выполняют поручения государства куда направлять деньги? Или банки являются независимой бизнес-единицей?

Инвесторам интересны банки, которые успешно оперируют в нормальной рыночной среде. Указывать банкам, куда надо вкладывать и какие отрасли поддерживать не является лучшей регуляцией. Одним из мифов является сложившееся мнение, что корпоративное кредитование по сравнению с былыми временами находится на низком уровне.

В лучшие времена, на заре 2000-х, отношение кредитного портфеля к ВВП составляло примерно 25%. В течение трех последних лет Национальный банк публикует этот показатель в расширенном формате. То есть он объединяет все кредиты, выданные МКО, банками, квазигосударственными компаниями и ипотечными компаниями, которые в совокупности равны 16,5 трлн тенге или 13,8% от ВВП. Если сравнить эти цифры с 2005 годом и убрать фактор, сформировавшийся пузырь на рынке недвижимости, то можно оказаться примерно в том же диапазоне.

Ресурсы, необходимые для роста экономики, находятся в руках субъектов МСБ. В структуре ссудного портфеля банковского сектора за последние восемь лет размер кредитования юридических лиц увеличился всего на 15%. Кредитование индивидуальных предпринимателей в лице физических лиц показало взрывной рост с 300 млрд тенге до 1,6 трлн тенге. Этот хороший показатель сигнализирует о том, что люди знают, как зарабатывать и ищут разные возможности для ведения бизнеса.

Второй миф крутится вокруг потребительского кредитования. Если 2,2 млн человек из 9 млн трудоспособного населения являются самозанятыми, то часть из них оформляет потребительский кредит для ведения бизнеса, не особо афишируя этот факт. Поэтому нельзя сразу навешивать ярлыки, что потребительское кредитование – это плохо, а корпоративное кредитование – это хорошо.

Государство должно регулировать, исходя из того, что общая сумма кредитов, выданных бизнесу, равна 16,5 трлн тенге. На долю банковских кредитов приходится 11 трлн тенге, а 5,5 трлн тенге пришли из других источников. Дополнительные 3 трлн тенге были получены от АО «Банк развития Казахстана», а еще 500 млрд тенге – от МФО. Определенная часть кредитного портфеля представлена льготными кредитами, субсидированных за счет средств, взятых из бюджета. Такая диспропорция в лице «вмешательства» со стороны государства объясняется его желанием развивать экономику и бизнес. Это привело к тому, что бизнес уже не хочет брать кредиты по рыночным ставкам, отдавая предпочтение субсидированным займам. Государство может сделать болезненный шаг – прекратить субсидировать ставку вознаграждения. Уменьшая присутствие государства в экономике, необходимо закрепить



за ним роль регулятора, который должен повышать эффективность рынка. Чем больше банков будет на рынке, тем лучше будет для всего банковского сектора. Банки получат дополнительную конкуренцию в борьбе за клиентов, которые, в свою очередь, получат право более широкого выбора места обслуживания. МФО могли бы стать новыми участниками банковской системы, но процесс их преобразования в банки сильно затягивается. Возможно, регулятору стоит смягчить требования с учетом рыночных реалий. Исходя из этого, регулятору следует заменить административные указания на более рыночный формат взаимодействия.

Говоря про реформы и положительные изменения, нужно менять условия финансирования как банками, так и фондовым рынком, способствующих появлению новых источников финансирования. Сейчас активно развивается венчурное финансирование. Компании новой экономики, которые появляются в крупнейших мировых индексах, не особо желают брать кредиты, требующие залогового обеспечения. Да и на фондовом рынке есть много институциональных инвесторов, которые тоже зарегулированы.

В прежние годы все казахстанские банки, чьи акции находились в свободном обращении, присутствовали на KASE. Если сегодня у нас будет больше розничных инвесторов и акционеров в банках, тем сильнее будет доверие к банковской системе. На открытом рынке появятся новые долговые ценные бумаги, выпускаемые банками. Тогда и у общества будет меньше вопросов, касающихся помощи некоторым банкам со стороны государства. Тем самым появится синергия между фондовым и банковским рынками, которые будут взаимодополнять друг друга.

Бекжан Пирматов,
Председатель правления АО «ForteBank»

В последнем отчете Всемирного банка говорилось, что рост экономики страны не коррелирует с ростом благосостояния населения и с созданием качественных рабочих мест. Диверсификация экономики должна основываться на развитии тех отраслей, в которых у страны есть хорошая база, опыт, компетенции и производственный потенциал. К таким отраслям относятся сельское хозяйство, IT и сырьевой сектор.



Если говорить о кредитовании, то любой банк заинтересован наращивать свой кредитный портфель. При этом банки не должны кредитовать ради кредитования. Нерациональное и агрессивное кредитование таит в себе немало опасностей, которым нельзя подвергать банковский сектор. Для развития страны и привлечения ею инвестиций нужна стабильная работа банковского сектора.



В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ ДВУХ ЛЕТ ВЫСОКИЕ СТАВКИ НА РЫНКЕ ВЫНУДИЛИ БИЗНЕС ОПИРАТЬСЯ НА СВОИ СОБСТВЕННЫЕ РЕСУРСЫ

К примеру, за последние два года кредитный портфель в сегменте юридических лиц ForteBank увеличился в два раза. Их доля в структуре кредитного портфеля Банка составляет 60%. В стратегии банка предусмотрено дальнейшее наращивание работы, как с крупным, так и со средним и малым бизнесом.

Благодаря цифровизации, темпы которой сильно растут, банки сейчас превращаются в IT-компании. Ключевые казахстанские банки опережают в диджитализации традиционные европейские и американские банки. Если в АО «ForteBank» в 2016 году доля клиентских цифровых операций составляла всего 5%, то уже по итогам 2023 года через цифровые каналы банка было проведено более 85% клиентских операций. В наши дни банки стараются доставлять банковские продукты клиентам как можно быстрее и комфортнее. По сути, люди пользуются почти одними и теми же продуктами, но теперь вопрос стоит в их удобстве, в скорости и в качестве обслуживания.

Финтех-компании тестируют гипотезы, рискуют деньгами инвесторов или собственными средствами. Банки, рискующие средствами депозиторов, в этом плане более осторожны. Поэтому культура ведения бизнеса в банках отличается большей консервативностью. Хорошим вариантом может стать сотрудничество банков с провайдерами сервисов, чтобы удовлетворить любые запросы клиентов. Так, новым трендом может стать предложение банками сервисов других партнеров на своих площадках. Если пять лет назад все строили свои закрытые экосистемы, то сейчас идет партнерская интеграция нефинансовых услуг.



Мадина Абылкасымова,
Председатель Агентства РК
по регулированию и развитию
финансового рынка

Бесспорно то, что диверсификация должна быть во главе экономической политики государства. Если смотреть на экономический рост, который был достигнут в Казахстане в предыдущие годы, то он является достаточно высоким в сравнении с другими странами. После 2014 года рост экономики Казахстана действительно немного замедлился. Исчерпав потенциал интенсивного роста, мы достигли определенного уровня дохода в размере 13 000 долларов США на душу населения. Этот показатель находится на границе между выше среднего и высоким.

Казахстан попал в так называемую ловушку среднего дохода, когда дальнейший экономический рост невозможен только за счет интенсивного наращивания добычи сырья, увеличения производства и привлечения

инвестиций в те базовые отрасли экономики, которые являются фундаментом экономики. Так же невозможно достичь роста только за счет развития сферы услуг и сельского хозяйства без повышения производительности. Устойчивый экономический рост тесно связан с диверсификацией, что и отражено в новой экономической политике правительства.

Экономика больше не может развиваться, лишь опираясь на сырьевые отрасли, которые практически исчерпали свой потенциал. Вместе с тем, нефтегазовая и горнодобывающая отрасли будут оставаться ключевыми отраслями экономики, в орбиту которых входят субъекты МСБ, занимающиеся их сервисным обслуживанием. Вокруг этих базовых отраслей сложилась плотная цепочка поставок, логистики и транспортировки, сформированной отечественными компаниями.

Поскольку у Казахстана под боком находятся большие рынки Китая, России и Ирана, стране необходимо в разы повысить качество производства. А это достигается за счет повышения качества человеческого капитала и трудовых ресурсов. Особенно этого требует сельское хозяйство, где у Казахстана традиционно имеются наработанный годами опыт и потенциал. Казахстан вполне способен удовлетворить спрос со стороны соседей на сельскохозяйственную продукцию.

Немаловажным фактором является занятость большого количества населения в сельском хозяйстве. Но из-за низких доходов часть сельчан мигрирует в города в поисках новых возможностей. Поэтому сельское хозяйство нуждается в капитале, в обучении людей и в обновлении сельскохозяйственной техники. Для этого необходима выверенная государственная поддержка в виде субсидий. В свою очередь, повышение производительности труда в сельском хозяйстве окажет мультипликативный эффект на всю экономику.

За счет вовлечения людей в работу по сбору, хранению, переработке и транспортировке сельскохозяйственной продукции увеличатся доходы сельского населения, снизится его закредитованность. С другой стороны, промышленность Казахстана в основном сконцентрирована в определенных регионах с низкой плотностью населения. Но следует не забывать про креативную экономику, про киноиндустрию и искусство, которые тоже вносят свой вклад в развитие экономики.

Недавно Глава государства раскритиковал банки за то, что они слабо кредитуют экономику. Несомненно, банки должны предоставлять определенные ресурсы для развития экономики. К сожалению, из-за кризиса, имевшего место в 2008 году, когда банками был накоплен огромный уровень стрессовых активов, вплоть до 2021 года в банковской системе наблюдались отрицательные значения по кредитованию экономики. Банки были вынуждены списывать плохие кредиты, очищать портфель и заниматься его оздоровлением.

Некоторым банкам потребовалось определенное время, чтобы завершить процедуру по очистке стрессовых портфелей, пополнить капитал и накопить ликвидность. Теперь настал период наращивания кредитования экономики. Несмотря на положительный рост кредитования экономики, за последние три года кредитование бизнеса в целом по банковской системе выросло на 50%. Наиболее высокие показатели показывают индивидуальные предприниматели (58%) и субъекты малого и среднего бизнеса (36%). Но наблюдается перекося за счет увеличения кредитования в рознице.

В течение последних двух лет высокие ставки на рынке вынудили бизнес опираться на свои собственные ресурсы. Наряду с этим банки развивали свои цифровые услуги, что способствовало облегчению процесса получения кредитов.

Снижение своих доходов люди пытались компенсировать за счет потребительских кредитов. Но стране более необходимо кредитование корпоративного и реального секторов экономики.

Поскольку в Казахстане сформирована банкцентричная модель финансовой системы, в которой банки занимают практически 90% активов всей финансовой системы, роль банков в ней становится еще более важной. При наличии эффективных альтернативных или дополнительных каналов распределения финансовых ресурсов роль банков была бы менее критичной.

Сегодня нужно работать над увеличением доли банковского сектора в экономике. Доля ссудного портфеля банковского сектора в ВВП, равная 22%, является относительно низкой. В сопоставимых странах этот показатель составляет 70-80% от ВВП. В некоторых странах этот показатель даже превышает 100%. Регулятор предлагает увеличивать пассивы банковской системы за счет размещения долговых бумаг со стороны банков, чтобы кредитовать не только за счет депозитов, но и за счет размещения различных облигаций. Поэтому нужно объединить усилия фондового рынка и институциональных инвесторов. К примеру, нужно рассмотреть возможность инвестирования средств в ЕНПФ в облигации БВУ.

После отозванных лицензий у восьми банков выросла концентрация в банковской системе. Оставшиеся банки стали стабильнее, здоровее, лучше и устойчивее. Из двадцати одного банка, в основном, экономику кредитуют только девять банков, на которые приходится 93% всего кредитного портфеля. До введения глобальных санкций в банковском секторе конкуренцию составляли три российских банка. Сбербанк был наиболее активным в секторе корпоративного кредитования.



Альфабанк занимал прочные позиции в розничном кредитовании. Теперь для усиления конкуренции нужно появление иностранного банка.

Для этого подготовлены поправки в законодательство, предусматривающих либерализацию требований для входа иностранных банков на казахстанский рынок в виде дочерних организаций и филиалов. При вступлении Казахстана в ВТО были ужесточены определенные требования и поставлены достаточно жесткие барьеры, чтобы защитить внутренний финансовый рынок. Со временем казахстанские банки окрепли и готовы к конкуренции.

Кроме этого, в Казахстане работают восемь дочерних организаций иностранных банков. С ними проводились консультации по их планам и приоритетам по кредитованию. Был принят пакет стимулирующих мер для того, чтобы с точки зрения пруденциального регулирования можно было обеспечить нагрузку на капитал, признавая гарантию материнской компании. Касательно преобразования МФО в банки также имеется большой прогресс. Для получения лицензии необходимо соблюдать нормативы по достаточности капитала.



Алина Алдамберген,
Председатель правления
АО «Казахстанская фондовая биржа»

Различные аналитические отчеты по экономике Казахстана говорят о наличии возможностей для ее роста. Но удвоение ВВП к 2029 году хотя и выглядит сложным, является возможным. У Казахстана все еще есть немало ресурсов и накопленного благосостояния, чтобы совершить форсированный марш-бросок по примеру Саудовской Аравии, ОАЭ, Омана и Катара. Эти страны достаточно быстро развились за короткий промежуток времени. Для этого Казахстан должен изменить структуру экономики и найти доступ к новым источникам финансирования.

Причиной, по которой на фондовом рынке мало эмитентов, является не отсутствие финансовых ресурсов на нем, а нежелание эмитентов размещаться на бирже.

Уникальность банковской системы заключается в ее продвинутом регулировании и лучшем надзоре. Но компании, которые являются желанными клиентами банков, вообще не кредитуются в банковском секторе. Они получают финансирование на бирже, на западных рынках или от своих головных компаний.

Для того чтобы вдвое увеличить ВВП нужно понять, где Казахстан хочет оказаться в 2029 году. Он может оставаться у нефтегазовой трубы с плохими дорогами или стать продвинутой страной за счет реализации высокотехнологичных IT-проектов, сервиса и развития постиндустриальной экономики, доля которой сейчас очень мала. Определившись с приоритетами в части секторов экономики, будет легче найти источники финансирования. Часть сбережений, накопленных в Нацфонде и в ЕНПФ, инвестируются в зарубежные экономики. При наличии качественных и интересных проектов в Казахстане, на их финансирование можно было бы направить часть из этих средств.

Еще одним важным игроком внутреннего рынка капитала является большое количество граждан, которые стали финансово грамотными инвесторами. Правда, 2,4 млн счетов, открытых в центральной депозитарии по состоянию на 1 марта 2024 года, говорят о том, что критическая масса людей инвестирует не в Казахстан и не использует отечественный фондовый рынок. Как видно, деньги в стране есть, но нет привлекательных и защищенных проектов, в которые их можно было бы вкладывать.

ЕЩЕ ОДНИМ ВАЖНЫМ ИГРОКОМ ВНУТРЕННЕГО РЫНКА КАПИТАЛА ЯВЛЯЕТСЯ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ГРАЖДАН, КОТОРЫЕ СТАЛИ ФИНАНСОВО ГРАМОТНЫМИ ИНВЕСТОРАМИ

**Галим Хусаинов,
Председатель Совета директоров,
Teniz Capital Investment Banking**

Внутренние инвесторы должны инвестировать в страну открыто и без страха, не опасаясь каких-либо рисков. Если направить капитал в отрасли, которые у нас развиты, то результат будет положительным. Такие кейсы станут триггером для других отраслей. Поэтому важными являются работающие институты, которые смогли бы создать благоприятную среду для бизнеса. Далее он уже сам разберется в какие отрасли вкладываться и какие сферы развивать. Но основными препонами, которые мешают этому, являются инфляция и несовершенная бюджетная политика. С одной стороны, Национальный банк прилагает максимальные усилия, чтобы снизить инфляцию, удерживая высокую ставку. С другой стороны, через различные субсидии и фискальные меры продолжают расти государственные расходы.

В нашей экономике не работает контрцикличность, а также отсутствуют нормальные межбюджетные отношения. Свою лепту вносит социальная ориентированность государства, которая позволяет недобросовестным заемщикам не возвращать взятые кредиты. Соответственно, банки испытывают трудности с растущим объемом проблемных кредитов. В итоге вся нагрузка через увеличенные ставки перекладывается на хороших заемщиков. Это увеличивает риски, снижая аппетит на кредитование.

В масштабах Казахстана крупным бизнесом считается любая компания с оборотами более 10 млн долларов США. По меркам развитых стран такие компании относятся к субъектам МСБ. Реальные прорывные и крупные проекты, решающие задачи повышения производительности труда, достигаются только на крупных предприятиях.



Их наличие позволяет конкурировать с уже имеющимися крупными компаниями. За последние десятилетия в Казахстане не было крупных проектов, кроме тех, что были реализованы усилиями ТОО «Тенгизшевройл», Карачаганак Петролиум Оперейтинг и Норт Каспиан Оперейтинг Компани.

Это объясняется тем, что для строительства большого предприятия или для реализации масштабного инфраструктурного проекта необходимы значительные кредитные средства. Но сегодня у ведущих казахстанских банков нет таких возможностей, чтобы выдать кредит на сумму 1 млрд долларов США. Другим вариантом могут стать синдицированные займы, для выдачи которых могут объединиться банки. Или они могут совместно привлекать капитал на международных рынках капитала.

В статье были использованы фотографии Виктора Маргеева.



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ

ЯСНО МЫСЛЯЩИМ – ЯСНО ИЗЛОЖЕННОЕ

 akylkenes.kz

 akylkenes.media

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТОРА ЯПОНИИ

23 февраля 2024 года Его Величеству Нарухито, 126-му Императору Японии, исполнилось 64 года. В честь этого события 1 марта 2024 года Посольство Японии в Республике Казахстан провело торжественное мероприятие в стенах отеля St. Regis. Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Республике Казахстан в третий раз проводил прием по случаю Национального праздника Японии. Как и ранее, дипломат великолепно исполнил на трубе национальные гимны двух стран. После этого он выразил пожелание, что воздушные потоки, парящие над Астаной каким-то образом донесут совместные пожелания гостей приема в Императорский дворец Его Величества в Токио.



Фото: shutterstock.com



Традиционно у входа в зал были выставлены куклы «Хина-Нингё», олицетворяющие праздник девочек, который ежегодно празднуют в Японии 3 марта. Хинамацури, также известный как Праздник первого дня змеи или Праздник цветения персика, является одним из главных праздников в Японии. В этот день семьи, в которых воспитываются девочки, выставляют на всеобщее обозрение особых кукол. В этот день девочки надевают нарядные кимоно с ярким цветочным рисунком, ходят в гости, дарят друг другу подарки и угощают различными сладостями. Во время праздника девочкам надлежит соблюдать правила хорошего тона. Ведь Хинамацури способствует воспитанию девочек, позволяя их родителям продемонстрировать гостям, что их дочери хорошо воспитаны и владеют правилами этикета.

В Японии и в Казахстане все острее осознают потенциал и высоко оценивают роль женщин в обществе. В одном из своих выступлений Президент Токаев отметил, что женщины являются источником огромного потенциала для будущего прогресса нации. В 2023 году новым министром иностранных дел Японии была назначена Ёко Камикава, которая в прошлом трижды занимала пост министра юстиции в кабинете министров. Она является ярким сторонником концепции «Женщины, мир и безопасность» (WPS), впервые сформулированной в ре-



золюции Совета Безопасности ООН №1325 от 31 октября 2000 года. Эта историческая резолюция подтверждает важную роль женщин в предотвращении и разрешении конфликтов, строительстве мира, а также в постконфликтном восстановлении. Этот важный документ призывает все стороны расширять участие женщин и учитывать гендерные аспекты во всех усилиях по обеспечению мира и безопасности. Данная резолюция также призывает все стороны конфликта принимать специальные меры по защите женщин и девочек от насилия во время вооруженных противостояний.

В своем выступлении **Джун Ямада**, Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Республике Казахстан, напомнил, что в 2017 году Конгресс США принял Закон «О женщинах, мире и безопасности», став первой страной, обладающей таким всеобъемлющим законом в этом направлении. Это понятие также признано НАТО, ОБСЕ и другими международными организациями в качестве

важнейшей повестки дня в их деятельности, что делает его поистине универсальной движущей силой в современном мире. Учитывая, что властные структуры Казахстана представлены женщинами, WPS может стать одной из самых перспективных основ будущего двустороннего диалога между Японией и Казахстаном.

Посол рассказал, что в 2023 году Япония и Казахстан плодотворно сотрудничали в различных направлениях. В рамках сотрудничества был проведен ряд встреч между различными министерствами и ведомствами. Он обратил особое внимание на сотрудничество в области экономики, бизнеса и экологии, которое достигло значительного прогресса. В октябре 2023 года был заключен Меморандум о сотрудничестве по Совместному механизму кредитования (JCM). Он был подписан накануне заседания Совместной комиссии правительственного и частного секторов Казахстана и Японии по экономическому сотрудничеству, которое состоялось в Токио всего два дня спустя.

Это мероприятие состоялось после пятилетнего перерыва, связанного с пандемией COVID-19 и другими внешними факторами. В январе 2024 года Кэн Саито, министр экономики, торговли и промышленности Японии, и Алмасадам Саткалиев, министр энергетики Республики Казахстан, подписали очередной меморандум о сотрудничестве в области реализации энергетического перехода. В те же дни в Астане успешно был проведен Японско-казахстанский бизнес-форум во время визита Ресукэ Кодзуки, вице-министра экономики, торговли и промышленности Японии. Целью визита вице-министра Кодзуки стало обсуждение вопроса подготовки к ЭКСПО-2025 на тему «Создавая общество будущего для нашей жизни», которая пройдет в г. Осака с 13 апреля по 13 октября 2025 года.



СТАТЬЯ
2022 ГОДА
О ДНЕ РОЖДЕНИЯ
ИМПЕРАТОРА
ЯПОНИИ

Центральная Азия становится критически важным игроком в мире, в связи с происходящими потрясениями в глобальной геополитической ситуации. Все пять стран региона серьезно занимаются поиском своей новой идентичности, роли и позиции в современном мире. В 2024 году отмечалось 20-летие формата «Центральная Азия + Япония», инициированного Японией. В этом году Казахстан является председателем Диалога «ЦА + Япония».

В 2023 году Япония председательствовала в G7, успешно передав председательство Италии. В ноябре 2023 года страны G7 под председательством министра иностранных дел Японии Ёко Камикавы впервые пригласили представителей Центральной Азии к онлайн-диалогу. Есть надежда, что это уникальное событие заложит основы для продолжения диалога под председательством Италии в формате «7+5».

Посол Ямада также вспомнил, что в июле 2023 года у в Астане состоялся международный музыкальный фестиваль военных оркестров «Астана – Мәдениет Керуені» («Караван культуры»), приуроченный к 25-летию столицы Казахстана. Впервые в истории оркестр Морских сил самообороны Японии «Токио Бэнд» посетил Казахстан и принял участие в этом грандиозном событии.

Как объяснил Посол Ямада, форма музицирования в виде игры на духовых инструментах традиционно очень популярна в Японии уже более 150 лет. Практически во всех школах страны есть свои оркестры, которые раз в год соревнуются друг с другом на самом высоком уровне.

По некоторым оценкам, более 10 млн японцев имеют хороший опыт игры в таких оркестрах, что делает эту традицию чрезвычайно распространенной, а ее уровень достаточно высоким.



Фото: Everett Collection с сайта Pixabay

Поэтому оркестры Сил самообороны Японии представляют собой вершину этого музыкального творчества. В какие бы страны они ни приезжали, они не перестают поражать публику своим искусством, оставляя о себе незабываемые воспоминания.

В Японии и в Казахстане считают, что японцы и казахи очень похожи друг на друга. К примеру, Император Муцухито, также известный как Император Мэйдзи, являвшийся прапрадедом нынешнего Императора Японии, и некоторые люди из его окружения, были сильно похожи на некоторых лидеров партии «Алаш». И те и другие способствовали развитию своих стран. Посол Ямада выразил надежду, что когда-нибудь ученые и историки смогут раскрыть секреты такого невероятного сходства, что еще больше укрепляют чувство солидарности и братства между двумя народами.

Трагический опыт Семея и Хиросимы-Нагасаки, пострадавшие от применения ядерного оружия, является еще одним общим связующим звеном между двумя странами. В текущей нестабильной геополитической ситуации эта особая связь ощущается еще острее и приобретает особое значение. Поэтому Посол Ямада выразил мнение, что Япония и Казахстан должны первыми осудить любую страну, которая попытается шантажировать все человечество угрозой его применения. Здесь дипломат с особой теплотой вспомнил покойного Юкия Аmano, бывшего Генерального секретаря МАГАТЭ. Этот человек 30 лет назад, до своего переезда в Вену, был непосредственным начальником посла Ямады в Токио.

Юкия Аmano часто рассказывал о Казахстане, восхваляя его мужество в принятии очень важного решения отказаться от всего

своего ядерного арсенала, который являлся четвертым по величине в мире. В годы работы в МАГАТЭ Юкия Аmano продолжал продвигать Казахстан, посещая «нулевую отметку» на «Полигоне». Он способствовал строительству хранилища низкообогащенного урана в Оскемене, что стало значительным вкладом убежденного сторонника глобального мира и безопасности в дело ядерного нераспространения.

После Второй мировой войны советская власть вопреки всем нормам международного права собрала порядка 600 000 человек из числа пленных японских солдат и граждан из разных уголков Дальнего Востока. Они были отправлены на принудительные работы в печально известные лагеря. Около 60 000 из этих людей оказались в Казахстане. Казахский народ, переживший в первой трети XX века невыразимую боль и трагедию



Фото: shutterstock.com

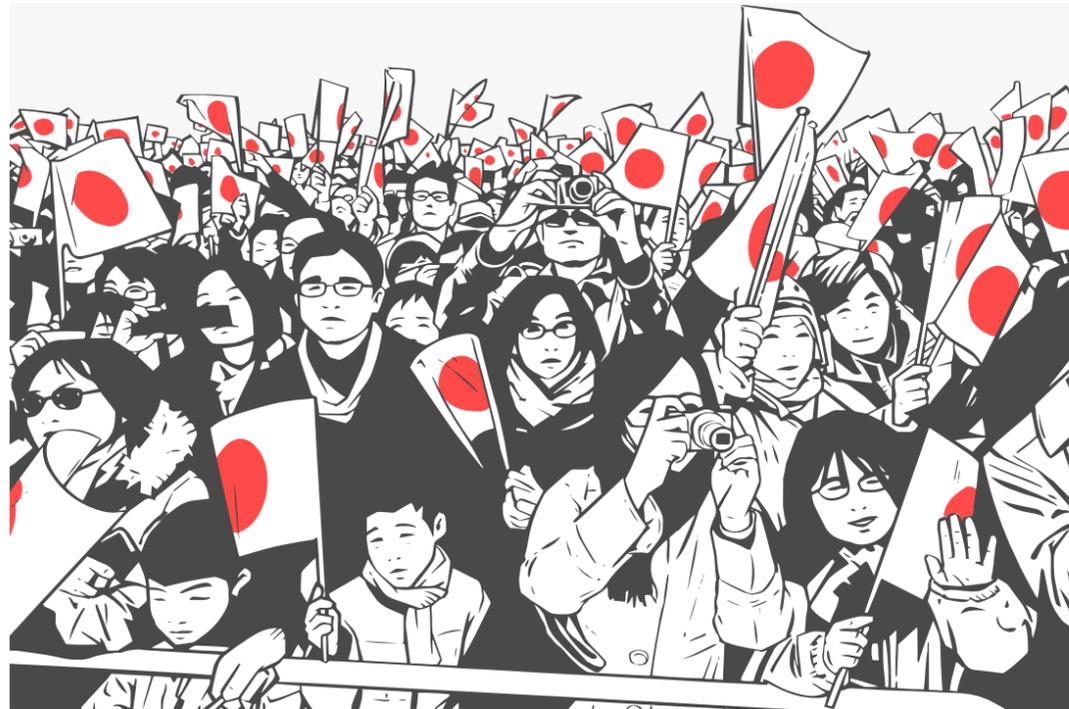


Фото: shutterstock.com

из-за голода, унесшего жизни 4 млн человек, проявил искреннее сочувствие к японским узникам. С самого начала их появления в Казахстане казахи сделали все возможное, чтобы помочь японцам выжить в этом испытании. Благодаря такой братской помощи коэффициент смертности японских граждан остался на уровне 2%. Это был самый низкий показатель в сравнении с другими регионами бывшего Советского Союза, где 10-15% были нормой.

В День благодарности Посол Ямада выразил вечную благодарность Казахстану и его народу за их великодушную человечность, проявленную в самые мрачные часы всей мировой истории. В марте 2023 года в Астане было завершено строительство

нового мемориала, призванного передать полученный горький совместный опыт будущим поколениям. Кроме того, благодаря самой эффективной координации и сотрудничеству между соответствующими органами власти, японские специалисты успешно извлекли останки четырнадцати японских пленных, покоившихся в Риддере, Восточном Казахстане. После кремации они были отправлены на свою Родину, в Японию.

В завершение своей речи Посол Ямада пожелал долгой жизни Его Величеству Императору Японии, а также более глубокого сотрудничества и дружбы между самыми близкими народами-побратимами – Японией и Казахстаном!



PREMIUM SERVICED OFFICES IN THE MOST PRESTIGIOUS COMPLEX OF THE CAPITAL CITY



Business center Talan Towers Offices, 16 Dostyk St.
Nur-Sultan city, Republic of Kazakhstan

+7 (7172) 73 50 46

+7 (777) 002 00 25

@ sales@ttexecutivehub.com

www.ttexecutivehub.com



С 1 по 4 октября 2024 года впервые в истории Казахстана в Астане в стенах QazExpo Congress Center был проведен Enactus World Cup, самое важное международное мероприятие для тысяч молодых предпринимателей из тридцати трех стран мира. Они приехали в Казахстан для участия в международных соревнованиях по предпринимательству, которые тесно соотносятся с 17 Целями в области устойчивого развития ООН. Программа Enactus, ранее известная как SIFE (Students in Free Enterprise), работает с 1975 года. В 2025 году она будет отмечать свое 50-летие, а следующий мировой кубок будет проводиться в Таиланде.

Enactus по всему миру помогает молодежи со всего мира вовлекаться в социально-экономическую жизнь и развивать в себе лидерские качества и деловые навыки, необходимые для ведения бизнеса. Уникальность международной программы Enactus заключается в том, что она объединяет не только студентов, но и предпринимателей, академических лидеров и руководителей корпоративного бизнеса из 33 стран мира.

Взаимодействие бизнеса и молодежи позволяет последней получать опыт у действующих предпринимателей и использовать его при реализации своих проектов. По итогам академического года студенты защищают свои проекты на национальном уровне, а победители национальных соревнований представляют свои проекты членам компетентного международного жюри на Мировом кубке.



ENACTUS WORLD CUP 2024: ВПЕРВЫЕ В КАЗАХСТАНЕ

Начиная с 2001 года, Enactus World Cup проводится в разных странах на ежегодной основе, представляя важные социальные инициативы в формате бизнес-проектов. В Казахстане программа Enactus также включает в себя соревнования среди школьников, которые после окончания школы продолжают свою деятельность в рамках университетских команд. В 2023 году на Национальных соревнованиях в Казахстане за титул чемпиона среди школьников боролись 116 команд.

Официальному открытию мировых кубков всегда предшествуют масштабные, яркие, шумные и красочные культурные ярмарки, на которых каждая из стран максимально представляет участникам свою страну. Во время нее студенты из разных стран одеваются в свои национальные одежды, угощают своей едой, дарят сувениры, поют песни, проводят конкурсы и фотографируются на память. Пожалуй, это самая запоминающаяся и эмоционально насыщенная часть соревнований, являющаяся визитной карточкой мероприятия. Культурная ярмарка становится местом сближения разных народов и формирования крепкой дружбы между странами.

Изобилие флагов, красочной одежды, веселый шум, звуки песен и музыки – все смешивается в мощный энергетический поток,

который доказывает, что молодежь обладает большой силой созидания, примирения и креативности. Культурная ярмарка надолго запоминается, оставляя неизгладимый след в душах и сердцах людей, хотя бы раз посетивших этот фестиваль. Те, кто каждый год посещает мировые кубки, которые проводятся в разных странах, могут подтвердить, что формат ярмарок и настроение участников остаются неизменными. Это и есть уникальность и исключительность Enactus!

Национальный офис Enactus Kazakhstan и его партнеры долгое время готовились к проведению мирового кубка в Казахстане. В течение последних лет велась активная работа, чтобы получить право проведения этого важного и престижного мероприятия в Астане.





Поэтому успешное проведение мирового кубка позволит казахстанским будущим молодым предпринимателям развиваться и стремиться к более высоким стандартам. Увидев выступления сильнейших команд из других стран, наши студенты получили не только необходимый опыт, но и наладили коммуникации с зарубежными единомышленниками.

Enactus объединяет всех без исключения студентов, являясь не только соревнованием, но и качественной платформой, помогающей молодежи раскрыть свой потенциал, реализовать свои идеи и на своем уровне способствовать решению некоторых проблем в стране. По итогам финальных выступлений победителем Enactus World Cup 2024 стала команда из Туниса, представлявшей Tunis Business School. Студенты презентовали социальный проект Bovita, который предлагает 100% натуральные продукты для фитотерапии. Они заменяют собой антибиотики и другие химические препараты, используемые для профилактики и лечения мастита у коров.

Второе место заняли студенты из Марокко, которые учатся в Mohammad V University. Третье место поделили команды из Германии (*Karlsruhe Institut of Technology*) и Кореи (*Konkuk University*). Примечательно, что будущие финалисты в лице команды из Германии попали в одну полуфинальную группу с командами из Казахстана, Ирландии и Бразилии. Команда из Ирландии представила проект по преобразованию перерабатываемых отходов в устойчивую энергию, бразильские студенты разработали проект по переработке семян асаи в кофе, а команда из Германии успешно реализовала свой проект по обеспечению высококачественного IT-сервиса.

Национальные чемпионы Казахстана из Zhetysu University прошли отборочный этап мирового кубка, успешно презентовав два своих проекта. Первый проект «Sweet Rainbow» был направлен на создание нового сорта разноцветной сладкой кукурузы, насыщенного антиоксидантами, крайне полезными для здоровья человека.

Второй проект «Gallus» был связан с выведением новой породы домашней птицы с улучшенными показателями по производительности и питательности. Гибрид курицы, названный «Казаукана», вызвал большой интерес со стороны членов жюри. Казахские студенты смогли обеспечить работой 68 бенефициаров и получить достаточный доход, чтобы доказать устойчивость и жизнеспособность проекта.

В рамках мирового кубка был проведен Business Collaboration Forum, на котором обсуждались вопросы усиления международного сотрудничества. Во время дискуссий участники признали роль и место Казахстана как нового центра для развития студенческой инициативы и бизнеса.

Также участники соревнований приняли участие в Международном академическом и научном симпозиуме, который был посвящен новым разработкам в области предпринимательства, устойчивого развития и инноваций.

После проведения Enactus World Cup в Казахстане журнал *Akyl-kenes* беседовал с **Лорен Хорн**, временно и.о. CEO Enactus (*Global & USA*), и с **Альбиной Ержановой**, Президентом Enactus Kazakhstan, которая была удостоена награды Global Champion Award за признание исключительного лидерства и всесторонней поддержки, сделавшие возможным проведение такого значимого мероприятия. Спикеры поделились своими мыслями о том, какие огромные возможности открыл Мировой кубок для развития молодежного лидерства и межкультурного сотрудничества.

Лорен: Enactus являет собой глобальное сообщество студентов, академических и бизнес-лидеров, стремящихся использовать силу предпринимательской деятельности для преобразования жизни и формирования лучшего и более устойчивого мира. Эта программа ставит перед студентами задачу научиться применять теоретические знания на практике. Они разрабатывают проекты, направленные на решение сложных социальных, экологических и экономических проблем. Благодаря Enactus студенты не только меняют жизнь. Они развивают в себе навыки, необходимые для будущих бизнесменов и общественных лидеров.

Альбина: Мировой кубок – это больше, чем просто соревнование. Программа Enactus уже давно превратилась в платформу, которая помогает студентам из разных слоев общества общаться и делиться своими идеями. Для многих из них зарубежные студенты визит в Казахстан стал их первым международным путешествием. Поэтому Казахстан особенно запомнился им, оставив неизгладимые впечатления и хорошие воспоминания. После соревнований практически все студенты выражали благодарность за полученные новые знания и опыт, больше узнав о богатой культуре и гостеприимстве Казахстана.



Лорен: Символично, что в середине 1990-х международная экспансия Enactus началась именно в странах Центральной Азии. Динамичное и сильное сообщество Enactus в Казахстане является ярким примером нашего глобального влияния и развития предпринимательского духа. Проведение Enactus World Cup в Астане позволяет нам подчеркнуть вклад Казахстана в международное развитие наших инициатив и его роль в формировании глобальных предпринимательских идей.

Быстро развивающаяся инновационная экосистема страны с ее технологическими хабами и стартап-инкубаторами, такими как Astana Digital Hub и Green Technology Hub, представляет собой благодатную почву для взращивания молодых предпринимателей. Благодаря мировому кубку мы смогли продемонстрировать всему миру все эти преимущества и возможности, имеющиеся у казахстанской молодежи.

Альбина: Участники смогли воочию убедиться в динамичности конкуренции, которая стимулирует инновации в сообществах по всему миру.

Студенты из тридцати трех стран мира работали в атмосфере сотрудничества, которая предполагает тесное взаимодействие бизнес-инноваций с конкретными предпринимательскими действиями. Именно эта формула надолго зарядила своей энергией всех участников соревнований. Благодаря разнообразным мероприятиям, включая культурные и деловые экскурсии, гости не только расширили свой кругозор и обзавелись новыми контактами. Они показали всей стране и миру, как можно объединить идеи и стремления в одном из самых быстрорастущих экономических центров мира.

Следующий юбилейный Enactus World Cup будет проводиться осенью 2025 года в Таиланде. Вернувшись домой студенты снова начнут работать над новыми проектами и соревноваться на своих национальных чемпионатах, чтобы выявить сильнейшие команды. Именно они вновь соберутся в Бангкоке, чтобы продолжить то, что было начато много лет назад.

В статье были использованы фотографии Дауржана Аугамбай

enactus 2024
WORLD CUP
ASTANA KAZAKHSTAN

JOIN US AT THE 2024 ENACTUS WORLD CUP
2 - 4 OCTOBER IN ASTANA, KAZAKHSTAN

Join innovators and leaders at the 2024 Enactus World Cup for an inspiring event rich with collaboration, learning, and competition.

This is **your opportunity** to engage with a global community focused on driving impact and sustainability through transformative solutions.

Connect with like-minded individuals dedicated to fostering inclusive growth and making a significant impact through social innovation, entrepreneurship, and youth leadership.

Together, let's advance meaningful, sustainable change and THRIVE!

WHEN: 1 to 4 October

WHERE: QazCongress Center, Astana

FIND FURTHER INFORMATION AT & REGISTER TODAY:

 www.enactus.org/worldcup



STRATEGIC PARTNER



INNOVATION PARTNERS



COLLABORATION PARTNERS



For an overview of all of our esteemed partners, please visit www.enactus.org/worldcup

LA BELLE PRINCIPESSA: INNOVATION + TRADITION

Леонардо да Винчи является иконой вселенского человека и выдающимся гением, всегда открытого для инноваций и исследований. Он устремлен в неведомую и безграничную Вселенную, которую не только сложно объять, но и представить. Этот великий художник сумел оставить после себя великое творческое и научное наследие. Пять столетий спустя его работы все еще полны жизненной энергии и преисполнены яркой палитрой чувств.

«Однажды испытав полет, ты будешь обречен ходить по земле с глазами, обращенными в небо – туда, где ты был и куда ты всегда будешь стремиться вернуться».
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

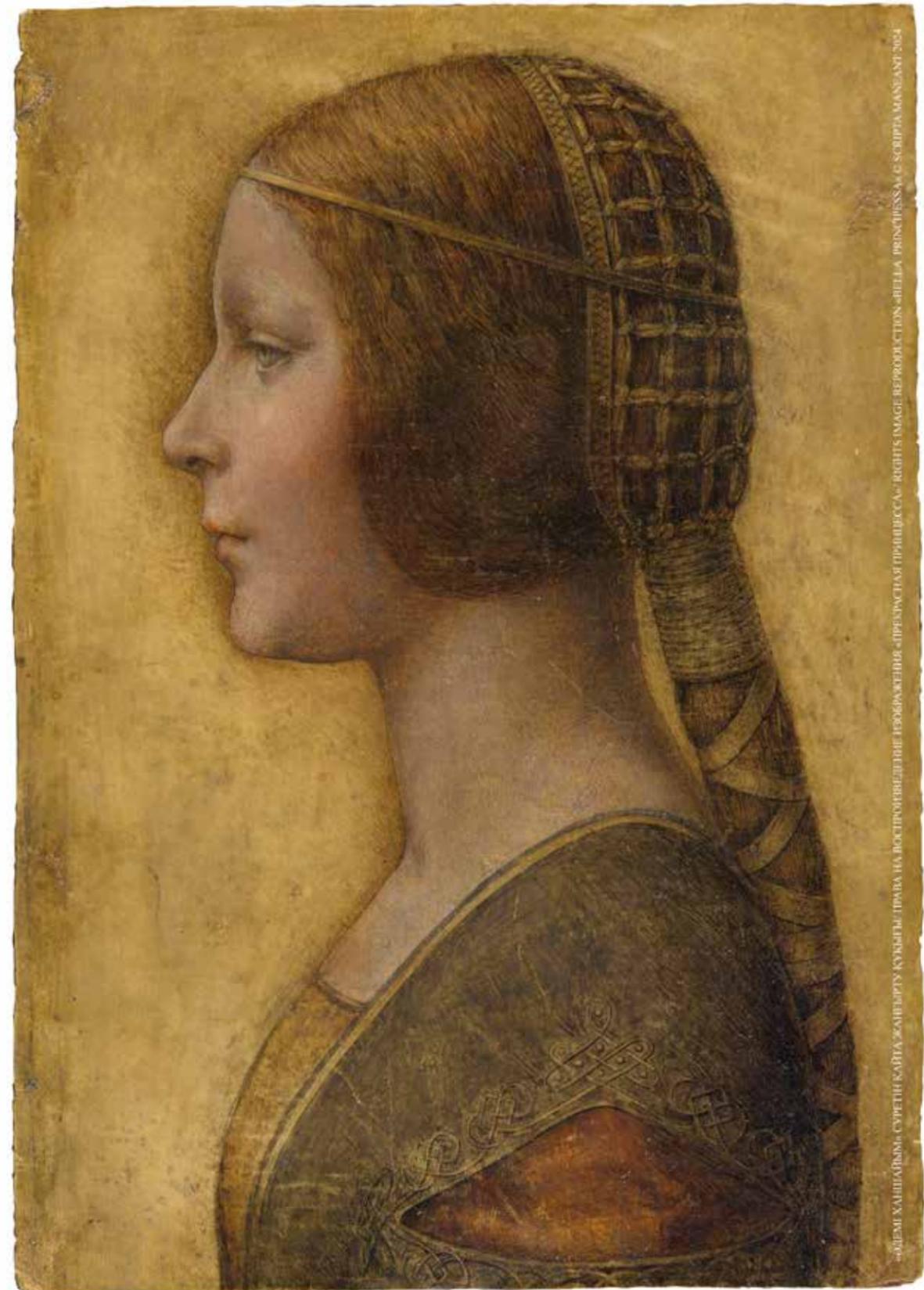


6 июня 2024 года в стенах Национального музея Республики Казахстан была открыта выставка картины Леонардо да Винчи «La Bella Principessa». Она предоставила ценителям искусства уникальную возможность ознакомиться с шедевром мирового искусства, признанным оригинальной работой великого мастера эпохи Возрождения. Эта картина является одним из самых загадочных и ценных произведений Леонардо да Винчи.

Выставка была организована Министерством культуры и информации Республики Казахстан, Посольством Италии в Казахстане, Итальянским институтом культуры в г. Алматы, АО «ForteBank», компанией Mastercard и издательством Scripta Maneant. Данное культурное мероприятие стало важным культурным событием, направленным на укрепление культурных связей и международного сотрудничества.

МАРКО АЛЬБЕРТИ
Чрезвычайный и Полномочный посол
Итальянской Республики в Республике Казахстан

В наши дни современное общество сталкивается с множеством вызовов, связанных с происходящими глобальными изменениями. Умение правильно и своевременно на них реагировать становится одним из важных и основных навыков людей. Сегодня роль дипломатов заключается в формировании должного представления о своих странах, позволяющего противостоять возникающим трудностям и вызовам.



Руководствуясь принципами укрепления сотрудничества между Италией и Казахстаном, возникла идея реализовать уникальный масштабный проект в Казахстане именно в этом году. Он является особенным, поскольку 18 января 2024 года Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев посетил с официальным визитом Италию для проведения встреч с Президентом Италии Серджо Маттареллой.

Поскольку наши страны достигли значительных результатов в экономической сфере, главы государств также выразили готовность придать дополнительный импульс развитию сотрудничества в области культуры и туризма. Успешная реализация уникального культурного проекта зависела не только от эффективного управления сложными процессами в рамках него, но и от тесного сотрудничества, открытого мышления и взаимного доверия. Наличие всех этих компонентов доказало возможность сотрудничества между государственным и частным секторами. В итоге данная инициатива была всецело поддержана Посольством Италии в Казахстане, Итальянским институтом культуры в г. Алматы, Министерством культуры и информации Республики Казахстан и Национальным музеем Республики Казахстан. В свою очередь, спонсоры в лице АО «ForteBank» и компании Mastercard внесли неоценимый финансовый вклад, который сделал проект успешным.

Выставка картины Леонардо да Винчи «Прекрасная принцесса», которая впервые проводилась в сердце Центральной Азии, представила собой уникальное событие исключительного художественного и культурного значения. Данная уникальная инициатива укрепила культурное сотрудничество между Италией и Казахстаном, которое рассматривается как привилегированный инструмент диалога и дружбы между нашими народами.

Культура объединяет людей, наводит мосты и открывает новые возможности для политического, экономического и коммерческого сотрудничества.

В этом году мы решили поработать над классическим модерном. Вокруг этой концепции была разработана и продвигалась вся культурная кампания, важная для наших стран. С помощью выставки мы хотели подчеркнуть, что современность представлена не только инновациями. В наши дни художественная концепция современности слишком сосредоточена на инновациях. Согласно итальянскому видению, настоящая концепция современности является собой симбиоз инноваций и традиций. Поэтому мы должны всецело использовать эти компоненты для создания светлого устойчивого будущего на основе вечного прошлого.

Леонардо да Винчи является ярким примером человека, жившего в эпоху Возрождения. Он был универсальным и гениальным человеком, обладавшим талантом и способностью воплощать проекты и идеи в реальность.

Итальянцы любят превращать уникальные идеи в изобретения, полезные для людей. Леонардо да Винчи показал человечеству, как правильно смотреть на реальность и быть открытым для будущего. Благодаря своим знаниям, любопытству, креативности и прозорливости он смог изменить человечество и ход истории. Поэтому, основываясь на личности великого человека, мы эффективно использовали выставку для продвижения концепции современности и итальянской культуры.

Исходя из этого, нами также обсуждалась идея создания специального модуля для реставрации культурных ценностей прошлого, которые периодически нуждаются в обновлении.

Как это часто бывает в любой большой работе, реализуя этот значимый проект, мы столкнулись с определенными проблемами. В жизни каждого человека или в деятельности любой организации возникают разного рода сложности. Они же существуют и в международных отношениях. Несерьезное или непрофессиональное отношение к ним влечет за собой огромное количество неопределенности во всем мире. Но благодаря таким культурным проектам можно решить любую проблему. Что касается финансовых вопросов, то любая уникальная и интересная идея может легко и быстро привлечь средства, необходимые для реализации проекта. Поэтому крайне важно сосредотачиваться не на деньгах, а на самой идее. Я считаю, что современные дипломаты умело решают поставленные перед ними задачи. В настоящее время дипломаты выполняют роль координаторов, делая любой проект возможным. Ведь любая, даже самая сложная задача, может быть решена при понимании важности роли каждого участника, без которого нельзя добраться до финальной точки. Итальянское правительство считает, что культурное продвижение и сотрудничество является стратегической движущей силой внешней политики. В этом плане имидж Италии действительно соответствует этому культурному проекту, относящемуся к более широкому формату продвижения. Этот шедевр Леонардо да Винчи не является собственностью итальянского правительства. У картины есть частный владелец, который всецело был преисполнен желания и энтузиазма стать частью этого проекта.

Леонардо да Винчи, имея итальянское происхождение, стал своего рода универсальной личностью, человеком мира. Он создал свои технологии и уникальные изобретения, которыми пользуется все человечество. Да Винчи оставил всему миру неоценимое научное

и культурное наследие, потенциал которого до сих пор не исчерпан. Поэтому культурное наследие Леонардо может стать своего рода мостом между разными странами, который Италия использует в своей культурной дипломатии. Леонардо да Винчи считается признанным гением и универсальной личностью. Он стал символом объединения различных обществ, открывая для них общее будущее. Продвижение культуры возможно при наличии крепкого и консолидированного сотрудничества между частным и государственным секторами. Именно этот симбиоз имел место быть во времена Леонардо. Картина «Прекрасная принцесса» является произведением искусства Леонардо, которая была написана в период его сотрудничества с Лодовико Моро, который являлся ренессансным деятелем и герцогом Милана из династии Сфорца. Во Флоренции жили представители династии Медичи, которые поддерживали Микеланджело и других деятелей искусства. Идеи этих меценатов о государственной власти и общественных институтах, объединявших и поддерживавших развитие культуры, давно укоренились в Италии.

В современной Италии эта концепция активно и успешно продвигается. Поэтому привлечение спонсоров необходимо не из-за отсутствия финансирования, а для того, чтобы продвигать философию меценатства, которая поддерживалась в эпоху Возрождения. В те времена сотрудничество между обществом и людьми с капиталом было единственно возможным путем для развития культуры. В свою очередь, такой формат вовлекал в процесс все общество, а не только ограниченный перечень заинтересованных лиц. Исходя из этих соображений, мы использовали тот же формат взаимодействия, который был использован много веков назад, чтобы этот шедевр стал доступен для казахстанцев.



ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ



В июле 2024 года Национальному музею Республики Казахстан исполнилось десять лет. Поэтому в честь этого события мы взяли на себя обязательство разместить в стенах музея этот особенный шедевр Леонардо да Винчи. В свою очередь, казахстанская сторона также обязалась организовать что-то необычное в плане выставок казахстанских художников. Таким образом, на одном этаже музея была сконцентрирована единая визуальная, концептуальная и смысловая нагрузка.

Италия накопила значительный опыт в продвижении своей культуры за рубежом. Если ранее этот аспект рассматривался в качестве имиджевой поддержки страны, то сейчас она превратилась в главную движущую силу. Именно поэтому по решению Министерства иностранных дел Италии в г. Алматы в прошлом году был открыт Итальянский культурный институт.

Антонио Таяни, министр иностранных дел Италии, рассматривал его как хаб для всего центральноазиатского региона. Что касается крупных мероприятий, то посольство Италии

всецело заинтересовано в том, чтобы превратить прекрасные отношения между Италией и Казахстаном в стратегическое партнерство. В этом плане культура может сыграть решающую роль.

Культура, как и мода, выходит за рамки мировой экономики и геополитики и вытекающих из них различных неопределенностей, от которых страдают все страны мира. Мода, являющаяся частью культуры, имеет очень глубокие корни в истории Италии. Культура является главным и прочным связующим звеном между людьми и народами. Она также стимулирует развитие творчества. Поэтому культурная дипломатия вполне способна реагировать на различные вызовы.

АКЫЛ-КЕНЕС МАРКО АЛЬБЕРТИ

Говоря о дружбе и сотрудничестве, мы должны вместе работать над тем, чтобы изменить наше мышление и представление о мире. Нужно исходить из концепции, что дружба и сотрудничество всегда согласованно работают на созидание.

Они являются источником уважения друг к другу. Культурные проекты всегда несут долгосрочный и положительный эффект. Учитывая глубокие корни казахской культуры, Италия заинтересована в сотрудничестве, которое может выйти за рамки нефтегазового, энергетического и сельскохозяйственного секторов. Я уверен, что культура является той самой платформой, которая может придать дополнительную ценность отношениям между нашими странами. Порой совместная работа не означает, что стороны могут быть со всем согласны. Но совместная работа позволяет работать в одном направлении.

ДЖОРДЖИ АРМАРОЛИ CEO компании Scripta Manent

В течение полугода мы усиленно работали над тем, чтобы привезти эту картину в Казахстан. В день открытия выставки этому шедевру Леонардо да Винчи исполнилось 528 лет. На этом уникальном и по-своему таинственном произведении изображена Бьянка Сфорца. Картина, написанная на пергаменте, хранит в себе много интересных тайн и историй. Благодаря новейшим технологиям под изображением принцессы были обнаружены некоторые фрагменты рисунков Леонардо да Винчи. Также есть определенные черты, характерные стилю Леонардо.

Сканирование показало, что в верхнем левом углу произведения был найден отпечаток пальца, который в восьми точках совпадает с отпечатком пальца Леонардо. Глядя на картину, вначале может показаться пустота во взгляде Принцессы, но на самом деле кажущееся превосходство над остальными людьми объясняется тем, что в момент написания картины она находилась в положении и ждала ребенка. Перед написанием картины Леонардо да Винчи получил разрешение у отца Бьянки изобразить ее лицо.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

Леонардо да Винчи является одним из признанных величайших умов человечества. Его достижения охватывают множество областей, включающие в себя науку, живопись, инженерию и медицину. Особый ракурс, с которым Леонардо смотрел на мир, позволил ему всецело раскрыть свой потенциал и талант. Он сумел создать невероятные произведения изобразительного искусства и сделать уникальные научные открытия. Они опередили свое время и внесли значительный вклад в дальнейшее развитие человечества. Его творчество и инновации стали основой для новых открытий и источником вдохновения для людей по всему миру.

Портрет Принцессы Бьянки Джованни Сфорца стал одним из самых завораживающих и восхитительных произведений искусства всего итальянского художественного наследия. В нем одновременно выражен целый ансамбль чувств и эмоций: загадочность, деликатность, нежность и выразительность. Автор смог отразить всю красоту сюжета с помощью изысканной живописной техники. Леонардо смог увековечить лицо этой молодой женщины, которое приковывает взгляд и мысленно возвращает зрителя в эпоху итальянского Возрождения.

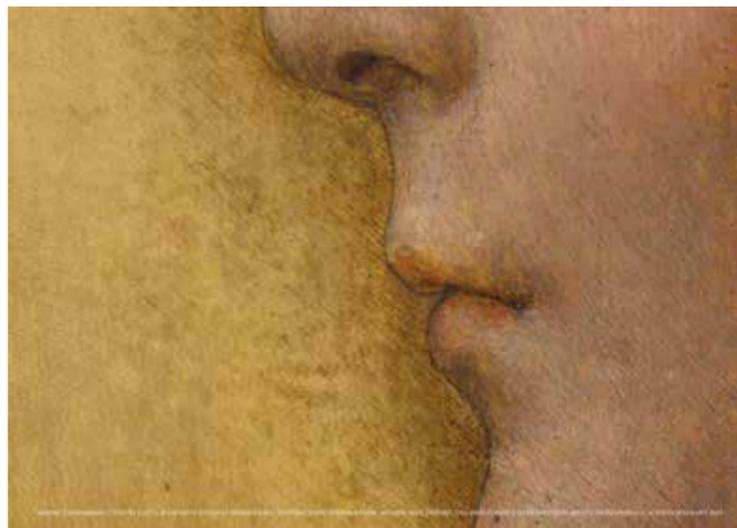
«ПРИМЕЧАНИЕ О ЛЕОНАРДО»

Мина Грегори, итальянский историк-искусствовед и почетный профессор истории современного искусства Университета Флоренции, является одной из первых ученых, которой удалось изучать пергамент с рисунком Леонардо да Винчи. Она подвергла фундаментальным исследованиям портрет молодой девушки, изображенный на пергаменте размером 328x238 мм. Портрет, вырезанный из блокнота, как четко указывает левый край листа, был тщательно ею изучен.



Особое внимание на себя обращает чистая красота античного профиля молодой девушки (голова и половины груди). Он соответствует формату работ, исполненных флорентийскими скульпторами и художниками XV века. До недавнего времени возраст картины определялся со ссылкой на расшитый костюм и прическу с косой (*coazzone*) молодой женщины. Эксперты посчитали, что картина была написана в Ломбардии, где Леонардо находился на службе у Лодовико иль Моро.

Мина Грегори, заинтересованная линейным развитием портрета, обратила внимание на исполнение тонкой пряди волос на голове, которая сохранилась лучше всего. Так же хорошо сохранился мягкий цвет щек девушки. Размытые и тонкие переходы, деликатно примененные художником, позволили ему приблизить черты Бьянки к хорошо известным чертам лица Джоконды. Портрет отличает его существенная и императивная простота, хотя в нем прослеживается желание отразить естественную реальность. Это еще одно подтверждение принадлежности шедевра великому мастеру Леонардо.



Результаты проведенных работ благоприятствовали атрибуции Леонардо, получив широкое одобрение со стороны других ученых и экспертов. На протяжении нескольких столетий экспертиза поверхности листа считалась единственным способом для ученых выносить решения, которые приводили к различным визуальным и мыслительным ассоциациям. Некоторые эксперты несправедливо принимали их за интуицию, хотя все решения были основаны на совокупности ранее собранных данных по итогам проведенных исследований.

Первый вопрос, возникавший при изучении картины, касался периода, в котором она была написана. Прежде всего, ученым и ценителям искусства необходимо было удостовериться в оригинальности самого пергамента. Благо, объективные визуальные признаки четко указывали на это. Но в силу существования большого количества фальсификаций в сфере искусства в наше время таких поверхностных «аргументов» оказывается недостаточно.

МАРТИН КЕМП «ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ»

Портрет, ранее находившийся в частной коллекции Джаннино и Жанны Маршиг в Женеве, появился достаточно неожиданно. Выполненный тушью и цветными мелками на листе пергамента, он был встроен в старую дубовую рамку. 30 января 1998 года Жанна Маршиг впервые выставляет картину на аукционе Christie's в Нью-Йорке. Портрет представляется под длинным для портрета названием «Немецкая голова молодой девушки в профиль слева в ренессансном платье». Кстати, датировалось сие произведение искусства началом XIX века.

Джаннино Маршиг, известный художник и международный реставратор, работавший во Флоренции и в Женеве, сумел собрать личную коллекцию итальянского искусства. Он считал, что этот портрет был написан Доменико Гирландайо. Как позже выяснилось, атрибуция Christie's немецкому пастисеру оказалась ошибочной. Жанна Маршиг, ставшая к тому времени вдовой, подает иск против аукциона. В ходе разбирательств начинают появляться подробности о происхождении портрета.

После этого картину приобретает нью-йоркский дилер по имени Кейт Ганц за 21 850 долларов США. Эта сумма оказалась необычайно высокой для анонимного немецкого пастиса. В 2007 году коллекционер Питер Сильверман выкупил у Ганц портрет, претерпевший к тому времени серию неудачных попыток продвинуться в вопросе атрибуции.

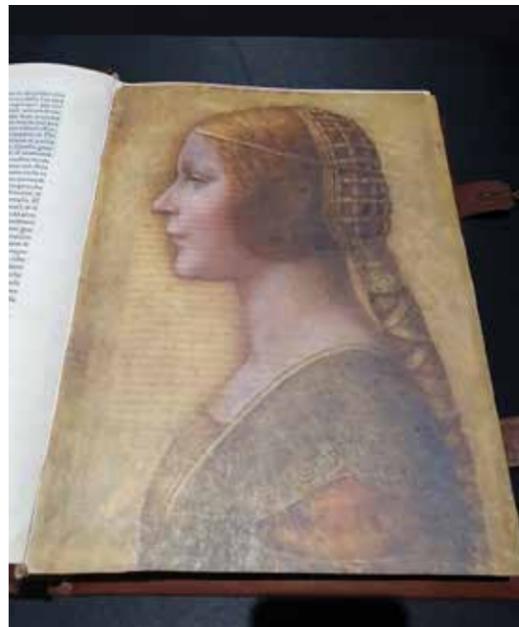
Новый владелец картины решив, что картина может принадлежать Леонардо, показал ее нескольким специалистам. Николас Тернер, крупный специалист по рисункам старых мастеров, подтвердил принадлежность работы Леонардо.

Ученые стали изучать каждый миллиметр произведения, используя передовые технологии и методы в истории искусства, кодологии и науки. Для подтверждения фактов портрет направили на детальное изучение методом ультраспектрального сканирования в парижской студии Паскаля Котте. Позже радиоуглеродное датирование пергамента подтвердило принадлежность портрета Леонардо да Винчи.

В исследовании учитывались стиль, схожий с другими работами Леонардо, его техника цветного рисунка на пергаменте, а также связь с другими портретами женщин при дворе Сфорца в Милане. Последнее включало в себя прическу и костюм натурщицы. Итоги исследования показали, что на картине была изображена Бьянка Сфорца, внебрачная дочь Лодовико Сфорца. В 1496 году она трагически погибла в подростковом возрасте после своего брака с графом Галеаццо Сансеверино.

Благодаря техническому осмотру Котте были раскрыты аспекты техники, характерные для Леонардо. Была обнаружена серия пентиментов за головой девушки, что сделало очевидной позднейшую ретушь поврежденных участков. Особенно сильно повредилось платье Бьянки Сфорца. Проведенный анализ подтвердил наличие трех отверстий от стежков на левой стороне пергамента. Они свидетельствовали о том, что лист пергамента был вырезан из какой-то рукописи или книги.

Проведенные научные экспертизы еще раз подтвердили принадлежность портрета периоду, в котором жил Леонардо. В дополнение к экспертизе Котте, портрет был направлен на исследование в Центр консервации и реставрации, который находится при Королевском дворце Реджия ди Венария в Турине. Этот центр находится на территории бывших конюшен площадью около 8 000 м².



В настоящее время он является одним из главных итальянских реставрационных центров. В нем находятся лаборатории, в которых проводятся диагностика, реставрация и консервация различных произведений искусства.

В этот момент в работу вмешивается Эдвард Райт, почетный профессор Университета Южной Флориды, который высказывает предположение, что натурщицей могла быть Бьянка Сфорца. Он повысил интерес к картине, заявив, что сам портрет мог быть сделан с пергаментной копии печатной книги, которая сейчас хранится в Национальной библиотеке Польши.

СЕГОДНЯ ЭТОТ ЭКЗЕМПЛЯР КНИГИ ХРАНИТСЯ В ПОЛЬШЕ, НО НИКТО ТОЧНО НЕ ЗНАЕТ, КАК ИМЕННО «СФОРЦИАДА» ОКАЗАЛАСЬ В ПОЛЬШЕ. ПОПАДАНИЕ КНИГИ В КРУПНУЮ ПОЛЬСКУЮ БИБЛИОТЕКУ ЯНА ЗАМОЙСКОГО, УМЕРШЕГО В 1605 ГОДУ, ОБЪЯСНЯЮТ ТЕСНЫЕ ДИНАСТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ, ОБЪЕДИНЯВШИЕ ВАРШАВУ И МИЛАН В XVI ВЕКЕ.

Речь идет об известной книге Джованни Симонетты «*Commentarii rerum gestarum Francisci Sfortia*» («Сфорциада»), опубликованной Антонио Заротто в Милане в 1490 году. В этой книге была опубликована хвалебная ода, посвященная жизни и деяниям Франческо Сфорца. Лодовико Сфорца, второй сын Франческо, заказал перевод книги на итальянский язык великому флорентийскому литератору Кристоффо Ландино. По заказу Лодовико на дорогом пергаменте были подготовлены четыре презентационных тома. Джованни Пьетро Бираго, один из самых восхитительных иллюминаторов эпохи Возрождения, богато украсил книги. Как оказалось, книга предназначалась для свадьбы Бьянки Сфорца с Галеаццо Сансеверино, аристократом и командующим миланскими войсками Лодовика.

Сегодня этот экземпляр книги хранится в Польше, но никто точно не знает, как именно «Сфорциада» оказалась в Польше. Попадание книги в крупную польскую библиотеку Яна Замойского, умершего в 1605 году, объясняют тесные династические связи, объединявшие Варшаву и Милан в XVI веке.

Размеры изображения и книги четко совпали, но все еще требовались дополнительные и более конкретные доказательства. Котте и Кемп приходят к выводу, что каждая из десяти в книге (одна десятая равна двадцати четырем листам бумаги) первоначально состояла из четырех двойных листов, включавших в себя восемь листов и шестнадцать страниц.

Как выяснилось, первая четверть книги уменьшилась за счет удаления одного сложенного вдвое листа, на котором был нарисован портрет. Этот факт был подтвержден вскоре после возвращения копии портрета в книгу, где он ранее находился. Учитывая изъятие листа с портретом из первой десяти книги и соответствие листа с портретом формату книги, можно предположить, что портрет первоначально находился в этой «Сфорциаде».

О ПРИНЦЕССЕ

На картине изображена нежная молодая женщина в сдержанном профиле. Ее волосы изысканно уложены и сзади собраны в сеточку, из которой свисает туго завязанная косичка (*коацционе*). Сзади волосы удерживаются тонкой лентой, которая обтягивает лоб. Ее простое платье стильно украшено переплетающимися узелковыми мотивами. При дворе Сфорца, к которому относилась молодая девушка, такие косы являлись порядком вещей.



В целом, узелковый мотив часто встречался в работах многих итальянских художников, включая Леонардо. В момент написания портрета Бьянка Сфорца получает право перехода из статуса обрученной в статус жены аристократа, графа Галеаццо Сансеверино.

Профиль молодой аристократки передан тушью с нежным и тонким совершенством. Леонардо, бывший левшой, придал рельефность профилю с помощью тончайшей штриховки фона. В портрете были использованы изысканные параллельные штрихи пера. Ручкой художника были эффектно растушеваны мягко модулированные телесные тона, выполненные белыми и красными мелками. Местами кожа натурщицы отретуширована пастелью и краской. Ее глаза, сияющие на фоне пергамента, описаны с простой элегантностью, а веки окаймлены невероятно тонкими и изогнутыми ресницами.

Дальнейший технический анализ Котте показал, что изначально Леонардо да Винчи нарисовал полный эллипс ее радужной оболочки, но затем верхнее веко он покрыл непрозрачным белым пигментом. Собранные волосы Бьянки Сфорца струятся жидкими волнами, что полностью характерно для Леонардо.

В МОМЕНТ НАПИСАНИЯ ПОРТРЕТА БЬЯНКА СФОРЦА ПОЛУЧАЕТ ПРАВО ПЕРЕХОДА ИЗ СТАТУСА ОБРУЧЕННОЙ В СТАТУС ЖЕНЫ АРИСТОКРАТА, ГРАФА ГАЛЕАЦЦО САНСЕВЕРИНО

Под волосами можно разглядеть ухо девушки. Волосы, собранные в косичку, рассыпаются на мелкие выпуклости там, где их не удерживают спиральные ленты. Удивительность профилю принцессы придают новаторские подходы, которые использовал Леонардо в своих других работах, выполнявшихся им во Флоренции и в Милане. Дело в том, что такого формата профилей правителей того времени и их ближайших родственников строго придерживались во времена Леонардо.

Обширной реставрации подверглись довольно изящные контуры и область портрета, где были изображены плечи и грудь Бьянки Сфорца. Леонардо нарочито избежал придания ее плечу напористой пластичности. Он с большим мастерством тонко намекнул на телесное присутствие своей натурщицы. Учитывая, что данный портрет был заказан для книги «Сфорциада», Леонардо мог использовать традиционную технику рисованного освещения яркими пигментами. Но вместо этого он применил метод сухой раскраски цветными мелками, мастером которого считался Жан Перреаль, французский художник и дизайнер, посетивший Милан вместе с Карлом VIII в 1494 году. Будучи великим и новаторским мастером мелового рисунка, Леонардо передал неуловимую тонкость портрету благодаря умелой работе с мягкими цветными мелками. Это позволило ему передать хрупкую красоту юной невесты. Технике связывания пигментов телесных тонов в мелу и растворению арабской камеди, которая была необходима для грунтовки пергамента и закрепления мелков, он научился именно у Перреаля.

КРИСТИНА ГЕДДО «ПРЕКРАСНАЯ МИЛАНСКАЯ ПРИНЦЕССА»

Драгоценный пергамент Леонардо, извлеченный из роскошной инкунабулы Сфорца (*Инкунабула – редкие книги, издававшиеся в Европе от начала книгопечатания и до 1 января 1501 года тиражом от ста до трехсот экземпляров*), долгое время не попадался на глаза ценителей искусства.

Благодаря симбиозу гуманитарных и научных знаний исследователям удалось добавить к списку произведений искусства Леонардо ранее неизвестное произведение, проливающее свет на новый эпизод из его жизни в Милане. Там он получал заказы от Лодовико иль Моро, параллельно постигая французское искусство и совершенствуя свою технику рисования.

Портрет молодой женщины, получивший название «Прекрасная принцесса», является произведением, в котором достигнута гармония стиливых и психологических нюансов, всецело и всесторонне раскрывших его содержание. В нем ненавязчиво и емко отражены обаяние молодой девушки, ее задумчивое выражение лица, особый взгляд и непередаваемая аура настроения.

Графическая чувствительность и sfumato (*термин, обозначающий в изобразительном искусстве мягкость моделировки, особое качество живописной манеры, плавность тональных переходов, расплывчатость и размытость контуров*) Прекрасной принцессы являются визитной карточкой Леонардо. Он превзошел Андреа Соларио и Джованни Боттичелли, двух главных художников-портретистов, работавших в Милане в Эпоху Ренессанса.

Оба художника обладали сильной художественной индивидуальностью, присущей истинным мастерам. В портрете прослеживается особый «почерк» Леонардо, представленный штрихами, выполненными левой рукой. Подавляющее большинство художников, являвшихся современниками Леонардо, были правшами. Этот факт автоматически исключил их из списка потенциальных кандидатов на авторство портрета. Также нелишне будет вспомнить, что коацоне, модная косичка при дворе Сфорца, которую носили в последнее десятилетие Кватроченто, и «узлы Винчи», украшающие платье принцессы, связывают портрет со временем первого пребывания Леонардо в Милане, когда он работал у Лодовико иль Моро.

Идея «абсолютного профиля», которая привлекла Леонардо с момента его первого пребывания во Флоренции, стала основополагающей. Вдохновленные портретными медалями античности представители знатных итальянских дворов Эпохи Возрождения предпочитали именно этот вариант.

Леонардо написал портрет, применив уникальную смешанную технику, в которой используются сухие мелки черного, красного и белого цвета. Сочетание этих цветов на желтоватой основе ворсистой стороны пергамента создает почти натуралистическую окраску. Она приглушена красками на водной основе с содержанием пастельного эффекта. В свою очередь, пастель считается порождением техники «трех мелков», возникшей во Франции примерно в середине 1400-х годов. Примечательно, что в конце XV века в Италии эта техника не применялась. Первым, кто попробовал ее и довел до совершенства, является Леонардо да Винчи, одержимый экспериментами и поиском новых техник совершенствования.

В Лестерском кодексе, являющем собой сборник научных записей, сделанных Леонардо да Винчи в Милане или во Флоренции в 1504-1510 годах, художник приводит свой рецепт изготовления мелков (пастели). «Чтобы подготовить основу для сухих красок, смешайте их с небольшим количеством воска, и они не будут капать», – писал он. Изобретение восковых мелков так же принадлежит Леонардо.

Получив знания от Перреаля, Леонардо опробовал новый процесс рисования, отточил его и передал его своим ученикам в 1500 году. Джованни Боттичелли, Андреа Соларио, Джампетрино и Бернардино Луини оставили немало своих пастельных рисунков, что говорит о существовании полноценной леонардовской школы пастели в первой четверти XVI века. А портрет «Прекрасной принцессы» является одним из краеугольных камней в творчестве Леонардо, представляя собой самое раннее свидетельство экспериментального использования пастели в Италии.

ЭЛИЗАБЕТТА ГНИНЬЕРА «УТОНЧЕННАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ ПРЕКРАСНОЙ ПРИНЦЕССЫ»

Изображение молодой девушки с волосами, уложенными в великолепный образец *cuffia a rete*, сетчатого головного убора, и *trenzato a nastri incrociati*, косы с перекрещивающимися лентами, относится к концу XV века. Головной убор из мелкой сетки и длинная косичка, скрепленная перекрещивающимися лентами, известна как прическа *ciazzo e trenzale*. Сочетание этих компонентов содержит в себе творческий симбиоз ломбардского и испанского костюмных мотивов. Длинная косичка, перевязанная лентами, имеет испанское происхождение. Она попала в Италию через арагонский двор в Неаполе.

Шелковая лента, иногда украшенная драгоценностями, не всегда могла удержать прическу. Поэтому надежное крепление сетки с косой обеспечивалось благодаря незаметным булавкам с круглыми головками (*agucchie da rotella*). Мультиспектральный анализ, проведенный Паскалем Котте, обнаружил следы, по крайней мере, пяти других булавок, вставленных в ленты в конце тренцадо. Причину отсутствия явной визуализации этих украшений на картине ученые объясняют особым иконографическим выбором художника.

В 2010 году Мартин Кемп, один из ведущих мировых экспертов по творчеству Леонардо да Винчи и автор многочисленных публикаций, посвященных творчеству Леонардо, объяснил этот выбор тем, что портрет был заказан для мемориального, а не свадебного тома. В этом случае портрет можно считать посмертным. Правда, через год Кемп вернулся к гипотезе о свадебном портрете, в котором Прекрасная принцесса только вышла замуж. Возможно, по правилам того времени девушки, обретшие новый статус, были ограничены сuntuарными законами в возможности чрезмерной демонстрации своих украшений. Обе гипотезы одинаково имеют право на жизнь, учитывая скорую смерть Бьянки Сфорца, через пять месяцев после замужества. Вероятно, изначально портрет был задуман как свадебный, а впоследствии, учитывая сложившиеся обстоятельства, был переделан в мемориальный.

Треугольный разрез в верхней части рукава сюрко молодой девушки, относящийся к моде конца XV века, предназначался для обеспечения большей легкости движения руки. Леонардо вновь использовал свой личный стилистический прием со знаменитыми декоративными «узлами», которые резко подчеркивают треугольную линию проймы.



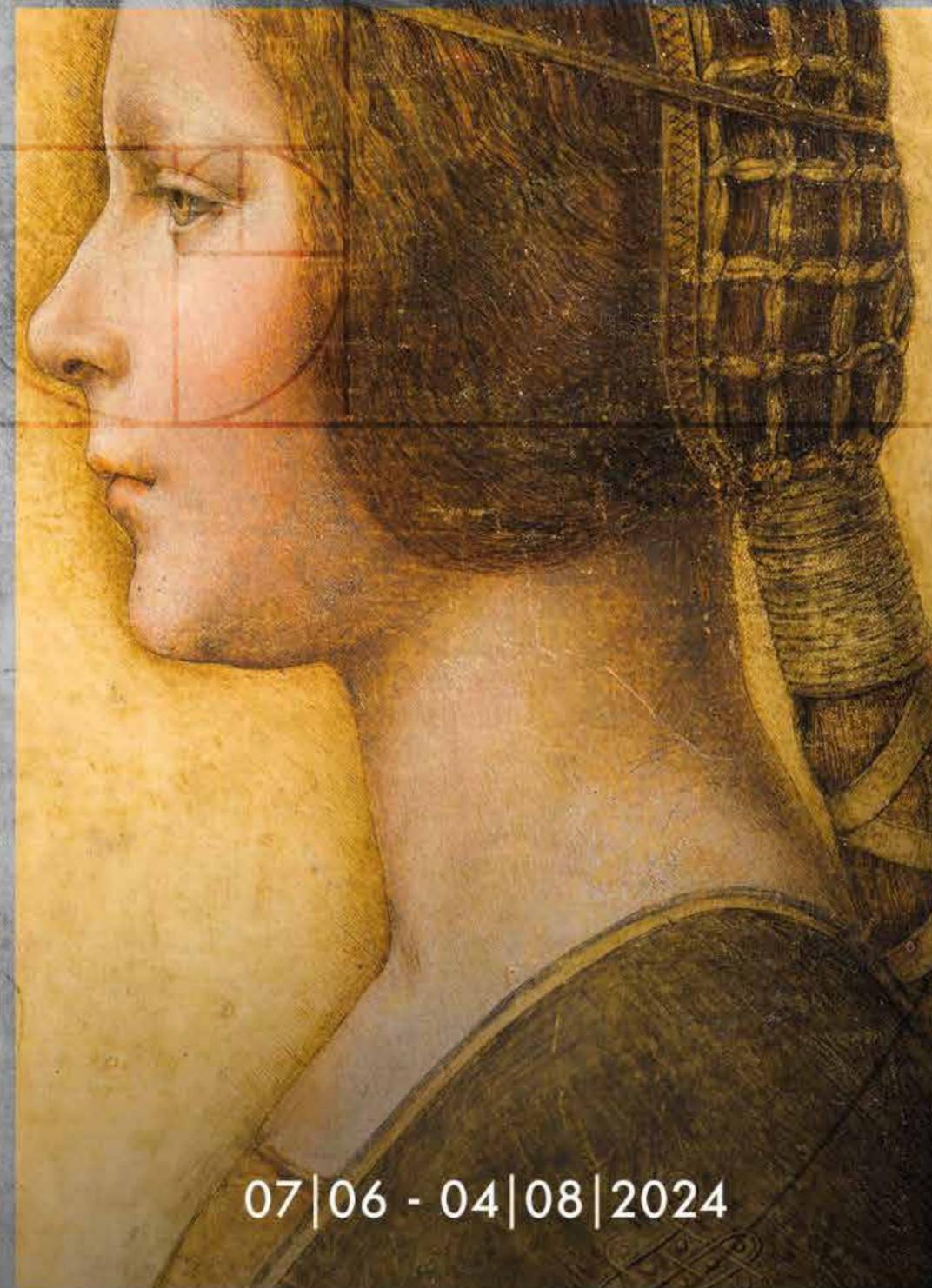
Эти плетеные украшения, сделанные из шнуров или галунов, либо просто вышитые шелковой строчкой, были очень популярны в конце XV века и назывались группи.

В вариации, представленной в «Прекрасной принцессе», группи также назывались «vipsi», и к концу XV века часто ассоциировались с Леонардо да Винчи, который изучал их и активно включал в свои работы. При этом Леонардо продемонстрировал умение передать характер всех элементов одежды, которые прекрасно согласуются друг с другом. Вдобавок к этому, художник показал свои глубокие познания в мельчайших деталях одежды, хотя он сам отвергал искусственность в своем стремлении к чистой и абсолютной красоте. В своем многогранном творчестве он всецело использовал все роскошные аспекты придворной жизни, будучи знакомым с тонкостями моды своего времени.

В статье были использованы фотографии и материалы, взятые из выставочного каталога «Прекрасная Принцесса Леонардо да Винчи», который был предоставлен компанией Scripta Manent.

LA BELLA
PRINCIPESSA

DA VINCI
LEO
NAR
DO



07|06 - 04|08|2024

КПО ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К ПАРТНЕРСТВУ ПО УПРАВЛЕНИЮ ВЫБРОСАМИ МЕТАНА ИЗ НЕФТЕГАЗОВОГО СЕКТОРА ПМНГ 2.0



Компания «Карачаганак Петролиум Оперейтинг Б.В.» (КПО) с гордостью объявляет о своем присоединении к флагманской программе Организации Объединенных Наций – Партнерству по управлению метаном из нефтегазового сектора (ПМНГ) 2.0. Этот стратегический альянс подчеркивает неизменную приверженность компании КПО к повышению экологических показателей своей деятельности и сокращению выбросов метана, являющегося одним из важнейших факторов изменения климата.

ПМНГ 2.0 – это глобальная инициатива, объединяющая нефтегазовый сектор для сокращения выбросов метана на всех этапах добычи, производства и транспортировки. Учитывая существенно значимое влияние метана на глобальное потепление, совместные коллективные усилия имеют первостепенное значение для сохранения будущего нашей планеты. Присоединяясь к ПМНГ 2.0, КПО несомненно подтверждает свою приверженность высочайшим стандартам экологической безопасности и устойчивого развития. Компания обязуется внедрять передовые технологии и лучшие практики, направленные на уменьшение воздействия на окружающую среду и ответственное использование ресурсов. В основе участия КПО в ПМНГ 2.0 лежит твердая приверженность новатор-

ским методам контроля выбросов метана на всех этапах добычи нефти и газа. Это включает в себя использование самого современного оборудования, разработку эффективных решений по очистке и переработке газа, а также инициативы по повышению энергоэффективности для минимизации потерь. Принятие флагманской программы ООН по управлению метаном стало для КПО поворотным шагом в ее стремлении сократить выбросы парниковых газов и привести свою деятельность в соответствие с глобальными экологическими стандартами. Компания не только признает свои корпоративные обязательства перед обществом и планетой, но и осознает необходимость международного сотрудничества в борьбе с изменением климата.

КПО с нетерпением ожидает установления взаимоусиливающих партнерских отношений с ПМНГ 2.0 и другими заинтересованными сторонами, объединенными общим стремлением сократить выбросы метана и создать устойчивую энергетическую экосистему для будущих поколений. Вместе мы вступаем на путь перемен, направленный к более чистому, безопасному и устойчивому будущему.



Karachaganak Petroleum Operating B.V.
Kazakhstan Branch
090300, Republic of Kazakhstan
West Kazakhstan Oblast, Aksai
Email: kpo@kpo.kz

KPO Social Media:



www.kpo.kz



КАЗАХСТАН И ПЛАНЫ ПО СОКРАЩЕНИЮ ВЫБРОСОВ МЕТАНА: ВКЛАД КПО В УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

На XXIX Конференции ООН по изменению климата (COP29), которая прошла в Баку, Казахстан представил масштабные планы по сокращению выбросов метана, подтвердив приверженность международным обязательствам. В рамках инициативы Global Methane Pledge (GMP) страна поставила цель снизить выбросы метана на 30% к 2030 году от уровней 2020 года. Эти меры имеют стратегическое значение, особенно для нефтегазового сектора, который является крупным источником выбросов метана в стране.

Карачаганак Петролиум Оперейтинг Б.В. (КПО), один из ведущих операторов нефтегазовой отрасли Казахстана, активно поддерживает данные инициативы. Компания подтвердила свое лидерство, получив статус Gold Pathway в рамках OGMP 2.0, демонстрируя приверженность высоким экологическим стандартам и устойчивому развитию.

На COP29 сотрудники КПО приняли участие в панельной сессии «Участие Казахстана в выполнении международных обязательств по метану: практические меры по снижению выбросов в нефтегазовом секторе». Они поделились собственным опытом, подчеркнув значимость мониторинга выбросов метана и внедрения современных технологий в этой области.

КПО: ЛИДЕР В МОНИТОРИНГЕ И СОКРАЩЕНИИ ВЫБРОСОВ МЕТАНА

Руслан Мукангалиев, управляющий по охране окружающей среды КПО



КАКИЕ ВЫВОДЫ ВЫ СДЕЛАЛИ ПОСЛЕ COP29?

Наше участие в COP29 дало нам уникальную возможность обменяться опытом с международными экспертами и перенять лучшие практики в области сокращения метановых выбросов. На сессии мы представили свой опыт в мониторинге метана и обсудили перспективы дальнейшего совершенствования этой работы. Особенно полезным стало знакомство с новыми технологиями для обнаружения метана. К примеру, речь идет о системах постоянного мониторинга, инструментах для моделирования и методах спутникового слежения. Такие инновации дают нам возможность двигаться вперед, улучшая экологические стандарты и повышая эффективность процессов.

КАКИЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫ ВИДИТЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С OGMP 2.0?

Стандарты OGMP 2.0 являются высокими, требуя значительных усилий и ресурсов для их выполнения. Однако они открывают перед нами новые перспективы для внедрения инновационных решений. Участие в этой программе также помогает компаниям сохранить конкурентоспособность на международных рынках. Например, для экспорта углеводородного сырья в Европу экологические стандарты в области регулирования метана становятся ключевым фактором, и наши достижения укрепляют позиции КПО как надежного партнера.

Кроме того, КПО активно взаимодействует с государственными органами, чтобы применить полученный опыт для разработки национальной системы регулирования и мониторинга выбросов метана. Мы готовы делиться своими наработками и поддерживать другие компании в Казахстане на пути к устойчивому развитию.

КАКУЮ РОЛЬ МОНИТОРИНГ ИГРАЕТ В СОКРАЩЕНИИ ВЫБРОСОВ МЕТАНА?

Мониторинг является основой для всех наших действий по сокращению выбросов. Он дает нам точные данные о текущей ситуации, помогает выявить основные источники выбросов и оценить их масштабы. Мы начали с полной инвентаризации наших объектов, включая скважины, компрессоры, турбины и факельные установки.

Недавно мы завершили полномасштабный мониторинг всех источников метана, включая неорганизованные выбросы. Этот мониторинг соответствует уровню четырех стандартов OGMP 2.0. На его основе мы разрабатываем планы по сокращению выбросов, а также адаптируем методы с учетом присутствия сероводорода в продуктах пласта. Нашей целью является достижение уровня «Золотой стандарт» в 2025 году.

Нургуль Кузембаева,
начальник отдела по производственным вопросам ООС КПО



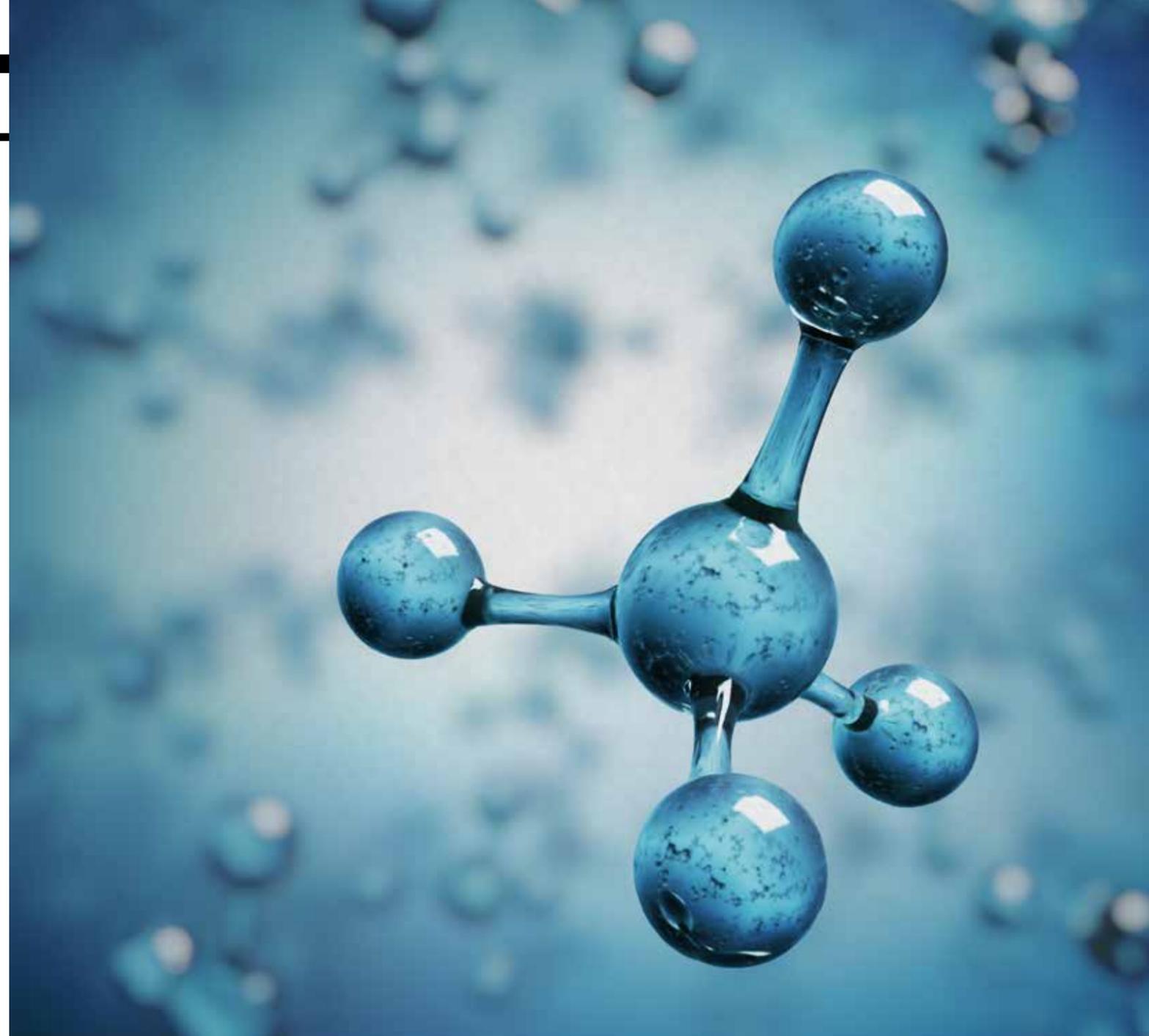
КАКОЙ ОПЫТ КПО НАКОПИЛА В ОБЛАСТИ КОНТРОЛЯ НЕОРГАНИЗОВАННЫХ ВЫБРОСОВ?

Контроль неорганизованных выбросов представляет собой один из ключевых аспектов нашей работы. С 2015 года мы внедряем методику Leak Detection and Repair (LDAR), которая позволяет эффективно выявлять утечки и устранять их в кратчайшие сроки. Мы также постоянно совершенствуем свои подходы, изучая и внедряя самые современные методы мониторинга. На основе накопленного опыта мы разработали системный подход к работе с неорганизованными выбросами. Этот опыт особенно важен в рамках выполнения стандартов OGMP 2.0. Он помогает нам не только улучшать точность мониторинга, но и оптимизировать процессы управления выбросами.

С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ВЫ СТОЛКНУЛИСЬ ПРИ МОНИТОРИНГЕ МЕТАНА?

Мониторинг выбросов требует значительных временных и финансовых затрат, особенно в технически сложных условиях, таких как на наших объектах. Некоторые источники выбросов невозможно измерить напрямую из-за технических или временных ограничений, и в таких случаях мы применяем инженерные расчеты.

Для этого необходимо анализировать огромное количество данных и параметров процессов. Мы также уделяем большое внимание технике безопасности, чтобы обеспечить надежные условия для проведения измерений. Все эти вызовы мотивируют нас совершенствовать подходы и развивать инновационные методы мониторинга.



КАЗАХСТАН НА ПУТИ К УГЛЕРОДНОЙ НЕЙТРАЛЬНОСТИ

Казахстан стремится достичь углеродной нейтральности к 2060 году. Одним из ключевых шагов на этом пути является сокращение выбросов метана, на долю которого приходится 12,4% всех парниковых газов.

Нефтегазовые компании играют важную роль в достижении этих целей, предоставляя свои данные и разработки для формирова-

ния государственной политики. На COP29 Казахстан вновь подтвердил свою приверженность устойчивому развитию.

Такие компании, как КПО, показывают пример лидерства и ответственности, внедряя инновации и передовые технологии. Их усилия укрепляют позиции Казахстана на международной арене как надежного партнера и ответственного участника климатической повестки.



ALMATY HALF MARATHON 7.0

21 апреля 2024 года состоялся седьмой по счету Almaty Half Marathon.

Как и в прежние годы, он становится все более привлекательным спортивным событием для жителей и гостей Алматы. В забеге приняли участие 8 000 бегунов из разных регионов Казахстана, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья – Болгарии, Германии, Испании, Кении, Кыргызстана, Польши, Португалии, Сингапура, США, Узбекистана, Швеции, Южной Кореи, Японии и из других стран.

Almaty Half Marathon обещал своим участникам снова пережить те минуты радости и наслаждения от каждой секунды, проведенной на маршруте.

Этот полумарафон стал долгожданным праздником, которого все ждали с большим нетерпением. Журнал **Akyl-kenes** предлагает мысленно вернуться в весну уходящего года, чтобы еще раз наполниться эмоциями прошедшего забега.

Almaty Half Marathon уже давно воспринимается его участниками не просто спортивным событием, а масштабным имиджевым проектом, являющимся визитной карточкой Казахстана. Он служит катализатором для развития внутреннего и въездного туризма, привлекая бегунов из более чем тридцати стран. Мероприятие входит в Ассоциацию международных стартов и пробегов AIMS, а трассы полумарафона сертифицированы согласно стандартам World Athletics. Almaty Half Marathon, как и другие любительские забеги, вдохновляет людей на новые вызовы. Это один из зрелищных форматов, способствующих продвижению концепции здорового образа жизни среди населения. За годы проведения забегов организаторы привели в спорт десятки тысяч человек, с гордостью продолжая эту миссию.

Весной этого года Almaty Half Marathon еще раз отметил своим высоким уровнем инклюзивности. В рамках него впервые был проведен Чемпионат мира по бегу среди спортсменов с нарушениями интеллектуального развития. В Virtus World Half Marathon & 10K Road Race Championships приняли участие двадцать восемь спортсменов из восьми стран: Болгарии, Испании, Казахстана, Китая, Польши, Португалии, Швеции и Японии. Казахстан стал первой страной в Центральной Азии, где проводится это престижное соревнование. Марк Трюффо, президент международной федерации Virtus, отметил важность проведения чемпионата в Казахстане, которое развивает спорт среди лиц с интеллектуальными нарушениями.

Миссией КФ «Смелость быть первым» являются развитие общественной активности у граждан, объединения бегунов и вовлечения людей в спортивную жизнь г. Алматы и всего Казахстана. Инклюзивность, бережное отношение к окружающей среде и про-



движение ценностей здорового образа жизни из года в год привлекают все больше небезразличных и активных людей.

Журнал **Akyl-kenes**, являющийся многолетним медиа-партнером Almaty Marathon, стал инициатором создания столичного любительского бегового клуба Akyl-kenes Runners. Он представлен атлетами, являющимися резидентами набирающей популярность фитнес-студии Hero's Journey. В весеннем забеге Almaty Half Marathon приняли участие двадцать пять представителей нового бегового клуба.

Almaty Half Marathon был представлен дистанциями в 21,1 км (3 350 бегунов), 10 км (4 150 человек), скандинавской ходьбой в 10 км (300 человек) и командной эстафетой Экиден (200 человек).



НОВЫЕ ЦЕЛИ
ALMATY
MARATHON



В начале 2024 года организаторами Almaty Marathon был презентован обновленный облик бренда, который отражает стремление к высоким стандартам в создании спортивных событий. Новый логотип наполнен символом единства и вдохновлен эстетикой беговых дорожек стадионов. Он состоит из динамичных линий, символизирующих многообразие скоростей, дистанций и ритмов бега.

После ребрендинга бегунам были представлены яркие футболки цвета Atomic green, которые гармонично сочетались с новым форматом стартовых номеров. Люди, приехавшие из разных стран, были объединены любовью к спорту и общим стремлением преодолеть свою дистанцию. Как и ранее, это весеннее спортивное событие стало для многих хорошим поводом для долгожданной встречи. Как и прежде, среди участников было немало тех, чьей главной целью было улучшение своих личных рекордов. Для других бегунов забег стал площадкой для проверки своих сил и возможностей. В современном мире, полным стресса, бег является не только способом снятия накопившегося напряжения, но и стимулом для укрепления силы духа.

Традиционно разминку, являющуюся одним из обязательных этапов перед забегом, проводили энергичные тренеры из фитнес-клуба Krida. Она стала прекрасным дополнением к позитивной атмосфере, царившей в беговом городке и к разноцветной яркой массе людей, собравшихся у стартовой площадки.

До начала забега каждого участника переполняли предвкушение, волнение и счастье. Тем, кто не смог оказаться в Парке первого президента, была предоставлена возможность наблюдать за забегом в режиме реального времени, отслеживая результаты и траекторию движения своих родных и близких через прямую трансляцию.

После того как стартовала основная и самая многочисленная группа участников, зарегистрировавшихся на дистанцию в 10 км, настала очередь полумарафонистов. По их сосредоточенным лицам было видно, что каждый из них был готов выложиться по максимуму. И энергия бегунов создавала ауру силы и единения. Особое внимание на себя обращали участники с ограниченными возможностями.



Они являются важной и неотъемлемой частью всех забегов, проводимых КФ «Смелость быть первым», который с первого дня своего основания создавал условия, чтобы сделать массовый спорт доступным для всех без исключения.

Бок о бок со всеми спортсменами на специальных гоночных колясках участники команды «Одиннадцать друзей Максима» покоряли 21,1 км живописной трассы. Впервые в истории эти атлеты были отдельно награждены организаторами полумарафона в абсолютном зачете.

Ценным источником особой поддержки и неопишуемой мотивации для бегунов стали болельщики, которые поддерживали участников забега на протяжении всей трассы. А ближе к финишу энергетика и вовсе зашкаливала, заряжая и подбадривая подуставших бегунов. На дистанции 21,1 км в категории «абсолют» самым быстрым оказался Андрей Стрижаков, установивший рекорд – 1:04:54. Он сумел побить предыдущий рекорд на этой дистанции, установленный Ринасом Ахмадеевым в 2022 году – 1:05:11. Серебряным призером забега стал Михаил Кульков, финишировавший



со временем 1:05:59. Третьим финишную черту пересек Есенбол Жанабек с результатом 1:06:15.

Среди женщин первенство взяла Светлана Куделич, преодолев дистанцию за 1:15:17. За ней финишировали Мария Мазуренко с результатом 1:18:59 и Ксения Авдеева, показавшая время 1:19:49. Что касается участников чемпионата среди спортсменов с нарушениями ментального развития, то в категории iii первым финишировал Кристиано Перейра из Португалии (1:06:46), вторым пришел Юдаи Такаяма из Японии (1:07:49), а третьим дистанцию преодолел Кейя Кобаяши из Японии (1:10:40).



В своей стратегии КФ «Смелость быть первым» уделяет приоритетное внимание вопросам экологии. С 2019 года Фондом проводится раздельный сбор мусора после каждого крупного мероприятия. В этом году организаторы отказались от использования печатных памяток, чтобы еще больше сократить экологический след. На территории финишного городка были размещены фандоматы Sparklo, которые принимали от участников забега пластиковые бутылки и алюминиевые банки. За каждую утилизированную единицу «сырья» для переработки можно было получить бонусы в мобильном приложении Sparklo.

В свою очередь, бонусы можно было обменивать на скидки и акции от партнеров программы.

В итоге было собрано более 400 кг отходов, подлежащих переработке. Таким образом, Almaty Half Marathon стал еще одним ярким спортивным праздником для любителей бега и спорта. Он собрал множество людей, которые не являются соперниками и конкурентами друг для друга. Участники, объединенные общим духом состязаний, искренне радовались результатам своих друзей и единомышленников.

Они прощались, чтобы снова встретиться на Astana Half Marathon!

Фотографии, использованные в статье, предоставлены организаторами Almaty Marathon



21. 04. 2024 

ALMATY HALF

MARATHON

ТІРКЕЛ — РЕГИСТРИРУЙСЯ — REGISTER



ASTANA HALF MARATHON 3.0

16 июня 2024 года столица Казахстана в третий раз принимала участников Astana Half Marathon, являющегося самым масштабным беговым событием города. Участие более 6 000 бегунов из тридцати семи стран мира характеризует это спортивное мероприятие как яркий ивент, привлекающий внутренних и зарубежных туристов.

Как и в других своих забегах, организаторы уделяли особое внимание вопросам инклюзивности, экологичности и безопасности.

Журнал **Akyl-kenes**, являющийся медиа-партнером Almaty Marathon, делится своими впечатлениями от прошедшего забега, который, по словам многих участников, стал одним из лучших забегов в плане организации, поддержки, проведения выставки, выбранной трассы и атмосферы. Несмотря на жаркое воскресное утро, ставшее для многих сложным погодным челленджем, стартовый городок, разбитый на площади перед шаром «Нұр Әлем» до отказа было забито счастливыми финишерами, их болельщиками и гостями.



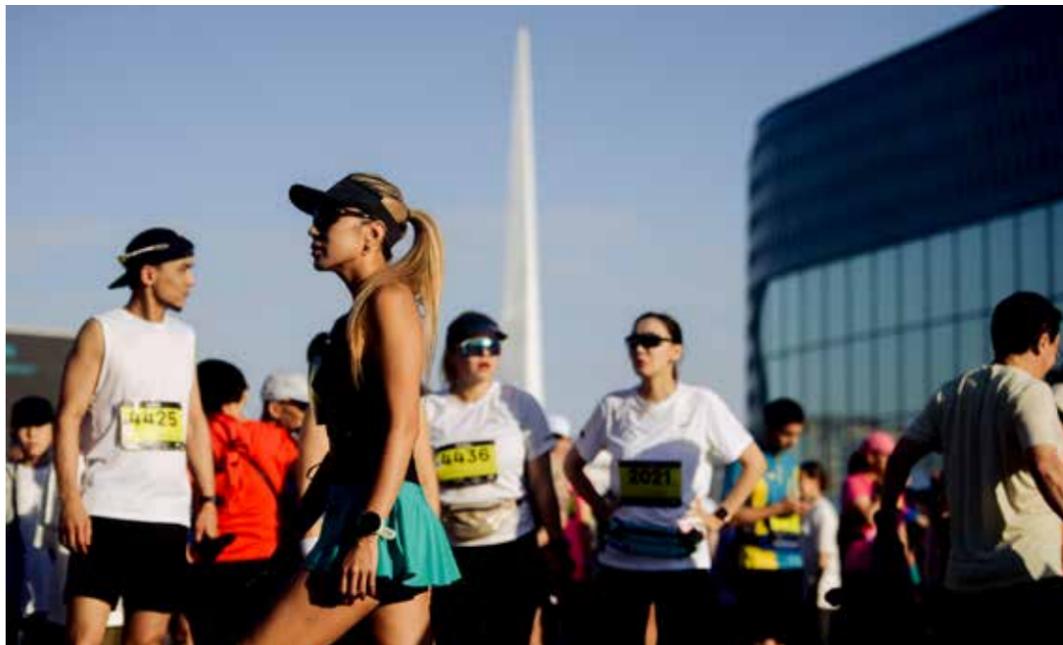
Беговое утро выдалось на редкость безоблачным и жарким. Пока город только просыпался, к 6:00 утра стартовый городок был уже заполнен людьми. Было приятно видеть поток из атлетов, который из разных улочек струился в сторону к месту старта. В эпицентре событий, где вот-вот должна была начаться разминка, чувствовалась мощная энергетика.

Подготовка к забегу шла полным ходом: кто-то активно разминался под руководством тренеров, кто-то бегал вокруг выставочного павильона, кто-то фотографировался на фоне всего происходящего. Среди 6 000 бегунов находились представители тридцати семи стран.

Astana Half Marathon позволил многочисленным компаниям повысить корпоративный дух, став эффективным инструментом для того, чтобы вовлекать своих сотрудников в массовый спорт и продвигать ценности здорового образа жизни.

Корпоративная поддержка подобных мероприятий со стороны спонсоров способствует развитию марафонского движения в стране. Высокий уровень организации и четкий план развития направлены на повышение узнаваемости забегов, проводимых в Казахстане. На сегодняшний день марафоны, проводимые в крупных мегаполисах мира, притягивают к себе новых спортивных туристов и инвестиции. Поэтому у Казахстана есть вполне реальные шансы со временем стать в один ряд с городами, где проводятся мейджоры.

Состав участников Astana Half Marathon был очень разнообразным. В ожидании старта находились профессионалы, полупрофессионалы, любители, новички, их болельщики и сторонние зрители. Последние, заразившись атмосферой праздника, сожалели о том, что не успели зарегистрироваться на забег. Скорее всего, они пополнят ряды тех, кто уже заразился желанием заниматься бегом.



Дополнительное настроение создавал DJ Prashkevich, чьи сеты стали энергетической добавкой к шумам барабанов и мотивирующих речей неизменного ведущего в лице Валихана Тена. Известный пауэрлифтер, голос Almaty Marathon и профессиональный спортсмен провожал бегунов на старте, встречал их на финише и комментировал происходящее.

После участия на Almaty Half Marathon уже семьдесят пять атлетов бегового клуба Akyl-kenes Runners, являющиеся резидентами фитнес-студии Hero's Journey, пробежали на Astana Half Marathon. На примере этого любительского клуба можно увидеть рост числа любителей бега, решивших присоединиться к этому масштабному мероприятию.

Полумарафонская и марафонская дистанции полны интриги, привлекая к себе внимание стратегией, которую выбирают опытные бегуны. Помимо техники бега и физических данных атлеты учитывают множество таких нюансов, как погода, состояние трассы и соперники.



ПОЛУМАРАФОНСКАЯ И МАРАФОНСКАЯ ДИСТАНЦИИ ПОЛНЫ ИНТРИГИ, ПРИВЛЕКАЯ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ СТРАТЕГИЕЙ, КОТОРУЮ ВЫБИРАЮТ ОПЫТНЫЕ БЕГУНЫ. ПОМИМО ТЕХНИКИ БЕГА И ФИЗИЧЕСКИХ ДАННЫХ АТЛЕТЫ УЧИТЫВАЮТ МНОЖЕСТВО ТАКИХ НЮАНСОВ, КАК ПОГОДА, СОСТОЯНИЕ ТРАССЫ И СОПЕРНИКИ.



Как обычно, первыми стартовали бегуны на 10 км. Эта дистанция является психологически и физиологически комфортным входом для новичков и тех, кто хочет в будущем продвигаться по увеличению дистанции. Вместе с ними стартовый городок покинули «скандинавы» и участники на колясках. Вслед за ними побежали полумарафонцы, победителем среди которых стал Михаил Кульков с финишным временем 01:08:57. В 2023 году он уже одерживал победу на Astana Half Marathon, зафиксировав время 01:07:05. Второй результат на дистанции 21,1 км показал Дарын Конысбаев, пробежавший ее за 01:09:08. Тройку лидеров замкнул Нодирбек Муталипов, который пересек финишную линию через пятнадцать секунд после Дарына.





Среди женщин самый быстрый результат показала Светлана Куделич, финишировавшая за 01:19:47. Второе место заняла Азизахон Мирзакбарова (01:21:45), а бронзовую медаль забега получила Мохинабону Комилова (01:23:19). Атлеты, занявшие первое место, получили по 500 000 тенге; серебряным призерам вручили по 450 000 тенге; за третье место полагалось по 400 000 тенге. В свою очередь, победители в своих возрастных категориях были награждены специальными призами от партнеров забега.

Ровная, без перепадов, трасса была официально сертифицирована Ассоциацией международных марафонов и пробегов. Высокий уровень организации мероприятия, большое количество участников, плоский ландшафт и низкая высота над уровнем моря (347 м) вполне позволяют Астане стать одной из главных точек притяжения для тысяч бегунов со всего мира.



Организаторами Astana Half Marathon выступили КФ «Смелость быть первым», фитнес-клуб «Krida», научно-образовательный фонд им. академика Ш.Есенова и мультиспортивный Youtube-канал #Другой ты.

Фотографии, использованные в статье, предоставлены организаторами Almaty Marathon

ASTANA HALF MARATHON

16. 05. 2024

WWW.ALMATY-MARATHON.KZ

TIPKEL — РЕГИСТРИРУЙСЯ — REGISTER





ИТОГИ ALMATY MARATHON 2024

29 сентября 2024 года в Алматы в тринадцатый раз прошел Almaty Marathon, являющийся самым масштабным беговым событием в Центральной Азии.

Для участия на этом спортивном празднике зарегистрировались 15 600 атлетов из 58 стран мира.

Хотя двенадцать лет назад количество участников составляло всего 2 500 человек.

Как и в прежние годы, организаторы постарались на славу.

За день до старта для участников были проведены спортивная ярмарка и Pasta Party.

В рамках этих суб-ивентов любители бега получили полезную информацию о забеге, познакомились с новинками рынка, участвовали в различных конкурсах и активно общались друг с другом.

Журнал **Akyl-kenes** рассказывает об итогах Almaty Marathon, который, как и в 2022 году проводился в один день с Berlin Marathon. Берлинский марафон входит в престижную мировую серию забегов World Marathon Majors.

Он, как и Almaty Marathon, имеет членство в Ассоциации международных марафонов и пробегов AIMS.

Немало казахстанских бегунов, стартовавших в столице Германии в то утро несколькими часами позже, приняли эстафету от алматинских участников.



Большой стартовый городок открылся в 5:00 утра на Площади Республики. Первых гостей встречали организаторы, ведущие, волонтеры, первые болельщики и музыканты. Несмотря на достаточно прохладное утро площадь быстро заполнялась людьми. Ритмичная музыка, звук трещоток и бодрый голос ведущих зазывали на разминку, которая должна была начаться до забега. Валихан Тен, голос Almaty Marathon, главный ведущий и генеральный директор KRIDA Fitness Club, подбадривал бегунов всех дистанций: «Это ваши улицы на ближайшее время. Вы – наша гордость!». За годы проведения Almaty Marathon превратился в инклюзивную площадку, открытую для всех без исключения, независимо от пола, возраста, физических возможностей, бегового опыта и других индивидуальных особенностей.

В наши дни спорт является мощным инструментом для позитивных изменений в обществе. Но Almaty Marathon – это не только яркие и красочные забеги. Благотворительная миссия остается ключевой частью деятельности Almaty Marathon. Часть привлеченных и собранных средств организаторы направляют на создание спортивной инфраструктуры для всех нуждающихся.

Также вырученные от регистрационных взносов средства используются для реализации благотворительных проектов по поддержке детей и по развитию спорта в Казахстане. В 2024 году рекордная сумма в размере 65,5 млн тенге позволила реализовать восемь благотворительных проектов.

Уже в 6:30 утра под вдохновляющие композиции групп «Хасак» и «Ер Тұран» стартовали марафонцы и участники эстафеты. Стартовую ленту держали участницы национального конкурса красоты «Мисс Казахстан». За марафонцами побежали преодолеть свою дистанцию участники полумарафона, забега-спутника на 10 км и любители скандинавской ходьбы.

Эмоции от участия в мероприятии с бегунами разделили тысячи болельщиков, которые были равномерно распределены на протяжении всей дистанции. Они расположились вдоль трибун в стартово-финишной зоне и на более чем пятидесяти точках поддержки по всему маршруту.

Благодаря поддержке болельщиков, волонтеров и служб сопровождения участники чувствовали комфорт, поддержку и безопасность.

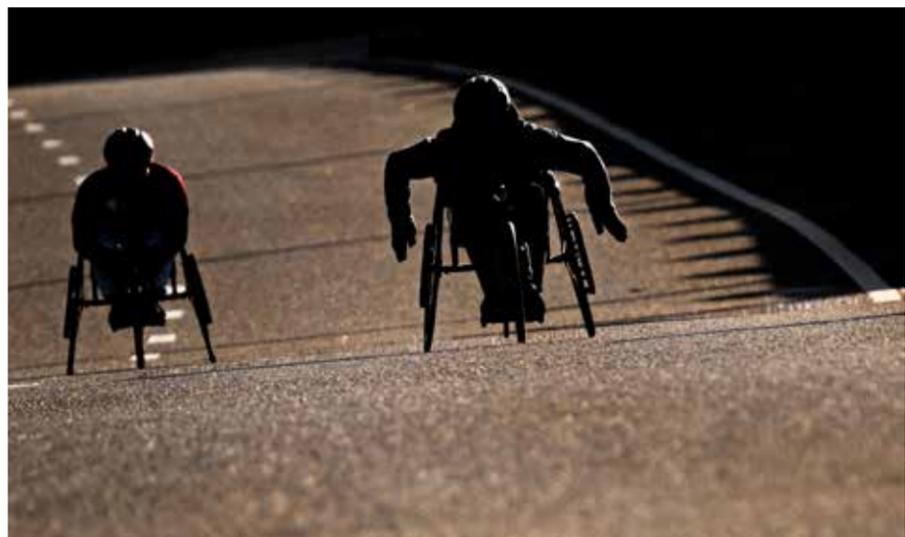


BMW BERLIN MARATHON 2022



В Almaty Marathon приняли участие и атлеты бегового клуба Akyl-kenes, который на этот раз был представлен 75 атлетами. Ежегодно благодаря Almaty Marathon все больше жителей и гостей Алматы присоединяются к забегам. Совместными усилиями они приближают воплощение общей мечты трансформировать Алматы в центр высококлассной культуры и спорта. Возможно, в ближайшем будущем Almaty Marathon сможет войти в число городов-кандидатов, которые могут получить статус мейджоров.

Almaty Marathon объединяет участников разных возрастов и физических возможностей, включая спортсменов-колясочников. В этом году марафонскую дистанцию проехала Зульфия Габидулина, легендарная казахстанская паралимпийская чемпионка Олимпийских игр 2016 года, мастер спорта международного класса Республики Казахстан и капитан Паралимпийской сборной Казахстана. Вернувшись с Паралимпийских игр в Париже, где представляла Казахстан в четвертый раз, она еще раз продемонстрировала силу духа и воли. В ее дальнейших планах участие в Turkistan Marathon и Taraz City Run.



«Сегодня я проехала 42,2 км. Мой интерес был в том, чтобы проверить, насколько может разогнаться моя коляска. Сегодня это было до 40 км/ч, а средняя скорость составила 20 км/ч. Второй круг был немного сложнее: нужно было объезжать других участников, чтобы никого не задеть. У меня две батареи, и когда я меняла вторую, слегка поцарапала палец. Медбрат на велосипеде быстро обработал его, и я продолжила свой путь», – поделилась впечатлениями **Зульфия Габидулина**.

С 2019 года КФ «Смелость быть первым» уделяет особое внимание вопросам устойчивости в уменьшении экологического следа при проведении своих мероприятий. В течение пяти лет организаторы предоставляют участникам возможности для раздельного сбора пластиковых, бумажных и пищевых отходов. С каждого мероприятия в среднем собирается порядка 400 кг отходов, которые вывозятся на дальнейшую переработку. Как и прежде, фонд отказался от использования бумажных памяток и одноразовых конструкций. Сам марафон стартовал под конфетти, изготовленных из биоразлагаемых материалов.

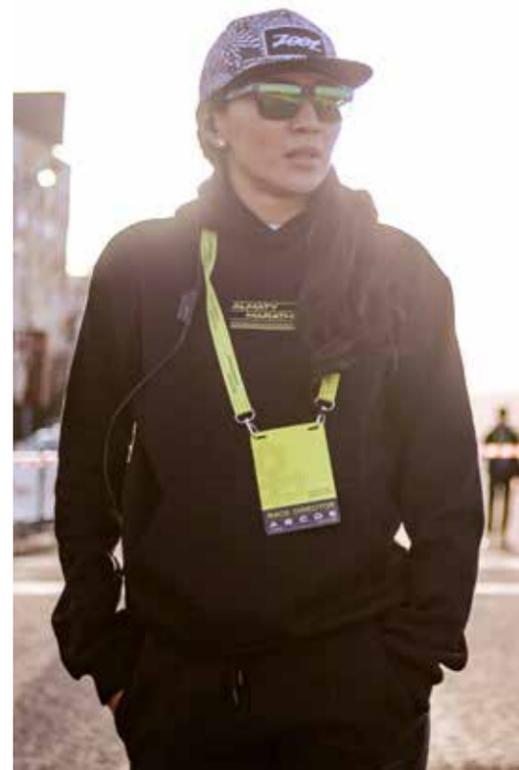
Стартовый городок Almaty Marathon изобилует эко-точками. На ярмарке, которая проводилась в преддверии забега, организаторы совместно с компанией «ECO Network» подготовили уникальную эко-зону.



Все желающие могли измельчить пластиковые отходы на велощредере и на месте переработать его в памятный брелок или сувенир на магнитной основе.

Дистанции на 10 км оказалась самой массовой и комфортной для почти 10 000 участников. Удобная трасса со множеством спусков позволяла бегунам разогнаться до максимальных скоростей. Уникальность трассы и красоту города оценили иностранные участники, доля которых составила 10% от общего числа участников. Это число побило рекорд, что еще раз подтверждает большой интерес к Almaty Marathon со стороны зарубежных атлетов.

По словам **Салтанат Казыбаевой**, исполнительного директора КФ «Смелость быть первым», благодаря высокому уровню организации и соответствию предложенных дистанций международным стандартам из года в год повышается узнаваемость Almaty Marathon за пределами страны. Заданный темп и растущий интерес к мероприятию как внутри Казахстана, так и за рубежом.





**РАСТЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ У СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ,
НА КОТОРУЮ ЗАРЕГИСТРИРОВАЛИСЬ 700 ЧЕЛОВЕК.
ALMATY MARATHON ОТЛИЧАЕТСЯ БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ
УЧАСТНИКОВ СРЕДИ «НОРДИК», ЧТО ДЕЛАЕТ ЕГО УНИКАЛЬНЫМ В МИРЕ**

Растет популярность у скандинавской ходьбы, на которую зарегистрировались 700 человек. Almaty Marathon отличается большим количеством участников среди «нордик», что делает его уникальным в мире.

Победителем Almaty Marathon стал кыргызский бегун Илья Тяпкин, установивший новый рекорд трассы с результатом 02:19:44. Он опередил предыдущего рекордсмена, казахстанца Шедрака Коеча, финишировавшего в 2022 году за 02:21:27. Второе и третье места заняли Бегзод Бойматов (Казахстан) с результатом 02:21:47 и Жандос Нарау (Монголия) с результатом 02:23:33. Среди женщин победу одержала Анастасия Деркач (02:45:37), второе и третье места заняли Ксения Авдеева и Елена Толстых с результатами 02:47:08 и 02:50:16 соответственно.

На полумарафоне лучшим стал Нурсултан Кенешбеков (01:04:05), второе и третье места достались известному участникам Almaty Marathon и частому гостю Ринасу Ахмадееву (01:04:12) и Ярославу Бякину (01:44:47). У женщин победу на дистанции 21,1 км одержала Александра Вдовина (01:15:41), второе место заняла Мария Мазуренко (01:16:02), а третье – Светлана Куделич (01:16:36).

Открылась регистрация на Almaty Marathon, который будет проводиться 28 сентября 2025 года. Как обычно, участникам будет предложены различные дистанции, которые можно будет выбрать при регистрации на сайте www.almaty-marathon.kz.

Фотографии, использованные в статье, предоставлены организаторами Almaty Marathon

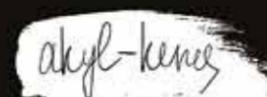
ALMATY
MARATHON
29/09/2024



ТИРКЕЛУ РЕГИСТРАЦИЯ REGISTRATION
ALMATY-MARATHON.KZ

ЖЕЛАЯҚТАРМЕН
БІР ТОЛҚЫНДА БОЛ
НАСТРОЙСЯ
НА БЕГОВУЮ ВОЛНУ

Информационный партнер



ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ





THE RITZ-CARLTON RESIDENCES

ASTANA



ЛУЧШИЕ РЕЗИДЕНЦИИ ГОДА

The Ritz-Carlton Residences, Astana в очередной раз удостоен звания Резиденции Года в премии Residential Awards of Excellence в сети бренда The Ritz-Carlton по всему миру.

THERESIDENCESASTANA.KZ

+7 771 525 33 88 / 44

